

戏曲演讲稿文化自信 文化自信相关演讲稿 (优秀5篇)

演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在社会发展不断提速的今天，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高。那么你知道演讲稿如何写吗？下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

戏曲演讲稿文化自信篇一

大家好！

我是来自xxx今天，我要演讲的主题是：弘中化传统文化，展名校学子风采。

浩瀚苍穹，蔚蓝天空，孕育了华夏五千年古老璀璨的历史与文明。路漫漫其修远矣，吾将上下而求索，屈原追求真理的科学精神激励着多少中华儿女立志成才，报效祖国。富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。孟子的教诲激励和成就了多少中华伟丈夫，民族大英雄。还有岳飞精忠报国的故事，林则徐虎门销烟的壮举，孙中山天下为公的胸怀，周恩来为中华之崛起而读书的信念，都让我们回想起中华民族一段又一段荡气回肠的历史。从古代的四大发明到如今的神八飞天，中国人演绎了多少了不起的神话！

我们孝敬父母，用一杯淡淡清茶，一句贴心的问候，传承着中华民族的传统美德；我们尊敬师长，文明礼貌，处处体现着我们礼仪之邦的风范；我们努力学习，敬业乐群、臻于至善，不断把自己培养成为具有信敏廉毅素质的创业型人才。虽然我们现在能做的只是一些简简单单的平凡之事，但是我坚信，润物细无声，终有一天，中华民族的传统文​​化一定会深入人心。

我们是华夏儿女，炎黄子孙，是中华民族的一代。黄河在我们的血脉中流淌，长城让我们永远刚强，神舟载人飞船使我们的天地无限宽广。传承了五千年的民族文化，正等待我们去发扬光大。

俱往矣，数风流人物，还看今朝。未来属于我们，世界属于我们，让我们在中华民族伟大精神的熏陶下，刻苦学习，顽强拼搏，时刻准备着为中华民族的伟大复兴而努力奋斗！

我的演讲完毕，谢谢大家！

戏曲演讲稿文化自信篇二

大家好！

当今，和平、发展、合作、共赢的时代潮流更加强劲，世界多极化、经济全球化深入发展，文化多样化、社会信息化持续推进，我国以国际合作的倡导者、世界和平的建设者、全球发展的贡献者、国际秩序的维护者走向世界，开启了对外关系的新征程。在这样的时代背景下，坚持以文化自信为定力，具有重大而深远的战略意义。

在各种思潮的激荡中保持文化前进的正确方向。处于信息技术高度发达、社会全面开放、各种力量竞相发声、各种观点众说纷纭的当今时代，对增强文化定力，提出了更高的要求。一方面，要以高度的文化自信、博大的胸怀对待世界各国各民族的文化，吸纳百家优长，兼集八方精义，以我为主，为我所用。另一方面，要以高度的文化自觉、坚定的意志抵御腐朽没落的思想，识破伪装，揭开包装，使其原形毕露，难以藏身。在涉及指导思想、价值取向、政治体制、立国之本等原则问题上，要站稳立场，旗帜鲜明，据理发声，以理服人。面对“乱花渐欲迷人眼”，要保持清醒的头脑，有自己的主心骨。面对“鱼目混珠，良莠不齐”，要重过滤，能分析，会鉴别，善扬弃，择善而取，辩劣而舍。增强文化定力，

铁心向着奋斗目标，不为各种错误思潮所左右，不为各种干扰所动摇，不为各种诱惑所迷晕，这是坚持先进文化前进方向的基本功。

在对外关系中丰富文化的含量。随着交往的对象、内容、项目、方式越来越多，国家、地区、城市、团体之间的联系越来越深，文化的渗透面越来越广，文化的特质和作用更加明显。比如，在推动各方关系的全面发展中坚持正确的义利观，做到言必信，行必果。在处理同非洲和广大发展中国家的关系中，讲“真、实、亲、诚”。在处理同周边国家的关系中讲“亲、诚、惠、容”。在处理中俄关系中，强调巩固全面战略协作伙伴关系。在处理中美关系中强调不冲突、不对抗、相互尊重、合作共赢。在处理中欧关系中，强调打造和平、增长、改革、文明的伙伴关系。在“一带一路”建设中，突出历史渊源、人文基础，突出平等互利，共商共建共享，营造开放、包容、均衡、普惠的合作环境。又如，走出去的企业，坚持有利于所在国的发展、民众权益的维护、生态系统的优化。援外的医疗队，坚持发扬国际主义的精神、无私奉献的精神、精益求精的精神，诚心诚意为当地民众的健康服务，等等。在对外关系中，增强文化定力，丰富中国文化的含量，融贯中国文化的理念，对于树立我国的良好形象、提高国际地位和国际影响力、加深同各国人民的友谊、打造命运共同体、推动世界的和平与发展，有着至关重要的作用。

在扩大交往中增强文化的话语功效。随着我国综合国力和国际地位的不断提升，国际社会对中国的认识在加深，同时疑惑、误解也不少。我们在扩大交往中，要以文化自信为定力，增强文化话语的底气。对中国经济社会快速稳步发展的本质和成功的原因，做到理直气壮地讲，不能“无语”；对舆论的热点，做到有针对性地讲，不能“失语”，从多方面亮出一个真实的中国。要以文化自信为定力，增强文化话语表达的本领，把中国的“自信”转化为国际社会对中国的“公信”。学会既讲好面向世界的“普通话”，又讲好面向不同地区的“方言”。努力把握国外受众的关注点、疑惑点和接

受程度、接受方式，讲得让他们愿意听、听明白，引起反响、产生共鸣。要以文化自信为定力，增强文化话语体系建设，创新融通中外的概念、范畴、表达方式，运用现代的载体、平台、工具，发出自己的强音，扩大文化话语权。同时，要与有说服力的实际行动结合起来，通过一人一事、一举一动，点点滴滴，久久为功，展现中国文明，反映中国风貌，树立中国形象，提高中国声誉。

戏曲演讲稿文化自信篇三

大家好！

古诗文是中华优秀传统文化的精髓，先人智慧的积淀是我们的精神财富，文化，对个人、企业，乃至国家的发展都有着重要意义。因此，我认为加大古诗文学习比重很有必要。

不朽的名篇浩如烟海，文化的花园百花齐放。我们每个人都像一只蜜蜂，在这个传统文化的花园中采集蜜糖，汲取营养，在文化的熏陶下，茁壮成长。“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”我们读到的是坦然面对挫折，对未来充满期望的豁达心态；“少无适俗韵，性本爱丘山。”我们读到的是一种坚守本性，不与世俗同流合污的高洁品质；“凭谁问：廉颇老矣，尚能饭否？”我们读到的是人到暮年仍希望为国尽力的拳拳报国心。

古圣先贤给我们留下了无尽的智慧，对于现代企业而言，学好中华优秀传统文化并将其融入现代企业当中，让企业从中汲取的营养，将有助于丰富企业文化，让企业不断壮大。一名日本企业家把《孙子兵法》的一些思想引入了企业管理之中，将企业管理得生机勃勃、久盛不衰。可见中华优秀传统文化在当今社会也有极大的现实意义。

一个强大的国家，离不开优秀的文化。中国千年的历史孕育出博大精深的传统文化，我们的文化，不是侵略，不是称霸，

是和谐共生、与人为善的文化，也正因如此，中国日渐强大的同时，也始终坚持合作共赢的观念，能够扶持弱小，展现出大国担当。反观美国，缺少了深厚的历史与文化底蕴，强大却不深沉。

传承传统文化，对个人、企业，乃至国家都很有必要。愿你我学好古诗文，共同传承传统文化，让祖国日益强大！

戏曲演讲稿文化自信篇四

大家早上好！我是来自高一十一班的姚思远，今天，我演讲的题目是《坚守文化自信，你我同舟共济》。

形成于西汉时期的“秦砖汉瓦”，代表着汉民族传统建筑文化风格，于中国，琉璃瓦代表历史的华丽；于世界，琉璃瓦代表中国的光泽。在刚刚结束的素有“设计界的奥斯卡奖”之称的德国if设计奖评选中，汉能的汉瓦把传统外形与节能减排完美结合，运用薄膜太阳能技术，基本实现建筑所需能源的自给自足，它从全球50多个国家的6375件作品中脱颖而出，获得金奖。中国元素、中国设计不仅促使中国传统文化进一步回归，更走上了文化输送国外的大道。杨丽萍以舞蹈演绎非物质文化遗产，应邀走遍了50多个国家和地区，所到之处无不掀起一阵中国民族舞蹈风潮；孔子学院截至20__年12月31日，全球154个国家(地区)建立了548所孔子学院和1193个孔子课堂，孔子学院已不再是简单的教授汉语，更是国与国之间合作的纽带，现在的中国正以更加自信的姿态与世界文明对话。

文化是一个国家一个民族的根源，文化自信更是一个国家一个民族对自身文化价值的充分肯定。

经常说一个人是文化人，什么人才算得上文化人呢？梁晓声给了我一个明确的表述，那便是拥有植根于内心的修养，无需提醒的自觉，以约束为前提的自由，为别人着想的善良。原

来，学习知识不一定算得上文化人。古代常以玉比君子，说君子像玉石一样温润，光华内敛，谦和守下，不咄咄逼人，而现代人读书是学知识，很多人脾气暴躁，情绪比逻辑来得快，脾气比涵养少的多。我想这样的人读书再多，也不能算有文化。

梁启超说：“青年人惟盛气也，故豪壮。惟豪壮也，故冒险。惟冒险也，故能造世界。”我们唯有不断发愤图强、弘扬正气，学习新文化、争做文化人，才能不断增强自身文化，提升文化自信，让中华文化绵延不绝、历久弥新，彰显出更强大的生命力和创造力！

我的演讲到此结束，谢谢大家！

戏曲演讲稿文化自信篇五

大家好！

我演讲的题目是《弘扬优秀传统文化，增强文化自信》。

今天是__月__日，再过一个星期就是咱们传统的二十四节气之一冬至，“冬至不端饺子碗，冻掉耳朵没人管”，这是我们耳熟能详的谚语，冬至意味着寒冷的冬天来临。我国古代老百姓通过对自然与生活的细心观察，根据太阳在黄道上的位置划分，智慧的编出了“春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连，秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒”的二十四节气歌来指导农事。直到今天，其依然体现出极高的精确度，并被正式列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。

二十四节气是中华民族劳动人民长期经验的积累成果和智慧的结晶，从某种层面可以作为中华优秀传统文化的一个缩影，体现中华文化的源远流长、博大精深。绵延发展五千年的中华优秀传统文化还表现在很多方面，如讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义的价值理念，是涵养社会主义核心价值观的基础

和源泉；又如中华传统美德仁义礼智信“五常”、孝悌忠信礼义廉耻“八德”等，是中华民族在漫长发展历程中生生不息的主要支撑。还有琴棋书画的儒雅，唐诗宋词的书香，晋剧，京剧，毛笔字，过春节，吃元宵，逛庙会……，中华传统文化的魅力无处不在，中华优秀传统文化滋养了中华民族的民族精神，赋予了中华民族伟大的生命力和凝聚力。

而如今随着社会的发展，外来文化的冲击，很多年轻人渐渐失去了对中华文化的热情，很多传统文化的保护传承正频频告急，它们因跟不上时代的步伐而落在了后面。_说：“青少年是祖国发展和社会进步的重要力量，也是坚定文化自信的重要阵地。”所以我们有责任坚定文化自信，有义务弘扬优秀传统文化，担当起属于青少年的文化使命。

回眸之中，看到了祖国的繁荣，转念之中，想到了少年的. 荣功。祖国有着精卫填海的志气，有着夸父逐日的庄毅，有着后羿射日的豪情，这一切的背后都有我们——少年。同学们，生逢盛世，不要寄托于“小确幸”，也不仅只是报答父母、养家糊口，还要有诗和远方的豪情。让我们不忘初心，牢记使命，不断增强中华优秀传统文化的生命力和影响力，不断创造中华文化的新辉煌！