

最新星空的联想美术教案反思 美术衣架的联想教学反思(模板9篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么问题来了,教案应该怎么写?下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文,我们一起来看看吧。

星空的联想美术教案反思篇一

教学目标:

- 1、知识与技能:根据衣架产生自己的独特联想,并用;
- 2、过程与方法:观察、交流与表现,在合作过程去寻;

教学难点:通过合作的方法,运用多种辅助材料表现美观、有趣的;

教学准备:教师:课件、衣架若干、辅助材料若干;学生:每人1—2。

- 1、知识与技能:根据衣架产生自己的独特联想,并用学过的方法表现创意。
- 2、过程与方法:观察、交流与表现,在合作过程去寻找创意和表现的方法。
- 3、情感态度价值观:学习用艺术创造的目光对待生活中的每一件普通事物,领略创造的魅力,体验创造的乐趣。

教学重点:

根据衣架的原造型启发联想，激发创造的欲望和热情。

教学难点：

通过合作的方法，运用多种辅助材料表现美观、有趣的创意造型。

教学准备：

教师：课件、衣架若干、辅助材料若干

学生：每人1—2个不同衣架，辅助材料、美术工具等

教学活动设计：

- 1、打开课件：欣赏一组由日常生活中的常见物品创造的艺术品。
- 2、对话：看了之后你有什么感想？——创意能使普通的。物品焕发艺术生命的光彩。
- 3、欣赏毕加索的作品：《牛头》《猴子》
- 4、谈话：仔细观察作品，你发现了什么？——分析作品。
- 2、简单说说衣架的作用，观察衣架的结构，理解衣架的设计（设计服务与生活）。
- 3、想象第一步：出示一个衣架，在投影上演绎各种角度造型，“测试一下你的创意指数”说出你的联想。
- 4、想象第二步：两个衣架组合？教师组合——学生组合——共同联想。
- 5、想象第三步：不同衣架组合，各组拿出自己的衣架，小组

内活动，每组选出一个最佳创意交流。

创意。

1、课件展示各种学生作品，说说你喜欢哪一件作品的表现方法？你还受到了哪些启发？

2、猜猜其中有些作品是怎么做的？你有什么更好的方法？

3、你准备做什么？有什么困难？

4、学生创作：

要求：2—3人为一组合作

寻找最简单的方法

分工合理，合作有效

5、教师参与和辅导

1、根据作品特色选择绳子和挂钩，把作品展示出来

2、自评，介绍自己的作品。

3、参观展示，评价他人作品。

4、师评：被忽视的作品、制作过程中方法特殊的作品、失败作品等。

课件欣赏更多有关作品和设计，进一步理解创作的力量。鼓励学生带一双发现的眼睛，怀一颗热衷思考的心灵，携一双创造的双手，用创造表现和造就灿烂生活。

星空的联想美术教案反思篇二

1. 引导幼儿掌握圆形，三角形，方形，以及心形的画法，并启发幼儿想出更多的图形的画法，促进幼儿的思维发散性。
2. 基本掌握蜡笔涂色，锻炼手眼协调能力。
3. 初步感知毛笔的画法。

画上格子“桌布”的铅画纸，手工纸剪成的花瓶，蜡笔，毛笔，绿色炫彩棒，水，毛笔，固体胶。

1. 讲解。

教师：孩子们，你们喜欢漂亮的鲜花吗？

幼儿：喜欢！

教师：那今天我们也来用美丽的鲜花打扮一下自己的家吧。我们先在桌布上贴上一个美丽的花瓶。注意，要和桌布的颜色不一样哦。

等幼儿都贴好后，教师：好了，孩子们，你们看好了哦，美丽的花应该怎么插在花瓶里才会好看。要在花瓶的开口上把美丽的鲜花画出来。这样，花就可以插到花瓶里了。我现在要问一个小朋友了，鲜花要第一个画什么？（挑幼儿回答，直到回答正确）嗯，对了，要先用蜡笔画花心。就是一个圆点，但是不能太小哦。太小的话就不好看了。我们多画几朵。花心的颜色要基本差不多，可以稍微变的深一点或者浅一点。还有，那位小朋友告诉我，绿色能不能用？……嗯，对了，绿色最好用来画叶子。

画好花心以后呀，就要画什么了？对，花瓣。我们可以给小花画上圆的，方的，三角的，还有爱心形的花瓣。待会儿我

看看有没有小朋友可以画出比陈老师还要好看的花瓣来。画好以后还是用蜡笔给花瓣涂上颜色。可以涂上很多种颜色哦。然后再用绿色的蜡笔，把插在花瓶里的花茎画出来。看好哦，一定要把花插在花瓶的瓶口里面，不然话都要枯萎了。

等到画好花茎涂好花瓣了，就用绿色的炫彩棒在四周画上一些叶子。不要画很多，一片叶子涂三下就可以了。涂好了的小朋友举手，陈老师就给他发毛笔，用毛笔把叶子涂开。就像这样。

好了，可以开始画了。

3. 对画的快的幼儿给予更高一点的要求，让其涂色更均匀。对提前画完的幼儿可让其协助自己，避免其因无所事事而有所捣蛋。

4. 展示一些画好的幼儿的话，并对原来绘画能力稍弱的幼儿进行鼓励。

最后自然结束，和自主游戏串联

星空的联想美术教案反思篇三

活动目标：

- 1、欣赏虎头鞋质朴可爱、夸张的造型美。
- 2、感受虎头鞋的色彩美，了解中国民间美术的用色特点。
- 3、尝试用粘贴的方式表现虎头鞋。
- 4、感受母亲对孩子的爱。

活动准备：

1、多种虎头鞋，布老虎一只、虎头帽。

2、投影仪，课件《虎头鞋》。

3、折好的帽子、鞋子若干，剪好的眼睛、鼻子、等多种材料粘贴虎头。

4、幼儿已经会折虎头鞋。

活动过程：

1、导入活动，引起兴趣：

师：今天老师带来了一双特别的鞋子，是什么鞋呢？（出示虎头鞋）

师：你怎么知道这是虎头鞋的呢？

2、引导幼儿欣赏虎头鞋夸张的造型与色彩美：

师：虎头鞋有哪几部分组成？（有鞋头、鞋面、鞋底、鞋跟。）

师：你觉得虎头鞋什么地方最漂亮呢？（老虎浓眉大眼，眼睛瞪得像铜铃，胡须翘翘，花纹是对称的。）

师：你喜欢虎头鞋吗？

师：老师这里还有很多虎头鞋呢？

现在请你走上来，摸一摸，看一看，和你身边的小朋友说一说，你最喜欢哪一双虎头鞋？

师：你最喜欢哪一双虎头鞋？为什么？

师：虎头鞋上有什么颜色？什么颜色用得最多呢？

师：看了红色、黄色你心里觉得怎样？

小结：我们中国人在做虎头鞋时最爱用红色、黄色，画年画、做玩具时也喜欢用这些鲜艳的颜色，这些鲜艳的颜色让人看了很吉祥、很快乐。

师：小朋友见过真的老虎吗？你觉得老虎是个怎样的动物？

师：你觉得这些虎头鞋上哪只老虎看上去最凶猛？

师：虎头鞋是妈妈送给宝宝的礼物，为什么要让宝宝穿上有凶猛老虎的虎头鞋呢？

总结：穿上了虎头鞋，宝宝就像小老虎一样，坏人就不敢来欺负宝宝了。

师：这么漂亮的虎头鞋是怎么做出来的呢？

今天老师还请来了一位奶奶，我们一起来看看。（一起看虎头鞋制作过程的录像，奶奶一针一线地为宝宝做虎头鞋。）

小结：妈妈一针一线地做虎头鞋送给宝宝，代表了妈妈的'美好祝愿，她希望宝宝不受到坏人的欺负和伤害，也希望宝宝长得像小老虎一样活泼可爱、虎头虎脑、勇猛健壮。

师：看看这些虎头鞋分别是什么季节穿的呢？

幼：说

小结：妈妈非常爱自己的宝宝，帮宝宝做了每个季节穿的虎头鞋呀。

3、课件欣赏各种虎头鞋、虎头帽、布老虎：

师：妈妈不仅为宝宝做了虎头鞋，还为宝宝做了什么呢？是给宝宝干什么用的呢？（欣赏虎头帽、布老虎。）

小结：虎头鞋、虎头帽、布老虎都是我们中国人的一种传统民间手工艺，在很多很多年以前，中国人就会做这些虎头鞋、虎头帽了，全世界的人都很喜欢中国人做的这些虎头鞋、布老虎，因为它造型可爱，颜色鲜艳美丽，还可以给宝宝辟邪呢。

4、幼儿操作活动：

幼儿自己折一只虎头鞋，并用线、彩色纸把它打扮漂亮。

星空的联想美术教案反思篇四

1. 尝试大胆创新，结合生活中的各种事物大胆设计各种形态的车子，体验创造活动的乐趣。
2. 能独立地绘画车子的各种外形，并均匀涂色、注意颜色搭配，耐心地完成作品。
3. 培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
4. 会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
5. 培养幼儿的欣赏能力。

大胆想象、设计各种各样的汽车。

1. 贴有各种车辆图片的“汽车王国”墙饰。
2. 范例若干张、纸、蜡笔

1. 导入

师：你见过哪些车？（幼儿结合经验讲述）

2. 欣赏各种千奇百怪的车（范画）

——欣赏范例，你们喜欢哪辆车？为什么？

——师放ppt带幼儿欣赏各种各样的有趣的车子。

——让幼儿说说这些车奇怪在哪里？

3. 设计有趣的车。

——你想不想也来设计一辆特别的汽车呢？它会有什么特别的地方？

——请幼儿讲述自己的设计

4. 幼儿绘画，教师巡回指导

——要求幼儿自己大胆动手，独立进行汽车的创新设计和描绘，并坚持完成自己的作品，细心涂色坚持完成。

——鼓励几个能力差，不自信的孩子让他们能大胆勾画，细心、耐心涂色。

5. 评价活动

——师：你最喜欢哪辆车？为什么？（从形状和颜色方面进行讨论）

汽车王国

——利用评价，选出设计创新、画面完整的作品，让幼儿剪

贴下来贴到“汽车王国”中。

——鼓励课上没来得及完成的孩子继续完成。

孩子在看到范画时就显得很感兴趣，在之后的绘画过程中，孩子们的想法都很有趣，很少有和范画类似的，都自己大胆想象创作，有苹果车、机器人车、滑冰车……刚开始画没多久，就听到张文俊小朋友说：“你画的是啥啊，难看死了。”原来是对杨魏来小朋友说的，杨魏来显得很不开心的，我走过去看了下他的画，可以看出他有认真在画，我就说：“有认真在画就很棒了。”本节课的目标达成得较好，幼儿对于绘画小汽车有很浓厚的兴趣，并且都能够用不同的色彩来装饰自己的小汽车，但是在展示作品的过程中，幼儿大声的评论小伙伴的作品，有些吵闹，在下次的活动中，这点是需要注意的。

星空的联想美术教案反思篇五

本课学生作业的形式有绘画创作与手工制作两种，作业前先让学生讨论交流，确定自己用什么日用品联想创作什么，以及作业的形式。之后对选择手工创作的同学进行有些方面的简单强调。最后通过课件为学生提供一些日用品图片资料，进一步加大学生的联想创作空间。

本课属于造型表现课。旨在让学生初步了解联想的途径，进而能够通过这些途径，对熟悉的日用品进行大胆的联想和表现。培养学生富于联想、敢于想象、勇于实践的创新精神和健康的审美情趣。

本课在开始的时候，通过两个简单的问题进入课题，通过学生的简单日用品造型和教师的讲述，了解日用品与我们生活的密切关系，以及日用品本身造型与功能的关系。

我们眼中的日用品仅仅只是日用品，但艺术家眼中的日用品

却不仅仅是日用品了。通过播放课件，让学生欣赏艺术家的日用品创作作品，使其大开眼界，同时又觉得有趣而奇妙，对本课学习的兴趣由此倍增。

艺术家创作的秘诀是什么呢？联想——由一事物想到另外一事物的思维过程。再回到自己先前画出的日用品造型以及自己带来的日用品实物，你能联想到什么呢？学生特别希望自己也能和艺术家一样想出奇妙而有趣的作品，这时给学生提供一个相互讨论的机会，让他们的思想进行无拘无束的碰撞和交流。学生反馈自己的想法后，一句“你是怎么想到的？”自然而然牵出联想的方法和途径。一般学生只会从日用品的造型方面进行联想，怎样扩充学生的联想途径呢？我通过让学生欣赏范画的形式，让学生知道：还可以通过改变日用品的功能，结合其色彩和材质等多方面对日用品进行联想，联想的途径多了，为作业的丰富性提供了保证。

为了检验学生的联想能力，我出示了一个饭勺卧于手掌，让学生说出自己联想到的事物。这时他们的答案就丰富了，汽车、鲸鱼、游艇……等五花八门，举手回答问题的络绎不绝，我这时也顺势在黑板上将饭勺添画成一个乌龟。得到的结论是“同一件物品可以让我们产生许多不同的联想”。我迅速摆弄手中的饭勺，让其呈现不同的角度，得到：“从不同的方位去看，产生的联想就更多”。设问：“将多种日用品进行组合又能给我们多大的联想空间呢？”将教学过程推向高潮。就解读教材而言，这一环节有拓展与拔高成分，但教师通过有趣的情境设置与现场板画让学生觉得简单而有趣，同时也为学生作业的方式提供了指导作用。对于最后“盆子如何在画面上发挥作用？”留给学生，一方面让学生参与板画创作，另一方面也给了学生作业创作一个过渡。

学生创作过程中，教师引导、启发学生联想，建议学生用适当的、自己擅长的方式表现，为手工创作的学生提供一定的技术支持等。

评价与总结环节，首先张贴学生作业(部分)，然后通过生生互评与作者说明的形式进行，教师重点从联想的途径等方面进行引导和组织，巩固本课 双基 的目标。最后通过引用两句话结束本课，旨在教育学生学会观察生活，善于发现生活中的美，进而热爱生活;强化 联想 对于社会发展的作用。

星空的联想美术教案反思篇六

活动目标:

- 1、学会用几何图形自画像，进一步巩固对几何图形的认识。
- 2、感受自画像夸张、有趣的美。

活动准备:

知识经验：幼儿已认识各种几何图形，对几何图形产生探索的兴趣。

物质准备：幼儿图画纸若干，几何图形卡片、画笔等。

活动过程:

一、以谈话引入。

- 1、通过出示小鸡的画面，进一步巩固幼儿对几何图形的认识。

“这只小鸡是用什么图形组成的？它是由几个圆形（3个），几个三角形（3个）组成的？”

- 2、你还认识什么图形？师边请幼儿说边贴出图片。

二、师示范讲解自画像的画法。

- 1、引导幼儿观察《我的自画像》的特点。

(1) 自画像是由哪些图形组成的？结合书空练习掌握几何图形的画法。

(师出示范画，引导幼儿认真观察后提问：自画像是由哪些图形组成的？)

引导幼儿观察自画像的五官有趣在哪？为什么？

(一边耳朵是半圆形，一边是三角形；一只眼睛是半圆形，一只是椭圆形)为什么？(老师故事把自画像夸张，变得很有趣)

2、启发、引导幼儿如何画自己的自画像。

(请幼儿说，教师范画)

师重点引导幼儿展开想像，大胆夸张。(可以用图形卡片拷贝，也可以看老师的其它范画)

三、幼儿绘画，教师指导。

1、要求：(1) 必须用几何图形作画。

(2) 自画像可以夸张、有趣。

(3) 可进行上色或进行简单装饰。

2、幼儿绘画，师根据能力差异引导幼儿用几何图形自画像并突出自画像夸张有趣的特点。

四、展示欣赏，交流评价。

请幼儿互相欣赏交流：我的作品夸张有趣在什么地方？你喜欢谁的作品？为什么？

活动延伸：

让幼儿自由寻找生活中哪些物体是由有趣的图形组成的，体验生活中的美。

大班美术公开课教案及教学反思《鞋的联想》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

星空的联想美术教案反思篇七

活动目标：

- 1、探索学习用点、线及简单图形装饰衣服。
- 2、会选择鲜艳的色彩装饰衣服。并能注意袖口的左右对称。
- 3、能够大胆创设花纹，喜爱画装饰画。
- 4、体验欣赏和绘画活动的乐趣，能大胆、自由地表达。
- 5、让幼儿尝试运用色彩来表现不同的情感，抒发内心的感受。

活动准备：

- 1、幼儿用书人手一册。
- 2、音乐磁带。
- 3、请女孩子穿上漂亮的裙子。

活动过程：

一、欣赏女孩子身上漂亮的裙子，激发幼儿兴趣。播放音乐，请女孩子上来进行时装表演，在教室里走一走，展示自己漂亮的裙子。

二、选择1—2件花裙子，重点引导幼儿从色彩及装饰图案上来欣赏，感知裙子的美。

三、通过提问以及简单示范的方式，帮助幼儿学会装饰的基本方法。通过提问以及简单示范的方式，帮助幼儿学会装饰的基本方法。

提问：

1、你想在裙子上装饰哪些图案？

2、在裙子的前面、裙边以及袖子上装饰怎样的花纹？教师进行简单的示范，启发幼儿应点、线、圈及简单的图形装饰。（领边、袖边、裙边以及裙子的前面，注意左右对称。）知道在图案上的色彩上要对称的要领。

四、交代装饰要求。交代装饰要求。教师提醒幼儿应线条和颜色对称的手法装饰衣服，鼓励幼儿用鲜艳的色彩进行装饰，注意色彩的对称和搭配。

五、幼儿装饰、教师指导。幼儿装饰、教师指导。带领幼儿

打开幼儿用书，启发幼儿装饰美丽的裙子。

六、总结评价。总结评价。带领幼儿欣赏同伴的作品，引导幼儿从装饰的花纹和色彩入手进行评价。能力弱的孩子建议用双休日学过的格子画的形式装饰。

教学反思：

由于幼儿初次接触装饰画，因此在本次活动中，我比较重视了幼儿对线条、图形和花纹的搭配，还在裙子上作了范例，虽然我在幼儿作画前反复提示幼儿要画出和老师不一样的裙子，但仍然有一部分孩子与范例比较相象。有一部分幼儿则创造地装饰了裙子。在评价时，我特地表扬了这些有创造的孩子，鼓励其他幼儿向他们学习。在以后的活动中，要注重幼儿创造性装饰的培养，激发幼儿感受、表现美的能力。

小百科：裙子指一种围在腰部以下没有裤腿的服装。裙装是一种围于下体的服装，也是下装的基本形式之一。广义的裙子还包括连衣裙、衬裙、短裙、裤裙、腰裙。裙一般由裙腰和裙体构成，有的只有裙体而无裙腰。

星空的联想美术教案反思篇八

小学低年级阶段的小学生们对于课堂纪律的观念淡薄、概念模糊，所以课前开展一些趣味性、互动性的组织教学活动，可以非常有效地帮助我们进入到新课的起始过程。

对于新入学的一年级孩子来说，开学前的几节课，美术老师应该把教学重点落实在教学组织上，培养学生良好的行为习惯，通过教师特有的方式与学生互动，通过游戏、奖励、竞赛等多种方式先强化学生的纪律意识和习惯养成教育，能为今后的美术教学带来积极的影响。第一周的美术课，可以通过设计竞赛，培养学生课前准备的养成习惯；课堂管理可以通过奖励机制和评比来管理调整纪律；而作业的按时按质递

交可以通过每节课前表扬和课堂训练作业递交等方式来培养学生，而课前表扬包括表扬绘画好的学生，和作业有进步的学生两类。对于一年级的孩子来说，表扬不管是物质的还是精神上的，他们都很在乎。我们要利用这种上进心，来加强日常行为习惯的管理，当教学组织能有效形成，美术课中结合多媒体的信息教学和老师的巧妙设计，学生一定会渴望每节课的到来，而美术课也不会难上了。

对于备课要备学生，因为每个班有不同的班风，有的班级比较活跃，那么课堂设计可以互动环节少一点，有些班级学生比较安静，那么游戏可以多设计一些，而深层次对组织教学的把控则是对学生的及时鼓励和严格的纪律管理，合理的教学设计和生动的教学语言这些要素都是相辅相成，此外随机应变的教学机智则需要老师不断积累的教学经验，通过以上的综合因素，美术老师才能利用自己的人格魅力去征服学生，让美术课堂教学成为一种美的享受的过程。

培养学生收拾整理的良好习惯。因为美术课的特殊性，材料的变化，或者教室的变化，都有可能让颜料溅上、让碎纸掉在地上。日常教学中的一些琐碎细节，要注意方式方法的引导、及时的示范以及责任感的培养。如国画课上墨汁倒出后，及时盖好，有墨的毛笔不随便搁于桌沿，控制好用水、用墨。端颜料盘、墨盘，不滴在地上，换水时水珠不四撒；洗笔洗盘时，分组去洗，不在水池边搞闹。我还根据各班实际情况，组织学生课上、课下冲洗。教育学生善待手工课中产生的废纸屑、废旧材料和边角料，收拾在自己的塑料料袋里，在下次的这作业中发挥自己的想象力创造力它们变废为宝，上完橡皮泥课，教育学生把自己的桌子擦干净。良好的收拾习惯养成教育，教师可能要多费点精力，但它能为我的美术课组织教学的良循循环，打下良好的氛围。

星空的联想美术教案反思篇九

1. 了解星星和月亮在晚上出现。

2. 会画美丽的星空。

3. 体会星空的美丽。

4. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

画纸，画笔，星星图片，月亮图片。

画出心中美丽的星空。

一、复习导入。

二、引出月亮。

有小朋友说到了月亮。真棒。太阳公公是白天出现，给我们带来暖暖的阳光，那么，月亮姐姐就是晚上出来，带给我们美美的月光。

晚上出来的，除了月亮姐姐，还有什么呀？

哦，对了，是小星星。

三、画出美丽的星空。

晚上，一个大大的月亮挂在天空，还有一些闪闪亮亮的星星在一边，天空是不是非常漂亮呢？小朋友们应该都见过星空，在自己心里呢，也有一副美丽的星空。现在，拿起我们手中的纸和笔，把我们心中的心空画一画吧。

不会画的，在画画中有原则性错误的，老师在一旁引导教导。

四、点评。

哇，小朋友们都画出了美丽的星空呢。每个小朋友的星空都是不一样的，都非常漂亮。让我们一起来欣赏欣赏吧。

在美术教育中，教师的首要目标是帮助幼儿顺利地把自己的想法、情感，借助于美术这一载体有效地表达出来。在此基础上根据幼儿的能力、兴趣，在美术的技法、想象、思维等方面提出更进一步的要求。因此，我们必须从幼儿美术教育的最终目标这一高度来审视美术活动中的评价。评价时，既不能只重视美术技能，也不是不要美术技能，而是要对其有一个正确的定位，应把培养幼儿的绘画兴趣、想象力、创造力作为真正反映幼儿绘画能力的重要指标。