

# 高一语文教师工作总结 高一下学期语文 工作总结(模板10篇)

教研有助于教师共享教育教学经验和资源，促进教师之间的学习和互动。以下是一些出纳总结的成功经验分享，希望能对你在写总结时有所帮助。

## 高一语文教师工作总结篇一

本学期，高一语文组根据学校的教育教学计划安排，坚持学科指导意见和考纲的要求，积极开展组内教学教研活动，努力提高教师的思想素质和业务素质，齐心协力完成语文教学的工作。现将本学期工作总结如下：

本学期，高一语文组全体成员在延续上学期“如何进行学情分析”的基础上，积极探索“高中课堂有效教学”的方式和方法，积极学习与讨论，并开展读书交流会交流经验。

本学期，高一语文组全体成员积极学习探索教学的新思路，在全组成员积极讨论的基础上，全面落实学练稿教学，每位组员承担一定的任务量制作学练稿，实现组内资源共享，切实关注学情，以提高教学质量。

本学期，全组成员积极参加组内及组间的教学活动，认真学习教学经验，并积极开展学练稿教学公开课，活动后积极讨论和反省。

坚持每周一次备课组活动，定时间、定地点、定内容、定中心发言人，按计划，有目的、有步骤、保质保量地进行，统一教学进度，及时发现并解决教学过程中出现的问题。

针对高一学生的实际学习状况，组内的教学重在抓基础教学，关注学生的学习习惯的养成，积极指导学习方法。

落实教学常规的各个环节，加强对备课、上课、作业、辅导、考查等教学环节的督促、管理工作，认真抓好教学质量检查工作。

## 高一语文教师工作总结篇二

本学期上高一两个班(17、18)语文课。后期因一个同事请产假，奉学校之命，又代一个班的课。

从始至终，教学进程都能按学期初的教学计划逐步推进。其间，根据教学需要，除了自己随堂进行的几次小测验之外，年级上又组织一次月考，一次期中考。通过各种测试来发现教学中存在的问题，以致能及时调整方法和步骤，加以解决。课程结束后，还有一周多的时间组织学生梳理教材内容，把握知识的重点，吃透知识的难点，巩固知识的要点，为应付期末考试作好充分的准备。

教学过程中，始终遵循语文的教育学原则，本着以人为本的人性化教育理念，以提高人的素质为终极目标，因材施教。

语文，不仅是一门工具性很强的学科，而且还具有其他学科无可替代的思想性。语文教学，不仅教给学生学习知识，提高技能的方法，让学生学会带着从书本上学到的知识去探求更加广阔的未知世界，而且还要让学生学会做人，懂得做人的道理，即学会怎样去爱人，怎样去关心人，怎样去尊重人，怎样去理解人，怎样去帮助人，怎样去支持人。还要学会如何去跟人合作。

诚然，语文学科并不具有政治说教，道德说教的功能。语文的思想性应该是体现在教学过程的始终，渗透在每一篇课文、每一节课里。其过程是“润物细无声”，其结果是灵魂的净化，人格的完善。

在知识的积累方面，高一学生应该重在打基础，诸如字音识

记，字形辨认，词语、熟语、标点符号的应用以及病句辨析等。打基础，不是一朝一夕就能解决的问题，也不是通过几节课或者短期的强化训练，强化复习就能水到渠成，而是要在每一篇课文，甚至是每一节课都要有所侧重地重进行训练，甚至是反复训练，也只有这样，才能识少成多，有所突破，所有提高。

学生作文假、大、空的毛病，可以说是长期以来困扰多数一线语文教师的一大难难题。所谓的假、大、空，就是通篇作文假话多，大话多，空话多。这一问题难以得到解决的根本原因就在于学生平时就缺乏收集材料的意识，因此，课本上多少有用的材料，还有生活中多少有用的材料，都随着时间的流失飘然而去。更值得关注的是，有的学生肚子里是不乏材料，就是不知道怎样利用，即在什么情况下用，为什么用，怎样用。为什么会这样呢？原因就是学生缺乏驾驭材料的能力，不会左右材料，不能牵着材料走。针对这一情况，本学期的作文教学主要就是教学生学会收集材料，然后吃透材料，驾驭材料，进而恰到好处地运用材料。

另外，充分利用现代信息技术手段，特别是网络信息资源，紧紧把握时代前进的脉搏，与时俱进，从而拓宽学生的视野，让学生身在课堂，却能走出课堂，超越课本。

## 高一语文教师工作总结篇三

实验不仅对激发学生学习兴趣，提高实践能力具有不可替代的作用，而且也是为学生创设创新氛围，培养创新意识、创新思维、创新能力，提高科学素质的有效途径。

物理实验教学由于自身的特点，给学生提供了广阔的活动空间和思维空间，成为培养学生创新意识、创新思维、创造能力的重要阵地。面对高等教育改革的新形势，作为物理教师，只要我们抓住物理实验的每一个教学环节，渗透创造教育，就可以使之成为创造教育的真正有效的阵地，使学生真正成

为既有知识、又有能力，适应当代社会的创造型人才。

在物理实验教学中，不仅要让学生学会实验的具体做法，掌握一些基本的实验技能，还要引导学生学会研究物理问题的实验方法，为培养他们的物理创新能力打下良好的基础。如常用的间接测量的实验方法、“控制条件”的实验方法、“以大量小”的实验方法、测量微小量的“叠加法”、“替代法”和“比较法”等。教师通过选择典型的实验（可充分利用教材中的小实验、学生实验等内容），通过多种实验方案的设计、讨论和辨析来培养学生的物理创新能力。

实验是理论和实际相结合的一种实践过程，学生在实验过程中往往埋头于实验操作而忽视了原理对实验的指导作用，或对实验原理不甚了了。例如在验证平行四边形法则的“互成角度的两个共点力的合成”的实验中，有的学生对原理并不清楚，在这样的情况下做实验，势必使实验成为“按方配药”式的机械性操作，这只能提高学生对实验操作的熟练程度，但不能培养和锻炼创造精神和创新能力，只有吃透实验原理，才能在原理和方法上有所创新，以培养学生的创新能力。为了同一个实验目的，可以选择不同的实验原理，从而创造出不同的实验情景和操作方法。这是学生实验教学中一种可供挖掘的创新因素，也是培养学生理论联系实际的能力和实验创新能力的一个极好素材。

为了使学生既能主动愉快地学习，又能从中悟出一定的教学理念，我们不宜千篇一律地沿袭传统的“一张嘴，一只笔，一块黑板”的教学模式；尤其在多媒体技术高速发展的今天，我们更没理由浪费这种科学财富。

学各学科各有特色，针对高中学生的特点，不同的学科应有不同的授课形式。在物理学科中，尽管以传授知识为主，但在学习的过程中有大量物理概念、公式需要记忆和熟悉。如果学校的条件不能够提供大量的实验机会，学生则会感到枯燥、乏味。若在科学的的教学理论指导下，结合进行多媒体教

学，则能让教、学双方都受益匪浅。

## 高一语文教师工作总结篇四

时间转瞬即逝，又是一个学期过去了。回顾这一学期，收获颇丰，当然也有些不足。我们班认真地总结出优点，争取再接再厉，同时也认真发现不足，努力改正，我们牢记高一8班的口号“雄起，必胜”，我们一直坚定地向前走，为了成为为平行班中的no.1。为了实现这一目标，我们努力学习，争取优异的成绩，努力培养自己行为习惯，从细节做起。

一个优秀的班级，总是与班主任和班委的领导分不开。在这一学期，我们班的班委秉承上学期兢兢业业，一丝不苟的工作态度，一直为班级做出贡献。正是因为他们的付出，使同学们有了一个好的学习环境。纵使在这一学期中，班级不乏一些消极分子，但老师和同学们共同努力，规范他们的行为。

在这些班委和班主任的带领下，108同学越来越团结，越来越有班级凝聚力，成绩也越来越好，第一次月考，我们打下了漂亮的一战，成为平行班中的no.1。而且这次进入全校前200名的人数也是有史以来最多的；第二次月考，我们班再次向校友展示了我们力争上游的拼搏精神以及可以引以为傲的学习实力，又是平行班中的no.1。辉煌成绩的取得与同学们的团结努力和老师的高质量水平是分不开的。我们相信，只要师生齐心，我们班决不回就此止步，而是再创辉煌。

在努力学习的同时，我们会有丰富的课外生活。尽管每个星期只有一次班会课，但我们班的两位组织委员都力求最好，组织各式各样的活动让同学们在繁忙的学习中得到身心的舒展。值得一提的是我们在开学初的名为“让梦想起飞”的班会，让同学们从一开始就确定未来的方向，并为了努力奋斗；还有就是师生交流会，在这次活动中我们8班同学为9门任课老师送上了我们班53个人的祝福，并且我们与老师也有了一

次心灵的沟通。这一学期，学校也组织了篮球赛，演讲比赛，我们班均取得了不错的成绩。

学期即将结束，我们班的同学们依旧不松懈，一直在拼搏着。我们在教室里用智慧的笔杆挥洒青春的热血，因为我们相信“天道酬勤”。

这就是108，一个永不放弃，力争上游的108！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 高一语文教师工作总结篇五

这一学期我担任高一的语文教学工作，回顾一个学期来的语文教学实践，我本着全面培养学生的创新力、提高实践水平的思想，全身心地投入到教学中，圆满完成了教学任务。本文是高一语文教师的学期工作总结，欢迎阅读。

学期来，在校领导的正确领导下，得到同事们的帮助，我圆满完成了教学任务，思想理论素质和业务水平上有了较大的提高。我担任高一(3)班、(4)班的语文教学，能更好的保证

教学质量的前提下能更好的完成了教学任务。现就一学期的工作总结如下：

## 一、努力提高思想道德水平，端正自身工作态度

热爱教学事业，自觉向身边的优秀同志学习，从中吸取营养与力量，进行自我教育，严格要求自己。工作态度端正，教风良好，能认真落实学校对备、教、批、辅、考各教学环节的各项规定和知道思想，认真备课，提高课堂教学质量。

## 二、认真探索业务，努力提高自身理论素质

作为语文教师，要有高尚的道德修养，更要有广博的语文知识。为此我十分重视知识水平的更新和提高。在语文教学上认真学习大纲，学习新课改理论，积极参加由清镇市第一中学承办的贵阳市青年教师课堂教学研讨会、贵阳市举办的三次教研会、并积极参加北京大学中小学教师远程教育培训。自主学习传统文化与语文教学知识，并通过上网，查阅资料等方式不断加强自身素质，给自己充电，主动参与语文组“老带新”教学活动，并撰写学习心得体会，进一步更新自己的专业知识，参加“师德师风”教育培训，不断正确认识教师的职业道德和师表功能，加强理论素养。

## 三、加强教学基本训练，搞好常规教学

### 1、个人备课。

刻苦挖掘拓展知识重点范围，扎实备课。我在备课时，采用网络、教材和教案等相联系的方法并用，使得教学时不断拓展和顺手。在备知识的同时，还要备人，不断加强“以人为本”的教学建设。通过一个学期的的接触，基本掌握所教班级语文学科的整体水平，了解学生的实际水平，对症下药。

### 2、课堂教学。

在课堂教学中，力求让学生“感兴趣”，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，培养学生的语文素养。重视提高课堂效率环节，采取灵活多样的教学方法，活学活用。学习远程教育技术理论后，我结合学生实际，采用了“表现性教学方法”，在教学中坚持教师为主导、学生为主体、训练为主线的原则，努力调动学生的积极性，极大地激发学生的学习兴趣，让学生在愉悦中学到知识，提高能力。发挥学生的主观能动性，积极性。提高教学效率，克服教学的盲目性、随意性，一定程度上提高了教学质量。

教学中，认真执行学校教育教学工作计划，把新课程标准的新思想、新理念和课堂教学的新思路、新设想结合起来，转变思想，不断探索，收到很好的效果。教学之余，我积极探索，积极主动与语文教学组的同事们讨论交流经验，不断更新自身教学意识和知识结构。

3、抓紧抓好批改、搞好各种考试。将语文知识、阅读训练、作文训练等结合。批改作业是教学工作中不可缺少的组成部分，通过批改作业可以了解学生对知识的掌握情况。认真批改作业是语文组的重头戏，为了提高学生的作文水平，坚持两周批改一次大作文，批改时全批全改。全面了解学生的作文水平，讲评作文时能做到有的放矢，切实提高学生的写作能力。

考试、测验是教学的重要环节，积极批改单元测验，各次测试。进一步了解学生对知识的掌握情况，发现问题，及时解决。做好月考和单元测试的批改，及时正确找到学生的缺陷，有利于更好地促使学生在平时下功夫，巩固了学生所学，也让教师对学生学习情况了解得更加清楚。我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，认真总结工作，虚心向学习。

四、在教学实践中不断总结经验，进行教学反思



除了进行教学交流外，还注重教学反思，在教学实践的基础上，随时记录，随时总结，撰写教学反思，并按照自己的教学思总结进行思考，探索教学方法。

## 五、存在的不足

这学期的教学，实属辛苦。取得了自己满意的成绩。但还有一些不足。由于参加工作时间较短，工作经验不足，教学思路有待于进一步调整，对自己的要求进一步加大，还得抓紧时间充电，不断提升自己的理论素质和业务水平。在教学重心、学生底子上还要进一步加大力气继续深入。

## 六、下学期设想

教好高中语文课对我而言是个不小的新课题，下学期，我将继续努力，进一步有经验的同事学习，不断提升自己，争取在将来的教学工作中有更好的表现。再经过新的一个学期的努力，不断自我提高，增强学生的语文水平，将会有更理想的成绩。因此，无论怎样辛苦，都将继续努力，多问，多想，多学，百尺竿头，更进一步。

本学期担任高一普高6班和职高7班的语文教学，现总结如下：

### 一、立足学情，激发兴趣，夯实基础

1、普高班和职高班的学生各有自己的特点，需分别了解、分析学情，分类制定相应的教学策略，实施相应的教学方法。比如，6班学习习惯较好，基础也较好，教学侧重于学习方法的指导；7班相对而言，基础薄弱些，学习习惯也不够好，因而侧重激发学生学习语文的兴趣，注重夯实基础。重点落实语文新课标中的基础性要求。

2、重视基础的同时，将能力的培养贯穿在教学中，从学生的长远考虑，关注时代信息，让学生感受到学以致用目的，

将知识的学习和能力的培养相结合，将来能成为社会的有用之才。重点落实语文新课标时代性要求。

3、以教材为基础，引导学生重视审美能力的培养及对民族传统文化的珍爱，注入情感态度价值观的培养因素。根据各自的学习特点，通过课外广泛的阅读继承民族文化或吸取世界一切优秀文化，重点落实语文新课标中的选择性要求。

二、在新课改的大背景下，精心设计教学，在教育教学中，大胆创新。

1、理解新课改的背景及目标，积极参与新课改建设。教学过程中，以“精心”二字为核心，将了解学情、钻研教材、设计课堂教学贯穿在新课改建设活动中，在课改的过程中，改变观念，提升教学的艺术水平。

2、以小专题研究的方式，在教学反思中记录点滴的思考，以备今后创造性实施教学所用。

3、创新的过程必须充分考虑到学情。如何将新思想新方法渗透到具体的学情中，具体的教学实践中，有过较深入的思考。

三、从教师专业发展的角度，积极参与教研活动，提升观念，提高教育的艺术

本学期继续深入《高中语文新课标》的研究，并结合学校的语文教研活动——同课异构，进一步推动了课堂教学观念的更新进程，在设计理念和设计实践上又有了新的进步。此外，继续学习《走进高中语文教学现场》《语文课程标准解读》《引领高中新课程》等书籍。

四、教育教学中遗憾与不足及下学期的计划

本学期虽做了不少的思考、尝试及较为艰苦的努力，但由于种种的原因，留下的遗憾之处仍不少。概括起来，主要有如下几点：

1、 教学的设计还不成系统，没有能完整而精心地将本学期的教

学设计完成。

2、 新课堂的建设与传统课堂之间的分歧，学生语文素养的培养和考试得高分的需求的冲突，这之间的问题没有找到合理的解决办法。

3、 基础的真正落实也缺乏足够有效的办法来实施。

4、 小专题的研究还缺乏足够的理论支撑，规划不够。

5、 科研进行流于肤浅，没有深入的钻研和及时有效的整理总结。

6、 整个教学的计划和时间的安排系统性不够，严谨性不足。下学期需针对以上问题，在开学之初建立较为成熟严谨的解决措施及实施办法，具体而可操作性强。并针对相关计划严格的执行，在实践中逐步完善，强化成果意识，注重成果的取得和积累。

时间转瞬即逝，很快高一第一学期就将过了，回顾本期的教学任务和教学状况，我感慨颇多，总感到有得有失。本学期根据学校领导的安排，我担任高一年级两个班的语文课教学工作。为了有效的完成教学任务，全面提高学生的语文素养和语文能力，本学期初就根据学生的特点和不同层次，以及教材的编排，制定了切实可行的教学计划，并在落实中不断调整完善，达到了预期的效果，现将本学期的语文教学工作作个小结，总结经验教训，以促进今后的教学工作更上一个台阶。

一、打好基础，温故知新，全面提高学生语文学习的兴趣，培养语文学习的能力。

高一阶段对学生来说是个重要的时期，尤其是打下一个坚实的基础非常重要，这对将来的高考作用是不可缺的。基于这样的认识，我在教学中有意识的从最基本的字词句入手，引领学生掌握基本知识，并将学习中遇到的已在初中学过的知识点，进行强化复习，然后联系所学到的新的内容，做到温故知新。由于有相当一部分学生的基础较差，学习兴趣淡薄，通过基础知识的巩固加强，诱发这部分学生的兴趣，收到了良好的效果。

二、严格按照学校的总体教学要求和目标去组织教学，抓好教学中的每一个环节。

过程中。为了切实地提高语文课的效率和质量，从备课、上课、作业的布置与批改，到课后辅导，考试等都严格认真地按要求和标准去做，保证了教学工作的规范化、制度化、科学化，从教的方面给学生的学提供了切实的保障。

三、尝试“先学后教”的方法，落实“自主、合作、探究”的学习方式，全面提高语文能力。

调动学生学习的主动性，积极性是很重要的，而只有这样，才能全面提高学生学习的能力。而“先学后教”就是适应了这一要求，学生通过自己的自学发现问题，同学相互讨论，问题明了，深入探究后，如果还有疑问，教师给予适时的点拨和讲解，这样就可以加深印象。课上，以小组为单位，围绕问题，展开讨论，进行评比，极大的调动了学习积极性。

四、充分利用现代化教学手段，扩大课容量，丰富活跃了语文课堂。

我校拥有先进的多媒体教学设备，因而，在教学过程中，通

过上网查找和自己制作语文教学的音像资料和课件，使无声的语言变得生动形象，具体可感，提高了课堂效率，取得了理想的效果。比如，在学习《鸿门宴》这一篇课文的时候，我就先播放了电影片段，营造出一种氛围，然后再进入课文的学习，效果就好多了。许多课文的学习，我都播放配乐朗诵，给学生一定的熏陶和感染，同时也提高了学生的朗读技巧。

五、开展多种多样的语文学习的活动，促进语文学习，提高语文能力。

学习语文，最重要的就是积累。因而，在抓住课堂这一主渠道的同时，还通过多种方式来提高学生语文学习的积极性。我除要求学生认真做好课堂记录、听好课外，还建立了《成语积累本》、《查漏纠错补缺练习簿》等，做好语文的学习积累，开展语文背诵比赛，诗歌散文朗诵比赛，鼓励学生写文章投稿，发表作品，激发他们的写作热情，目前，已有10多篇文章在杂志刊物上发表。

六、认真搞好培优辅差工作，全面提高学生的成绩

七、以高考为方向，强化高考意识，明确奋斗的目标。

高一年的学生对高考都比较陌生，为此，我就不断的利用各种机会向学生讲解有关高考的各种信息，介绍高考的状元经验，学习方法，历届的高考语文试卷，使学生及早的对高考有所了解，明确高考的题型，树立高考的意识，做好准备。

八. 认真对待每一次考试, 从中得到信息反馈. 严格做好组考工作, 认真负责监考, 仔细批改试卷, 精心分析学生得分与失分情况, 以便促进今后教学方法的改善与提高, 做到真正的教学相长.

总之，高一语文教学工作总结已经告一段落，取得了一定的成绩，

但也存在一些不足，在今后的工作中将不断的完善。

## 高一语文教师工作总结篇六

学期来，在校领导的正确领导下，得到同事们的帮助，我圆满完成了教学任务，思想理论素质和业务水平上有了较大的提高。我担任高一xx班的语文教学，能更好的保证教学质量的前提下能更好的完成了教学任务。现就一学期的工作总结如下：

热爱教学事业，自觉向身边的优秀同志学习，从中吸取营养与力量，进行自我教育，严格要求自己。工作态度端正，教风良好，能认真落实学校对备、教、批、辅、考各教学环节的各项规定和知道思想，认真备课，提高课堂教学质量。

作为语文教师，要有高尚的道德修养，更要有广博的语文知识。为此我十分重视知识水平的更新和提高。在语文教学上认真学习大纲，学习新课改理论，积极参加由清镇市第一中学承办的贵阳市青年教师课堂教学研讨会、贵阳市举办的三次教研会、并积极参加北京大学中小学教师远程教育培训。自主学习传统文化与语文教学知识，并通过上网，查阅资料等方式不断加强自身素质，给自己充电，主动参与语文组“老带新”教学活动，并撰写学习心得体会，进一步更新自己的专业知识，参加“师德师风”教育培训，不断正确认识教师的职业道德和师表功能，加强理论素养。

### 1、个人备课：

刻苦挖掘拓展知识重点范围，扎实备课。我在备课的时候，采用网络、教材和教案等相联系的方法并用，使得教学时不断拓展和顺手。在备知识的同时，还要备人，不断加强“以人为本”的教学建设。通过一个学期的的接触，基本掌握所教班级语文学科的整体水平，了解学生的实际水平，对症下药

药。

## 2、课堂教学：

在课堂教学当中，力求让学生“感兴趣”，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，培养学生的语文素养。重视提高课堂效率环节，采取灵活多样的教学方法，活学活用。学习远程教育技术理论后，我结合学生实际，采用了“表现性教学方法”，在教学中坚持教师为主导、学生为主体、训练为主线的原则，努力调动学生的积极性，极大地激发学生的学习兴趣，让学生在愉悦中学到知识，提高能力。发挥学生的主观能动性，积极性。提高教学效率，克服教学的盲目性、随意性，一定程度上提高了教学质量。

教学当中，认真的执行学校教育教学工作计划，把新课程标准的新思想、新理念和课堂教学的新思路、新设想结合起来，转变思想，不断探索，收到很好的效果。教学之余，我积极探索，积极主动与语文教学组的同事们讨论交流经验，不断更新自身教学意识和知识结构。

## 3、抓紧抓好批改、搞好各种考试：

将语文知识、阅读训练、作文训练等结合。批改作业是教学工作中不可缺少的组成部分，通过批改作业可以了解学生对知识的掌握情况。认真批改作业是语文组的重头戏，为了提高学生的作文水平，坚持两周批改一次大作文，批改时全批全改。全面了解学生的作文水平，讲评作文时能做到有的放矢，切实提高学生的写作能力。

考试、测验是教学的重要环节，积极批改单元测验，各次测试。进一步了解学生对知识的掌握情况，发现问题，及时解决。做好月考和单元测试的批改，及时正确找到学生的缺陷，有利于更好地促使学生在平时下功夫，巩固了学生所学，也让教师对学生学习情况了解得更加清楚。我对教学工作不敢

怠慢，认真学习，深入研究教法，认真总结工作，虚心向学习。

除了进行教学交流外，还注重教学反思，在教学实践的基础上，随时记录，随时总结，撰写教学反思，并按照自己的教学思总结进行思考，探索教学方法。

这学期的教学，实属辛苦。取得了自己满意的成绩。但是还有一些不足。由于参加工作时间较短，工作经验不足，教学思路有待于进一步调整，对自己的要求进一步加大，还得抓紧时间充电，不断提升自己的理论素质和业务水平。在教学重心、学生底子上还要进一步加大力气继续深入。

教好高中语文课对我而言是个不小的新课题，下学期，我将继续努力，进一步有经验的同事学习，不断提升自己，争取在将来的教学工作中有更好的表现。再经过新的一个学期的努力，不断自我提高，增强学生的语文水平，将会有更理想的成绩。因此，无论怎样辛苦，都将继续努力，多问，多想，多学，百尺竿头，更进一步。

语文教师年度工作总结 | 语文教师年终工作总结 | 语文教师个人工作总结

## 高一语文教师工作总结篇七

本学期语文的教学重点是复习迎考，如何更优化、更有效地做好复习工作一直是我思考的问题，也是本学期教学工作的难点。现将我所想和所做的具体工作总结如下：

对于初三学生来说，多半已有了自己的学习习惯，只有极少部分没有养成。所以主要工作在于“完善”。这学期“完善”的重点在“练笔”上。众所周知，作文是学生最怕写的，但又不得不写。短期的突击或抱有临时发挥等侥幸心理是过不了中考这道坎的，为此，通过《中学生学习报》作文专练



系统组织学生练手热身，突破写作训练偷工减料这一“瓶颈”。

每个初三学生的学习现状、自身潜力都不尽相同，所以其学习的目标也不同。为此，鼓励他们从自身特点出发，不盲目、不从众，量身制定一个最合理、最可行的目标。而我则在每次月考之后督促他们要为实现目标继续刻苦学习。

初三下学期的时间本身就很紧张，指望学生课下在语文上花很多时间是不可能的。为此，我特别注意当堂的学习效果，突出重点难点，务必要求学生掌握必须掌握的基本知识。诸如第一轮复习当中，坚持当堂默写古诗文，发现问题及时补救。

在教学中，始终突出语文的人文性。让学生在潜移默化中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。如教《藤野先生》时，着重教育学生学习鲁迅先生的爱国精神，学习他关心祖国的前途和民族的命运，学习他忧国忧民，对祖国负有崇高的责任感和道义感。

### 专项训练一：强化学生情感体验和表达能力

在初三的总复习当中，对于知识、能力、情意三者的联系以及积累、感悟生活中的人生哲理、情感体验等相关知识，相当多的学生显得很陌生。为此，在第二轮复习中，专门组织强化他们情感体验和表达能力的训练，并收到了良好的效果。

### 专项训练二：培养学生的创造性思维

在教学中重视学生思维能力的培养，一直是我致力要做的。在教学中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维，让他们成为一个学习上“会思考”的人。

### 专项训练三：培养学生自学意识和能力

虽然在初三的语文教学中，“填入”式的传授不可少，但还应要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。让他们“我要学”的意识渐渐萌发直至呼之欲出。这学期，我所带的班级有不少学生自己完成了课标中列出的名著的知识点的梳理和总结。

培养一批语文尖子生：努力挖掘优生的潜能，完成知识的系统化，提高他们的应试能力。在抓优的同时，也注重进一步巩固并提高中等生的学习成绩。帮助差生取得适当进步：让差生在教师的辅导和优生的帮助下，学习一些基本的知识，逐步提高自己的学习成绩，形成语文基本能力。从而，让整个班级的语文素养和语文成绩得到提高。

## 高一语文教师工作总结篇八

又一个学期过去了，回想起来，我毕业已经一年了，在这一年的数学教学中，我担任了高一（4）、（6）、（7）三个班的数学教师，虽然我付出了许许多多的汗水，同时也收获了很多很多。由于担任学校普通班的数学课，学生基础很差，上课常常感到很吃力、压力之大，责任之重，可想而知。现将本学期教学情况简要总结如下，以便总结经验，寻找不足。

我是第一年接触到新课程的新授课，对新课程的认识了解还不够，因此，必须积极学习新课程改革的相关要求理论，仔细研究新的课程标准，并结合贵州省的考试说明，及时更新自己的大脑，以适应新课程改革的需要。同时为了和教学一线的同行人交流，积极利用好互网络，养成了及时写教学反思的好习惯。作为一位年轻的数学教师，我发现在教学前后，进行教学反思尤为重要，在课堂教学过程中，学生是学习的主体，学生总会独特的见解，教学前后，都要进行反思，对以后上课积累了经验，奠定了基础。同时，这些见解也是对课堂教学非常重要的一部分，积累经验，教后反思，是上

好一堂精彩而又有效课的第一手材料。

作为教师不仅仅要担任响应的教学，同时还肩负着育人的责任。如何育人？我认为，爱学生是根本。爱学生，就需要我们尊重学生的人格、兴趣、爱好，了解学生习惯以及为人处世的态度、方式等，然后对症下药，帮助学生树立健全、完善的人格。只有这样，了解了学生，才能了解到学情，在教学中才能做到有的放矢，增强了教学的针对性和有效性。多与学生交流，加强与学生的思想沟通，做学生的朋友，才能及时发现学生学习中存在的问题，以及班级中学生的学习情况，从而为自己的备课提供第一手的资料，还可以为班主任的班级管理提高一些有价值的建议。

一节课的好坏，关键在于备课，备课是教师教学中的一个重要环节，备课的质量直接影响到学生学习的效果。备课中我着重注意了这样几点：

- 1、新课程与老课程之间的联系与区别；
- 2、本节内容在整个高中数学中的地位；
- 3、课程标准与考试说明对本节内容的要求；
- 4、近几年高考试题对本节内容的考查情况；
- 5、学生对本节内容预习中可能存在的问题；
- 6、本节内容还可以补充哪些典型例题和习题；
- 7、本节内容在数学发展史上有怎样的地位；
- 9、本节内容的重点如何处理，难点如何突破，关键点如何引导，疑惑点如何澄清等。

在教学过程中，特别关注学生的落实情况，学生的落实在教

师教学的最后一个环节，也是最出成绩的一环。因此，教学中特别抓好了一下几点：

1、书面作业狠抓质量和规范，注重培养学生的满分意识，关注细节与过程；

2、提前预习，以提高课堂效率；

3、单元测试及时批改，及时整理错题订正本。

4、注重基础知识的训练。对基础知识灵活掌握的考查是高考数学的一个最重要的目标，因此高考对基础知识的考查既全面又突出重点，特别利用在知识交汇点的命题，以考查对基础知识灵活运用的程度。因此对基础知识的教学一定要在深刻理解和灵活应用上下功夫，以达到在综合题目中能迅速准确地认识、判断和应用的目的。其中，抓基础就是要重视对教材的研究，尤其是要重视概念、公式、法则、定理的形成过程，运用时注意条件和结论的限制范围，理解教材中例题的典型作用，对教材中的练习题，不但要会做，还要深刻理解在解决问题时题目所体现的数学思维方法。

首先，转变观念要充分认识到新课改是教育教学的必然，教师要更新观念，要认真领会新课改的理念，了解课改革的目的。这样才不会在改革当中迷失方向。其次，教师要不断学习不断积累，要掌握丰厚的专业知识，所谓“给人一杯水，自己要有一桶水”，要注意本学科与其它学科的联系，拓宽自身的知识占有。要多渠道采取不同手段获取知识，教师除了看专业书籍，也要借助于网络媒体这一先进的手段进行学习。要多和其它教师交流、沟通，提高合作意识，取长补短。同时，教师是教育、教学的组织者，要充分理解学生，了解学生的实际情况，了解他们的兴趣和爱好，了解不同学生的智力差别，做到因材施教。教师要给学生充分的思维空间、活动空间，给他们展示自我的空间和舞台，活跃学生的思维，变被动的学习为主动的学习，全面提高学生的各方面能力。

# 高一语文教师工作总结篇九

这一学期我担任高一311班和312班的语文教学工作，回顾一个学期来的语文教学工作实践，我本着全面培养学生的创新力、提高实践水平的思想，全身心地投入到教学中，圆满完成了教学任务。现将教学方面的体会和工作总结如下：

## 一、积极听课，认真备课，善于反思

听课，不仅开阔了思路，也为备课过程积累了丰富的素材。各种鲜活生动的事例，各种教学方法、模式的展示，微小细节之处的精彩处理，使我在丰富课堂教学的同时，也改变了学生对学习感到枯燥、单调、脱离实际的成见。

为了能及时发现和改正教学过程中的问题，我有意识的进行阶段性的工作反思，小到一节课，大到一个学期；近到上一节课说错的一句话，远到一种教学思想的深层次思考。虽然它们都还很肤浅，但我相信“九尺之台，起于垒土”，“不积跬步，无以至千里”。

## 二、紧抓作业批改、注重后进生辅导

作业的检查 and 批改，是检测学生知识掌握情况的重要途径。开学以来，我一直坚持作业的认真批改，这不仅有利于对学生知识落实的情况的更好掌握，更使我对学生课堂表现情况，有了一个更加全面的认识。从而能够更好的根据学生的情况，调整教学。

对于班里的后进生，我一直坚持个别知识辅导和思想教育相结合的方式，在给学生谈理想、谈目标的同时，激发学生的学习热情。功夫不负有心人，几名学生的语文成绩有所进步。

## 三、深入扎实的上好每一节课

语文是一门工具学科，它不同于数学，语文教学要求语言文字教学和情节、内容教学相结合，相辅相成。而低年级的语言文字教学显得尤为重要。听、说、读、写是语文教学的四个基本环节，我认为，语文教学中“说”和“读”的重要性尤为突出。所以，在教学中我特别重视“说”和“读”的训练。

高一年语文教科书上“口际交际”是一项很重要的教学内容。自古以来，能说会道，体现一个人的睿智，思维敏捷。

现代语文教学，“多说多练”势在必行。整个学期，我注重课堂上的合作探究，让每个小组讨论并展示结果，学生之间互听互评，共同积累，共同提高。通过一个学期的训练，我发现同学们的表达能力有较大的进步，逻辑思维能力也增强了。并且，通过评奖活动，选出了口才最好的学生，如郭奕江、申梦雪的、董阳等。

在“说”的过程中，有一个与之相促进的过程不容忽视，那就是“读”。俗话说：读书百遍，其义自现。在理解文章的基础上，再来有感情地朗读。读的形式多样，可以采用个别读、齐读、小组读、分角色朗读等。再次，用“读”帮助记忆，培养语感，陶冶情操。最后，让学生进行摘记，并对学生的手抄本进行定期检查，并对写得好的学生加以表扬。

语文教学中，除了“说”和“读”很重要外，还要培养学生的总结、归纳能力，即学完一个单元，学会自己归纳，学懂了一些什么，还存在哪些问题。孔子云：温故而知新。经常温习功课，以后的学习才会觉得较轻松。

课程改革是一场前所未有的攻坚战，新理念、新教材、新教法必然要和旧有的一切教学观念、教学模式发生激烈的碰撞和摩擦。通过近两年的实验与探索，我们饱尝了其中的艰辛与甘甜。

甘甜的是我们看到了课程改革实验给我们的教育注入了勃勃生机与活力，感受到了我们与学生在课程改革中的共同提高、共同发展；艰辛的是我们对课程改革曾经有那么多的茫然与困惑，我们是“摸着石头过河”来探索课程改革之路的，在课程改革的实践过程中，我们也遇到了许多困惑和难题。

### (一)对课标的困惑

我认为课程标准应该通俗、详细，一看就懂，如此教师才能用好；应该把解读融入课程标准之中，这样才能做到专家研究与一线教师的实践紧密结合。而学校推行的有效教育就非常好。

### (二)对课堂的困惑

我们需要不是表演的课。现在有的课放得很开，但收不拢，学生天马行空，谈天说地，离题越来越远；有的课，学生活动的样式很多，唯独读书不多，课堂上嘻嘻笑笑，气氛十分活跃。可仔细一想学生真正学到的语文知识可能很少。有的研究课，教学的着力点主要是对课文内容的深究，或是知识内容的任意拓展，或是思想内容的无限拔高。

学生海阔天空，说短道长，甚至离开了书本去大谈从网上看到的新闻。不同的是，过去是教师主讲，学生旁听；现在是学生主讲（主要是尖子学生），教师插话补充。仿佛教学的重心已由教师转移给了学生，仿佛这是课内向课外的延伸。

可是，读书的时间不多了，学生思考的时间很少了，对课文中语言文字的理解、品味、运用的时间也被挤掉了。这样的课听多了，我们的老师都说我们现在不知道语文课怎样上了。

### (三)对教材的困惑

#### 1、对必修内容的困惑。

高二语文必修五和选修1 集中了高中阶段近80的古诗名篇、以及部分文言名篇，教学内容重，教学进度紧张。而且因为一味的赶进度，使得每堂语文课都上得满满的，而语文课所必需的一些课外趣味补充，因此都被忽略了，语文课索然无味。

## 2、对教学重点的困惑。

现在的教材自由度很大，每篇课文后面的练习和要求都很少，这一方面是扩展了教师的能动性，但是对教师来说是增加了难度。我们的老师很难把握教学的重点。

以上便是我的高一上学期语文教学的工作总结，如有不足，还请各位领导提出宝贵意见。

## 高一语文教师工作总结篇十

语文教学改革的突破口在课堂教学。目前高中语文课堂教学实际状况来看，还存在着许多不尽如人意的地方。下面是本站小编精心为您整理的“20xx高一语文教师上学期工作总结”，仅供参考，希望您喜欢！

刚刚过去的这一学期是我任教的第一学期，作为一名刚走上岗位的青年教师，我深知自己有许多不足与缺陷，如基本功不够扎实、教学经验尚浅等。因此，我对教学工作要求非常严格，不敢有任何怠慢，认真钻研教材，深入研究教法，虚心地向教学经验丰富的老教师学习。经过一学期的努力，取得了一定的成绩。

本学期，我担任了高一(6)班和高一(8)班两个班的语文课。能按“教学大纲”的要求，认真钻研教材，研究两个班学生的实际情况，确定较为适宜的教法，认真备课，认真批改作业，比较顺利地完成了教学任务。



我自己对贯穿于新的“教学大纲”中的语文教学思想有了进一步的认识，更坚定了语文学科是一个既具有工具性又具有人文性的学科的认识，对第一次使用的教材也能较的把握和处理了，较为满意的几点：

## 一、充分发挥学生的主体作用

学生是学习的主体。教材的精练、实用、高效，教师的智慧、才能、努力，教育环境的舒适等外因，最终只有通过学生自觉主动的学习活动才能起作用。

因此，在平时的教学中，首先我根据教学环境、学生实际，结合自身对教材的透彻理解，加以灵活的处理，设计出独具匠心的教案，才能保证教学活动的有效性和生动性。

其次，在课堂教学中，我通过课前精心设计与课堂中的恰当引导，构建一个流畅自然的教学过程，充分调动学生的主动性和积极性，启发学生的思维，引导和促使学生主体参与，使课堂教学取得效果。这样的课堂教学，能让学生在不知不觉中轻松而又紧凑地参与学习与思考，较大限度地开发学生的情感、情趣等因素。

总之，教师只有精心设计教学的每一个环节，为学生创设宽松愉快的教学环境，激发学生强烈的求知欲，让学生主动、积极地参与教学活动，才能限度地发挥学生的主体作用。

## 二、精讲课本范文

学生学习语文，主要还是依靠教师对课本范文的讲解，因此，在对课本范文的教学过程中，我认真做好教学中的每一步工作，认真对待每一节课。备课深入细致，教案书写工整详细，能做到教材、资料、学生齐备，真正做到有备而上。所以在课堂上我胸有成竹，挥洒自如。由于高度的投入，饱满的热情，加上启发式的教学模式，学生参与率高，课堂气氛很活

跃，对课本范文的掌握度较高。

在此基础上，我系统地搞好专题练习，如语音题、古诗名句背诵默写题等，有计划地扎实了学生的语文基础知识功底。在处理教材的课文教学方面，充分认识到了本学期课本以文学鉴赏为主要教学任务的特点，为配合教学，先后给学生作了“诗歌鉴赏”和“散文鉴赏”两个专题训练，取得了很好的效果。

### 三、组织了活动，努力提高学生的综合素质

要使学生们成才，必须培养他们的综合素质。因此，我经常组织各种形式的活动提高学生各方面的素质与能力。如举办诗歌朗诵比赛锻炼学生的朗诵能力，开展演讲活动等，培养学生的语言表达能力，让学生上讲台表演加强学生的心理素质等等。

### 四、阅读教学长抓不放

高中阶段，语文明显处于弱势的地位，学生课余用于学习语文的时间很少。而语文教学不能单靠课堂教学，必须依托课外活动。只有解决好这个问题，语文教学质量才有可能提高。按照“教学大纲”有关课外阅读的要求，较有效地组织了学生的课外阅读活动。我不断地把大纲推荐的阅读篇目介绍给学生，要求他们制定可行的读书计划，利用阅读课及零碎时间读名著，并通过写读后感的形式检查他们的阅读情况。

我相信只要我们能在教学中关心学生，尊重学生，爱护学生，和学生关系密切融洽，能把握学生的心理需求，使教学工作恰好与学生的心理需求相结合。

我们就能落实还学生为学习的主体的伟大构想。在新的学期里，我将继续探索教学方法，积极采用创设情景来引发学生讨论，训练学生思维的方法。

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。教学是无止境的，在以后的语文教学工作中，我将不断学习，更新教育观念，注重教育科研，努力提高教育教学质量，争取将自己的教学水平提高到一个崭新的层次。

一学期来，在校领导的正确领导下，得到同事们的帮助，我圆满完成了教学任务，思想理论素质和业务水平上有了较大的提高。我担任高一(3)班、(4)班的语文教学，能更好的保证教学质量的前提下能更好的完成了教学任务。现就一学期的工作总结如下：

## 一、努力提高思想道德水平，端正自身工作态度

热爱教学事业，自觉向身边的优秀同志学习，从中吸取营养与力量，进行自我教育，严格要求自己。工作态度端正，教风良好，能认真落实学校对备、教、批、辅、考各教学环节的各项规定和知道思想，认真备课，提高课堂教学质量。

## 二、认真探索业务，努力提高自身理论素质

作为语文教师，要有高尚的道德修养，更要有广博的语文知识。为此我十分重视知识水平的更新和提高。在语文教学上认真学习大纲，学习新课改理论，积极参加由xx市第一中学承办的xx市青年教师课堂教学研讨会、xx市举办的三次教研会、并积极参加xx大学中小学教师远程教育培训。自主学习传统文化与语文教学知识，并通过上网，查阅资料等方式不断加强自身素质，给自己充电，主动参与语文组“老带新”教学活动，并撰写学习心得体会，进一步更新自己的专业知识，参加“师德师风”教育培训，不断正确认识教师的职业道德和师表功能，加强理论素养。

## 三、加强教学基本训练，搞好常规教学

### 1、个人备课。

刻苦挖掘拓展知识重点范围，扎实备课。我在备课时，采用网络、教材和教案等相联系的方法并用，使得教学时不断拓展和顺手。在备知识的同时，还要备人，不断加强“以人为本”的教学建设。通过一个学期的接触，基本掌握所教班级语文学科的整体水平，了解学生的实际水平，对症下药。

## 2、课堂教学。

在课堂教学中，力求让学生“感兴趣”，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，培养学生的语文素养。重视提高课堂效率环节，采取灵活多样的教学方法，活学活用。学习远程教育技术理论后，我结合学生实际，采用了“表现性教学方法”，在教学中坚持教师为主导、学生为主体、训练为主线的原则，努力调动学生的积极性，极大地激发学生的学习兴趣，让学生在愉悦中学到知识，提高能力。

发挥学生的主观能动性，积极性。提高教学效率，克服教学的盲目性、随意性，一定程度上提高了教学质量。

教学中，认真执行学校教育教学工作计划，把新课程标准的新思想、新理念和课堂教学的新思路、新设想结合起来，转变思想，不断探索，收到很好的效果。教学之余，我积极探索，积极主动与语文教学组的同事们讨论交流经验，不断更新自身教学意识和知识结构。

## 3、抓紧抓好批改、搞好各种考试。

将语文知识、阅读训练、作文训练等结合。批改作业是教学工作中不可缺少的组成部分，通过批改作业可以了解学生对知识的掌握情况。认真批改作业是语文组的重头戏，为了提高学生的作文水平，坚持两周批改一次大作文，批改时全批全改。全面了解学生的作文水平，讲评作文时能做到有的放矢，切实提高学生的写作能力。

考试、测验是教学的重要环节，积极批改单元测验，各次测试。进一步了解学生对知识的掌握情况，发现问题，及时解决。做好月考和单元测试的批改，及时正确找到学生的缺陷，有利于更好地促使学生在平时下功夫，巩固了学生所学，也让教师对学生学习情况了解得更加清楚。我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，认真总结工作，虚心向学习。

#### 四、在教学实践中不断总结经验，进行教学反思

除了进行教学交流外，还注重教学反思，在教学实践的基础上，随时记录，随时总结，撰写教学反思，并按照自己的教学思总结进行思考，探索教学方法。

#### 五、存在的不足

这学期的教学，实属辛苦。取得了自己满意的成绩。但还有一些不足。由于参加工作时间较短，工作经验不足，教学思路有待于进一步调整，对自己的要求进一步加大，还得抓紧时间充电，不断提升自己的理论素质和业务水平。在教学重心、学生底子上还要进一步加大力气继续深入。

#### 六、下学期设想

教好高中语文课对我而言是个不小的新课题，下学期，我将继续努力，进一步有经验的同事学习，不断提升自己，争取在将来的教学工作中有更好的表现。再经过新的一个学期的努力，不断自我提高，增强学生的语文水平，将会有更理想的成绩。因此，无论怎样辛苦，都将继续努力，多问，多想，多学，百尺竿头，更进一步。

本学期重新回到高一起始年级，重新审视高一教材，面对眼前和我的女儿同年出生的学生们，我有一种别样的亲切感，我再一次想到语文教育的三重境界：人技教育、人格教育和

人生教育。人技教育侧重给学生以生活技能，人格教育侧重将语文养料内化为学生自己的精神，人生教育则引导学生最终把语文素质与自己的人生融为一体。人技教育给学生以“真”，人格教育给学生以“善”，人生教育则将学生引向生命之“美”。作为一线语文教师，我感到了责任的重大。

一学期以来，我在自己的教学岗位上辛勤耕耘，钻研新教材，琢磨新教法，制作实用的教学课件，不断完善自己的课堂教学；开办新浪博客□qq空间，和学生多种形式沟通，把语文教学从课堂延伸到课外，力求走进学生的心灵，不仅做知识的传播者，更是学生人生道路上的领路人。

### 一、钻研教材，钻研教法，完善课堂教学。

本届高一使用的是人教版新编教材，本学期要完成必修一和必修二。我们面对的学生基础较差，学习上缺乏自觉性和主动性，教学任务相当繁重。我们改变不了生源，只能改进自己的教学，适应眼前的教学对象。

为了调动学生课堂学习的积极性，我花费了大量时间深入钻研教材，阅读大量教学资料，制作适合实用的教学课件，力求在课堂教学中给学生视觉、听觉等多方面的感官刺激，丰富学生的知识储备，吸引学生把注意力转向语文课堂，让学生每天都期待语文课的到来。

对重要的知识点我带领学生总结规律，督促学生做好积累笔记。在课堂教学中插入能触动学生心灵的鲜活的人物事迹，既积累了写作素材，又感化了学生的心灵。比如有一天我在中央电视台看到了“华人世界”播出的《杨佳的阳光世界》，我就在网上找来了视频，播放给学生，榜样的力量是无穷的，留给学生的震撼也将是深远的。

### 二、充分利用网络资源，调动学生的积极性，把语文教学由课内延伸到课外。

我们面对的是信息化时代，学生当中有相当一部分网络高手，学生上网是一种流行和时尚。为了更贴近学生，不至于被时代甩得太远，一年以来，我利用业余时间开设了新浪博客和qq空间，和很多学生成为网友，我把自己的教案，重要的知识点，写作素材，高考资料都上传到自己的博客上，一些思考题我还动员学生回帖，在课堂上反馈，参与的学生都很有成就感，在qq空间里发表我自己写的随笔，让学生了解老师的生活，感受生活中的语文。我还鼓励学生也开博客，办空间，我也经常会去学生的网上世界踩踩，留言鼓励。

早自习我组织学生们同桌互相出试卷，规定每次6道题，题型是事先约定的，每个人都是出题人、评卷人和监考员，同学们参与的积极性也很高。

语文教材中有大量要求背诵的篇章，我把全班同学编成8个小组，每组都有小组长，形成课代表监督小组长，小组长监督组员的背诵检查网络，还邀请两位班主任协助，效果良好。

### 三、多亲近学生，拉近师生距离，力求师生关系和谐。

“亲其师，信其道”，教师要做学生的知心人，学生才会和老师合作，给老师争气，教学才能收到更好地效果。课前10分钟，我都会早早来到班级，随意和学生交流，学生们一般都很期待老师的关注，老师看似不经心的一句话、一个微笑、一个眼神，都会让学生感受到老师的关注，这些无形当中都会拉近师生之间的距离。我和任课班级的好多学生都是网友，虽然我不知道他们是生活中的哪一个，但他们都知道我是他们的语文老师，有什么烦恼，有什么心事都会和我在网上交流，我也尽自己所能，帮助他们、鼓励他们。

孩子毕竟是孩子，遇到困难时身边需要有人鼓励一下，哪怕解决不了根本问题，至少可以做孩子们的听众，人是非常需要听众的。过节的时候，我会在网上给我的学生们发贺卡，学生们都会热情地回应我，我相信他们感受到了老师真诚的

祝愿。

这一学期我担任高一311班和312班的语文教学工作，回顾一个学期来的语文教学工作实践，我本着全面培养学生的创新能力、提高实践水平的思想，全身心地投入到教学中，圆满完成了教学任务。现将教学方面的体会和工作总结如下：

### 一、积极听课，认真备课，善于反思

听课，不仅开阔了思路，也为备课过程积累了丰富的素材。各种鲜活生动的事例，各种教学方法、模式的展示，微小细节之处的精彩处理，使我在丰富课堂教学的同时，也改变了学生对学习感到枯燥、单调、脱离实际的成见。

为了能及时发现和改正教学过程中的问题，我有意识的进行阶段性的工作反思，小到一节课，大到一个学期；近到上一节课说错的一句話，远到一种教学思想的深层次思考。虽然它们都还很肤浅，但我相信“九尺之台，起于垒土”，“不积跬步，无以至千里”。

### 二、紧抓作业批改、注重后进生辅导

作业的检查 and 批改，是检测学生知识掌握情况的重要途径。开学以来，我一直坚持作业的认真批改，这不仅有利于对学生知识落实的情况的更好掌握，更使我对学生课堂表现情况，有了一个更加全面的认识。从而能够更好的根据学生的情况，调整教学。

对于班里的后进生，我一直坚持个别知识辅导和思想教育相结合的方式，在给学生谈理想、谈目标的同时，激发学生的学习热情。功夫不负有心人，几名学生的语文成绩有所进步。

### 三、深入扎实的上好每一节课



语文是一门工具学科，它不同于数学，语文教学要求语言文字教学和情节、内容教学相结合，相辅相成。而低年级的语言文字教学显得尤为重要。听、说、读、写是语文教学的四个基本环节，我认为，语文教学中“说”和“读”的重要性尤为突出。所以，在教学中我特别重视“说”和“读”的训练。

高一年语文教科书上“口际交际”是一项很重要的教学内容。自古以来，能说会道，体现一个人的睿智，思维敏捷。

现代语文教学，“多说多练”势在必行。整个学期，我注重课堂上的合作探究，让每个小组讨论并展示结果，学生之间互听互评，共同积累，共同提高。通过一个学期的训练，我发现同学们的表达能力有较大的进步，逻辑思维能力也增强了。并且，通过评奖活动，选出了口才最好的学生，如郭奕江、申梦雪的、董阳等。

在“说”的过程中，有一个与之相促进的过程不容忽视，那就是“读”。俗话说：读书百遍，其义自现。在理解文章的基础上，再来有感情地朗读。读的形式多样，可以采用个别读、齐读、小组读、分角色朗读等。再次，用“读”帮助记忆，培养语感，陶冶情操。最后，让学生进行摘记，并对学生的手抄本进行定期检查，并对写得好的学生加以表扬。

语文教学中，除了“说”和“读”很重要外，还要培养学生的总结、归纳能力，即学完一个单元，学会自己归纳，学懂了一些什么，还存在哪些问题。孔子云：温故而知新。经常温习功课，以后的学习才会觉得较轻松。

课程改革是一场前所未有的攻坚战，新理念、新教材、新教法必然要和旧有的一切教学观念、教学模式发生激烈的碰撞和摩擦。通过近两年的实验与探索，我们饱尝了其中的艰辛与甘甜。

甘甜的是我们看到了课程改革实验给我们的教育注入了勃勃生机与活力，感受到了我们与学生在课程改革中的共同提高、共同发展；艰辛的是我们对课程改革曾经有那么多的茫然与困惑，我们是“摸着石头过河”来探索课程改革之路的，在课程改革的实践过程中，我们也遇到了许多困惑和难题。

### (一)对课标的困惑

我认为课程标准应该通俗、详细，一看就懂，如此教师才能用好；应该把解读融入课程标准之中，这样才能做到专家研究与一线教师的实践紧密结合。而学校推行的有效教育就非常好。

### (二)对课堂的困惑

我们需要不是表演的课。现在有的课放得很开，但收不拢，学生天马行空，谈天说地，离题越来越远；有的课，学生活动的样式很多，唯独读书不多，课堂上嘻嘻笑笑，气氛十分活跃。可仔细一想学生真正学到的语文知识可能很少。有的研究课，教学的着力点主要是对课文内容的深究，或是知识内容的任意拓展，或是思想内容的无限拔高。

学生海阔天空，说短道长，甚至离开了书本去大谈从网上看到的新闻。不同的是，过去是教师主讲，学生旁听；现在是学生主讲（主要是尖子学生），教师插话补充。仿佛教学的重心已由教师转移给了学生，仿佛这是课内向课外的延伸。

可是，读书的时间不多了，学生思考的时间很少了，对课文中语言文字的理解、品味、运用的时间也被挤掉了。这样的课听多了，我们的老师都说我们现在不知道语文课怎样上了。

### (三)对教材的困惑

#### 1、对必修内容的困惑。

高二语文必修五和选修1 集中了高中阶段近80的古诗名篇、以及部分文言名篇，教学内容重，教学进度紧张。而且因为一味的赶进度，使得每堂语文课都上得满满的，而语文课所必需的一些课外趣味补充，因此都被忽略了，语文课索然无味。

## 2、对教学重点的困惑。

现在的教材自由度很大，每篇课文后面的练习和要求都很少，这一方面是扩展了教师的能动性，但是对教师来说是增加了难度。我们的老师很难把握教学的重点。

以上便是我的高一上学期语文教学的工作总结，如有不足，还请各位领导提出宝贵意见。

时光匆匆，一个学期倏忽而过。在这一学期里，本人能脚踏实地搞好常规工作，教研活动积极参与，认真思考和钻研，勇于尝试和创新，积极实践新课程理念标准，努力提高教学水平，大力提高课堂教学效率，取得了比较满意的教学成果。当然也还存在不少遗憾和不足之处，为促进后段语文教学工作的改进和提高，现将相关教学工作总结如下：

一、积极尝试新的有效的教学方式，让学生真正成为课堂的主人。

新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。

为此，我仔细研究教育心理，准确把握初一学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的

教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

二、严格落实教学常规，保质保量完成教学任务，不断提高教学质量。

一学期以来，我能够严格遵守学校的教学常规，使教学工作井然有序，稳步推进。坚持认真备课，全面钻研教材，广泛搜集课堂素材，根据学生接受能力的实际，制定相应的教学方法，设计合理有序的教学流程，为提高教学效果做好第一步准备。

按时上课，严格课堂秩序，组织学生进行积极活泼的课堂交流和研讨活动，激发学生的积极性和创造思维。精心选择作业，精练精改精评，加强知识点和能力点的落实。对学习有困难和出现问题的学生对其进行个别辅导，释疑解难。

三、在我的课堂教学上学生感受到的是一种轻松、和谐、活跃的气氛。

教师成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生不是僵化呆板、默默无闻的听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组组互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会，课堂上充满着平等、和谐与交流，发现、挑战与沉思同在。

跃的思维，多方面的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。大部分学生的整体素质都有了不同程度的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

四、为培养学生的语文能力，本学期我组织了“课前三分钟

演讲”活动。

每个学生都要参与课前演讲，从选定主题、选择内容到仪表仪态、实际演讲等，都由学生自己组织，老师给与点评。坚持一个学期下来，学生的表达能力得到了很好的锻炼，语文感悟和表达能力都有极大提高。

五、在教学中我坚持选用先进的教学手段，激发学习兴趣，提高学习效率。

在平时教学中我适度借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个的可操作的平台。

教学中，我一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，合理利用多媒体课件，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用教学资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。每节课都能恰当的设计运用多媒体课件，或设境，或提供资料，或音画助学，或问题激发，取得了常规教学所达不到的效果。

最后值得一提的是本期还积极参与教研活动，认真研讨交流，提高教育教学水平。每周能准时参加集体备课，交流心得体会，与其他老师共同学习促进；认真参加听评课活动，虚心学习，吸取好的教学经验，学习好的教学方法。

结合学校学生基础和学校教学要求，积极探索焕发语文课堂活力、有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式，运用感知——探究——反思——延伸为主线的重点

篇目学习法、以合作——探究——创造——创新为核心的语文活动课学习法等，激发了学生学习语文的积极性，适应了实验班教学需要，收到了较好的教学效果。

语文教学是一个需要长期积累的过程，学生语文能力的提高不是一朝一夕所能达到的，部分学生语文基础还是比较薄弱，部分男生作文表达能力还是不能令老师和家长满意，这些问题还值得下学期继续努力改进和加强。

语文教学的根本是：重“双基”，重拓展，重激发语文学习热情，让学生在大语文环境下学语文，提高学习效率，初步获得一些现代社会所需要的语文实践能力，这是我的理念和追求，我将认真总结反思，不断探究和改进教学方式方法，争取能取得更好的教学效果。