

小班表演游戏活动反思集合教案(大全8篇)

教案应该具备简明扼要、逻辑清晰、重点突出和操作性强的特点，方便教师在教学中准确把握教学内容和步骤。以下是一些国内外著名学者提出的高中教案样本，希望对大家的教学有所帮助。

小班表演游戏活动反思集合教案篇一

活动目标：

- 1、激发幼儿参与表演游戏的兴趣。
- 2、初步进行表演，熟练掌握故事中的角色对话，并能大胆地用动作进行表演。
- 3、懂得遵守游戏规则，感受参加集体活动的乐趣。
- 4、让幼儿能在集体面前大胆表演、表现自己。
- 5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

活动准备：

三只羊（大羊、中羊、小羊）的头饰若干，大灰狼头饰若干。

活动过程：

- 2、师小结：三只羊上山去吃草，碰到了大灰狼，小羊用角顶，中羊和大羊一起用头撞，一起把大灰狼撞下悬崖摔死了。
- 3、师幼一同完整讲述故事一遍，引导幼儿边说故事边进行表

演。

师：

1) 小羊是怎么跑的？大灰狼怎么问？小羊是怎么回答的？引导幼儿做出小羊“的笃的笃”跑的动作，并模仿大灰狼的声音和动作)

2) 中羊是怎么跑的？大灰狼怎么问？中羊又是怎么回答的？(引导幼儿做出中羊“踢托踢托”跑的动作)

3) 小羊和中羊碰到大羊，它们是怎么说的？大羊怎么说？模仿小羊中羊害怕的样子及大羊“笛度笛度”跑的动作)

4) 三只羊一起上山，大灰狼怎么问？它们是怎么回答的？

5) 与大灰狼打斗，小羊怎么做？中羊和大羊怎么做？最后结果怎么样了？

4、分组进行表演，师将头饰事先放中间，幼儿自由取放。

师：小朋友到中间去拿头饰，你想当什么小动物，你就拿什么头饰，一人拿一个以后戴在头上，然后按椅子上的小动物，找到和你戴的头饰一样的一组坐下来。

师：小朋友到中间去拿头饰，你想当什么小动物，你就拿什么头饰，一人拿一个以后戴在头上，然后按椅子上的小动物，找到和你戴的头饰一样的一组坐下来。

接下来我们每个小朋友都来当故事里的山羊，我们一起把故事演一遍，小朋友要注意想，看看自己演的小动物应该是怎样的？(老师、) (引导幼儿从声音和动作两方面进行考虑)

5、师扮演大灰狼，师幼一同进行表演。(2遍)

师：小朋友要注意听，当轮到你的时候，你就做动作走出来，看要怎么做？

鼓励幼儿大胆用语言进行表达，并能做出相应的动作来、

6、请个别幼儿上来扮演大灰狼，师参与到其中知道幼儿进行表演、（多次进行）

活动反思：

整个活动，我都采用了游戏的形式，真正做到了让孩子们在“玩中学”。每个游戏都符合我班孩子的年龄特点，孩子们积极地参与游戏，乐在其中，与我配合的十分默契，我每提问一个问题，孩子们都会积极回答，个别孩子的答案很独特，显示出其丰富的想象力。我相信，在整个活动过程中，孩子们是在愉快地、主动地学习，他们确实成为活动的主体，而我作为教师也起到了引导的作用。

小班表演游戏活动反思集合教案篇二

活动目标：

- 1、理解儿歌内容，初步学会儿歌。
- 2、体验洗澡的乐趣，喜欢洗澡。
- 3、学习正确发音：蓬蓬、肥皂。

活动准备：

图片（猪宝宝洗澡）蓬蓬头。

活动过程：

1、导入出示蓬蓬头“今天，老师带来了一样好玩的东西，你们来看看是什么？用来干什么？”“水从蓬蓬头里流出来的，声音是什么样的？”“我们一起来学一学。”“蓬蓬头，沙沙沙。”

2、观察图片，呈现儿歌内容“有个小宝宝正在用蓬蓬头洗澡呢，你们想不想看一看啊？”引导幼儿观察图片“是谁在洗澡啊？”“你们看看他是怎么洗澡啊？来学一学。左擦擦右擦擦。”“水冲到身上感觉如何呀？”引导幼儿体验洗澡的快乐情境。

“猪宝宝洗得可开心了，身上都是泡泡。怎么会有泡泡啊？”

3、学习儿歌老师念儿歌。分析儿歌内容。

“我们一起学学蓬蓬头的声音，蓬蓬头，沙沙沙。”“是谁要洗澡啊？”“我们一起喊猪宝宝来洗澡吧。猪宝宝，洗澡啦！”“猪宝宝是怎么洗澡的呀？”“我们来学一学。左擦擦，右擦擦。”“再用肥皂洗一洗，肥皂肥皂乐开花！”引导幼儿念儿歌“我们一起来把这件好玩的事说一说吧。”做动作念儿歌，老师用蓬蓬头设置情境。

“你们做猪宝宝，老师做妈妈来帮你们洗澡，我们一边洗一洗，一边说一说。”

4、巩固儿歌“宝宝们和小猪一样，洗的可开心了。”“我们请几个宝宝上来表演表演吧。”“洗澡是件快乐的事，要笑眯眯的。”

5、游戏听音乐做洗澡动作，体验快乐情境。

4：15—5：00离园

(1)、自选游戏，将玩具收拾整齐。

(2)、离园时能在提醒下与老师、小朋友再见。

活动反思：

玩水是每一个孩子都特别喜欢的游戏，通常小班孩子在洗澡时为了让孩子配合，家长都会放上一些小玩具在水盆里，所以在这首儿歌的学习上幼儿理解起来很轻松，很快就学会了，还能自己配上一些肢体动作进行表演。

小班表演游戏活动反思集合教案篇三

活动目标：

- 1、认识自己的小手、锻炼手指肌肉灵活性。
- 2、发展幼儿的动手能力。
- 3、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 4、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
- 5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

活动过程：

1、引入：一起边说儿歌边做手部运动：“小手小手拍拍，我的小手拍起来；小手小手拍拍，我的小手举起来；小手小手拍拍，我的小手合起来；小手小手拍拍，我的小手转起来；小手小手拍拍，我的小手藏起来。”

2、认识小手

教师：“刚刚我们是用身体的哪个部位帮助我们完成儿歌的啊？”（幼：“手。”）

教师：“我们的小手还很能干，能帮助我们做很多事情呢，小朋友你知道我们的小手能帮助我们干什么吗？”（引导幼儿回答手的作用，如：吃饭、写字、干活等。）

教师：“我们的’小手这么能干，你们了解我们的小手吗？今天我们来认识一下我们的小手。”

介绍各个手指的名称：大拇指、食指、中指、无名指、小指。

3、讲述游戏

教师：“我们的手指每天都是一起帮助我们做事的，它们像亲如一家的兄弟。在手指家庭里大拇指是它们的大哥哥我们叫他大哥哥，食指是老二我们叫他二哥，中指的个子最高的我们叫他高高的哥哥，无名指因为名字的关系兄弟们叫它无名哥哥，小指是这个家里最小的，其它兄弟叫它小弟弟。”

教师：“手指兄弟非常有礼貌，它们天天互相打招呼。今天它们来和小朋友打招呼来了？”（幼：好）

教师：“大哥大哥你在哪？（伸出大拇指左右晃动）我在这，我在这（伸出另一只手指晃动）

大哥大哥你好吗？（一手拇指做点头状）我很好，谢谢！（另一只手指做点头状）

再见！（拇指左右摆动，收回身后）再见！（另一只手指摆动，收回身后）”

其它手指依次打招呼。

4、教师与幼儿共同进行游戏。

教师：“我们也像手指兄弟那也一起来打个招呼吧。”

教师起身与幼儿共同做手指游戏，强调“无名哥哥最懒了，它不愿意出来，看看哪个小朋友的无名哥哥最乖，老师一叫就出来了。”

“小弟弟最听话，一叫他就跑出来了。”

5、结束活动

教师：“我们的小手有些累了，让我们一起放松一下吧。”

做捏拢放开游戏：“捏拢放开，捏拢放开，放开捏拢，放开捏拢。爬呀爬呀爬呀，爬到脸上（腿上、肚子上）了。”

最后我们的小手爬回家了。

活动反思：

根据对小班幼儿分析，幼儿对生动形象、色彩鲜艳、新奇的事物和现象容易认识，能理解具体的，接近实际生活的事物。而手指作为幼儿身体的一部分，他对手指的名称较新奇，能理解所讲内容。认识手指的游戏活动能吸引幼儿的兴趣，引导幼儿学会保护自己的手指。

小班表演游戏活动反思集合教案篇四

上个礼拜五是我实习期间上的最后一堂课，本想把它上好，可是结果却事与愿违，上得一团糟。

表演游戏，没上之前我就一直没底地对自己说：“我该怎么上，怎么导入啊？没有一个侧重点我要怎么教啊？难不成真

的只让幼儿回忆一下表演过哪几个表演游戏的主题，就让他们自己玩？”

可能也就因为自己没底，幼儿乱，我也跟着乱，以致整个半日活动下来，整个教室给人的感觉都是嘈杂声一片。。。。。

2: 25，组织幼儿起床的时候，幼儿的穿衣、叠被等相对以前来说都显得比较慢，不过尚能接受；可到了做午间操，在教室里做一下操节的时候，我总是没法集中全部的幼儿，喝完水的小朋友能听话的站好队形，没喝完水的小朋友，竟不管我怎样催他们，他们还是照样边喝水边聊天，我当时真是无奈至极，只好让排好队伍的幼儿先做操节。

可做操节的时候，问题又出现了，三个男孩子：曾铮，吴靖荣，沈文益，又因为站的位置起了争执，我让他们按原班老师排的位置站好，可他们还是照样争执，觉得自己就是站在这个地方，看一下时钟，已经2: 45了，要在平时的话，现在已经是在吃午点了，此时此刻的我真是着急万分，最后只能让他们三个站在一旁，看着我们做操。

好不容易把操节给做完了，到了该吃午点的时候。记得我前两次上课的时候，要求他们安静吃点心，他们都会按老师的要求来做，可今天不知道是因为天气的原因，闷热，幼儿的心情一直处于躁动中，还是怎么的，任我怎么说，怎么表扬某个小朋友，批评哪一组，他们还是照样讲话，我真的是快晕倒了，怎会碰上这种情况啊，好几次我都只能无奈地看着我们组的组员，把求救目光投向她们，结果是她们也没辙了，最后董老师出声了，让幼儿全部起立，站着听她的训话。可话刚训完，刚让他们坐下来继续吃午点，没一会儿，他们又讲话了。看着时间已经是3: 05了，我真的是着急万分，在这样拖拉下去，还有时间上课吗？于是我就又说了一句：“小朋友们，你们看，现在是几点啦？已经是3: 05了，如果你们还不赶快把点心吃完，待会没时间玩游戏，就不好了。”然

而，依旧还是老样子，幼儿根本没把我的话放在心上，真是左耳进，右耳出，我实在是没辙了，只能继续耐心等待他们把点心吃完。

3: 15，终于到了集中教学的时候，然而正如我前面所说的，我对这节课的教学是没底的，又加上幼儿可能因为是星期五，显得格外兴奋，以及闷热的天气又让他们的心情很躁动，以致，上课的时候，幼儿的注意力始终没法集中，总有几个幼儿在做小动作，或者与身旁的小伙伴讲话。即使我批评了这些没注意听讲的幼儿，想办法想让他们的注意力集中在我这边，可不知道是怎么的，那时那刻，我竟是一点办法也没有，连手指游戏都忘了拿出来缓一缓，总之，我只能很生气地大声要求他们安静，并做暂停的手势。

下午的表演游戏，我存在了许多不足的地方，具体如下：

1、幼儿的情绪，我始终没法安抚好，让他们安定下来。这与我的“上课纪律维持方法”能力的不足是紧密相关的。平时有注意到的手指游戏，以及见习时学到的吸引幼儿注意力的方法，到了关键时刻，竟不懂得拿来用，心里只能干着急。

各个表演游戏的主题，并能轮换表演主题内的各个角色；能进一步生动、形象、完整地表演故事情节，掌握故事中人物的对话、表情。可我在导入时，我只是简单地让他们回忆已表演过的游戏的主题，而把重点放在分析新的游戏主题《老狼整容》“老狼”在整个故事情节中神情的起伏变化，由整容前的病怏怏到整容后的生龙活虎，再到没有吃到小动物山羊、兔子的懊恼心情，最后被化装成老山羊的大猎狗制服时的无奈、泄气模样。

可能是我的语言组织能力不佳或者是我说的话不是很“儿童化”，以致我让某个小朋友上前表演老狼的神情时，她对我说的第一句话是“我不知道怎么表演，什么是神情啊？”所以，“老狼”在故事中随着剧情的发展，神情的起伏变化，

只能让我自己一个人边说边演。遗憾的是，我的表演不够大胆、夸张，所以“老狼”这一人物形象的重点分析，收到的教学效果并不是很明显，幼儿在表演时，表现最好的就是语言，姿体语言还是不够丰富。

3、评价的重点不突出。游戏结束时，我只是让各个主题的幼儿自己推选出一位“最佳表演者”，而忘了问“为什么要选他呢？”。由于在收玩具的时候，《金色的房子》这一组的幼儿不团结，没有一起收玩具，甚至有的幼儿还在搞破坏，而更另人气愤的是，整个游戏期间，他们都是一直在布置环境，有的幼儿环境布置一半时，布置好的地方又被同组调皮的幼儿给破坏掉了，所以他们就一直处于“建设---破坏”的恶性循环中。因此，我就在点评的这段时间，当着全班幼儿的面，教育了他们。

4、观察能力不足。就拿幼儿分主题游戏时，在《金色的房子》这一主题里表演的孩子一直在环境布置，我竟没有发现，真是失职到家。观察能力不足，还不仅仅体现在这个地方，就拿我们平时说的“擒贼先擒王”这句话来说，中班幼儿的情绪是很不稳定，容易受到其它幼儿的情绪感染，我在教学中，竟没有抓住幼儿的这一心理，还傻傻地请那几个在幼儿中有号召力的幼儿上前表演，当他不会表演时，下面的幼儿就起哄了。。。。。。

总之，这次的半日活动教学我是失败的，组织能力不佳，教学时心中没底，孩子乱，自己也跟着乱，观察能力不高等许多不足的地方还需要进一步改正，争取下一次的进步。

小班表演游戏活动反思集合教案篇五

游戏目的：

锻炼幼儿的捏、摔的手部动作。

游戏玩法：

人数多少无限制，各自备泥一团，并用泥团捏成各式各样的“泥碗儿”。捏好后，用力将泥碗口朝下摔在地上。“碗”内空气冲破“碗”底成一窟窿，摔者和其他参赛者各喊“吃蛋儿”或“吃片儿”。谁喊出早就按谁说的算。然后，其他参赛者拿出备用泥团捏成片或蛋堵于泥洞上面。最后以各自的泥团多少决定胜负（多者胜于少者）。

游戏规则：

别人在摔泥的时候，其他幼儿不可以摔，还有如果没摔出窟窿的，不可以自己弄破。

附儿歌：

（1）东乡的、西乡的，都来听俺放枪的。

（2）东北风、西北风，摔个响儿给你听。

游戏五

过家家

游戏目的：

满足幼儿模仿成人的需求，培养想像力和创造力，并练习人际互动与人际沟通。培养语言的发展。

游戏玩法

1、布置场地

2、开始角色扮演。

参与人数两人以上。玩过家家时，几名儿童分别扮演“爸爸”、“妈妈”、“爷爷”、“奶奶”。游戏的方式主要是模仿大人过日子，如做饭、洗衣服、买菜等。游戏的道具，大多都是用手边就能找到的一些东西来代替，比如大人们不用的破布片，他们手里的布娃娃，路边的花花草草等。拿几块砖搭成灶台，从池塘里舀来的水是炒菜用的“油”，随处挖来的泥土就是“大米”，随地捡来的碎砖碎瓦做“盘子”。兴致来了，还会跑到小店买几根火柴，装模作样地点火。煞有介事地在地上画好厨房、卫生间、客厅、卧室，还要先摘些花草把“卧室”布置一番。我们在塑料袋中装进小石子，用木棍挑起来点缀上小花，（就是卧室里的漂亮的灯。楼与楼之间凹进去的地方有一条条陷下去的`排水管，那儿成了储藏室，捡来的各种“宝贝”就藏在那里。

“家里”的家具、摆设一般只具有象征和虚拟的意义，可能两块破砖头拼在一起就是桌子，如果有个洋娃娃，简直是很豪华了，如果没有，小板凳也可以假装是宝宝，可以拖着它逛街赶集（街市也是虚拟的，几步见方），同时，对着宝宝念念有词，说些“宝宝，妈妈领你逛街街”之类的甜言蜜语。自制娃娃，把一个小布头儿卷起来之后对折，然后用棉线扎紧，就略具人形，然后，就把这个“小孩儿”放在空的火柴盒里，当然，小孩儿有铺有盖有枕头。

活动反思：

最近我在关注孩子们区角活动的情况，发现去娃娃家的孩子越来越少。通过观察，我发现孩子们在娃娃家游戏时总是重复类似的活动内容比如：烧饭，吃饭，喂娃娃吃饭和给娃娃过生日等。作为老师的我，我敏感的意识到的这样的游戏活动状况处于停滞状态，于是我在游戏分享的时候，引导幼儿一起讨论关于娃娃家孩子们能作什么事情的讨论！

幼儿们听了纷纷举手，样子十分激动，很想说给大家听。

通过讨论，孩子似乎对娃娃家又有了新的游戏欲望，过了一段时间，我发现到“娃娃家”的孩子越来越多。而且还会换着角色玩，这次指引让我由衷的感到：孩子就像漂在大海中的一叶小舟，当它不再前进的时候，我们老师就像是一缕海风轻轻的吹动它，直到它靠岸，走向人生的旅途，我们只有默默在内心祝福每个孩子走好人生！

作为教师，要求我们应该保持一点儿童的兴趣。幼儿期是“疑问期”，它突出的表现是好奇、好问和好尝试，在这一时期，许多成人看来是视而不见的事物，却往往能够吸引幼儿的注意力，因为对他们来说，眼睛所看到的、耳朵所听到的、身体所接触到的，都是新鲜的。“只要人们没有做到以童年的欢乐吸引住孩子，只要在孩子的眼睛里尚未流露出真正的欢欣的激情，只要他没有沉醉于孩子气的顽皮活动之中，我们就没有权利谈论什么对孩子的教育影响。”（苏霍姆林斯基）

多营造一个儿童的世界，你便多了一条通向心灵的途径，在与孩子嬉笑游戏时，当你把儿童的世界还给儿童，儿童越会对你油然而生亲切之感——这，正是教育成功的起点。

小班表演游戏活动反思集合教案篇六

活动目标：

- 1、熟悉歌曲，随乐合拍地做拔萝卜动作。
- 2、掌握角色名称并创编角色动作。

活动准备：

《拔萝卜》的音乐；老公公，老婆婆，小花狗，小花猫，小弟弟，大萝卜等头饰。

活动过程：

一、随歌曲“我爱我的幼儿园”入场。

二、带孩子做日常生活模仿动作。

三、欣赏歌曲《拔萝卜》，并提问：

1、今天我们来听一段音乐，听了猜猜看：音乐里说了什么？(拔萝卜)

四、分段听音乐，学动作。

1、我们先听见谁第一个出来拔萝卜？(老公公)老公公是怎么过来拔萝卜的？“屈,老师.教案,网”大家一起学一学！老公公是怎么拔萝卜的？大家一起学一学！萝卜拔起来了吗？(没有)怎么办？(叫老婆婆)怎么叫老婆婆？(幼儿学)

2、放音乐第一段幼儿做一遍，

4、音乐有老公公，老婆婆，小弟弟，小花狗，小花猫，一共有几段？(5段)

5、我们连起来学一学，好吗？(放音乐，幼儿完整表演)

五、教师做老公公，听音乐完整表演游戏。

六、再次出示大萝卜，提问幼儿还能请哪些动物来拔萝卜。

七、幼儿扮演各种动物拔萝卜。

八、“宝宝们，让我们拉着大萝卜回教室吧”幼儿在拔萝卜的音乐声中退出活动室。

活动反思：

《拔萝卜》这节音乐游戏很特别它是一个有人物和动物串连起来的故事。这个故事小班幼儿很喜欢听，老公公种了个大萝卜，一个人怎么拔也拔不动，结果大家一个接一个地来一起帮忙，终于拔起了萝卜。故事中的语言非常简明而又口语化，出场的角色又都是幼儿比较熟悉的，很适合小班幼儿玩。

小班表演游戏活动反思集合教案篇七

[游戏目标]

- 1、通过尝味道活动，体验品尝的快乐，激发幼儿爱家乡的情感。
- 2、引导幼儿观察自己的五官变化，用不同的线、形、颜色表达自己的感受，画出不同表情。
- 3、培养幼儿的观察力、创造力，提高幼儿的绘画兴趣。
- 4、乐意参与活动，体验成功后的乐趣。
- 5、发展幼儿的观察力、空间想象能力。

[游戏准备]

- 1、多媒体课件一套（画有色彩鲜艳、不同味道的家乡特产。）
- 2、准备的食物有：大枣、梨、山楂、苹果、辣椒、糖、柠檬、大蒜、苦瓜。
- 3、盘子、牙签、餐巾纸、镜子。
- 4、彩色水笔、油画棒、白纸。

[游戏过程]

一、导入：引起兴趣，导入活动。

1、请幼儿观看多媒体课件。（红彤彤的辣椒，绿色的苦瓜，黄色的柠檬……）

让幼儿观看多媒体课件，使他们进一步了解家乡的特产；通过色彩鲜艳的画面为幼儿正确运用颜色表现不同味道作铺垫。

2、教师提问：你看到了哪些特产？你吃过这些食物吗？他们是什么味道的？

通过提问，意在加深幼儿对食物味道印象。

二、展开：

1、教师同幼儿做游戏《尝味道，猜表情》

（1）教师出示四种食物，请幼儿说出食物名称；再请几名幼儿到前面品尝酸、甜、苦、辣四种味道的食物，大家通过看他们的表情变化，猜一猜他们吃的是什么味道的食物。

（2）幼儿猜出后，教师提问：你是怎么猜出来的？从哪儿看出来的？他们的表情什么样？（引导幼儿从眉毛、眼睛、鼻子、嘴的变化说出不同的表情）

三、结束：

1、请幼儿讲解自己的作品。（讲一讲画面上都有哪些表情，运用了哪些线、形来表现的？为什么要画这些背景？运用的颜色表现了什么？请幼儿用完整的语言表述自己的作品。）

2、将小朋友把已完成的作品放在美术区，举办美术展览，幼儿相互欣赏作品。

通过讲评、展示作品，扩展幼儿的思维，丰富幼儿的想象，

提高幼儿绘画兴趣。

活动反思：

在这节活动中首先充分调动了幼儿参与的积极性，并能与幼儿的生活经验相结合，孩子们在活动中想说、敢说；其次能调动幼儿的各种感官，通过品尝知道食物的味道。科学活动最重要的是幼儿的亲身体验过程，所以这次活动我非常注重让每一个孩子都感受品尝的过程。最后在准备的材料方面进一步提高了幼儿参与的兴趣，而且特别注意创设了宽松的环境，让每个幼儿都有机会参与尝试，既满足了幼儿的兴趣需要，又发展了幼儿的感知能力。整个活动很有趣。

本次活动的亮点是为了积极调动幼儿参与活动中，教师运用了一些引诱式的话语。例如，当第一位幼儿品尝辣水之后，其他幼儿通过他的表情以为接下来的品尝也不好喝，都不愿意参加。这时，师就用了引诱式话语通过肢体动作表示，然后说了一句：这杯好香，谁愿意尝尝。这时活动中的氛围就很好地带动起来，在活动中师幼互动的有效性落实的较好，每个环节下来都给幼儿提供了充分表现自己的机会，通过品尝，检查提升了幼幼互动，并让幼儿学会了简单的记录方法。

不足之处：在环节中拓展幼儿的生活经验，当师问到生活中有哪些东西是辣的，小朋友说到葱和绿豆时师没有更加深入，反馈给幼儿的信息是回家品尝去感知什么味道，还有操作时食物与照片有点对不上，不能很好地确认。

小班表演游戏活动反思集合教案篇八

活动目标：

- 1、能共同为进行的表演布置场景，以小组为单位制作道具。
- 2、能大胆讲述，用动作和语态表现动物的特征。

- 3、能大胆讲评、提出自己的见解。
- 4、让幼儿能在集体面前大胆表演、表现自己。
- 5、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

活动准备：

- 1、各种动物头饰。
- 2、娃娃家的小桌椅、糖果、果酱等。
- 3、医生用的医用工具。
- 4、录音机、不同性质的磁带等。

活动过程：

一、讨论：你最喜欢表演什么游戏？为什么？

二、提出表演要求

1、最近我们表演的《小熊拔牙》你觉得小伙伴哪里表演得好，哪里需要改进。

2、以小组为单位，创设场景与制作道具。

(1) 新增设了爸爸的公文包。

(2) 桌椅上都盖上台布、桌布等，在桌上添放花瓶等。

(3) 为了拔牙时更形象，幼儿说要做颗假牙，用线系住这样就更逼真了。

3、幼儿以组为单位商量角色的分配。

三、幼儿表演。

一切准备就绪，开始表演。

1、熊爸爸和小熊对话。

2、小熊夸张地吃蜂蜜、牙痛时满地打滚大声地求救。

3、小兔为小熊拔牙，小动物们齐心帮助。

4、小熊和小朋友们快乐开心地舞蹈。

四、讲评。

1、幼儿提出声音有时高、有时低，没有从头至尾地绘声绘色。

2、幼儿提出要是音乐就更好了。

3、动作还可以丰富些。

4、教师总结。

五、提出下次游戏的要求。

1、选择合适的音乐。

2、对动作好的幼儿给予表扬，要求能向他们学习。

活动反思：

活动中准备材料时，教师始终是幼儿的参谋和助手，当幼儿需要制作背景时尽管教师发现这与自己原先的想法不符，但还是应该支持幼儿的想法。我认为，在表演游戏中，幼儿能

以小组为单位制作道具、布置场景，这也是一个很大的进步，教师提供材料的目的是支持幼儿的活动，制作道具本身就是一个可以给幼儿带来快乐，蕴涵着丰富的学习机会的活动。教师不能为追求表演结果或节省时间而忽略这个颇具教育价值的环节。幼儿的讨论可以为下次活动作铺垫，把活动引向深入的作用，教师应为幼儿的讨论营造一种民主平等的气氛。