

2023年二年级美术小蝌蚪课后反思 小学 二年级美术教学反思(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

二年级美术小蝌蚪课后反思篇一

小学二年级的学生形象思维十分活跃，想象力丰富，但对自己的行为约束能力较差，注意力容易分散，通过一个完整有趣的小故事，贯穿在整个教学中，能及时抓住学生的注意力，让学生在故事情境中参与实践——交流探索——引导想象——快乐作画——展示评价。轻松愉快地达到本课的教学目标，这样的教学设计，充分体现了课标中提出的美术教学要特别重视激发学生的创新精神和培养学生实践能力的'教学理念。

本课的创新之处是：发挥精品范画的魅力，让作业等于作品。各位领导、老师们，大家在小候都尝试过吹画，我小时候也玩过吹画，但只是照着书上的作品吹吹玩玩，从没想过这样简单的技法也能创作出神奇的作品，其实美国画家波洛克，他的世界名作，就是运用的这种技法。用简单的技法创作出非凡的作品，这就是艺术的真谛。所以，我在课堂上为学生展示了自己精心创作的作品，让作品感染学生，让学生知道其实画画并不难，只要善于观察，敢于尝试，多动脑思考就能创作出优秀的作品，让学生的作业等于作品，并爱上美术课。

二年级美术小蝌蚪课后反思篇二

《有趣的属相》这一课充分力用课件及多媒体教学，形象地

向学生展示了邮票的基本要素及邮票中丰富多彩的主题。通过大量欣赏图片，解决了十二生肖数量众多的难题艺术表现的手法不一而足。

教学以学生为主体，通过欣赏、讨论、探索、总结、想象、创作、交往、互动、评价的学习过程，引导学生深入理解感受邮票的精美，使学生的创作欲望倍增。优美的画面，轻柔的音乐，使整节课沉浸在艺术的氛围中。同时，突出了美术学科的特点，学生运用多种形式，设计出精美的、主题丰富的作品。

二年级美术小蝌蚪课后反思篇三

学生们了解到，真实的物体与影子之间的相同与不同画法，也了解了应该怎样画影子，解决了本课重难点。倒影真是太美了，激发学生热爱大自然的情怀。学生的作品形式多样，有的画动物，有的画景物。学生的设计构思都较以前有了很大突破。

二年级美术小蝌蚪课后反思篇四

以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切相关，穿插并行。主要内容包括：色彩知识、线条的游戏、橡皮泥塑、绘画、手工制作、纸玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。教材重点：

在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。教材难点：强调趣味性的美术学习，设计内容要贴近学生的生活经验，强化学生美术学习的兴趣；在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会的进步与多元化的美术发展方向。（二）教学目标：从知识和能力、过程与方法、情感态度价值观三个维度谈。知识和能力：

通过观赏和各类美术作品的形与色，能用简单的话语大胆的表达出自己的感受；启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣；帮助学生认识和使用常用色和点、线、面；了解基本美术语言的表达方式和方法；培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。

引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程；以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑到开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力和实践能力，形成基本的美术素养。情感态度价值观：在美术活动的过程中，通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣；体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

通过一年级的学习，这群刚刚进入小学一年的孩子已经掌握了小学美术学习的基本方法，知道了课堂授课的基本程序。对于油画棒、水彩笔等绘画工具可以做到熟练运用，对于剪刀、绳子等手工工具也在接下来使得孩有一定的认识。审美能力和动手能力都有了一定的提高，的二年级美术课堂上，应该继续坚持绘画和动手的结合教学，子在意识和动手方面继续提高。

合作的学习方式：提倡探究性学习、合作性学习、自主性学习，提高学生做小老师的兴趣及自学水平，也有利于优良班风的形成、发鼓励合作与探究，展；学生仍然按照上学期分好的小组进行合作学习，合作作业以组为单位进行评价。欣赏课前以小组为单位搜集资料，进行研究性学习的前期准备，如：上网查阅有关资料，采访有经验的家长等。橡皮泥雕课以小组为单位准备材料，进行合作练习。而造型表现课、游戏式活动方式的课业一定要以小组为单位进行研究性学习，

通过集体活动获得丰富的知识与情感体验。创造性的培养：培养形象思维能力，提高用美术表达自己感受的能力和切近自己生活的设计、制作能力。采取巧妙的设计提问、变通性和发鼓励学生自主学习等多种方法训练学生的思维的灵活性、散性，最大限度的开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，如：将自己通过《花花衣》一课学到的设计知识运用到为自己家的容器“穿上花衣裳”的实践过程中，使学生具有将创新观念转化为具体的成果的能力。转变学习方式，把学习过程变成人的主体性、创造性不断生成、张扬、发展、提升的过程，并在这一过程中把发现、探究、研讨等认识活动突显出来，从而使每一个学生真正成为美术学习的主体，让学生自己在探究中发现问题、提出问题、分析问题、创造性地解决问题，进而发展综合实践能力。以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力，形成基本的美术素养。

第一周 《流动的颜色》

第二周 《染色游戏》

第三周 《装饰自己的名字》

第四周 《彩泥世界欢乐多》

第五周 国庆节休息

第六周 《奇妙的电话机》

第七周 《对折剪纸》

第八周 《对印的图形》

第九周 《蜻蜓飞飞》

第十周 《画出你的想象》

第十一周 《儿歌变画》

第十二周 《巧用瓶盖》

第十三周 《回家的路》

第十四周 《做一道拿手“菜”

第十五周 《我和马儿在一起》

第十六周 《风来了》

第十七周 《会转的玩具》

第十八周 《电脑美术》

第十九周 《指偶剧场》

第十九周 《丰富多彩的玩具》

二年级美术小蝌蚪课后反思篇五

本设计对教学内容进行选择、补充，力求优化教学内容。首先从学生生活经验出发，请小朋友欣赏蚕宝宝和“虫虫家族”，一下子就唤起学生的参与意识，专注地融入美术课堂中去体验。其次灵活转换组织形式，小组合作与自主表现相结合，既体现了学习过程的合作化，又使个人劳动量得以有效落实。再者让学生在实践活动中层层感悟，深化对知识的意义建构。

课前我布置学生通过各种渠道搜集有关卵生生物的资料，学

生们都很积极，找来的资料也很全面，有的同学甚至还印了彩色图片。问题是他们似乎并没有了解我的意图，对这些资料的了解普遍流于表面。我是希望他们通过多知道一些资料，开拓眼界，帮助创作出更有创意的作品。这也反映出学生不善于自己获取知识，习惯了老师教什么，就学什么。现在的学生在父母的悉心呵护下，都成了家里的小王子、小公主。他们不理解为什么小鸡在出壳时，母鸡妈妈不会帮助它们破壳而出。因为如果不靠自己的力量，经过一番锻炼，小鸡的身体不会结实，也许活不久。小朋友们也一样，不能事事依赖父母，要自立，这样才能健康、快乐地成长。

这节课我首先利用自己配戴的头饰导入，让学生产生了浓厚的学习兴趣，然后让学生欣赏生活中各种各样的头饰，让他们知道头饰不仅代表着不同民族还可以装饰我们的生活，最后通过让学生看我自己动手制作了的几个头饰来发现制作的步骤，让学生产生了一定的学习兴趣，还发展了学生的探究能力。当然本节课也存在不足的：如果我把每个小组的作品仔细的点评一下就好了，让他们找到自己小组做的好与坏的地方，我觉得可以发展学生的评介能力，还有这样，他们集体智慧的结晶更能体现团结友爱的一面，师生在音乐声中戴着头饰共舞结束本课提高了学生的学习兴趣。