

2023年我的本领大反思 二年级比本领教学反思(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

我的本领大反思篇一

这节课上下来，我总感觉意犹未尽，相信同学们也会有同样的感觉。每个天真的孩子都喜欢故事，所以我就把他们带进童话世界。再加上画简笔画是我的强项，看着老师笔下生动的小动物跃上黑板，同学们的学习兴趣一下子就被调动起来了。在接下来的过程中，同学们当小老师讲重点生字是我非常满意的地方，因为他们“讲起课来”游刃有余，我们平时的‘功夫没有白费。

在学习课文时，我采用起因——过程——结局的故事结构来展开教学，课堂上更加有了活力，学习主动，思维活跃，朗读热情特别高，真是其乐融融。在学习“得意洋洋”和“垂头丧气”时，同学们那一喜一悲的反差表演，那么逼真，那么生动。当然，最让我得意的还是同学们提出的那个“大象伯伯不比本领”的问题，这么好的学生是我的骄傲，每节课我都喜欢让同学们提问题，因为他们的精彩表现让大家快乐，也让我这个老师快乐无比。

在最后部分，我原本设计了一个环节：让同学们对梅花鹿和金丝猴说些什么？可是一方面时间已经有些来不及了，更重要的是同学们既然都说得这么好了，完全没有必要再画蛇添足，所以干脆去掉，把更多的时间留给同学们读书。

我的本领大反思篇二

《谁的本领大》这是一篇寓言故事，为了达到教学大纲的要求：1、喜欢阅读，感受阅读的乐趣。2、学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

阅读6、阅读浅近的童话、寓言、故事，向往美好的情境，关心自然和生命，对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流。教学时我采用了“想一想”、“说一说”、“读一读”的方法来完成这些目标。

“想一想”：每次比赛前，让学生想想风和太阳有什么心理活动，这实际上为学生感情朗读作铺垫。比如，在风和太阳第一次比本领时，为了体会它们的骄傲、自信，我设计了这样的句式：要比这个，那可是我的_____，我只要_____，这小孩还不_____。通过训练，帮助孩子准确地把握情感，这样再指导学生朗读时就不用花大力气了，也就自然地水到渠成了。

“说一说”：学生是学习的主体，发展的主体，教师应注重学生的参与、实践。在语文教学中让每一位学生在课堂中积极主动“说”是学生积极主动参与教学活动的一种方式。我在课堂上努力营造一个和谐的畅所欲言的热烈氛围，激发学生的表现欲，提高学生“说话”的积极性。在一开课的时候，把课文的主要内容变为填空题，在学生自由朗读的基础上，通过完成练习，理解课文。结束课时，在学生懂得道理的基础上，进行拓展训练，让学生演演两次比赛结束之后，太阳和风先生会说些什么，使文章的中心得到升华。

“读一读”：想完了，说完了，那么就要通过读来引导学生在读中理解、读中感悟。在上面的基础上，孩子朗读到位了，道理自然就明白了。

我的本领大反思篇三

《谁的本领大》是小学一年级下册第五单元的口语交际。进行完本次训练后，我发现有得有失。现反思如下：

一、回答问题热情高。

1、“同学们，动物王国准备召开一次比本领大会，你们想一想有哪些动物会参加这次比赛？”

2、“你们想一想自己喜欢那种动物？”同学们对这次口语交际很感兴趣，所有同学都举起了手，性子急的就喊了起来。

二、小组讨论热火朝天（友情提醒：查找本课更多资料，请在站内搜索课文题目）

“你喜欢的动物有什么本领？怎样去和别的动物相比呢？在小组内交流。”我的话一说完，孩子们就进入了热烈的讨论状态。

三、学生们表演欲望强

“这些动物是怎样比本领的呢？大家想到讲台上演一演当时的情景吗？”这时，如林的小手举了起来。

就这样，口语交际在学生们兴致勃勃的表演中结束了。可在同学们的写话作业交上来时，我发现了问题，下面是两个孩子的作业。

学生甲：我喜欢暴龙，因为的本领大，它能迎着风追赶草原上那些可怜的动物，把它们当成自己的点心。

学生乙：老虎的本领大，它是森林之王，别的动物都怕它，它能吃小羊、小鹿，小兔等。

看着这样的作业，我陷入了沉思：这两个孩子这么崇尚暴力，怪不得平时那么爱欺负人。也怪我当时没及时指导，我记得课堂上有学生说过类似的话，我光顾着保护孩子们说话和表演的积极性了，忽视了对孩子们的是非教育。

我的本领大反思篇四

《谁的本领大》讲的是风和太阳开始都认为自己的本领最大，两次比本领后双方悟出了道理。课文符合学生的认知特点，语言亲切、活泼，富有童趣。课文注意让孩子明白每个人都有自己本领和长处，一定要全面正确地认识自己和看待别人。

本课是一篇故事，很适合二年级学生学习，很容易拉近师生的距离。在教学中，我以学生为主体，教师引导。根据课文的特点，充分利用文中的插图，创设情境，帮助学生理解课文内容。例如：在教学太阳说：“风先生，你还敢同我比本领吗？”时，充分利用图片，引导学生模仿太阳的自以为是、骄傲，学生的模仿能力也很强，有的学生还加上了一些动作，很快学生就领悟了其中的意思。在教学中，我还通过形象地动画，让学生进入情境，更形象，更生动地诠释了两次比赛，高度集中了学生的注意力，也更深刻地了解了太阳和风各自的本领。这篇故事主要以太阳和风的对话为主线，因此在引导学生学会分角色朗读课文时，我放手让孩子们充分地读，领会太阳和风说话时的语气、神态，然后激励孩子们加上动作，以四人小组为单位，将它作为课本剧排一排，演一演，比一比。学生们最喜欢比赛了，而且本篇课文的内容也是比一比，因此学生朗读得很有激情，表演也很投入、卖力，也演得很出色。

我的本领大反思篇五

在学习《比本领》这一课时，在初读了课文后，我说：“同学们，你们现在有什么问题想提出来，可以和老师说一说。我们试着来解决一下。”话音刚落，就有好几个学生举起了

小手，我心理暗自高兴，“不错吗，我班学生能在初读课文后就能提出问题，看来预习到位。”于是我就叫起来一个。他说：“老师，梅花鹿为什么跑得快，而猴子跑得慢呢？”这个问题一说出来，我很吃惊，学生怎么会提出这样的问题，难道这样的话还叫问题，给人的感觉是在和人较劲。但转念又一想，不能打消了学生提问题的积极性，于是我说：“这是和它的生理有关，是天生的。”这样这个问题就算是这样应付过去了。下课后，我认真地思考了，认为对于学生的提问，作为教师的我应该有效的指导，这样才不会出现这样的情况。

在语文教学中先让学生认真读书，在读不懂的时候再问，这就避免了问题的盲目性。而且有问题了先在小组内讨论，这样浅显的问题在小组内就解决了，减少了无用的消耗，同时优化了问题，使问题更有价值。在小组内解决不了的问题，可以让学生提出，鼓励不同的见解。

总之，课堂教学中要鼓励学生提出问题，但要有方式方法，让学生紧扣所学课文提出相应的问题，达到良好的学习目的。