

# 大班毕业综艺秀教案及反思中班(优质5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 大班毕业综艺秀教案及反思中班篇一

设计意图：

父母的爱是人类最伟大的爱，父母给予孩子的会是一切，但是孩子还给父母的相对来说确实那样的渺小。在当今社会，一些不良的现象影响的孩子的健康发展，而我们对幼儿进行感恩教育势在必行，所以设计并组织了本次活动。

活动目标：

- 1、阅读故事、理解故事，初步理解故事的深刻含义。
- 2、知道孝敬父母是中华民族的传统美德，不能因个人的时间、金钱、地位而淡忘父母。
- 3、知道在家中为自己的父母做些力所能及的事情。

活动准备：

- 1、提前布置“我为父母献爱心”的活动，让幼儿在家长帮父母做一件事情。
- 2、故事挂图、《画册》人手一册

活动过程：

一、谈话活动：

幼儿自由发言。

教师总结：小朋友们做得都很棒，说明自己很爱自己的父母。下面老师给你们讲个故事，听听他是怎么爱自己的父母的。

二、教师出示挂图，讲述故事。

出示挂图一、教师讲述。讲述后提问：这个人叫什么名字？他是做什么的？

出示挂图二、教师讲述。讲述后提问：你们觉得黄庭坚的做法怎么样啊？幼儿自由讨论发言。

出示挂图三、教师讲述。讲述后提问：别人怎么问黄庭坚的呢？黄庭坚是怎么回答的？

幼儿自由发言。

三、教师与幼儿共同观看挂图，阅读故事，再次理解故事的含义。

四、教师总结：黄庭坚的故事，让我们看到了一颗爱父母的心。我相信小朋友们都会像黄庭坚一样，为父母献上自己最真的爱的。

活动延伸：

1、家长与幼儿共同搜集有关孝敬父母的故事，在班上讲述。

2、幼儿在家长继续帮父母做力所能及的事情。

附故事：

## 庭坚涤秽

宋朝的时候，有一个大诗人叫黄庭坚，他是洪州分宁县人。

黄庭坚自幼孝顺父母。对于奉事父母之事，无论大小，他都会认真努力做好，从来没有推辞拒绝过。黄庭坚从小也十分勤奋好学，二十三岁时就考中了进士。元佑年间，他又做了“太史”官。黄庭坚一生不仅为官服务朝廷，造福天下百姓，而且还专心致力道德学问，以非凡的文学艺术造诣为后世留下许多著作。

黄庭坚做太史时，公务十分繁忙。虽然家里也有仆人，而他却不辞劳苦，依旧亲自来照顾母亲的生活点滴，从不懈怠。每天忙完公事回来，他一定会亲自陪在母亲的身边，以便时时感受母亲各方面的身心需要，并且亲力亲为地精心侍候着母亲，事事力争都达到母亲的欢喜满意。

母亲有特别爱卫生的习惯，因为那时候的房子里没有卫生间，所以人们为了夜里方便如厕，通常都准备一个应急的便桶。黄庭坚为了保证让年迈的母亲身心安稳，避免因为仆人的卫生清洁达不到母亲的满意，而导致母亲心生烦恼，他就坚持每天亲自为母亲刷洗便桶，数十年如一日，从不间断。

黄庭坚的做法曾引起了一些人的好奇和不理解。有一次，有人问黄庭坚：“您身为高贵的朝廷命官，又有那么多的仆人，为什么要亲自来做这些杂细的事务，甚至还亲手做刷洗母亲便桶这样卑贱的事情呢？”

黄庭坚回答说：“孝顺父母是我的本分事，同自己的身份地位没有任何关系，怎能让仆人去代劳呢？再说孝敬父母的事情，是出自一个人对父母至诚感恩的天性，又怎么会有高贵与卑贱的分别呢？”

活动反思：

本次活动以一个传统的故事为主线，让幼儿在故事中学到基本的做人道理。一个故事，就能唤起孩子们心里那份更真、更纯的爱。活动中，孩子们稚嫩的话语虽然肤浅，但那已是他们对父母爱的流露；行动中；孩子们的举止虽然笨拙，但那更是感恩的升华。

点评：

一个传统的故事，一段引人深思的话语，牵动着每颗善良的心，在教育孩子的同时，大人们的心也会随之而动。

案例：

献上对父母的爱

《庭坚涤秽》是个关于如何孝敬父母的传统故事，故事内容与当今社会一些人对待父母的态度不良的现象，形成了鲜明的对比。但对于幼儿来说，却很难理解其中的深刻含义。为了加深幼儿对故事的理解。我首先在活动前为幼儿布置了一项任务——“我为父母献爱心”，让幼儿在家中为父母做一件力所能及的事情。

第二天，我就让孩子们说说自己为父母做了什么事情。孩子们都七嘴八舌地议论开了。王雨轩说：“昨天，我帮我妈妈扫地了。”王迪说：“我给我爸爸洗袜子了，他的袜子可臭了。”孩子们听了都哈哈大笑起来。张逸轩说：“我帮妈妈刷碗了。”——孩子们都神采飞扬地炫耀着自己的“功绩”，看得出他们那份内心的喜悦。我接着对孩子们说：“小朋友们做得都很好，说明小朋友们都很爱自己的父母，可是有一个人跟你们的做法都不一样。”我适时的出示了故事的挂图，为他们讲起了《庭坚涤秽》的故事。当我讲到第二幅图，黄庭坚为母亲刷便桶的时候，孩子们都发出

了“啊”的声音。我便趁机问他们：“你们觉得黄庭坚的做法怎么样啊？”孩子们又七嘴八舌说开了。王子月说：“老师那该多脏啊!?”孩子们都附和着说：“是啊，是啊。”我就问子月：“那老师问你个问题，你说你小的时候，你的爸爸妈妈有没有给你擦过屎，把过尿啊？”孩子们“哄”地笑了，子月不好意思的吐了吐舌头。王一涵说：“他当大官呢，可以让他的佣人干啊。”我说：“是啊，也有人这么问黄庭坚的，我们看看黄庭坚是怎么说的吧？”于是，我把第三幅挂图出示给孩子们看，并把黄庭坚说的话讲给了孩子们。

讲完了故事，我就和孩子们讨论一个问题“我们应该怎样孝敬父母？”有的孩子说多帮妈妈干活，有的说不让妈妈生气了，有的说可以帮妈妈做饭，还有的说给爸爸端水喝-----这时候，张恺站起来说：“老师，我也给妈妈刷便桶吧，可是我们家没有。”我听了忍不住笑了。我意味深长地对孩子们说：“孩子们，我们的父母是最爱我们的人，只要我们能为他们做一点事情他们就会很开心。我们不是学习黄庭坚为母亲刷便桶的事情，而是学习他对母亲的那份爱，你们懂了吗？”孩子们若有所思地点了点头。

第二天，有几个家长来送孩子时，对我说孩子最近在家表现很好，经常帮父母做一些事情，我笑着点了点头。看着日益成长的孩子们，我也愿他们心中的那份爱能共同成长，去善待父母，善待朋友，善待身边的每个人。

## 大班毕业综艺秀教案及反思中班篇二

本活动进行了多次试教，最终形成以上方案，以下是个人的思考：

### (一)对活动目标的思考

孩子总是在不断的探索中发现自我并逐渐成熟长大，同样，幼儿情绪控制力的培养需要一个过程，虽然一节活动并不能

立竿见影的达到学会情绪管理的目的，但我认为对孩子来说是有触动和借鉴的作用，希望通过本活动让孩子关注自我情绪，敢于直面自己的消极情绪，知道积极的态度和方法是可以化解自己的消极情绪，因此，在多次调试后，本节活动的目标定位为：1、愿意与同伴进行情感交流，分享自己的情绪体验。2、知道生气是正常情绪的一种，尝试了解调节情绪的方法。本活动中也较好的达到预期目标。

## (二) 教学实施过程中的打磨

### 1、教材的运用。

《大火球要爆炸》图画书篇幅长，前部分是讲述故事主角出现“生气”情绪的影响，后部分是介绍舒缓情绪的方法。在活动的设计之初，为了让孩子熟悉故事内容，我在讲述、提问故事内容方面用的时间比较多，忽略了本节活动所体现的是社会领域目标，第一次的教学活动演变成了语言教学活动。经过调整，我选择了《大火球要爆炸》故事情节发展中的一些关键内容，作为与孩子进行情感交流的话题素材，重点让孩子结合生活经验与同伴进行情感交流，分享自己的情绪体验，于是，再次开展教学活动便回归了主题。

### 2、表格的设计。

在首次的教学过程中，在讨论“爸爸、妈妈、阿姨、叔叔……他们会生气吗？”及“生气好不好”的问题上，幼儿明显经验储备不足且有所顾忌，因此交流讨论的气氛不热烈，于是，在第二次教学活动开展前，我设计了问卷调查，从课堂反馈情况中，问卷的铺垫很有必要，孩子通过与他人交流，有了新的认知，了解到生气是正常情绪的一种；在教学过程有一个环节，最初是通过阅读、提问的形式，让幼儿了解故事中调节情绪的方法，但实际操作中明显觉得此环节略显累赘，影响课堂的节奏，效果也不明显，于是，在阅读故事内容后，采用制作“生气时可以怎么做”图表的方案，通过绘制简单

的图标，很好的帮助幼儿梳理提升获得调节情绪的新经验。

### 3、环境的创设。

我注重给孩子们提供一个良好的情感交流环境、营造轻松愉快讨论的氛围，让孩子可以自由地、毫无顾忌地表达自己的情绪，不随意否定孩子的情绪，我想，当他们充分体现到生气的情绪，同时又不被这种情绪所左右的时候，才能建立起平和、自信的人生态度。

### (三)收获

在活动的设计和施教的过程中，我获得了新的认知：能够宣泄自己情绪是心理健康的表现，不能一味要求孩子压抑自己的情绪。因此，我们要帮助幼儿正确对待他们的各种情绪，也有义务让幼儿学会拥有成熟快乐的情绪，进而以稳定持久快乐的积极情绪帮助幼儿形成乐观、活泼、积极向上的人格特征。

大班社会下学期教案及教学反思《毕业时难忘的时刻》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 大班毕业综艺秀教案及反思中班篇三

幼儿学习的特点是离不开具体丰富的生活经验，因而幼儿园数学教育活动的内容与组织离不开生活实际。《纲要（试行）》中要求：“要选择贴近幼儿的生活，选择幼儿感兴趣的事物和问题”。强调了幼儿园教育尤其是数学教育活动必须回归生活与幼儿生活实际密切沟通，以充分调动幼儿学习的主动性，因此，我根据活动目标，结合幼儿学习数学的特点，选择贴近幼儿生活实际的活动课“它们一样多吗”，组织幼儿通过具体的情境表演为小动物们服务分发饮料，引导幼儿通过实际操作活动来感知“一样多”的概念。

即用大小不同的量杯给小动物倒入同样多的饮料，观察有什么不一样，鼓励幼儿自己想办法证明大、小杯中的饮料是一样多。并引导幼儿将大杯中的饮料倒回量杯中验证，反复感知液体的守恒。刚开始发现幼儿对液体守恒理解较好，能通过自己的实际操作最后得出正确的结果，但有个别幼儿对守恒较难掌握，在反复实际操作后才明白守恒的道理。在情境游戏中，引导幼儿用不同量杯倒入相同饮料的形式，找到了量杯与液体间的关系，在游戏中溶入了数学教育，能更好的吸引幼儿的兴趣，提高幼儿学习的积极性。因此在以后的数学教学中，除了要观察幼儿活动，还要指导幼儿在学习时游戏的渗透。

## 大班毕业综艺秀教案及反思中班篇四

幼儿园的音乐教育作为提高幼儿素质的重要学科，是对幼儿进行美育的重要手段，是显露孩子个性、爱好、能力的最好途径。所以，我在音乐中运用讲故事、做游戏、即兴表演等各种“动”的形式来充分调动幼儿对音乐学习的积极性，培养他们对音乐的兴趣和爱好。以下是我多年音乐教学实践的几点体会：

一、大班的孩子由于年龄特点，对那些抽象、平板的讲述是



很难产生兴趣的，所以，我在教学中就用生动、形象的体态语言来进行授课。通过灵活的眼神、活泼的语气、夸张的动作来吸引孩子们的注意力，以此来缩短我与孩子们之间的距离。久而久之，孩子们很自然地就对我产生一种亲切感和信赖感，喜欢和我交流，愿意表达自己的内心感受，逐渐音乐对产生了兴趣，并有了强烈的学习欲望。

## 二、创设意境，提高歌曲表达力。

总之，对于大班孩子来讲，教师只能遵循幼儿的年龄特点，利用多种形式，突出一个“活”字来进才能激发他们的兴趣，提高了他们的素质，同时也大大促进了其智力的开发。

## 大班毕业综艺秀教案及反思中班篇五

本次幼儿园教学观摩活动以“教授新操”的主题，为了贴合主题，我参考了许多文字和影象资料，最后选取了一个趣味性较强的。本操操节都是以模仿动物动作为主，不再是单调的进行身体运动，而且所模仿的动物是幼儿熟悉的“十二生肖”，动作非常有趣，既能引起幼儿兴趣，又能达到锻炼幼儿身体的灵活性和协调性目的，从选材方面来说比较好，但是美中不足的是操节里有部分动作过于简单，不太适合大大班幼儿发展水平，在组织活动前我也有思考过这个问题，并细心的请教了几位有经验的教师，结合了一些好的意见后我对操节进行了一个小的整改，希望能适当的增加一些难度，可是最后效果不理想，这给我留下了一个很好的教训，在以后的教学活动选材时要多方面考虑，活动内容，活动对象都是一个整体，要二者皆顾，才能在活动中取得最好的效果。

在活动前，虽然我认真的做好了准备，操节动作也已经多次练习，但是在带领幼儿跟音乐复习操节的环节中，有些动作还是跟不上，说明对动作的熟悉程度不够，在以后的教学活动尤其要杜绝出现类似的问题。

教操过程中自己还犯了个错误，幼儿学习动作通常都要先左后右，教师面对幼儿教操，动作应为先右后左才符合规律；在教授操节时对动作的讲解示范要详细而具体更利于幼儿学习。

本次活动让我收获颇丰，我认识到了自己更多的不足，也学到了不少的好的教育教学经验，对自己是一种很好的提高，在以后教学观摩活动时我也不再排斥和害怕，相信通过这样的磨砺自己才能变成一把锋利的“亮剑”，成长为一名优秀的幼儿教师。