

中班音乐猫来了教案(优质7篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

中班音乐猫来了教案篇一

- 1、感受音乐的节奏变化，能根据音乐创编模仿相应的动作。
- 2、创编老爷爷郊游及找帽子的形体动作。
- 3、体验魔术的神秘有趣，在探索秘密的过程中获得成功的快乐。

物质准备：图谱挂图、魔术道具：小帽子、音乐剪辑a段郊游的音乐和ab完整音乐。

经验准备：课前谈话活动：丰富孩子的魔术表演经验。

一、谈话引入“爷爷来了”，激起幼儿对活动的兴趣。

师：今天来了这么多老师，小朋友们和老师问好，除了这么多老师来看小朋友们，还来了一位老爷爷呢！你们看，他来了。

师（模仿）：小朋友们好，今天天气这么晴朗，你们和我一起去郊游吧！

二、完整感受音乐，能跟着音乐有节奏的表演动作。

- 1、幼儿欣赏a段音乐，感受音乐的表现方式。

师：刚才爷爷是走着去郊游的。你们帮爷爷想一想还可以用什么样的方式去郊游呢？（创编四种郊游动作）

（小结动作）

2、出示图谱，认识图谱，引导动作顺序。

师：小朋友想了这么多好方法，老师把我们想的方法画成了图谱，可是我只完成一半，剩下的要你们来帮忙了，你们看！刚刚爷爷是走着去郊游的，那我们想的第二种交通方式是什么，第三种呢（逐步出示卡片）

3、幼儿同教师一起完整表演a段音乐动作。

师：如果我开车去郊游的时候，旁边来点音乐，那心情会不会更放松或者更好呀！我们给爷爷来点音乐，让爷爷更开心的去郊游。

4、教师出示帽子道具，结合图谱完整表演ab段音乐游戏。

师：今天的天气这么晴朗，老爷爷带了一顶帽子来遮阳来了，你们看。老爷爷在郊游的时候遇到了麻烦的事情了，你们猜猜是什么事情？我们一起去看看。

师：现在你们跟着老爷爷去郊游看看，看一看是不是像小朋友们说的那样。（不配音乐，从头表演一遍）

师：老师也把爷爷遇到的麻烦事画在图谱上了，我们去看看吧。

5、认识图谱，引导b段动作。

师：刚刚爷爷把帽子藏起来了，然后来了一个大风，把帽子变没有了，这个问号是什么意思呢？爷爷帽子丢了，那他要

怎么办？现在我们都知悉爷爷遇到什么麻烦的事情了，我们来看看着图谱，和爷爷一起来看看他遇到的麻烦事吧。（练习b段动作）

6、幼儿跟老师随着音乐表演一遍。

师：小朋友真棒，帮爷爷想到去郊游的方法，而且还知道爷爷在郊游的时候遇到麻烦的事情，老师也给小朋友们准备了帽子，戴上帽子让我们跟着音乐做一遍，看看小朋友能不能找到帽子。你们觉得爷爷的帽子什么时候给他戴上去呢？我要等爷爷出来的时候再给他戴上去。现在我们用帮爷爷想的郊游方式和爷爷一起去郊游，带上音乐心情会更好的。

三、创编音乐中藏帽子的动作。

师：刚刚我用一股神奇的风把爷爷的帽子藏起来了，然后又变出来了，你们知道为什么吗？因为我变了一个小魔术，这个魔术可以把帽子变没有然后又变出来，你们想学吗？那我就把我的魔术的秘密告诉你们吧！

1、解释小魔术。

2、请小朋友来表演藏帽子的动作。

四、根据幼儿的创编跟着音乐，拿魔术道具，完整表演游戏。

师：现在我请我们的小朋友都来当一回小小魔术师，我们跟着音乐来表演一次。我们今天表演的就是一个小魔术，成功的魔术师在变魔术的时候，手要非常灵活，要很快。希望你们大家要认真练习，都能成为小小的魔术师，以后表演给大家看。

中班音乐猫来了教案篇二

1. 初步感知rap的表现形式，体验rap欢快的节奏。
2. 在幼儿掌握rap曲风的基础上，能自由的进行创编。
3. 在音乐欣赏和表演中让孩子感悟人与人之间的。浓浓亲情。

(一)欣赏音乐（观看课件）

（幼儿欣赏后回答，找出不一样）：

(二) 导入主题，学唱rap

师：今天我们要学的就是rap，rap它就是一种边说边唱的演唱方式，音乐很欢快，节奏感很强。

1. 欣赏rap

2. 提问：我们刚刚听到歌词里面唱了些什么啊？

幼儿回答

3. 出示图片，引导幼儿说出歌词内容。

爱我你就陪陪我爱我你就亲亲我

爱我你就夸夸我爱我你就抱抱我

4. 幼儿随音乐表演。

5. 与孩子亲密接触，互动表演，巩固记忆。

6. 随音乐表演2遍。

(三) 创编rap

(四) 师幼互动

中班音乐猫来了教案篇三

- 1、让幼儿掌握不同方向的动作，培养幼儿听音乐按节拍做动作的能力。
- 2、引导幼儿感受曲子的欢快热烈，体验繁忙的采茶气氛。
- 3、培养幼儿的节奏感、认真的劳动态度和劳动光荣的自豪感。

材料准备：磁带《采茶》《开汽车》，茶园背景图。

1、活动开始

教师组织幼儿边听歌曲《开汽车》，边小碎步进教室（茶园背景图前），并让他们坐好。

师：“小朋友，你们好，今天，老师要带你们到茶园去看一看，你们高兴吗？下面，我们一起乘车去。”

小朋友们随着歌曲《开汽车》一个接一个来到茶园背景图前。

2、新授律动：《采茶》

(1) 欣赏音乐《采茶》

师：“这首音乐是几拍子的？”

师：“听了这首音乐，你有什么感受？你想干什么？”

师：“小朋友，你们知道人们在采茶的时候会怎样采吗？”

启发幼儿大胆想象采茶的动作。

师：“小朋友，下面我们再来听一遍采茶的音乐，在听音乐的时候，小朋友可以试着采一采，看一下怎样采动作最美。”

(2) 再次欣赏音乐《采茶》，启发幼儿创编采茶动作

教师启发幼儿思考“采茶时需要拿的工具是什么？”（篮子）

“跳舞时应怎样拿篮子？”（让幼儿大胆做动作，师给予正确示范）

“小朋友刚才采得还真不错？怎样采最美呢？”

教师启发幼儿做出采茶的动作，并根据幼儿的`动作，提出右右、左左的典型采法，给予他们适当的语言提示（右采放、左采放；右、前、左采放）。

师：“小朋友，茶叶采多了，挎着篮子好累，怎么办呢？”

幼：“放下篮子。”

师：“外面的采完了，里面的要怎样采？”（放下篮子，拨开树枝，双手采）

师：“怎样用动作来表示？”（师鼓励幼儿大胆做出动作）

师：“请小朋友想一想，左右都采完了，自己眼前的应怎样采？怎样采才能采得特别快？”（双手同时采）教师启发幼儿用动作表演，教师选定最美的动作。

师：“小朋友，你们采得可真是好极了，下面我们从头再来一遍，把篮子挎好，预备开始。”

(3) 师幼共同表演

教师和幼儿一起把动作连起来表演两遍，并加上适当的语言提示，要求幼儿手到眼到。

教师哼唱，幼儿随老师一起表演（速度要慢）。

教师和幼儿在乐曲的伴奏下，合拍地做动作。

教师完整示范表演一次，幼儿欣赏。

幼儿随教师表演。

师：“我们要比一比，哪组表演得最好。”

(4) 分组表演

师：“我们比一比谁会用眼神、表情来做动作。”

让男小朋友当茶树，坐在小椅子上，女小朋友站起来当采茶的人，进行表演。老师要看一下，谁是爱劳动的好孩子，认真采茶。然后交换过来，女小朋友当茶树，男小朋友采茶。

(5) 自由创编

让幼儿随着优美动听的音乐尽情地采茶，体验采茶的快乐，自由创编采茶的歌曲，这是本活动的难点。

这一环节的重点是培养幼儿对音乐的节奏感。

3、乘车回家

师：“小朋友们，你们是爱劳动的好孩子，茶叶采得特别好，下面，我们一起乘车回家休息。”

教师和幼儿在音乐的伴奏下一起乘车回家。

中班音乐猫来了教案篇四

活动目标：

- 1、学唱歌曲，尝试根据旋律的特点创编歌词及动作，体验身体造型带来的美。
- 2、初步感受音乐优美、抒情的情绪，尝试用柔美、舒展的动作表达对音乐的感受和理解。
- 3、在结伴表演中进行情感交流，体验合作的乐趣，进一步练习肢体动作上的默契配合。
- 4、通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。
- 5、在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。

活动准备：

- 1、音乐活动室（两面墙装有大镜子）；哈哈镜3面；（凹面、凸面、波浪面各一）。
- 2、相关音乐cd及cd播放音响。
- 3、鼓一个；塑料盘（圆形、椭圆形、方形）8个；纸巾筒16个。

活动过程：

一、在欢快的音乐伴奏下，小朋友发挥想象，自由创编动作

进入音乐活动室。

二、节奏游戏“哈哈镜”。

1、请幼儿来到哈哈镜前照一照，并说说哈哈镜里自己变成了什么模样，然后再用身体动作来表现出来。

2、介绍游戏“哈哈镜”的玩法：老师当哈哈镜，幼儿边自由走动边拍手念儿歌：“大镜子、小镜子、圆镜子、方镜子。”接着老师念：“我是一面怪镜子，把你变成大胖子（高个子、怪样子）”，幼儿停下来做出相应的表情和造型。

3、教师借助康加鼓的节奏和幼儿共同游戏。（启发幼儿可自己造型，也可以两人或多人造型，教师还可以变化自己念儿歌的声音来增加幼儿游戏的兴趣）

三、体态韵律活动“照镜子”。

1、照镜子。

师：“刚才小朋友照的是哈哈镜，那你们每天照得最多的是什么镜子呢？”（梳妆镜）。“请小朋友到镜子前照一照，做一做各种表情和动作，看看镜子里的你是怎样的。”（幼儿自由回答）

2、学唱歌曲。

教师当镜子外面的人，边唱边做动作，请个别幼儿做镜子里的人来模仿，然后再请幼儿集体模仿。

3、创编歌曲动作。

（1）当幼儿很熟悉歌曲旋律后，教师可更换动作再邀请幼儿模仿。然后提问：“谁来帮我想想，还有哪些动作可以做？”请出个别幼儿当镜子外面的人，其他幼儿当镜子里的人做动

作模仿。

(2) 请每位幼儿自由找一位伙伴玩“照镜子”游戏，可以和教师教的一样，也可以不一样，教师观察。

(3) 分别请出2-3组幼儿上来表演。

4、配合音乐“照镜子”。

(1) 播放优美、抒情的音乐，教师配合音乐做一些柔美、舒展、连贯的动作，幼儿集体模仿。

(2) 请个别幼儿上来带领其他幼儿模仿。（启发幼儿变换不同的动作和姿势，可以站立、坐下、躺下、弯腰等等，鼓励幼儿大胆想象和创造）

(3) 幼儿自由组合表演。（第二次交换角色）

四、节奏游戏“会唱歌的镜子”。

幼儿两人一组□a幼儿拿塑料盘子做镜子□b幼儿手拿纸巾筒。音乐前奏做准备，第一个8拍按节奏自由走步，第二个8拍停下□a幼儿将“镜子”摆在自己喜欢的身体部位□b幼儿用纸巾筒去敲击“镜子”，可敲出不同的节奏。（反复数次）

中班音乐猫来了教案篇五

一。活动目标：

1、感受音乐神秘感，突出表现的强力度带给人的惊愕、震撼的感觉。

2、学习一下一下地跟音乐做简单的身体动作，用身体动作的幅度、力度来表现音乐力度的变化。

3、学习用轻松、愉快的即兴舞蹈来表现享受音乐。

4、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。

5、熟悉歌曲的旋律，理解歌词内容，跟唱歌曲，提高学新歌的兴趣。

二。活动准备：磁带、录音机、图谱、小猫的头饰

三。活动过程：

1、播放乐曲，并通过故事帮幼儿理解曲子。

教师：“小朋友，今天老师给你们带来一首非常好玩的曲子，咱们一块来听听吧”放完后问幼儿：“你们听出来里面有什么声音？还听出了什么？……好我们再来听一遍，听完后继续问幼儿，然后引导幼儿说出吓了一跳的感觉。教师：“这首曲子还藏着一个很有意思的故事呢，这是一个关于猫和老鼠的故事。

2. 教师出示图谱，引导幼儿欣赏音乐。“老师还把这个故事画了下来，你们看这是什么？……”小朋友发现没有它们的提问：小老鼠的脚印颜色一样吗？为什么？教师小结：离大懒猫远时，走路重一点，脚印颜色深；当走到大懒猫身边的时候，小老鼠走路特别轻，脚印颜色浅。

3. 幼儿听音乐，指图谱。

引#亲子教育#导语：咱们也顺着小老鼠的脚印去找东西吃吧？

4. 教师引导幼儿创编动作：“小朋友，咱们也学着小老鼠的样子找东西吃吧？小老鼠怎样走路？吃东西？跳舞？”

5. 听音乐做游戏。

四。活动延伸：可将此游戏发展为戏剧表演，咱家园联欢中演出。

中班音乐猫来了教案篇六

活动目标：

1. 学习有感情地对唱歌曲，并愉快地参与游戏。
2. 熟悉同伴名字，初步学习有礼貌地交往。
3. 对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
4. 启发幼儿按照原歌词的结构，创编新歌词并演唱。

活动准备：

小猴及小熊的贴绒、布偶、头饰若干，节奏卡等。

活动过程：

一、练习节奏

1. 请小朋友听老师拍节奏，猜猜是什么小动物来了。
2. 出示贴绒小猴及节奏卡。小猴是按这个节奏跳出来的：“小猴，跳跳跳。”
3. 出示巾绒小熊，引导幼儿按节奏说：“小熊，走走走”。
(这个环节重点练习节奏，贴绒小猴、小熊随着节奏在节奏卡上跳跃，能使幼儿获得直观印象，自觉把歌词与节奏联系起来，为后面学习歌曲打下基础。)

二、欣赏歌曲

1. 咦！小猴、小熊怎么竖起了耳朵？它们听到了什么声音了吗？

2. 两位教师分别扮演小猴、小熊对唱，幼儿完整欣赏。

3. 这首歌几个人唱？和其他的歌曲有什么不一样？（教师神秘的表情和口吻很快把幼儿的兴趣调动了起来。两位教师的表演使幼儿很好地理解了什么是对唱。）

三、学唱歌曲

1. 幼儿分句学唱一遍，重点练习“你是***”这一句。（为使幼儿准确地掌握旋律，教师教唱时采用单手旋律伴奏。）

2. 幼儿整首跟唱两遍。教师提示幼儿最后一句要唱得轻巧、跳跃，表达高兴的心情。（整首跟唱时每次都替换填入幼儿的名字，能保持幼儿的兴趣，调动幼儿良好的情绪体验。）

四、师幼游戏

1. 教师扮客人敲门，幼儿扮主人，师幼对唱。

2. 师幼相互换角色对唱。

3. 请几名声音响亮的幼儿扮客人，与全班幼儿对唱，教师伴奏，并用眼神、手势提示。

五、表演布偶

1. 小猴和小熊听了这么久，也学会了，我们来看它们的表演好吗？（当幼儿感到疲劳时，而偶表演能再次引起幼儿的注意，并使他们在欣赏中得到休息□mm□

2. 小熊请小猴进屋后还可以怎么样招待客人？（教师根据幼

儿的回答即兴用布偶表演。)

六、集体表演

1. 一半幼儿扮小猴，一半幼儿扮小熊边对唱边表演，两个教师也各扮一种角色，与幼儿一同游戏。
2. 视幼儿兴趣，鼓励幼儿相互换角色再次表演。

中班音乐猫来了教案篇七

- 1、在指偶的帮助下，理解歌曲的内容，学习演唱歌曲，并尝试边唱边做动作。
- 2、体验音乐游戏的快乐，萌发与同伴相亲相爱的情感。
- 3、在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。
- 4、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。
- 5、考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。

1、红、蓝颜色的小鸟指偶若干。

2、小鸟的叫声、伴奏音乐。

3、卡纸剪成的大树若干并贴在小椅背上。

师：小朋友，我们一起去树林里玩一玩吧。

(播放背景音乐，师幼愉快地走进活动室)

1、声音引出两只小鸟。

师：哇，小树林里可真美呀！猜猜还有谁会来这里玩呢？我

们来听一听吧！

(1)听上去像是谁来了呀？

(3)再来听一听是不是小鸟呢？

2、认识两只小鸟的名字。

师：红色的小鸟有一个好听的名字叫丁丁，和丁丁打个招呼。

师：蓝色的小鸟也有一个好听的名字叫冬冬，和冬冬打个招呼。

1、今天丁丁和冬冬要到这里来玩捉迷藏的游戏，捉迷藏是什么意思？

咦，它们躲到哪里去了？来把它们喊出来吧！

2、现在我变成一棵大树，丁丁和冬冬要在树上玩游戏，看清楚它们是怎么玩的哦？

(1)教师配上动作完整朗诵歌词。

提问：看清楚他们是怎么玩的吗？先是两只小鸟坐在哪里呀？（教师手势）它叫？它叫？谁先飞走了？然后谁飞走了？小树好孤单，它对小鸟说什么？（丁丁回来吧，冬冬回来吧，快快回来吧！）请幼儿帮助大树一起喊小鸟回来。（教师配上动作）

(2)幼儿跟着教师边做动作边朗诵歌词。

好玩吗？我们也来玩一玩吧，现在你们变成一棵大树。准备好，两只小鸟来了。

重点练习那句“快快回来吧！”小结：两只小鸟回到树上了，又见面了，他们相亲相爱地在一起，真快乐。听，他们又开

始玩游戏了。

3、教师随钢琴音乐慢速地演唱歌曲一遍。

4、再次演唱歌曲一遍。

1、教师带领幼儿慢速演唱，同时用教具演示提示幼儿，鼓励幼儿用动作提醒自己记忆歌词。

2、幼儿按意愿扮演丁丁和冬冬，分别站在老师的'右手和左手边。教师带领幼儿演唱歌曲，重点是对歌词的理解记忆。

3、教师再次带领幼儿演唱歌曲，重点是演唱的声音。

1、每位幼儿套上指偶，明确角色。（配上伴奏音乐）

2、师幼演唱歌曲一遍。

3、师幼完整连贯演唱歌曲一遍。

4、幼儿独立演唱歌曲一遍。

1、你们喜欢丁丁和冬冬吗？为什么？

2、小结：丁丁和冬冬这两只小鸟真懂事，听见大树的一声呼唤，就马上飞回来了，而大树也会在下雨天为小鸟撑起一把小伞，他们会你关心我，我关心你，相亲相爱在一起，以后我们小朋友也要象两只小鸟一样相亲相爱。

现在我们飞到小树林外面去玩玩吧！

3、幼儿听音乐做小鸟飞动作出活动室。

在本次活动中，我针对小班幼儿的年龄特点，为幼儿创设了情景表演，让幼儿在游戏表演中学唱歌曲，学会和同伴结伴

游戏。在表演过程中，很多小朋友都很开心，知道要根据歌词的内容有礼貌地按要求进行表演，充分体现了幼儿的自主性和主导地位。