# 中班音乐猫来了教案(优质7篇)

作为一位杰出的教职工,总归要编写教案,教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。怎样写教案才更能起到其作用呢?教案应该怎么制定呢?下面是小编整理的优秀教案范文,欢迎阅读分享,希望对大家有所帮助。

# 中班音乐猫来了教案篇一

- 1、感受音乐的节奏变化,能根据音乐创编模仿相应的动作。
- 2、创编老爷爷郊游及找帽子的形体动作。
- 3、体验魔术的神秘有趣,在探索秘密的过程中获得成功的快乐。

物质准备:图谱挂图、魔术道具:小帽子、音乐剪辑a段郊游的音乐和ab完整音乐。

经验准备:课前谈话活动:丰富骇子的魔术表演经验。

一、谈话引入"爷爷来了",激起幼儿对活动的兴趣。

师: 今天来了这么多老师, 小朋友们和老师们问好吧, 除了这么多老师来看小朋友们, 还来了一位老爷爷呢! 你们看, 他来了。

师(模仿):小朋友们好,今天天气这么晴朗,你们和我一起去郊游吧!

- 二、完整感受音乐,能跟着音乐有节奏的表演动作。
- 1、幼儿欣赏a段音乐,感受音乐的表现方式。

师:刚才爷爷是走着去郊游的。你们帮爷爷想一想还可以用什么样的方式去郊游呢?(创编四种郊游动作)

(小结动作)

2、出示图谱,认识图谱,引导动作顺序。

师:小朋友想了这么多好方法,老师把我们想的方法画成了 图谱,可是我只完成一半,剩下的要你们来帮忙了,你们看! 刚刚爷爷是走着去郊游的,那我们想的第二种交通方式是什 么,第三种呢(逐步出示卡片)

3、幼儿同教师一起完整表演a段音乐动作。

师:如果我开车去郊游的时候,旁边来点音乐,那心情会不会更放松或者更好呀!我们给爷爷来点音乐,让爷爷更开心的去郊游。

4、教师出示帽子道具,结合图谱完整表演ab段音乐游戏。

师: 今天的天气这么晴朗, 老爷爷带了一顶帽子来遮阳来了, 你们看。老爷爷在郊游的时候遇到了麻烦的事情了, 你们猜 猜是什么事情? 我们一起去看看。

师:现在你们跟着老爷爷去郊游看看,看一看是不是像小朋友们说的那样。(不配音乐,从头表演一遍)

师:老师也把爷爷遇到的麻烦事画在图谱上了,我们去看看吧。

5、认识图谱,引导b段动作。

师: 刚刚爷爷把帽子藏起来了, 然后来了一个大风, 把帽子变没有了, 这个问号是什么意思呢? 爷爷帽子丢了, 那他要

怎么办? 现在我们都知道爷爷遇到什么麻烦的事情了,我们来看着图谱,和爷爷一起来看看他遇到的麻烦事吧。(练习b段动作)

6、幼儿跟老师随着音乐表演一遍。

师:小朋友真棒,帮爷爷想到去郊游的方法,而且还知道爷爷在郊游的时候遇到麻烦的事情,老师也给小朋友们准备了帽子,戴上帽子让我们跟着音乐做一遍,看看小朋友能不能找到帽子。你们觉得爷爷的帽子什么时候给他戴上去呢?我要等爷爷出来的时候再给他戴上去。现在我们用帮爷爷想的郊游方式和爷爷一起去郊游,带上音乐心情会更好的。

三、创编音乐中藏帽子的动作。

师: 刚刚我用一股神奇的风把爷爷的帽子藏起来了,然后又变出来了,你们知道为什么吗? 因为我变了一个小魔术,这个魔术可以把帽子变没有然后又变出来,你们想学吗? 那我就把我的魔术的秘密告诉你们吧!

- 1、解释小魔术。
- 2、请小朋友来表演藏帽子的动作。

四、根据幼儿的创编跟着音乐,拿魔术道具,完整表演游戏。

师:现在我请我们的小朋友都来当一回小小魔术师,我们跟着音乐来表演一次。我们今天表演的就是一个小魔术,成功的魔术师在变魔术的时候,手要非常灵活,要很快。希望你们大家要认真练习,都能成为小小的魔术师,以后表演给大家看。

中班音乐猫来了教案篇二

- 1. 初步感知rap的表现形式,体验rap欢快的节奏。
- 2. 在幼儿掌握rap曲风的基础上,能自由的进行创编。
- 3. 在音乐欣赏和表演中让孩子感悟人与人之间的。浓浓亲情。
- (一) 欣赏音乐(观看课件)

(幼儿欣赏后回答,找出不一样):

(二)导入主题, 学唱rap

师:今天我们要学的就是rap[]rap它就是一种边说边唱的演唱方式,音乐很欢快,节奏感很强。

- 1. 欣赏rap
- 2. 提问: 我们刚刚听到歌词里面唱了些什么啊? 幼儿回答
- 3. 出示图片, 引导幼儿说出歌词内容。

爱我你就陪陪我爱我你就亲亲我

爱我你就夸夸我爱我你就抱抱我

- 4. 幼儿随音乐表演。
- 5. 与孩子亲密接触,互动表演,巩固记忆。
- 6. 随音乐表演2遍。

### (三) 创编rap

### (四) 师幼互动

# 中班音乐猫来了教案篇三

- 1、让幼儿掌握不同方向的动作,培养幼儿听音乐按节拍做动作的能力。
- 2、引导幼儿感受曲子的欢快热烈,体验繁忙的采茶气氛。
- 3、培养幼儿的节奏感、认真的劳动态度和劳动光荣的自豪感。

材料准备:磁带《采茶》《开汽车》,茶园背景图。

1、活动开始

教师组织幼儿边听歌曲《开汽车》,边小碎步进教室(茶园背景图前),并让他们坐好。

师: "小朋友,你们好,今天,老师要带你们到茶园去看一看,你们高兴吗?下面,我们一起乘车去。"

小朋友们随着歌曲《开汽车》一个接一个来到茶园背景图前。

- 2、新授律动:《采茶》
  - (1) 欣赏音乐《采茶》

师:"这首音乐是几拍子的?"

师: "听了这首音乐,你有什么感受?你想干什么?"

师:"小朋友,你们知道人们在采茶的时候会怎样采吗?"

启发幼儿大胆想象采茶的动作。

师: "小朋友,下面我们再来听一遍采茶的音乐,在听音乐的时候,小朋友可以试着采一采,看一下怎样采动作最美。"

(2) 再次欣赏音乐《采茶》, 启发幼儿创编采茶动作

教师启发幼儿思考"采茶时需要拿的工具是什么?"(篮子)

"跳舞时应怎样拿篮子?"(让幼儿大胆做动作,师给予正确示范)

"小朋友刚才采得还真不错?怎样采最美呢?"

教师启发幼儿做出采茶的动作,并根据幼儿的`动作,提出右右、左左的典型采法,给予他们适当的语言提示(右采放、左采放;右、前、左采放)。

师:"小朋友,茶叶采多了,挎着篮子好累,怎么办呢?"

幼:"放下篮子。"

师: "外面的采完了, 里面的要怎样采?" (放下篮子, 拨 开树枝, 双手采)

师: "怎样用动作来表示?" (师鼓励幼儿大胆做出动作)

师:"请小朋友想一想,左右都采完了,自己眼前的应怎样 采?怎样采才能采得特别快?"(双手同时采)教师启发幼 儿用动作表演,教师选定最美的动作。

师:"小朋友,你们采得可真是好极了,下面我们从头再来一遍,把篮子挎好,预备开始。"

### (3) 师幼共同表演

教师和幼儿一起把动作连起来表演两遍,并加上适当的语言提示,要求幼儿手到眼到。

教师哼唱,幼儿随老师一起表演(速度要慢)。

教师和幼儿在乐曲的伴奏下, 合拍地做动作。

教师完整示范表演一次,幼儿欣赏。

幼儿随教师表演。

师: "我们要比一比,哪组表演得最好。"

### (4) 分组表演

师: "我们比一比谁会用眼神、表情来做动作。"

让男小朋友当茶树,坐在小椅子上,女小朋友站起来当采茶的人,进行表演。老师要看一下,谁是爱劳动的好孩子,认 真采茶。然后交换过来,女小朋友当茶树,男小朋友采茶。

#### (5) 自由创编

让幼儿随着优美动听的音乐尽情地采茶,体验采茶的快乐,自由创编采茶的歌曲,这是本活动的难点。

这一环节的重点是培养幼儿对音乐的节奏感。

### 3、乘车回家

师: "小朋友们,你们是爱劳动的好孩子,茶叶采得特别好,下面,我们一起乘车回家休息。"

教师和幼儿在音乐的伴奏下一起乘车回家。

# 中班音乐猫来了教案篇四

#### 活动目标:

- 1、学唱歌曲,尝试根据旋律的特点创编歌词及动作,体验身体造型带来的美。
- 2、初步感受音乐优美、抒情的情绪,尝试用柔美、舒展的动作表达对音乐的感受和理解。
- 3、在结伴表演中进行情感交流,体验合作的乐趣,进一步练习肢体动作上的默契配合。
- 4、通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。
- 5、在学习歌表演的基础上,结合游戏情节,注意随着音乐的变化而变换动作。

#### 活动准备:

- 1、音乐活动室(两面墙装有大镜子);哈哈镜3面;(凹面、凸面、波浪面各一)。
- 2、相关音乐cd及cd播放音响。
- 3、鼓一个;塑料盘(圆形、椭圆形、方形)8个;纸巾筒16个。

### 活动过程:

一、在欢快的音乐伴奏下,小朋友发挥想象,自由创编动作

进入音乐活动室。

- 二、节奏游戏"哈哈镜"。
- 1、请幼儿来到哈哈镜前照一照,并说说哈哈镜里自己变成了什么模样,然后再用身体动作来表现出来。
- 2、介绍游戏"哈哈镜"的玩法:老师当哈哈镜,幼儿边自由走动边拍手念儿歌:"大镜子、小镜子、圆镜子、方镜子。"接着老师念:"我是一面怪镜子,把你变成大胖子(高个子、怪样子)",幼儿停下来做出相应的表情和造型。
- 3、教师借助康加鼓的节奏和幼儿共同游戏。(启发幼儿可自己造型,也可以两人或多人造型,教师还可以变化自己念儿歌的声音来增加幼儿游戏的兴趣)
- 三、体态韵律活动"照镜子"。
- 1、照镜子。
- 师:"刚才小朋友照的是哈哈镜,那你们每天照得最多的是什么镜子呢?"(梳妆镜)。"请小朋友到镜子前照一照,做一做各种表情和动作,看看镜子里的你是怎样的。"(幼儿自由回答)
- 2、学唱歌曲。

教师当镜子外面的人,边唱边做动作,请个别幼儿做镜子里的人来模仿,然后再请幼儿集体模仿。

- 3、创编歌曲动作。
- (1) 当幼儿很熟悉歌曲旋律后,教师可更换动作再邀请幼儿模仿。然后提问:"谁来帮我想想,还有哪些动作可以做?"请出个别幼儿当镜子外面的人,其他幼儿当镜子里的人做动

作模仿。

- (2)请每位幼儿自由找一位伙伴玩"照镜子"游戏,可以和教师教的一样,也可以不一样,教师观察。
  - (3) 分别请出2-3组幼儿上来表演。
- 4、配合音乐"照镜子"。
- (1)播放优美、抒情的音乐,教师配合音乐做一些柔美、舒展、连贯的动作,幼儿集体模仿。
- (2)请个别幼儿上来带领其他幼儿模仿。(启发幼儿变换不同的动作和姿势,可以站立、坐下、躺下、弯腰等等,鼓励幼儿大胆想象和创造)
  - (3) 幼儿自由组合表演。(第二次交换角色)

四、节奏游戏"会唱歌的镜子"。

幼儿两人一组[a幼儿拿塑料盘子做镜子[b幼儿手拿纸巾筒。音乐前奏做准备,第一个8拍按节奏自由走步,第二个8拍停下[a幼儿将"镜子"摆在自己喜欢的身体部位[b幼儿用纸巾筒去敲击"镜子",可敲出不同的节奏。(反复数次)

# 中班音乐猫来了教案篇五

- 一。活动目标:
- 1、感受音乐神秘感,突出表现的强力度带给人的惊愕、震撼的感觉。
- 2、学习一下一下地跟音乐做简单的身体动作,用身体动作的幅度、力度来表现音乐力度的变化。

- 3、学习用轻松、愉快的即兴舞蹈来表现享受音乐。
- 4、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌,情绪愉快地参加音乐活动。
- 5、熟悉歌曲的旋律,理解歌词内容,跟唱歌曲,提高学新歌的兴趣。
- 二。活动准备:磁带、录音机、图谱、小猫的头饰
- 三。活动过程:
- 1、播放乐曲,并通过故事帮幼儿理解曲子。

教师: "小朋友,今天老师给你们带来一首非常好玩的曲子,咱们一块来听听吧"放完后问幼儿: "你们听出来里面有什么声音?还听出了什么?……好我们再来听一遍,听完后继续问幼儿,然后引导幼儿说出吓一跳的感觉。教师: "这首曲子还藏着一个很有意思的故事呢,这是一个关于猫和老鼠的故事。

- 2. 教师出示图谱,引导幼儿欣赏音乐。"老师还把这个故事画了下来,你们看这是什么?……"小朋友发现没有它们的提问:小老鼠的脚印颜色一样吗?为什么?教师小结:离大懒猫远时,走路重一点,脚印颜色深;当走到大懒猫身边的时候,小老鼠走路特别轻,脚印颜色浅。
- 3. 幼儿听音乐,指图谱。

引#亲子教育#导语:咱们也顺着小老鼠的脚印去找东西吃吧? 4. 教师引导幼儿创编动作:"小朋友,咱们也学着小老鼠的 样子找东西吃吧?小老鼠怎样走路?吃东西?跳舞?"

5. 听音乐做游戏。

四。活动延伸:可将此游戏发展为戏剧表演,咱家园联欢中演出。

# 中班音乐猫来了教案篇六

#### 活动目标:

- 1. 学习有感情地对唱歌曲,并愉快地参与游戏。
- 2. 熟悉同伴名字,初步学习有礼貌地交往。
- 3. 对音乐活动感兴趣,在唱唱玩玩中感到快乐。
- 4. 启发幼儿按照原歌词的结构, 创编新歌词并演唱。

### 活动准备:

小猴及小熊的贴绒、布偶、头饰若干,节奏卡等。

#### 活动过程:

- 一、练习节奏
- 1. 请小朋友听老师拍节奏,猜猜是什么小动物来了。
- 2. 出示贴绒小猴及节奏卡。小猴是按这个节奏跳出来的:"小猴,跳跳跳。"
- 3. 出示巾绒小熊,引导幼儿按节奏说:"小熊,走走走"。(这个环节重点练习节奏,贴绒小猴、小熊随着节奏在节奏卡上跳跃,能使幼儿获得直观印象,自觉把歌词与节奏联系起来,为后面学习歌曲打下基础。)
- 二、欣赏歌曲

- 1. 咦!小猴、小熊怎么竖起了耳朵?它们听到了什么声音了吗?
- 2. 两位教师分别扮演小猴、小熊对唱,幼儿完整欣赏。
- 3. 这首歌几个人唱?和其他的歌曲有什么不一样? (教师神秘的表情和口吻很快把幼儿的兴趣调动了起来。两位教师的表演使幼儿很好地理解了什么是对唱。)

### 三、学唱歌曲

- 1. 幼儿分句学唱一遍,重点练习"你是\*\*\*"这一句。(为使幼儿准确地掌握旋律,教师教唱时采用单手旋律伴奏。)
- 2. 幼儿整首跟唱两遍。教师提示幼儿最后一句要唱得轻巧、跳跃,表达高兴的心情。(整首跟唱时每次都替换填入幼儿的名字,能保持幼儿的兴趣,调动幼儿良好的情绪体验。)

#### 四、师幼游戏

- 1. 教师扮客人敲门,幼儿扮主人,师幼对唱。
- 2. 师幼相互换角色对唱。
- 3. 请几名声音响亮的幼儿扮客人,与全班幼儿对唱,教师伴奏,并用眼神、手势提示。

### 五、表演布偶

- 1. 小猴和小熊听了这么久,也学会了,我们来看它们的表演好吗? (当幼儿感到疲劳时,而偶表演能再次引起幼儿的注意,并使他们在欣赏中得到休息[mm]
- 2. 小熊请小猴进屋后还可以怎么样招待客人? (教师根据幼

儿的回答即兴用布偶表演。)

### 六、集体表演

- 1.一半幼儿扮小猴,一半幼儿扮小熊边对唱边表演,两个教师也各扮一种角色,与幼儿一同游戏。
- 2. 视幼儿兴趣,鼓励幼儿相互换角色再次表演。

# 中班音乐猫来了教案篇七

- 1、在指偶的帮助下,理解歌曲的内容,学习演唱歌曲,并尝试边唱边做动作。
- 2、体验音乐游戏的快乐, 萌发与同伴相亲相爱的情感。
- 3、在活动中幼儿倾听音乐,大胆的游戏表演。
- 4、通过活动幼儿学会游戏,感受游戏的乐趣。
- 5、考验小朋友们的反应能力,锻炼他们的个人能力。
- 1、红、蓝颜色的小鸟指偶若干。
- 2、小鸟的叫声、伴奏音乐。
- 3、卡纸剪成的大树若干并贴在小椅背上。

师: 小朋友, 我们一起去树林里玩一玩吧。

(播放背景音乐, 师幼愉快地走进活动室)

1、声音引出两只小鸟。

师: 哇, 小树林里可真美呀! 猜猜还有谁会来这里玩呢? 我

们来听一听吧!

- (1) 听上去像是谁来了呀?
- (3) 再来听一听是不是小鸟呢?
- 2、认识两只小鸟的名字。

师:红色的小鸟有一个好听的名字叫丁丁,和丁丁打个招呼。

师:蓝色的小鸟也有一个好听的名字叫冬冬,和冬冬打个招呼。

1、今天丁丁和冬冬要到这里来玩捉迷藏的游戏,捉迷藏是什么意思?

咦,它们躲到哪里去了?来把它们喊出来吧!

- 2、现在我变成一棵大树,丁丁和冬冬要在树上玩游戏,看清楚它们是怎么玩的哦?
- (1) 教师配上动作完整朗诵歌词。

提问:看清楚他们是怎么玩的吗?先是两只小鸟坐在哪里呀?(教师手势)它叫?它叫?谁先飞走了?然后谁飞走了?小树好孤单,它对小鸟说什么?(丁丁回来吧,冬冬回来吧,快快回来吧!)请幼儿帮助大树一起喊小鸟回来。(教师配上动作)

(2) 幼儿跟着教师边做动作边朗诵歌词。

好玩吗?我们也来玩一玩吧,现在你们变成一棵大树。准备好,两只小鸟来了。

重点练习那句"快快回来吧!"小结:两只小鸟回到树上了,又见面了,他们相亲相爱地在一起,真快乐。听,他们又开

始玩游戏了。

- 3、教师随钢琴音乐慢速地演唱歌曲一遍。
- 4、再次演唱歌曲一遍。
- 1、教师带领幼儿慢速演唱,同时用教具演示提示幼儿,鼓励幼儿用动作提醒自己记忆歌词。
- 2、幼儿按意愿扮演丁丁和冬冬,分别站在老师的'右手和左手边。教师带领幼儿演唱歌曲,重点是对歌词的理解记忆。
- 3、教师再次带领幼儿演唱歌曲,重点是演唱的声音。
- 1、每位幼儿套上指偶,明确角色。(配上伴奏音乐)
- 2、师幼演唱歌曲一遍。
- 3、师幼完整连贯演唱歌曲一遍。
- 4、幼儿独立演唱歌曲一遍。
- 1、你们喜欢丁丁和冬冬吗?为什么?
- 2、小结: 丁丁和冬冬这两只小鸟真懂事, 听见大树的一声呼唤, 就马上飞回来了, 而大树也会在下雨天为小鸟撑起一把小伞, 他们会你关心我, 我关心你, 相亲相爱在一起, 以后我们小朋友也要象两只小鸟一样相亲相爱。

现在我们飞到小树林外面去玩玩吧!

3、幼儿听音乐做小鸟飞动作出活动室。

在本次活动中,我针对小班幼儿的年龄特点,为幼儿创设了情景表演,让幼儿在游戏表演中学唱歌曲,学会和同伴结伴

游戏。在表演过程中,很多小朋友都很开心,知道要根据歌词的内容有礼貌地按要求进行表演,充分体现了幼儿的自主性和主导地位。