

最新新版一年级口耳目教案反思(精选5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

新版一年级口耳目教案反思篇一

本周四，在周老师的帮助和点评下，我上了改版后的《认一认4》中的后八个生字：花红草青春种秋收。

在复习完九个复韵母之后，我借助一首古诗《锄禾》，用考一考小朋友的形式，我读上句，小朋友读下句，自然导入到“春种秋收”这四个字。我把这四个字分成两个词语来教，春种和秋收，虽然春天播种，秋天收获，这是我们知晓的自然规律，但是对小朋友来说，还是比较陌生，于是我出示了大量关于春天播种和秋天庄稼丰收的图片，使小朋友有了直观的认识。在我出示农民插秧的图片时，有一个小朋友直呼“啊呀，好脏啊”，我顺势对小朋友进行情感上的教育：你们看，农民伯伯种庄稼不怕苦不怕脏，为我们种出了这么可口的粮食，所以我们每天吃饭的时候可不能浪费粮食，这也对应了古诗里的句子“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”。在之后“花红草青”四个字教学时，我让学生观察图片，练习说话，试着说一个小故事。有两个小朋友进行了尝试：一个小朋友重点描述了小朋友的行为和妈妈说话的内容，另一个小朋友则重点描述了公园里的花很红，草很青。于是我试着将二人的说话内容进行糅合，练成一段完整的话，并再次试着对小朋友们进行情感上的教育：你们看，我们的校园正是有无数的红花青草装扮，才这么美丽，所以我们平时不能随意践踏草坪，采摘花朵。

但是这节课还存在很多不足之处：1、在认读生字的过程中，我采取的读字形式有点单一，只有开火车一种游戏，如果能多变换读字形式，如听音传卡片，击鼓传花等，相信我的课堂会活跃很多。2、在将两个小朋友的说话糅合在一起时，我可能组合得有点生硬，在语言组织上语言如果能更丰富一点，故事更生动一点，应该可以更加引起学生情感上的共鸣，进而在本堂课的情感教育上更加成功。

新版一年级口耳目教案反思篇二

《轻轻地》这篇课文写的是妈妈和“我”起床了，看到下了夜班睡得正香的爸爸，我们轻轻地穿衣、轻轻地走路、轻轻地说话，怕吵醒爸爸，充满了和睦的家庭氛围，是一篇很好的教育素材，所以在教学理解本篇课文的时候，联系学生实际生活进行思想品德教育是关键。

在教学《轻轻地》这篇课文时，我充分利用这一点，让学生从日常的生活积累，走进生活、贴近生活，在情感体验中去解读文中的重难点，如表演妈妈和“我”轻轻地做事，教学也就显得轻松了许多。当学生已经熟读了课文并且理解了“轻轻地”的含义，情感一下子被调动起来，他们联系自己的生活说了很多很多：妈妈下班了在喝茶，我要轻轻地说话不能打扰妈妈休息；爸爸上班累了一天了我要轻轻地做我自己的事不能打扰他……看着同学们已经能够认识到体会家人工作的辛苦并能够为家人做力所能及的事情，在让同学们互相评价完毕之后，此时我进一步放手，让孩子自己去评价课文中的小朋友，这下子同学们已经从自己的生活中有了一个情感的体验，他们就会结合自己的感受来理解课文领悟课文，已经不再需要教师以聚居区引导了。

因此，理解课文，感悟情感，联系生活，适度放手让学生自说自悟才是最重要的。教师只要抓住关键问题提问就可以了。

新版一年级口耳目教案反思篇三

我教《我读对联识汉字》时，通过对对联的认识、朗诵、对对子等，来激发学生对祖国传统文化热爱的情感，让学生涵泳在对联的乐趣之中。

在第一个教学环节“认识对联”识汉字中，我让学生自主识字，通过比一比、赛一赛、用自己喜欢的识字方法识记汉字，然后我采用拍手诵读的方式增强读的韵味，从而趣知“对子”，将学生带入意境。

而后让学生尽情展示自己从生活中所积累的对联以趣味对联。

第二个教学环节以“挑战”的方式出现，大大增强了课堂趣味，把学生的学习兴趣不断点燃。从学生的课堂反应上看，气氛越来越热烈，学生兴趣盎然、思维迸发；第三个环节是欣赏师生的对联作品，对联之“趣”，让学生在轻松自在中带着美好的心情欣赏精彩的对联作品。

有了前面的铺垫，学生对对联有了浓厚的兴趣，因此在最后一个环节对“对对子”中每位同学都积极参与，热情高涨，当学生汇报时，课堂上时时爆出掌声、笑声。

新版一年级口耳目教案反思篇四

通过对学习活动过程的反思来进行学习。反思是对自己的思维过程、思维结果进行再认识的检验过程。这学期担任高一物理教学。一学期下来，有一些感受，现总结如下。

这届高一年级是使用新的教材的第二届学生，新课程改革已深入人心。但新课程的实施程度，新课程的实施效果都有待进一步加强。我认为在工作过程中，以下几方面我们应该要做好做足的：

培养能力是物理教学的落脚点。能力是在获得和运用知识的过程中逐步培养起来的。在衔接教学中，首先要加强基本概念和基本规律的教学。要重视概念和规律的建立过程，使学生知道它们的由来；对每一个概念要弄清它的内涵和外延，来龙去脉。讲授物理规律要使学生掌握物理规律的表达形式，明确公式中各物理量的意义和单位，规律的适用条件及注意事项。了解概念、规律之间的区别与联系，如：运动学中速度的变化量和变化率，力与速度、加速度的关系，机械能守恒等，通过联系、对比，真正理解其中的道理。通过概念的形成、规律的得出、模型的建立，培养学生的思维能力以及科学的语言表达能力。

在教学中，要努力创造条件，建立鲜明的物理情景，引导学生经过自己充分的观察、比较、分析、归纳等思维过程，从直观的感知进入到抽象的深层理解，把它们准确、鲜明、深刻地纳入自己的认知结构中，尽量避免似懂非懂“烧夹生饭”。

中学物理教学中常用的研究方法是：确定研究对象，对研究对象进行简化建立物理模型，在一定范围内研究物理模型，分析总结得出规律，讨论规律的适用范围及注意事项。例如：平行四边形法则、牛顿第一定律的建立都是如此。建立物理模型是培养抽象思维能力、建立形象思维的重要途径。要通过物理概念和规律建立过程的讲解，使学生领会这种研究物理问题的方法；通过规律的应用培养学生建立和应用物理模型的能力，实现知识的迁移。

物理思想的建立与物理方法训练的重要途径是讲解物理习题。讲解习题要注意解题思路和解题方法的指导，有计划地逐步提高学生分析解决物理问题的能力。讲解习题时，要把重点放在物理过程的分析，并把物理过程图景化，让学生建立正确的物理模型，形成清晰的物理过程。物理习题做示意图是将抽象变形象、抽象变具体，建立物理模型的重要手段，从高一一开始就应训练学生作示意图的能力，如：运动学习题

要求学生画运动过程示意图，动力学习题要求学生画物体受力与运动过程示意图，并且要求学生审题时一边读题一边画图，养成习惯。

解题过程中，要培养学生应用数学知识解答物理问题的能力。学生解题时的难点是不能把物理过程转化为抽象的数学问题，再回到物理问题中来，使二者有机结合起来，教学中要帮助学生闯过这一难关。如在运动学中，应注意矢量正、负号的意义以及正确应用；讲运动学图象时，结合运动过程示意图讲解，搞清图象的意义，进而学会用图象分析过程、解决问题。

教育家叶圣陶先生指出：“教育的本旨原来如此，养成能力，养成习惯”培养学生良好的学习习惯是教育的一个重要目的，也是培养学生能力、实现教学目标的重要保证。

(1) 培养学生良好的学习习惯，首先是要培养学生独立思考的习惯与能力。

独立思考是学好知识的前提。学习物理要重在理解，只是教师讲解，而学生没有经过独立思考，就不可能很好地消化所学知识，不可能真正想清其中的道理掌握它，独立思考是理解和掌握知识的必要条件。在高一阶段首先要求学生独立完成作业，独立钻研教材，课堂教学中要尽量多的给予学生自己思考、讨论、分析的时间与机会，使他们逐步学会思考。

(2) 培养学生自学能力，使其具有终身学习的能力。

阅读是提高自学能力的重要途径，在高一阶段培养学生的自学能力应从指导阅读教材入手，使他们学会抓住课文中心，能提出问题并设法解决。阅读物理教材不能一扫而过，而应潜心研读，边读边思考，挖掘提炼、对重要内容反复推敲，对重要概念和规律要在理解的基础上熟练记忆，养成遇到问题能够独立思考以及通过阅读教材、查阅有关书籍和资料的

习惯。

新版一年级口耳目教案反思篇五

小学《品德与生活·社会》学科新课程改革已经进入深化阶段，通过近年来的培训、实践、探索、调研，我们对小学品德课在关注学生素质发展和如何实现培养目标方面取得了共识。但是，在涉及新课程改革的教学内容、组织形式、实施步骤、评价方式等课堂教学具体操作过程中，我们的一线教师却不断遇到各种前所未有的困惑和挑战，矛盾的焦点主要表现为——新课程的理念究竟如何有效地转化为具体生动的‘课堂教学实践。

根据我们对小学《品德与生活·社会》教学的调研，新课程背景下的品德课教学整体上进步显著，成绩突出，但局部问题逐渐显露，特别是大多数的兼职教师，在精力和时间上得不到保证的情况下，如何深化新课程改革，怎样改进自己的教学，提高德育课程教学的实效性，值得我们思考和探索，在此，本文就调研过程中出现的问题和现象进行了粗略的反思。

新的《品德与生活·社会》课给德育课程教学带来了生机和活力，带来了新气象，教师的教育观念、教学方式以及学生的学习方式都发生了可喜的变化。但是，随着新课程改革实验的深入，一些深层次的问题也随之出现，比较典型的是在课堂教学实施中生搬硬套，其表现如下：

- 1、品德与生活课程标准中倡导活动化教学，注重相互沟通、与生活的联系以及与其他学科的融合，但不少教师在教学实践中，“种他人田，荒自家园”的现象却屡见不鲜。在探讨某一个话题时，把很多时间花在唱歌、跳舞、绘画、游戏上，一节课下来，学生兴奋过度，课堂倒是热热闹闹，但学生的情感、态度、价值观，感悟和体会方面的收获却令人怀疑。笔者认为，课堂活动不等于课堂活力，学生参与活动的多少

并不是活动化教学的精髓，品德与生活课也不应是完全的“唱游”课、“游戏”课、“美术”课、“舞蹈”课。我国第八次新课程改革之所以有不同学科的课程设置，就在于学科之间有相对的独立性，每一门学科有自己的教学任务。

2、通识培训中的一些案例和套路原本只是一种示范，个别教师“照葫芦画瓢”，原封不动地搬到自己的课堂上，失去了原来特定环境下的幽默与风趣。品德课十分强调回归儿童的生活，教学一定要结合不同环境、不同地区、不同年龄的学生实际。教学的活力来自于每位教师独特的教学风格和依据自己的真实体验对课堂教学的重构与创新。

新课程强调营造宽松和谐的课堂氛围，体现师生民主。可是，不少教师为了展示师生民主气氛，走向了极端，以下几个方面值得反思和引起重视。

1、课堂上教师主导作用不突出。教师该讲的不敢多讲，甚至对学生违反课堂纪律视而不见，惟恐侵犯了属于学生的自由空间。有的学生上课自由过了头，坐没坐相，站没站相，想看就看，想读就读，想说就说，必要的课堂纪律维护和良好的学习习惯培养被忽视了。

2、课堂上教师以问代讲，“双向交流”太多太滥。有的教师整节课上反反复复用一些类似“是这样的吗”？“是不是”、“对不对”的简单问题发问不止，缺少信息沟通，学生翻翻教材就能异口同声、准确地响亮回答。课堂上一问一答，学生似乎忙得不亦乐乎，但思维却停留在同一水平上的机械重复，心灵未能受到震撼。看似师生互动频繁，实则教师用提问方式满堂灌，牵着学生的鼻子走，直到学生认同教师事先预设好的答案，师生并没有真正互动起来。

新课程强调“以人为本”，“以生为本”。课堂上学生不应当是客人，惟师独尊不可取，惟生独尊同样不可取，两者都是畸形的师生关系。“没有规矩不成方圆”，没有必要的课

堂纪律作保证，那么学生尊重他人、尊重集体的素养如何培养？缺少自我约束力的学生，难以养成刻苦认真、持之以恒的学习精神，难以成大器。教师在转变教育观念的同时，不应当步入“精讲少讲”的误区。该讲的就理直气壮地讲。课堂上，教师不敢讲、泛泛讲、过多讲，都是对学生的不负责任。

3、片面理解“合作学习”，形式多于内容。合作学习是新课程倡导的学习方式，但不能简单形式化。调查中我们发现，有的教师为了体现新课程标准精神，把合作学习变成了一种机械刻板的操作模式，不管是否需要，是否合适，每节课到采用分组讨论方式，打上“合作学习”旗号。

合作学习无疑有助于合作交流，尊重他人正视自我的团队精神的培养。但是，教学中如果合作学习目的不明确，过程设计简单，时机把握不好，无论什么问题都采用分组讨论的合作学习方式，导致学生能独立完成时也合作，能够自主时却不让学生独立，有探究欲望时却让小组优秀者代替其他成员的意见，看不到合作的必要，感觉不到合作中的分工协作，合作学习无法达到预期的教育效果。这种形式多于内容的合作学习究竟对学生有益还是有害？因此，并非所有的学习领域和学习主题都要用合作学习的组织形式，不分青红皂白地搞合作学习，必然有害无益。

本课程是新一轮基础教育课程改革设置的一门新课程。它的设置反映了加强和改革德育课程的时代要求，也顺应了课程综合化的时代潮流。这门新课从内容到方法都不同于以往的《思想品德》课或《社会》课。为了上好这门课，我认真学习了《品德与社会》课程标准，并遵照课标的指引切切实实把每个目标落到实处。现就对这学期《品德与社会》的教学工作进行总结。

本课程将“促进学生良好品德形成和社会性发展，为学生认识社会、参与社会、适应社会，成为具有爱心、责任心、良

好的行为习惯和个性品质的社会主义合格公民奠定基础”定为总目标，实现情感、态度、行为习惯、知识技能培养的内在统一，尤其关注正确态度、价值观的形成和行为规范的养成，使学生既学会做事，更学会做人，在做事中学做人，在做人的指导下学做事。在教学过程中，我们能全面把握目标，通过多种教学活动，帮助学生获得丰富的情感体验，形成积极的生活态度，养成良好的行为习惯，提高适应和参与社会的能力，掌握必备的基础知识，从而整体地实现课程目标：帮助学生参与社会、学会做人。

道德不是抽象的概念，它存在于生活之中，由于社会生活中处理人们相互关系的需要才产生道德。同时，社会常识和参与社会、适应社会的能力也只有在社会生活中获得。儿童的现实生活对其品德形成和社会性发展具有特殊的价值，儿时的生活经验会给人的一生带来深远的影响。因此，我们在上课时都特别关注儿童的现实生活，教育的内容和形式都以贴近儿童生活，反映儿童需要为根本。让儿童从自己的世界出发，用自己的眼睛去观察社会，用自己的心灵去感受社会，用自己的方式研究社会，感受社会生活的美好，懂得社会生活的规范，掌握参与社会生活的知识和能力。

新的教学目标观告诉我们，培养一个人的品德不在于告诉他遵守多少道德规范、规则，最根本的是要让学生通过这些社会知识、规范和准则形成一定的、基本的待人做事的观念和态度，以及思考问题的取向，如换位观（假如我是你，假如你是我）、双赢观（大家好，才是真的好）、依存观（我离不开你，你也离不开我）、分享观（有福同享福更增，有难同当难减少）等等。这些都是一个具有共生性特点的现代人必须具有的基本观点、基本态度，是他能够融入社会，立足社会，并能和社会生活中不断获得发展的必要条件。因此，我们在教学中有机地结合校本教材《理解与宽容》《感激与欣赏》，对学生进行教育，使学生带着问题走出课堂，走进社会，真正学会生活、感悟生活。