

2023年第二学期小学音乐工作总结 小学音乐学期工作总结实用

总结是对前段社会实践活动进行全面回顾、检查的文种，这决定了总结有很强的客观性特征。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

2023年第二学期小学音乐工作总结 小学音乐学期工作总结实用篇一

又一个学期结束了，这一个学期，较忙碌，较充实，其中有着失败的心酸也有成功的喜悦。细细品味，感觉自己成长了很多，收获了很多宝贵的教育教学经验。现将20xx年我任教的小学音乐教学工作总结如下：。

在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生，尊重他们的人格，给学生独立的空间，对学生进行各方面的引导和教育。本学期，我担任三年级、四年级的音乐课教学工作。众多的学生，使我一下子无法掌握每个学生的情况，但我深知学生是课堂的主体，不了解学生就无法完成教学任务。于是，我经常和同年级老师交流，上课时多留心，现在我不仅掌握了哪个班旋律感好，哪个班节奏感好，哪个班的表现欲强，就连班里每个学生的情况我也能基本了解。这样我才能作到备课时既备教材又备学生。

我注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，突出音乐课以审美教育为核心的特点，注重培养学生对音乐的兴趣，以学生为主体，让他们在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、探究，感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定知识基础上创造音乐。为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，我多用鼓励的方式，尽量避免说教，努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了

善意的批评与纠正。使音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都喜欢音乐。

我对工作充满热情，勤勤恳恳、脚踏实地是我对自己的要求，我相信勤能补拙，在领导和同事、家人的信任和关心、帮助下，我会更上一层楼，不断的进步。这是成长的一学期，因为在这一年当中我付出了、收获了，我很快乐，我会用心去面对将来，用我的全部热情来浇灌我深爱着的教育事业。

最后，在教学上，我最大的愿望也跟其他音乐教师一样，面对学生，面对教学能得心应手；面对学生，能教给他们更多的音乐知识。音乐课能给他们带来无限的快乐，这也是我做教师最大的心愿。

2023年第二学期小学音乐工作总结 小学音乐学期工作总结实用篇二

积极开展常规教研活动。本学期我们音乐课组参加的比赛比较少，除了学校自己开展读书科技节活动之外，其他的时间我们都用来扎实做好本组的常规教研活动，除了继续在网上进行学习探讨，我们还经常开展交流课学习，在交流中，我们都感觉颇有收获。

- 1、本学期我们组老师继续以结对子的形式学习，互相听课、互相交流。在本学期中老教师对典型的教学内容备好课，上示范课，邀请新教师听课；新教师主动听指导教师及本年级教师的课，借鉴他人的经验上课，并且认真撰写结对心得，及时记录自己的成长点滴。

- 2、以“智慧课堂”为教研宗旨，融汇我们学校音乐科原有的“唱演式”课堂教学方法，在饶志东主任和陈燕萍主任的指导下，我们组继续探讨“唱演式学习法”，并且在原有的基础上，进行“智慧课堂”的探讨。同时在智慧课堂的探讨中，我们组也形成一种统一的概念，就是如何进行科学的发

声方法的指导、音域、音高、音阶等等，然后在抓好基础的情况下，对孩子们进行如何排练节目、怎么去欣赏音乐、欣赏节目等等的教学。

2、不断反思，撰写心得。

本学期，我们通过了数次的教研活动，每位老师都有了这样那样的教研心得，并且及时把心得记录下来，整理出一篇篇的论文。

2023年第二学期小学音乐工作总结 小学音乐学期工作总结实用篇三

在小学音乐的教学工作中，我不断学习、勇于创新、大胆实践、努力更新自己的教学观念，做到与时俱进。在教学过程中，我尝试让学生用自主、合作、探究的学习方式进行学习，以音乐审美体验为核心，以培养智力因素（歌曲，乐谱，节奏等）与非智力因素（兴趣，情感，性格，意志等）相结合为原则，以发展学生的创造思维为重点，激发学生的兴趣，注重学生对音乐感受能力培养学生形成良好的人文素养，为学生终身喜爱音乐，学习音乐，享受音乐奠定良好基础。

我在每节课的教学设计中都比较注重——音乐审美为核心的这个基础理念，这一理念常贯穿于音乐教学的全过程，在潜移默化中培养学生的学习兴趣，充分发挥音乐艺术的魅力，设计生动，活泼的教学形式，并将学生对音乐的感受和对音乐律动的参与放在重要位置。

首先，我从自身的点滴做起，一方面，上课是注意歌声美，琴声美，语言美，教态美等，让学生从教师的身上体会到美，从而使学生喜爱老师，进而喜欢上音乐课。另一方面，通过聆听音乐，表现音乐，音乐创造等审美活动，使学生充分体验蕴涵于音乐中的美和丰富的感情，为音乐所表达的真善美

理想境界所吸引，所陶醉，与之产生情感的共鸣，使音乐艺术净化心灵，陶冶情操，启迪智慧，以利于学生养成健康，高尚的审美情趣和积极乐观的生活态度。小学音乐教学总结。

在教学过程中，我每节课至少要留五分钟时间，让学生表现自己，鼓励学生在他人面前自信的表现，树立学生的自信心。每节课还设计一些值得研究、可讨论的问题。让学生创造性的思考回答。注重发展学生的发散思维，并且从不用教师的思维定势去约束学生，应尊重学生对音乐的感受及理解，让学生充分的‘发挥自己的想象力。

自主、合作、探究式的学习主要是通过提供开放式的音乐情景，激发学生的好奇心和探究愿望。小组合作学习的形式是进行自主、合作、探究学习的一种有效的途径。通过小组学习，学生们从中可挖掘自身的潜力。小学音乐教学总结。如：组织能力、交际能力、合作意识、团结精神等。我上课组织学生进行小组合作学习时，注重引导学生积极参加各项音乐活动，提高学生的兴趣，增强学生的音乐表现的自信心，培养良好的合作意识和团结精神。

创造是艺术乃至整个社会历史发展的根本动力，是艺术教育功能和价值的重要体现。在教学过程中，设计生动有趣的创造性活动内容，形式和情景，发展学生的想象力，增强学生的创造意识。以往的音乐课有个误区：把创造单纯看成是作曲。我觉得音乐课中的创造可以多种多样，丰富多彩。如：根据音乐编动作，创造新词，用声音创编故事等等。就如同用铃鼓发出声音，我觉得这也是一种创造，让全班同学想一种不同的敲击方法让铃鼓发出声音，让全班同学一起来进行创造性学习。

1.小学音乐组工作总结

2.小学音乐工作总结

3.小学语文语文学科教学工作总结

4.小学音乐年度工作总结

5.小学音乐老师个人工作总结

6.小学教师音乐教学工作总结

2023年第二学期小学音乐工作总结 小学音乐学期工作总结实用篇四

1. 以新课标为准绳，以教学计划为指导，按时保质地完成了两个年级的音乐教育教学任务。

2. 在教育教学中激发和培养了学生的音乐学习兴趣。

3. 在课堂上开发了学生对音乐的感知力，体验了音乐的美感。

4. 二年级学生能自然、有表情的歌唱，乐于参与音乐表现和即兴创造活动。

五年级学生能在一定的基础上编创音乐，开展音乐实践活动，这些都学生的音乐思维能力得到了锻炼。

5. 培养了学生的积极乐观态度和团结友爱的精神。

2023年第二学期小学音乐工作总结 小学音乐学期工作总结实用篇五

转眼间，本学期的教学工作又结束了，回顾本学期的教学工作，取得了很好的成绩，但也有一定的不足。现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、基本情况概述坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。

努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。高中的音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。

二、取得的成绩与经验。

1、在教学中，认真备课的基础上，运用范唱方式于音乐艺术形象感染学生启发学生的艺术形象思维，使他们做到有感情地歌唱，通过艺术形象的感染来完成思想教育。

3、在教唱一首新歌，为了使学生会唱全歌，利用导入和示范教学法，都是激情导入再将全歌唱一遍，作为一次示范，教同学们拍打节奏，然后教唱歌谱，最后讲解歌词大意，教唱歌词，这样利于音乐程度的提高，利于复杂歌曲的学习，培养学生以后自学的 ability。

三、采取的方法和措施。

1、为了使学生会轻松地、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

2、更好地培养学生对音乐的兴趣。

3、给他们的环境较为宽松。

4、我经常利用休息时间去收集各种音乐文化资料，以便让学

生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。

四、不足及今后努力的方向

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。