

小班美术教案红红的苹果教案(精选9篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

小班美术教案红红的苹果教案篇一

- 1、引导幼儿感受染纸活动带来的乐趣。
- 2、培养幼儿对色彩的感受能力和动手操作能力和团结协作的能力。
- 3、引导幼儿学习染纸的基本方法，在教师的帮助下，尝试印染不同的图案。
- 4、充分运用各种印染方法，自由大胆的设计图案并展现出来。

活动准备：

- 1、收集适合中班欣赏的各种印染物品，如围巾、手绢、花布等。
- 2、教师用的大生宣纸一张，教师染好的手绢一条。

活动过程：

- 4、教师示范演示印染手绢的具体方法：
 - (1) 将正方形的宣纸对角折叠或者对边折叠成小块。
 - (2) 将设计好的花纹花在设计好的小块上。

(4) 用同样的方法将设计好的颜色染在设计的位置。

(5) 染完之后，轻轻的将折叠的宣纸打开，展平，放在旧报纸上凉干。

5、幼儿动手操作：

(1) 随同幼儿将宣纸折成印染的小块。

(2) 让幼儿大胆设计自己喜欢的花纹，并将花纹画在折叠好的宣纸上。

(3) 指导幼儿将染边、染角、点画的几种方法结合起来进行印染。

(4) 鼓励幼儿用自己喜欢的颜色印染自己设计的花纹。

(5) 提醒幼儿及时的擦掉手上、身上、桌子上的颜料，注意卫生。

6、将幼儿印染的作品，布置成为展览，让大家欣赏评价。

活动延伸：

个氨观察：

分析：

活动反思：

小班美术教案红红的苹果教案篇二

为促进我校各科教学和课外活动教育的和谐发展，丰富校园文化生活，提高艺术教育教学水平，成份挖掘学生的潜能，发挥学生的特长，展示孩子们的精神风貌和教育成果。

1、通过组织美术兴趣小组活动，继续对学生进行审美教育和提高学生的. 绘画水平。

2、培养学生的观察力、记忆力、想象力和创造力，培养学生美的情操和陶冶他们完美的人格。

内容：以剪纸、剪贴、为主要学习内容。

要求：达到基本掌握剪纸和剪贴画的制作方法，能够对身边有趣事物进行写生和创作。

分组辅导, 每组5人。

每天下午第二节课时间。

1、宣传发动，以自愿参与为主。

2、确定学员，并向学员说明美术特长小组开展之目的和任务。

3、制定小组活动规章制度。

4、每学习一项内容后举办一次画展进行总结。

5、采用诱导的方法进行辅导，培养学生的想象能力和思维能力。

第二周：宣传发动，组建美术兴趣小组，召开会议，选组长并向学生说明开展美术兴趣小组的目的、任务以及所学内容和所需学习用具。

三至六周：学习剪纸知识。第七至八周：举行阶段性学习汇报展。

第九周：举办画展，总结交流。

【范例】

为丰富校园生活，发掘学生的潜力，发挥个性特长，展示学生的兴趣爱好，营造快乐、和谐、健康的校园文化氛围。

快乐校园，放飞梦想。

陈俊慧、袁会梅、陈丹丹、全体班主任。

1—6年级全体学生。

4月7日——4月11日。

一楼教学大厅和各班教室。

1、优秀作业展；（4月7日——4月11日）

2、“美术小故事”广播；（4月9日）

3、现场绘画比赛（4月10日下午第一、二节课）。

1、以班级为单位，每班选出4——5名学生到一楼教学大厅参加比赛；其余学生在本班级参加比赛。

2、在一楼教学大厅参加比赛的学生由学校统一发纸，其余材料自带；在本班级参加比赛的学生所有材料自带。

3、作品可自由选择独立或合作完成。

4、作画的内容、表现形式不限，坚持展现美好生活、快乐学习的原则。

5、比赛时间：两节课。

集体奖、个人奖的名额将根据具体情况设置。

小班美术教案红红的苹果教案篇三

在本次活动前，孩子们已经学过了歌曲《苹果》，也有过谈话活动《甜甜的水果》，知道苹果是什么形状，有哪些颜色，有大小，有苹果柄等，在孩子们对苹果有了一定的经验的基础上，开展了美术活动《苹果》。

在讲解示范画苹果时，我利用儿歌，让孩子了解画苹果的步骤——“一个大皮球，挖坑种树苗，”然后再引导孩子给苹果涂上饱满的颜色时，我让孩子们先围着轮廓图一圈，再一笔一笔来回涂色，可以横着来回涂，也可以竖着来回涂，只要让他们不涂到苹果圆圆的轮廓外去，孩子们在操作时也都按照老师的方法，一笔一笔地认真涂着颜色。尽管有的孩子画的苹果比较大，但由于油画棒的关系，孩子还是很快的就图好了自己画出来的苹果。

由于之前对苹果的认识，孩子们潜意识中只有红色和绿色两种颜色，作画时孩子们都只选用了这两种颜色的苹果，看起来也比较地单调。其实可以让孩子们进行自由想象，他们希望的苹果还能是什么颜色的，这样就不会过于局限。小班孩子的绘画，还处于涂鸦期，不应该刻意的去模仿教师的范画，而应多尊重孩子的想法，多给孩子想象和创造的机会，能让孩子可以施展个性，促使孩子个性化成长。

通过这个活动，让我深刻的感受到，小班的绘画要把目标放在幼儿的创造性上，充分发挥幼儿绘画活动的想象力和创造力，帮助幼儿在自我表现与所表现的事物之间建立起关系。幼儿正处于一个创造和发展的时间，我们应为他们打开创造的大门，让幼儿在这个广阔的空间里自由地进行创造。

小班美术教案红红的苹果教案篇四

第一段：引言（100字）

美术活动是培养孩子创造力和审美能力的重要途径，我有幸参与了一个美术活动的策划工作。通过这个过程，我收获了很多经验和感悟。在这篇文章中，我将分享我对美术活动策划的心得体会。

第二段：充分准备（200字）

一个成功的美术活动必须有充分的准备。首先，我需要确定活动的主题和目标。比如，我们选择了“探索自然”作为活动的主题，希望通过美术作品激发孩子们对自然界的兴趣。其次，我需要准备好相关的素材和工具，确保活动的顺利进行。更重要的是，我要制定具体的计划，安排好每一步的行动，并确保有足够的时间进行实际操作。这些准备工作的充分性是成功的关键。

第三段：激发创造力（300字）

在美术活动中，激发孩子们的创造力是至关重要的。为此，我设计了一些具有挑战性的任务，让孩子们尝试不同的创作方法和材料。例如，在“探索自然”主题下，我要求孩子们观察并描绘自然界中的各种形状和颜色，并运用自己的想象力进行创意组合。而且，我还提供了一些启发性的例子，让他们可以借鉴并进行创作。通过这样的设计，我看到了孩子们的创造力得到了极大的发挥，他们的作品充满了个性和创意。

第四段：建立互动沟通（300字）

成功的美术活动离不开与孩子们的互动和沟通。在策划过程中，我注重和孩子们密切的互动，了解他们的兴趣和需求，并根据他们提出的问题调整和改进活动的内容。此外，我还鼓励孩子们之间的互动和交流，让他们在创作过程中相互影响和启发。通过建立良好的互动沟通，我发现孩子们更加主动、积极地参与活动，他们的创作也更加精彩和有意义。

第五段：总结与展望（200字）

通过这次美术活动的策划与实施，我收获了很多经验和体会。首先，准备工作的充分性是成功的关键，只有做好了准备，才能确保活动的顺利进行。其次，激发孩子们的创造力是非常重要的，我们要为他们提供合适的任务和材料，并给予他们足够的自由度进行创作。再者，与孩子们的互动沟通是必不可少的，我们要倾听他们的声音，根据他们的需求进行调整和改进。最后，我希望通过今后的努力，能够继续提升自己的策划能力，为孩子们带来更多精彩的美术活动。

总结（100字）

美术活动策划需要充分准备、激发创造力和建立互动沟通。通过这次活动，我认识到只有在注重细节和与孩子们互动的过程中，我们才能成功地策划出有意义而富有创造性的美术活动。我将继续学习和探索，为孩子们带来更多美的享受和成长的机会。

小班美术教案红红的苹果教案篇五

本次的美术活动是《牙刷》，首先我让孩子们认识牙刷，使孩子对牙刷有更深入的认识和直接的经验。而后我对牙刷的画法尽享重点观察讲解，引导孩子发现牙刷的不同，引导幼儿说说的，在此基础上，出示作品，引出活动内容，由于这次作画配上儿歌，幼儿还是很感兴趣，我先教会幼儿熟念儿歌，再徒手画牙刷，彬彬在活动中能认真听老师讲课，由于彬彬性格文静，属于很乖巧类型，老师说开始作画时候，他还是静静坐在那里，等待老师点他的名字，才开始动手作画。

这是一节教幼儿画横线和竖线的美术活动，由于班上的孩子年龄较小，所以还是以教师讲解为主。在幼儿操作时发现，幼儿小手控制能力还需进一步加强，大部分孩子都能参与其中，对于能力一般的孩子，在老师的指导和帮助下能完成作

品，对于个别能力较差的孩子需进一步加强练习。

小班美术教案红红的苹果教案篇六

近年来，美术活动在校园和社区中得到了越来越多的关注和重视。作为一名美术活动策划者，我深刻认识到美术活动对培养学生的创造力和审美能力，促进社区文化建设的重要作用。通过多次策划、组织和参与美术活动，我积累了一些心得体会，在此与大家分享。

首先，制定合理的目标和计划是美术活动成功的基础。在策划美术活动时，应当明确活动的目的和目标，从而明确活动的方向和内容。比如，如果是一个美术展览活动，我们应当确定展览的主题和核心理念，并根据不同观众的特点，设计合理的展览内容和形式。同时，在制定计划时，需要根据实际情况，合理调配资源和时间，确保活动能够按照计划顺利开展。

其次，注重创新是美术活动策划的关键。现代社会变化迅速，人们对美的感受和追求也呈现出多样化的特点。因此，在美术活动中，我们要注重创新，引入新的艺术表现形式和技术手段，不断提升活动的艺术水平和参与度。比如，可以在美术展览中融入虚拟现实技术，让观众沉浸其中，与艺术互动。此外，还可以开展一些创意大赛和艺术工作坊，鼓励学生和社区居民发挥自己的创造力，创作出独特的艺术作品。

第三，注重合作和交流是美术活动策划的重要环节。美术活动需要各方面的支持和参与，我们需要与学校、社区以及其他相关组织建立紧密的合作关系。在策划过程中，可以邀请专业艺术家、学者和学生志愿者参与其中，共同探讨和设计活动内容。同时，要注重与社会大众的交流和互动，吸收不同的意见和建议，以便更好地满足观众的需求。只有通过合作与交流，才能够形成良好的美术活动氛围，激发出更多的创意和想法。

第四，注重宣传和推广是美术活动成功举办的重要环节。美术活动的成功与否，与能否吸引更多的观众参与密切相关。因此，在策划和组织过程中，我们要制定科学合理的宣传方案，运用多种媒体和渠道进行宣传推广。同时，还可以邀请媒体机构和知名人士进行报道和推广，提高活动的知名度和影响力。只有将美术活动信息传播到更广泛的受众中，才能够吸引更多的人参与，从而使美术活动取得更好的效果。

最后，注重评估和总结是美术活动策划必不可少的环节。每次活动结束后，我们需要及时进行评估和总结，深入挖掘活动的亮点和问题，并反思和总结经验教训。通过评估和总结，我们可以发现活动中存在的不足之处，以便在下次活动中加以改进；同时也能够发现活动中的闪光点，以便在以后的活动中加以强调和发扬。只有进行科学有效的评估和总结，才能够不断提高美术活动的质量和水平。

综上所述，美术活动策划需要我们明确目标和计划，注重创新与合作，重视宣传和推广，进行评估与总结。只有通过科学有效的策划和组织，才能够使美术活动取得良好的效果，更好地满足观众的需求，为社区文化建设作出积极的贡献。美术活动策划不仅仅是一个数字和时间的组合，更是一场创意和艺术的盛宴。让我们用心去策划美术活动，用创意去点亮生活的每个角落。

小班美术教案红红的苹果教案篇七

美术活动策划是指在特定的环境中，根据活动目的和参与者的需求，确定活动内容和形式，制定详细的计划，并组织实施的过程。作为一项复杂而细致的工作，美术活动策划需要有富有创意的思维和深入的组织能力。在我参与策划并组织多次美术活动中，我意识到了许多重要的体会和心得。以下是我从中得到的五个核心要点。

首先，了解受众是策划的基础。在策划美术活动之前，我们

必须首先了解受众的需求和兴趣。有了清晰的受众定位，我们才能制定出最适合他们的活动内容和形式。例如，如果目标受众是儿童，我们可以选择一些寓教于乐的主题，结合他们的认知水平和喜好，设计有趣的绘画和手工制作活动。而如果目标受众是成年人，我们可以考虑一些文化艺术的深度展示和交流活动。因此，了解受众是美术活动策划的基础，也是成功的关键。

其次，创新是美术活动策划的重要要素。美术活动策划需要具备富有创意的思维，不仅仅满足于呈现一些常规的活动形式，应该有勇于尝试并引领潮流的精神。通过引入新颖的元素和创意的表现手法，我们可以不断吸引受众的眼球和兴趣。比如，在绘画比赛中，我们可以采用数字媒体和虚拟现实技术，让参与者在虚拟世界中进行创作，取得更加惊人的艺术效果。当然，创新的同时也要兼顾活动的可行性和规模控制，确保活动的顺利进行。

第三，协作是美术活动策划的重要环节。一个成功的美术活动背后，往往有着多个团队成员的辛勤付出和协同合作。在美术活动策划过程中，各个岗位之间的紧密配合和相互协作非常关键。比如，美术策划者与活动执行者之间要密切对接，确保活动的目标与实践相一致；市场推广和宣传团队要与策划团队紧密联系，把握好信息沟通的节奏和方式。只有通过良好的协作，才能确保美术活动的成功策划和实施。

第四，细致周密的方案是美术活动策划的保障。在美术活动策划的过程中，每一个细节的安排都非常重要。一个完善的活动方案应该包括活动目标、时间安排、参与者之间的互动关系、活动内容的选择等。细致周密的方案不仅仅是为了保证活动的有序进行，也是为了给参与者带来更好的体验和收获。在策划一次美术系列讲座活动时，我们为每一次讲座都制定了详细的内容和互动环节，以确保每一个参与者都能够充分参与进来，不仅仅是被动地接受。通过对细节的精心设计，我们得到了广大受众的一致好评和高度认可。

最后，反馈和总结是美术活动策划的重要环节。每一次活动结束后，我们都要及时收集并分析参与者的反馈意见，了解他们对活动的评价和感受，以此为依据进行总结和反思。通过总结和反馈，我们可以发现活动中的不足之处，并将其作为下次策划和组织活动的参考。此外，我们还要注意及时对优秀的活动进行宣传和推广，以便吸引更多的人参与进来。通过不断总结和改进，我们可以提高美术活动的质量和效果，为更多的人带来美的享受和文化的沉淀。

总之，作为一名美术活动策划者，我们需要具备创新的思维、协作的能力、细致周密的观察和好的反馈机制。通过不断学习和实践，我相信我可以在未来的美术活动策划中发挥更大的潜力，为更多的人带来艺术的魅力和文化的启迪。

小班美术教案红红的苹果教案篇八

美术活动区，一个充满无限创意和艺术氛围的地方。在这里，我找到了沉浸在绘画世界中的快乐，体验到创造的无穷乐趣。如今回想起来，我觉得自己实在幸运，能够在这个特殊的地方尽情展示自己的艺术才华，让我更深刻地明白了艺术的意义和美妙之处。

首先，美术活动区给我提供了一个自由发挥的舞台。在这里，我不再受传统教室的限制，可以毫无顾忌地尽情创作。每当我来到这个区域的时候，都会有一种无比自由和放松的感觉，仿佛身边所有的束缚都被解开了。我可以毫不犹豫地将自己想要绘画的景色，想要表达的情感，全部呈现在画纸上。这种自由度让我感到无比畅快和愉悦，每一次艺术的探索都带给我无尽的满足感。

其次，美术活动区也是一个富有创造力的地方。在这里，我像一个小小的创造者一样，可以尝试各种创意和新奇的艺术形式。我可以随心所欲地使用各种色彩、质感和艺术元素，将自己的想象力转化为绘画作品。例如，我可以运用贴纸、

剪纸等不同的材料来增加作品的层次感和立体感，让绘画作品更加生动有趣。这种创造力的释放，让我在艺术的世界里感到无比的激动和兴奋。

此外，美术活动区也是一个与他人交流的平台。在这里，我有机会结识到不同领域、不同文化背景的小伙伴，并一起分享艺术的乐趣。我们可以一起交流自己的创作经验、艺术灵感和技巧，并从中互相学习和借鉴。在这个过程中，我发现，艺术无国界，它是一种通用的语言，可以让人们之间建立起情感的纽带。通过与他人的交流和合作，我学会欣赏不同的观点和表达方式，进一步开阔了自己的艺术视野。

最重要的是，美术活动区让我明白了艺术的价值和意义。艺术不仅仅是一种创作方式，更是一种心灵的抒发和表达。而美术活动区则是一个可以让人们展示自己内心世界的场所。在这里，不同的人通过绘画创作，借助色彩、线条等画笔语言，将自己的情感、思想和体验表达出来。艺术作品不仅可以给自己带来满足和愉悦，更可以触动他人的心灵，传达出一种深层次的情感和共鸣。

总的来说，美术活动区给了我很多宝贵的体验和启示。在这里，我享受到了自由创作的快乐，开发了创造力的无限可能，与他人建立了深厚的情感联系，并进一步认识到艺术的独特魅力。我相信，美术活动区将继续成为我心灵深处的乐园，我也会继续在这个地方尽情展现自己的艺术才华，探索更广阔的艺术世界。

小班美术教案红红的苹果教案篇九

美术是一门绚丽多姿、富有创造力的艺术形式，它以表现艺术家的思想情感和观察力为出发点，通过绘画、雕塑、摄影等方式，将内心的世界呈现给大众。在我参与美术活动区的过程中，我深深地体会到了美术的魅力和意义。通过绘画与创作，我不仅感受到了自由的自我表达，还拓展了对美的感

知和欣赏能力。本文将以自由创作、观察力培养、情感表达、审美教育和艺术修养五个方面，分享我的体验和感悟。

首先，参与美术活动区的最大魅力就是可以自由创作。在美术活动区，没有限制和约束，我可以随心所欲地表达自己的想法和情感。当我拿起画笔，沾上丰富的颜料，将它们自由地在画布上涂抹、挥洒时，我感受到了无与伦比的自由和快乐。每一笔、每一抹都是我内心深处的真实展现，作品中的每一个细节都承载着我独特的个性和创造力。美术活动区让我学会了放松自己，尽情享受创作的乐趣。

其次，通过参与美术活动区，我的观察力得到了极大的锻炼。美术活动区提供了丰富的素材，让我学会了用更敏锐的眼光去观察身边的一草一木、一瓦一砖。在绘画和创作的过程中，我注重细节和纹理的观察，这不仅让我更好地理解事物的本质和特点，还培养了我对美的敏感和鉴赏能力。通过不断观察和感悟，我逐渐领悟到了事物的内在美和价值。

再次，美术活动区提供了一个表达情感的平台。时光荏苒，人生充满了喜怒哀乐。而在美术活动区里，我可以将那些复杂的情感和体验通过绘画创作的方式表达出来。每一幅作品都是我心灵的倾诉，无论是快乐、悲伤还是愤怒，都在画布上找到了属于它们的表达方式。艺术不仅是情感的释放，更是治愈心灵的良药。在美术活动区中，我找到了宣泄情感和舒缓心态的出口。

此外，美术活动区也是进行审美教育的重要场所。通过观看和学习他人作品，我学会了欣赏和理解不同的艺术风格和表现形式。每一幅作品都有其独特的美，每一个创作背后都有一个独特的故事。在美术活动区里，我不仅看到了自己的成长和进步，也学会了理解他人的创作和感悟。这让我逐渐理解到，艺术的价值不在于强调绝对的对与错，而在于体验与共鸣。

最后，美术活动区让我拥有了更好的艺术修养。通过参与美术活动区，我不仅熟悉了各类艺术形式和创作技巧，还开拓了自己的艺术视野和想象力。在绘画和创作的过程中，我不断尝试新的风格和组合，在失败和重塑中不断完善自己的作品。这个过程既是艺术修行，也是人生成长的过程。通过不断挑战和实践，我逐渐体会到创作的乐趣，并逐渐形成了独特的艺术风格和思考方式。

总之，参与美术活动区是一次美妙的体验，让我深深地感受到了美术的魅力和意义。通过自由创作、观察力培养、情感表达、审美教育和艺术修养，我从中获得了巨大的收获。美术活动区不仅让我欣赏到了美的力量，更让我学会了用艺术的方式去感知和表达世界。我相信，美术会一直伴随着我，成为我生活中不可或缺的一部分。