

2023年小班春娃娃 小班娃娃教案(优秀10篇)

决议是对自己的约束和约束的一种承诺，它需要我们做到言出必行。决议的执行需要注意哪些关键要素？以下是一些经过验证的决议制定方法和技巧，供大家参考借鉴。

小班春娃娃篇一

让幼儿主动获得关于苹果、橘子、香蕉的经验；鼓励幼儿用普通话讲出自己观察的感受，并知道吃水果要讲卫生；让幼儿了解果皮的用途，通过果皮或水果制作的物体和衣饰，培养幼儿的创造力和想象力。

准备用果皮或水果制成的灯笼、头盔、船、衣饰等，篮子6只，每位幼儿1个水果，装饰口袋1只。

1. 导入课题。“小朋友们，你们看，这里有很多玩具，是一些什么东西呢？它们都是用什么做的？”（让幼儿自由地观察教室里已布置好的水果或果皮做的灯笼、船、头盔等，可互相讨论）
2. 引导幼儿说出：它们全是水果或果皮做出来的。水果的用处可大啦，让我们一起来认识这些水果吧！
3. 来做“摸水果”的游戏。“老师这儿有一个漂亮的口袋，口袋里有很多水果。我现在请小朋友轮流摸一个水果出来，请你说出摸出的水果名字和它的样子。”（老师请幼儿摸水果）
4. 帮手上的水果回“家”。“小朋友你们看，这是水果的家，分别是苹果、橘子、香蕉的家。”（提醒幼儿观察篮子上的标记）“请小朋友帮助你手上的水果回到家。”（桌上有6个

篮子，每个篮子上有水果的标记)

5. 尝水果。“小朋友们都喜欢吃水果，现在让我们一起尝一尝，告诉大家苹果、香蕉橘子是什么味。”(每人1盘水果，上面有牙签，让幼儿互相讨论水果的味道)

6. 欣赏水果皮做的东西。“小朋友们，你们看，老师这里有什么？”出示用苹果皮做的项链、手链，用橘子皮做的头冠，用苹果皮做的裙子等，或让幼儿手拿水果做的小灯笼、小包等，请小朋友都穿穿、戴戴。(放音乐，幼儿自由表演)

与家长沟通计划

重阳节请爷爷奶奶一起庆祝节日，做水果羹。幼儿剥橘子、香蕉，用玩具小刀切香蕉，老师、家长削苹果，切苹果，搓圆子，分工合作，体验集体活动的乐趣，加深幼儿与爷爷奶奶之间的亲子情。

小班春娃娃篇二

1、初步理解故事内容，知道小朋友在一起要互相团结。 .

2、乐意用各种形状的积木进行搭建活动。

1 、 课件。

2、各种形状的积木若干。

一、初步欣赏故事。

(2)教师讲故事，幼儿欣赏。

(3)教师提问：故事题目叫什么?故事里有哪些积木?它们为什么吵起来?

二、进一步熟悉故事内容。

(1)请幼儿看课件，欣赏故事。

(2)通过对故事内容的提问，感受各种形状的积木都有不同的用处。

(3)再次欣赏故事，感受团结的力量。

三、搭建游戏：我会搭积木。

小班春娃娃篇三

1. 知道快乐的孩子大家都喜欢，能做到高高兴兴上幼儿园，不哭闹。

2. 有初步分辨笑与哭表情的能力。

3. 幼儿能感受到集体生活的快乐。

1. 大镜子一面，小红花若干朵。

2. 录音机，录有幼儿哭声和笑声的磁带。

3. 哭娃娃、笑娃娃的头像各一个，贴有幼儿照片的夹子每人一个。

一. 放录音，让幼儿分辨哭声和笑声。

提问：你听到了什么声音？你喜欢听哪种声音？为什么？

二. 照镜子，观察哭与笑不同的表情变化。

1. 让幼儿对着小镜子笑笑，说说自己在什么时候会高兴得笑起来。

2. 观察哭时的表情，说说自己在什么时候会哭。
3. 分辨笑娃娃、哭娃娃。

三. 行为练习。

1. 把镜子放在教室门口，一位老师扮演妈妈，幼儿在“妈妈”带领下入园，高高兴兴地与“妈妈”再见，向老师问好，并将贴有照片的夹子夹在笑娃娃的面具上，告诉笑娃娃：“我是高高兴兴上幼儿园的。”
2. 老师发给每位幼儿一朵小红花，鼓励他们以后入园时也高高兴兴的。

小班春娃娃篇四

- 1、知道人体最基本的组成部分，头躯干四肢。
- 2、知道随时都需要注意保护自己。
- 3、帮助幼儿了解身体结构，对以后的成长会具有一定的帮助。
- 4、积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。
- 5、探索、发现生活中的多样性及特征。

1、录音机磁带活动娃娃

2、人体图片幼儿用书

- 1、放录音机健康歌，幼儿跟着老师随音乐跳健康歌。问：健康歌里唱了什么呀？（脖子扭扭抖抖手抖抖脚）
- 2、出示一个活动娃娃，让幼儿知道人体最基本的组成部分：头. 躯干. 四肢.

教师演出活动娃娃。小朋友跟着动起来。边做动作边说：点点头. 弯弯腰踢踢腿. 招招手. 扭扭腰.....

3、教师小结。让幼儿知道要随时随地保护我们的身体不要让他们受伤害。

4、歌表演头发身体膝盖脚. 边唱边表演. 根据歌词做相应的动作。

由于认识、探索的对象来自于认识主体的自身，这对小班幼儿来讲无疑是件神秘又充满情趣的乐事，因此全体幼儿始终情趣盎然地投入活动。

小班春娃娃篇五

1、欣赏故事，在看看讲讲中感受春天花草树木的变化，喜欢春天。

2、体验明显的季节特征。

3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

4、萌发对文学作品的兴趣。

5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

情景表演：春娃娃、春娃娃故事录音，课件、场景：小花园

一、激发兴趣

宝宝们现在是什么季节呀？（春天）

对呀，春天来了，春娃娃出来玩了，我们和春娃娃打个招呼吧。

二、看看讲讲

（一）完整欣赏（看一看表演）

情景表演：春娃娃

小结：春娃娃让春天变得真美呀！

（二）分段理解（听一听故事）

1、布谷鸟唱歌

*重点提问：春娃娃来到了谁的家？春娃娃来到了布谷鸟家，她会怎么说呢？

*播放ppt布谷鸟唱歌，请小朋友们听一听布谷鸟的叫声。

小结：春天真美呀，小鸟都出来唱歌了。

2、柳树发芽了

*播放ppt柳树发芽，请小朋友们看看柳树发芽的动画，一起来给柳树姐姐梳梳头。

小结：春天真美呀，树木都发芽了，树叶变绿变长了。

3、桃树开花了

*重点提问：这是谁的家？春娃娃来到桃花姐姐家，它叫桃花姐姐干嘛呀？

*播放ppt桃花开放，请小朋友们看看桃花开放的视频。

*我们也来做一做桃花姐姐开花，看看哪朵花开的最漂亮。

小结：春天真美呀，花儿都开了，可漂亮啦。

4、小朋友唱歌跳舞

*我们也来念一念儿歌吧

小结：春天真美呀，在美丽的春天里人们可开心了。

（三）完整欣赏（边听边表演）

师：我们也来做春娃娃，一起让小鸟唱歌，让小树发芽，让花儿开放吧。

*幼儿进入场景中，一边听故事一边自由表演。

*重点提问：你们喜欢春天吗？

小结：春天真美呀！我们要好好地爱护身边的这些花草树木，让我们生活的环境一直这么美丽。

三、拓展延伸

附故事：春娃娃

春娃娃真调皮，春风一吹他就去串门。

春娃娃跑到布谷鸟家里，轻轻地对布谷鸟吹了一口气，春娃娃说：“布谷鸟姐姐，快起床吧！”“布谷，布谷！”布谷鸟清了清嗓子唱起了歌。

春娃娃一会儿跑到柳树姐姐那里，从早到晚不停地给柳树姐姐梳头发。柳树姐姐的头发由短变长，可漂亮了。

春娃娃一会儿又去催桃花姐姐开花，桃花姐姐绽开了粉红的笑脸。

春娃娃跑累了，坐在山坡上，看着一群小朋友在草地上，一边玩一边唱：“春天来，春天来，柳树绿，桃花开，布谷鸟儿唱起歌，春娃娃呀多可爱。”

《春娃娃》充满着温馨的情感色调，春娃娃调皮可爱的形象让人眼前不由一亮，正是在这个小精灵的带动下，布谷鸟放声歌唱，柳树姐姐的头发由短变长、变绿，桃花姐姐展开了笑脸，连小朋友们也一起欢声歌唱，迎接春天的来到。这篇虽然没有跌宕起伏的情节，但“春娃娃”以其细腻的情感基调，如同山泉缓缓流淌，向我们展现了春天的优美画镜。

小班春娃娃篇六

1. 创设情境，让幼儿在抱抱娃娃和生活经验的联想中，体验父母爱孩子的情感。
2. 激发幼儿学习儿歌的兴趣。
3. 愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。
4. 体会做事要仔细，不要粗心大意。
5. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

重点：在操作中有念儿歌的兴趣。

难点：通过情境的创设、幼儿的操作、以及说说念念中体验父母爱孩子的情感。

人手一个娃娃、录音磁带

兴趣激发——感受理解——完整欣赏——体验实践

一. 兴趣激发：

(创设娃娃家情境。敲门声响起)谁在敲门呀?(教师开门)原来是娃娃来做客了。(娃娃与幼儿互相问候)

二. 感受理解:

1. 理解第一、二句

(1)小娃娃长的是怎样的啊?(幼儿随意说,教师用儿歌词句小结幼儿的回答)

(2)小娃娃,真漂亮,大眼睛,小嘴巴,你们喜欢吗?我们和小娃娃说说话好吗?(和老师一起念第一、二句)

重点引导:谁会表扬娃娃,娃娃就来亲亲你。

2. 理解学习第三、四句

(1)嘘,听!好象是小娃娃在说话。听一听,她在说什么。

(放录音:谁来抱抱我,做我的好妈妈?)

(2)小娃娃说了什么呀?

(3)谁愿意做娃娃的妈妈,抱抱她还要说“我来抱抱你,做你的好妈妈”

重点引导□a.个别示范(娃娃说xxx像个好妈妈,一边抱娃娃一边会和娃娃说话)。

b.集体抱娃娃(鼓励幼儿先自由地和娃娃说说话,再集体和娃娃说话)。

小班春娃娃篇七

- 1、尝试采用各种形状的即时贴和毛线制作奶罐娃娃。
- 2、通过玩具制作激发幼儿的创作意识。

剪刀，各种形状的即时贴，颜色不同曲直不同的毛线，手工纸，双面胶。

一、欣赏范例，了解制作奶罐娃娃的材料

教师取出范例娃娃

重点提问：这些娃娃是用什么材料制作成的？哪些地方运用了这些材料？

（奶罐，即时贴用来做五官，毛线用来做头发等。）

重点指导：引导幼儿观察发现制作奶罐娃娃的材料及制作方法。

小结：原来用废旧的易拉罐也可以制作成可爱的娃娃。

二、教师示范，了解制作过程

教师示范制作。

重点指导：

1、用手工纸将椰奶罐包起来。

2、现在我们要来给娃娃贴上五官。最后再给娃娃贴上头发。有的娃娃是直发，有的娃娃是卷发，今天我要做一个直发娃娃。强调头发的粘贴方法，将毛线整齐地排列在奶罐顶上，不露出易拉罐的铁皮。毛线粘的时候两手要抓紧，要粘得牢

一些，后面也要有头发，千万别让你的漂亮娃娃成了小秃顶。

小结：我们可以用各种材料来装饰奶罐娃娃。

三、幼儿操作，发挥想像

幼儿大胆发挥想像力，自由制作奶罐娃娃。

教师巡回指导。

四、介绍并延伸

请制作好的幼儿介绍自己的作品。

教师出示胡子叔叔：你们看，这是什么啊？

师：对了，我们只要在嘴巴上添上胡子几变成了爸爸或叔叔了。你们想不想试试？好，那么来园的时候你们可以尝试自己制作胡子叔叔或爷爷。

小班春娃娃篇八

知道听简单的音乐信号进行游戏，体验与同伴游戏的快乐

音乐磁带、椅子围成圈

1. 教师扮演宝宝，请两位幼儿扮演爸爸妈妈，教师边唱边和“爸爸妈妈”友好握手、点头示意，等念白完，爸爸妈妈去接被点到名的孩子。
2. 幼儿共同扮演“宝宝”，两幼儿做“爸爸妈妈”，再一次游戏。
3. 让幼儿知道歌曲的名称，熟悉歌曲的旋律及歌词内容。
4. 愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。

听清音乐信号：在叫到某一幼儿名字后，该幼儿才能出来和自己的“爸爸妈妈”一起走。游戏若干次，每次可以更换幼儿的姓名。

《小娃娃》是托班宝宝第一次接触听旋律进行的律动活动，此活动如果一下子就请宝宝听音乐或模仿老师抱着娃娃做动作，宝宝的积极性不会很高，因此在一开始教师富有童趣的讲述律动所表现的内容相关的故事就是激发幼儿兴趣拓展的好办法，当宝宝被故事的小娃娃吸引后，请宝宝们以小娃娃的角色来和老师一起进行表演，宝宝们就会自然的在老师的带领下学习抱着小娃娃做抱着娃娃转个圈、双手送给别人的动作，等宝宝都愉悦地进入表演的状态后再加入小娃娃的旋律带领宝宝们表演，宝宝们自然会体验音乐的快乐和旋律的美，宝宝们随着音乐在涌动成了一个个活泼的小精灵，在反复的表演中宝宝似乎听懂了音乐，随后的活动就开展的很顺利，虽然有些宝宝还不能做到手口一致，做了动作就忘了唱歌，唱了歌就不做动作，这可能是有些宝宝的年龄偏小，动手能力弱的缘故吧，相信以后会改变的。

小班春娃娃篇九

- 1、创设情境，让幼儿在抱抱娃娃和生活经验的联想中，体验父母爱孩子的情感。
- 2、激发幼儿学习儿歌的兴趣。
- 3、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。
- 4、体会做事要仔细，不要粗心大意。
- 5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

重点：在操作中有念儿歌的兴趣。

难点：通过情境的创设、幼儿的操作、以及说说念念中体验父母爱孩子的情感。

人手一个娃娃、录音磁带

兴趣激发——感受理解——完整欣赏——体验实践

一、兴趣激发：

（创设娃娃家情境。敲门声响起）谁在敲门呀？（教师开门）原来是娃娃来做客了。（娃娃与幼儿互相问候）

二、感受理解：

1、理解第一、二句

（1）小娃娃长的是怎样的啊？（幼儿随意说，教师用儿歌词句小结幼儿的回答）

（2）小娃娃，真漂亮，大眼睛，小嘴巴，你们喜欢吗？我们和小娃娃说说话好吗？（和老师一起念第一、二句）

重点引导：谁会表扬娃娃，娃娃就来亲亲你。

2、理解学习第三、四句

（1）嘘，听！好象是小娃娃在说话。听一听，她在说什么。

（放录音：谁来抱抱我，做我的好妈妈？）

（2）小娃娃说了什么呀？

（3）谁愿意做娃娃的妈妈，抱抱她还要说“我来抱抱你，做你的好妈妈”

重点引导：

a□个别示范（娃娃说xxx像个好妈妈，一边抱娃娃一边会和娃娃说话）。

b□集体抱娃娃（鼓励幼儿先自由地和娃娃说说话，再集体和娃娃说话）。

小班春娃娃篇十

1、复习歌曲，加强旁白练习和听间奏的能力。

2、培养幼儿大胆地进行表演活动。

录音带、肉和小鱼图片。

一、复习歌曲，体验活动的乐趣。

教师带领幼儿边唱边做动作，要求幼儿要脸上有表情，有感情地唱歌。

二、听间奏和加强旁白练习。

1、让幼儿多听间奏，讨论间奏的时候，可以用什么来表示。（鼓励幼儿可以用手来打节奏）

2、旁白的练习。教师边打节奏边念旁白，鼓励幼儿轻声的跟读。

3、个别幼儿念旁白。

4、全体听节奏地来念，熟练旁白。

三、表演活动。

全体师生一起听音乐表演，体现活动的乐趣。