

2023年高三生物教师听课心得体会 高三 地理教师听课心得体会(汇总8篇)

军训是一种锻炼学生身体素质、培养纪律观念的重要活动，通过军训我们可以更好地了解自己的优点和不足，强化自己的意志力和毅力。如果你想了解一些写工作心得的技巧和方法，可以参考以下这些范文，或许会对你有所帮助。

高三生物教师听课心得体会篇一

11月在高密市孚日学校地理公开课活动，其间听取了两位老师的优质公开示范课，还有教研员及三位资深教师讲解的中考解读。体会如下。

转变教学观念，改变单纯依靠“死记硬背”学知识的教学模式，倡导灵活运用地理知识解决人地关系等实际问题。复习时以课本基础知识、基本原理为主，做题既要保证数量，更要保证质量。追求高效课堂，给学生做好铺垫，让学生自己摘桃子。

宏观把握初中地理知识结构、地理主干知识，注重对学生读图、识图和分析地图能力的培养，培养学生从图中提取信息的能力和图文转化能力。

教师必须注意语言的规范、严谨。课上用规范性语言教学，引导学生用规范性地理术语表达地理知识，包括规范的答题思路和方法。

给学生创造机会，鼓励学生联系实际，学习有用地理，留心观察，提出问题，关注身边及国家大事。

把握热点问题，加强实际应用.现实问题和焦点问题始终是中考最能考查学生综合能力和创新能力的部分。命题材料多取

材于新闻报道，时事动态，各种数据等资料，命题的地理知识渗透在日常生活的方方面面，特别是对于围绕国家经济发展的一系列热点问题触及较多。

高三生物教师听课心得体会篇二

12月13日—12月15日，有幸参加了在xx举行的济宁市高中地理学科教学能手评选听课活动。通过这次活动，我首先了解到全市各县区对于新课程标准的落实、实施情况，特别是听了来自不同县区的优秀地理教师的15节不同内容的优质课尤其让我受益非浅。来自各县区不同学校的地理教师，特别是那些有多年地理教学经验的优秀教师，他们都带来了新颖的教学课件和教学理念，最终我校的徐伟老师以精彩的设计、幽默的语言获得了第一名，并将代表济宁市参加山东省教学能手评选。我从15名教师的实际课堂教学中我体会到了新课程教学的意义所在，身感自己的地理教学存在的不足之处，有许多问题有待于今后进一步完善。现将听课活动及心得体会，汇报如下：

一、从现实生活的经历与体验出发，使课堂教学紧密联系学生生活。

新课标明确指出：地理课程要提供给学生与其生活和周围世界密切相关的地理知识，侧重基础性的地理知识和技能，增强学生的生存能力。本次听课活动，10位教师在课堂教学上，都注重引导学生从现实生活的经历和体验出发，去理解地理知识，使学生的学习与生活紧密联系起来，学生发言热烈，思考积极，甚至能对不理解的问题，也敢于向老师提出疑问，参与学习的主动性明显提高，学生的学习过程不再枯燥无味，课堂的效率也就可想而知了。例如：济宁育才中学的杨立伟老师整堂课都结合自己在西藏的旅游，深入浅出地讲清了地理环境整体性的概念、表现及各圈层的相互作用，极大地吸引了学生的学习兴趣，效果颇好。我校的徐伟老师在讲“解决西北地区荒漠化的措施”时，巧妙地利用了最近的热点问题

“渤海水西调入疆”，让学生展开辩论赛，充分调动了学生参与的积极性。

二、以问题为起点的探究式学习方式，激发了学生的学习兴趣

新课标倡导：在教学中要根据学生的心理发展规律，联系实际设计教学内容，

引导学生从现实生活的经历与体验出发，激发学生对地理问题的兴趣，培养学习能力，鼓励学生积极探究，形成主动学习的态度。这次听课活动，大部分老师在设计问题方面做得比较好。例如济宁一中的段立江老师是这样设计的：首先提出三个问题（1）黄土高原的地理环境各要素之间有什么关系？黄土高原植被的破坏对其他要素有何影响？黄土高原的水土流失对其他地区有没有影响？这些问题学生比较熟悉，也很感兴趣，同时也是本节课主要内容。然后围绕着三个问题逐步展开探究学习。这样，以问题为起点学习方式，使学生变成了主体，由原来被动听变成主动学习探究，学生主动去思考，主动在上课时讨论，主动寻求答案，学生学习的兴趣浓厚，积极性比较高，学习的效率也自然就高。

三、以学生为中心，把教材、教师、学生、课件融为一体，营造主动学习的氛围。

在传统教育理论和实践中，文字教材是教学之本，教师的作用是讲解教材，指导学生掌握教材，并以此作为教学成败的标志。在新课程实施的今天是“学生带着教材和问题走向教师”，教师更多时间是成长发展中的观察者，活动过程的设计者，解决疑难问题的帮助者，是向导和顾问。教师用教材教，而不是教教材。教材对学生来说不仅是掌握，更重要是运用，让教材成为学生分析和解决问题的工具，由“教本”转为“学本”。课件是教师教和学生学得辅助手段。教师深入理解教材，挖掘教材，灵活运用教材，教材和教师融为一

体，在课堂上，教师运用语言、课件、表演等手段营造学习探究的氛围和环境，让学生融入到这个环境中，自主、主动的借助学习工具教材、课件学习，课堂真正的会变成师生学习、交流、探究的学堂，学习的效果也就可想而知了。

总之，通过这次外出学习，从教学理念上，从教法设计上对我启发很大。我会珍惜每一次外出学习的机会，争取在教学上取得更大的进步。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

高三生物教师听课心得体会篇三

11月1号至4号在山东省聊城三中举行山东省初中地理优质课评选活动,来自全省各市的精英选手分a[]b组两个组共讲课50节。我听了a组的24节课,参赛老师先进的理念,科学的教学方法,精细的教学设计给了我很多启迪,对以后如何上好地理课,上好地理优质课有很多感受和启发:

- 1、用新课程理念引领地理课堂教学:初中地理新课程提出了五项基本理念,其核心是以学生为本,关注学生的全面发展,培养学生的地理素养,同时重视学生自主学习的方式方法,

用多种多样的教学手段对学生进行客观的评价。教师在课堂上起主导作用，学生是课堂的主体，这个主导和主体作用可以通过各种学生参与的活动来体现，如有核心的讨论，有目的的看书，最终达到培养学生学习能力的目的。

2、用多种多样的形式表现地理课堂教学的内涵：

(1) 语言：语言是传递知识的载体。首先，语速应平缓。其次，语调应富于激情，有跌宕起伏的感觉。第三、要通过某些语言树立学生信心。烟台开发区的杨青老师讲课给人一种激扬的感觉，下课前学生主动给予鼓掌，在很大程度上是她的语言征服了学生。

(2) 导入：新课的导入目的是吸引学生的注意，激发对新知识的求知欲望。如泰安六中的周文斌老师课堂一开始就让学生自己知道的成语，这样的导入虽不新颖，但是能唤起学生主人翁意识，吸引学生注意投入到积极的思考中；而肥城市龙山中学的武猛老师的《高新技术产业》一课通过分析彤彤一家人生活变化的原因，比较平淡的生活场景也能激发学生的求知欲。

(3) 知识体系：在一个课时的内容或多或少存在某种联系，教师要善于总结归纳各种知识的联系，呈现给学生一个非常完整的知识体系。如武猛老师的《高新技术产业》的教学过程中，通过对北京中关村的发展形成高新技术工业区来学习工业地域的形成，通过海尔过去、现在的变化等事实材料充分论证高新技术产业的特点和高新技术产业的巨大作用，让学生积极参与到课堂教学当中去，后来又引导学生分析了高新技术产业的环境问题以及还需借助科技力量来改善。最后又引导学生畅想未来，完成一封“未完成的邮件”达到了非常好的教学效果。

(4) 知识运用：地理是一门体现人地关系的学科，它的实用性是非常强的。学生学习的目的就是要善于用地理知识解决日

常生活中的现象，学地理中的生活，用生活中的地理。如莱芜陈毅中学的元立芹老师在学完《地图的应用》一节课通过品聊城、游山东、观世博三个环节让学生充分的学会用地图来解决问题。让学生学有所获。

(5)探究活动：探究活动旨在培养学生发现问题、解决问题的能力。如我校的鞠凯老师在讲授《发达国家和发展中国家》一节课时，让学生说出世界上的发达国家和发展中国家除经济发展水平外还有哪些差异，并留时间让学生探究形成这些差异的原因，有很高的使用价值。

话说长江

\大忧/

\宝/图，能加深学生对所学内容的理解和记忆，有助于培养学生思维的连贯性，有利于学生整体感知概括能力的提高。

3、与地理信息技术的整合营造和谐教学环境：多媒体的应用使很多抽象的知识感性化，它使课堂变得更加生动。这次比赛每位参赛选手都运用了这一现代化教学手段，课件从选材到制作都非常完整、精美，并且有的教师还使教学中涉及的内容与学生进行零接触。如莱芜陈毅中学的元立芹老师在讲述《地图的应用》时让学生通过在在上海世博会上通过查找线路，游园探宝的活动并让学生动手去搜索这些宝贝，让教学真正成为实现“耳闻目睹”的教学活动。

4、留给我的思考：比赛很精彩，但我认为还有些需要探讨的东西。第一、有些老师经常把对话当成问题来问答，如：好不好，对不对。这样确实课堂上有学生的参与，看似学生是主体，但能培养学生的什么能力呢。第二、有些活动有形式而无实质，如：分组讨论，但讨论的问题价值不大。探究活动，探究的是一些有定论的东西。第三、表扬语言滥用，如不管学生答的对与错，都是“对”，“很好”，或者学生回答

后没有给予及时准确的评价。

总之，通过这次的学习使我有有了很大的收获，特别是我们学校的鞠凯老师在讲完课后全场响起了雷鸣般的掌声，让我看到了榜样就在我的身边。相信对我以后的教学会有很大的帮助。

高三生物教师听课心得体会篇四

1. 情景教学：老师们采用多种形式创设情景进行教学。利用教材本身和地图册创设情景传授基础知识，进行基本技能训练和交际活动。在情景中理解课文知识和内容，使难点化易，重点难点；在情景中进行操练能提高学生实践的量 and 质。

2. 情身意浓：我们不仅是一位老师，还是一位教育工作者。课堂上教师用各种形式鼓励学生积极学习，使他们怀着轻松愉快的情绪全身心地投入学习活动中去，收到良好的教学效果。

3. 知识理解：教师都重视在操练中讲解知识，在情景中进行精讲多练，培养学生扎实地掌握和运用地理知识。采用灵活多样的方式边练边讲知识，生动有趣，能加速理解的过程，教师重视通过板书对知识进行点破和归纳，起到了事半功倍的目的。

总之，教师必须经常有意识地反省自己的教学实践，从中总结经验教训，要有意识地虚心吸取他人之长，通过自我总结和积极借助他人的成功经验来充实自己，不断充实自己教与学的知识库。

初中地理教师听课心得体会二

今天，我参加了由中学组织的“改变课堂提问、营造学生全面参与氛围”活动。通过这次活动，我观摩了波航中学地理

教师杜老师精心准备的《澳大利亚》这一节课。杜静老师带来了精心准备的课程设计和新颖的教学理念，让我受益非浅。现将听课活动及心得体会，汇报如下：

一、呈现情境，导入教学。

这是一个老生常谈的问题，却不容忽视。课堂导入设计得巧妙，不仅能唤起学生的求知欲望，而且还可以燃起学生智慧的火花，主动地去获取知识。例如，杜静老师讲《澳大利亚》时，首先展示了一组有关澳大利亚的国徽、自然景观的图片，学生从情感上产生了浓厚的学习欲望，增强了学习兴趣，效果很好。在课堂中充分利用导学案。使学生学得轻松、老师组织的到位。充分体现了“先学后教”的教学理念。在今后我们的课堂上应该少用“上节课我们讲了,,,,”“这节课我们来学习,,,,”之类的语言导入，应尽量将课程的导入设计地巧妙一点，会收到事半功倍的效果。

二、从现实生活的经历与体验出发，使课堂教学紧密联系学生生活。

本次听课活动中，杜静老师在课堂教学上注重引导学生从现实生活的经历和体验出发，去理解知识，收到深入浅出的效果。她讲解《澳大利亚》的丰富的旅游资源和人文景观时所选取的例子都是从现实生活中选取，一步步引导学生学习新知识，最后再来解决生活中的地理问题，使学生的学习与生活紧密联系起来。学生发言热烈，思考积极，参与学习的主动性明显提高，学生的学习过程不再枯燥无味，课堂的效率自然也能提高。

三、以问题为起点的探究式学习方式，激发了学生的学习兴趣。

本次听课活动，杜静老师在设计问题方面做得非常好。她注重问题设计地启发性。例如杜静老师提出这样问题：为什么

《澳大利亚》的养殖业发达?既引导学生主动思考参与到课堂教学中来,也围绕本节课主要内容逐步展开探究学习。这样以问题为起点的学习方式,使学生变成了主体,由原来被动听变成主动学习探究,学生主动去思考,主动在上课时讨论,主动寻求答案,学生学习的兴趣浓厚,积极性比较高,学习的效率也自然就高。

四、教师巧用多媒体,突出导学案实效性。多媒体辅助地理教学,不但在教学中起到事半功倍的效果,而且有利于提高学生的学习和分析、解决问题的能力,大大提高了教学效率和质量。杜静老师准备的导学案内容充实,增加了课堂的容量,提高了课堂效率。课件设计精巧,导学案设计符合学生的实际情况,令人耳目一新。

今天,我从不同学科的实际课堂教学中体会到了新课程教学的意义所在,我既可以领略她的成功的妙处,又可吸取她的失误的教训。同时我也感到自己的教学中存在的不足之处,有许多问题有待于今后进一步完善。

初中地理教师听课心得体会三

伴随着新一轮基础课程改革的进行,地理作为基础教育的核心课程,在面向21世纪全新课程理念的指导下,引发了课程目标、教材编写、教学行为、学习方式以及教育评价等全方位的变革.在新课改的影响下,地理课堂教学发生了巨大的变化,学生学习地理课的方式、态度、情感与兴趣等方面有了较大的起色.但是由于对新课改的基本理念理解各有千秋,过于追求形式或角色定位模糊不清等因素的影响,在地理课堂教学中,有时难免会走入走入一些教学的误区,给新课改带来了一些不利的影响,有的老师甚至已经有了困惑,课改到底在改什么?课改是不是失败的?这不得不引起我们的反思.

今年暑假,我有幸终于参加了真正意义上的课改培训.通过几位专家的讲课,和对课标的解读和教材的阅读,以及学友们的

聊天,略有收获.

一、课标在目标定位上,提出“促进学生全面、持续、和谐的发展”为总目标.

新基础教育强调从培养21世纪现代人才和实施素质教育的启度来确立教学思想,诚心诚意把学生看作学习的主人.把学生放在主体的地位,以学生发展为本的教学理念十分明确.因此新课改把“在活动、实践基础上通过交往促进学生发展”作为课程实施的基本思路,从而使课程实施体现出“参与、合作、体验、探究”为特征的发展性特点.

但是得注意不要盲目创造“活跃”的课堂气氛.因为为了体现“参与、合作、体验、探究”的精神,许多教师会自然的把小组合作学习用于课堂教学.但在实际教学中,我们会经常看到在相当多的课堂上,小组合作学习只有其“形”,而无其“实”.在不需合作的时候来个同学间的“合作”,不需要自主探究的时候也来个“自主探究”,在听课者看来,课堂上学生的主体活动也许得到了较好的体现,学生的学习气氛也比较活跃,但实际上这是种“做秀”,完全不考虑学生已有的生活经验、知识和认知规律,只是盲目地迎合了一种新的理论,而忽略了学生的实际情况和教学内容的本身.在崔准老师给我们播放的案例中,我们就找不到“作秀”的味道.因为新课改并不是课堂上热热闹闹,也不是多上几节活动课.不能认为要将知识点的落实与过关就是穿新鞋走老路.

二、课程在教学方式上,强调教师要满足学生不同的地理学习需要.

在活动中,教师要了解学生的想法,有针对性地进行指导,并组织学生进行合作与交流,得出有关结论.因此,教师在教学中要注意培养学生学习地理的愿望,培养良好的学习习惯,创设生动有趣的学习情境,结合学生实际进行教学,重视学生的实践活动,关注学生的学习过程,创造性地使用教材,以此实现学生

学习方式上的转变,提高学生终身学习的能力.但是要注意新课改并不是完全摒弃讲授法,讲授法中教师精彩的描绘、缜密的分析论证、诙谐幽默的语言可以使学生愉快地投入学习.当然,新课改下课堂教学中的“讲”和过去应试教育下课堂教学中的“讲”相比起来有了很大的变化:

一是角色的变化.在传统的教学中,老师是权威,是知识的拥有者和传递者,在新课改下的课堂教学中,老师不再是权威、知识的垄断者,而是一个和所教的学生同样水平、同样无知、同样充满了好奇心和创造心的学习者,同时也是学生们最好的朋友、合作者.

二是内容的变化.在传统的教学中,老师重的是结果,所讲给学生的是生硬的知识,是“其然”,而不是“其所以然”.新课改下的课堂教学中,教师要以一个学习者的身份向大家讲述自己的学习过程和心得体会,在讲的内容上,注重的是学习的过程和获得知识的过程.

三、课程在教材编写上,试图建立旨在促进学生发展、反映未来社会需要、体现素质精神的课程新体系.因此在地理新课改中紧跟时代的节拍,利用现代的媒体与手段,是教学改革的必然,教材强调信息技术在地理学习中的应用,高度重视多媒体网络地理专业教室的建设.我们可以利用电脑把一般教学手段不好表现的内容开发为地理课件,不仅包含文字和图形,还能呈现声音、动画、录像.但是要避免过分强调多媒体教学形式而忽略“三板”教学的独特功能.

因为在使用电脑时,传统的教学手段仍有不可替代的作用,开发课件时,对简单知识的制作,也会浪费教师的时间.在学生学习简单的知识时,充分利用“三板”教学的灵活性,留一些空间给学生,可以培养学生的思维能力,避免因知识形象化而忽视学生的抽象思维的发展.

板书是课堂教学艺术的一个重要部分,是教师运用书面语言进

行教学的有效方式. 经过精心设计的地理板书, 是地理教学内容的精华, 是构成地理知识的骨架. 板图是教师凭借自己的记忆和熟练的技巧, 用简单的工具和简炼的笔法在黑板上边讲边绘制成的略图或示意图, 只要抓住特征, 突出重点即可. 因此板图具有简便省时、随用随绘、形象生动等特点, 恰当运用板图, 能起到事半功倍的教学效果.

在与学友们交流过程中, 大家都感觉课改的配套辅助资料太少, 课程资源开发无从下手, 但是从崔准老师给我们播放的案例中可以发现, 课程资源其实就在我们身边. 那位老师并没有象我们那样从网上四处收集资料, 而是就教材图、阅读材料, 利用学生已有的相关学科知识等来完成教学任务与课标要求. 每个学生其实就是我们的课改辅助资料与课程资源.

总之, 作为本次课改的一线老师, 接受课改新理念, 感受课改新思维, 使用课改新教材, 即将给我一种焕然一新的感觉. 我相信: 沐浴着课改的春风, 我一定会迈向成功教育的彼岸.

初中地理教师听课心得体会四

1、创设情境, 导入形式多样, 学生兴趣高涨。

这次优质课中许多有经验的教师对课堂导入语都十分讲究, 比如菏泽的比瑞华老师用菏泽日出日落优美风光导入地球的自转; 滨州的刘明辉老师用介绍新朋友的方式导入世界的气候等等, 由此可见, 虽然教学导入只是整堂课一个微小的组成部分, 但我们不能忽视, 要谨慎待之, 它不仅仅是一门技术, 更是一门艺术。

好的导入语犹如乐曲的前奏、戏剧的序幕, 导语异彩纷呈, 强烈地吸引学生的注意力, 学生在学习新课的开始就能迅速、主动地进入学习状态, 为新课教学创造了良好的开端, 教师的讲课像磁石一样牢牢地吸引学生的注意力, 提高课堂效率. 好的导入语就是一堂课良好的开端, 可以为一节课顺利进行

打下良好的基础。

2、创造性的使用教具，使抽象的知识点直观化、形象化。

这次优质课中，不少教师能运用好教具这种工具，他可以是抽象的知识点更形象更直观，比如讲地球自转的老师都采用了地球仪、手电筒等教具演示，尤其是济南的张秀娟老师更是创造性的自制教具，用肥皂盒一根铁丝就做成了太阳阳光，然后分组用地球仪完成地球自转的探究，使学生更容易的掌握和理解此个难点。

3、以问题为起点的探究式学习方式，激发了学生的学习兴趣。

以问题为起点学习方式，使学生变成了主体，由原来被动听变成主动学习探究，学生主动去思考，主动在上课时讨论，主动寻求答案，学生学习的兴趣浓厚，积极性比较高，学习的效率也自然就高。

4、创造性的使用教材，转变了传统的教材观。

大多数老师能够根据课程标准的要求，灵活组织教学内容，不局限于教材，尤其是不局限于一个版本的教材。注意挖掘乡土地理素材，这次优质课是在桓台举行，许多老师设计的案例和例子无一不是涉猎桓台本地的资料，更贴近学生的生活与现实。例如：在讲“电子地图的应用”这一课题时，不少老师就从桓台市入手，提供给学生有关地图资料，让学生从身边的地理知识开始，引导学生学习新知识，最后再来解决生活中的地理问题，使学生的学习与生活紧密联系起来，学生发言热烈，思考积极，参与学习的主动性明显提高，学生的学习过程不再枯燥无味，课堂的效率也大大提高了。

5、打破传统的教学，突出新的教学理念，注重学法指导。

古人云“授人以鱼，不如授之以渔”，学习的目的不单单是

让学生学到知识，而是让学生学会如何学习，如何把知识运用到现实生活中。此次讲优质课的教师都非常注重方法的指导与传授。比如，禹城的袁其平老师在讲课的过程中指导学生如何在地图中提取有效信息，如何阅读材料找出关键字，如何运用对比法分析问题等等，使学生在学的知识的同时学到更多的学习方法。

6、从现实生活的经历与体验出发，使课堂教学紧密联系学生生活。

本次听课活动，教师在课堂教学上，注重引导学生从现实生活的经历和体验出发，去理解地理知识，收到深入浅出的效果，学生在课堂上的主动性能够更充分的发挥出来。例如：莱芜的许凤英老师从不同地区学生的作息时间入手，使学生有真实的体验，进入地球自转的探究，从学生身边的地理知识开始，引导学生学习新知识，最后再来解决生活中的地理问题，使学生的学习与生活紧密联系起来，学生对这些现象比较熟悉，又比较感兴趣，所以学生发言热烈，思考积极，效果不错。

7、教学环节设计合理、丰富多彩，引人入胜

除了常规的教学环节，不少老师设计了“学生反思反馈”、“关注家乡问题探究”等课堂活动。除了传统环节名称外，一些老师设计的环节名称更时尚、醒目，比如我行我秀、我的地盘我做主、学生情景剧、模拟辩论会等等。这些丰富多彩的活动既活跃了课堂气氛，又在娱乐中培养了学生的分析、语言表达、学以致用、知识迁移等能力。

8、灵活组织、调控课堂，驾驭课堂能力强。

不管是预设的还是生成的问题，很多老师都能够应付、调控自如，体现了较高的教育教学素质与技能。印象最深的是枣庄的甘宜君，无论是语言、体态还是动作、情感都充满了魅

力，对于学生是循循善诱，使学生的思路始终向自己预设的问题上发展，遇到学生的回答的问题冷场或比较尴尬时还能用幽默的语言机智的化解，可以说这节课气氛活跃轻松，体现了老师较强的个人能力。

9、情感教育合理充分及时。

教学不仅仅只是“教书”，更多的方面还要“育人”，使学生在成才的同时还要成为有道德、有爱心，有理想、热爱祖国的人。许多教师在教学过程中不断穿插情感教育，比如：威海的王彦老师设计的“爱心小卡片”，在传授知识的同时向同学们传授着一种精神、一种信念、一种坚持。

总之，各位教师的优点还很多，比如驾驭课堂的能力强，视野宽阔，拓展迁移能力强；教材熟练，能灵活运用多种教学策略；仪态自然大方。系统有序，层次清晰；反馈及时，调控有力，教学机智等等不在赘述。

初中地理教师听课心得体会五

最近我参加了初中地理三公开主题教研活动有幸听了两位老师的讲课让我近距离地领略到两位教师的教学风格深厚的教学功底及精湛的教学艺术。给我留下了深刻的印象虽然这两节课风格各异但每一节课都有很多值得我学习借鉴的东西在教学中老师们都采取了“以人为本以学促教”的教学原则通过老师有序的导、生动活泼的启发教激发学生积极的参与、体验、合作与交流充分发挥学生的主体作用突出了本次教研活动的“关注学生读图能力的培养”主题。以下是我个人在本次听课过程中的一些感受。

1?情景教学?老师们采用多种形式创设情景进行教学。利用教材本身和地图册创设情景传授基础知识进行基本技能训练和交际活动。在情景中理解课文知识和内容使难点化易重点难点?在情景中进行操练能提高学生实践的量 and 质。

2?情身意浓?我们不仅是一位老师还是一位教育工作者。课堂上教师用各种形式鼓励学生积极学习使他们怀着轻松愉快的情绪全身心地投入学习活动中去收到良好的教学效果。

总之教师必须经常有意识地反省自己的教学实践从中总结经验教训要有意识地虚心吸取他人之长通过自我总结和积极借助他人的成功经验来充实自己。

高三生物教师听课心得体会篇五

高中生物是一门以实验为基础的自然科学，所以我们倡导以探究式教学方法，通过探究实验来引导勾勒出知识内容。提高学生探究问题能力，同时提高学生学习高中生物的兴趣。深度挖掘章节内容重难点，探究巧妙的教学设计去突破重难点。多听听一些优质的示范课程。结合自己风格，不断打磨，形成自己的一套高效教学模式。

一. 课前要仔细认真备课。

备好一节课需要做到哪些呢?所谓台上一分钟，台下十年功，备好一节课需要做的事情很多，需要我们更加细致。首先要备教材，要熟悉教材，搞清楚章节前后的内容的联系。明确本章节的重难点。其次备学生，每位老师所带学生的层次可能有所不同，针对不同学生我们要采取不同的教学方法。再次，备教法。许多教师知识水平相差不大，导致教学效果的差别就是教学方法不同方法的不同。一个好的教学方法应该从以下几个方面展开。1. 备好问题，通过问题的引入激发学生的兴趣，引起学生的注意力。问题也可以作为前后知识点的衔接。问题不宜过难，要有一定的启发性、时效性及趣味性等。2. 备好重难点突破，每个章节都有重难点，这是、课堂关键环节。重难点的突破，需要在课堂上巧妙的设计教学环节，做好良好的师生互动，以及足够时间分配。3. 备教学反思，反思在之前所带学生在某个环节可能出现的问题，或者参考其他老师在教学过程中所出现的问题。在自己教学

过程中要有意识的去改善。4. 备作业，现在我们提倡，老师应该钻进题海中去，让学生从题海中出来。给学生出10道题老师至少要做100道题。作业要精。

二. 上课前要学会听课。

所谓三人行必有我师。每位老师都有自己的优点和缺点，取其长处补自己的短处尤为重要。学习优秀教师的教学设计，学习优秀教师的言语表达，板书设计等等。

三. 磨课。

一节课上完要进行深刻的反思。不断打磨，在第二次上同一节课后要有所改变，对出现的问题要加以改善。通过几次不断的打磨，形成较为高效的课堂。

四. 课后检测辅导。

课后检测辅导是最后环节，通过之前的备作业，当一节课上完要有一套高质量的作业用来检测。作业题量不宜过多过难，在规定时间内让学生完成，老师应该认真的批改。而在作业出现的问题要在作业后期作业讲解中重点讲解。而对于个别学生出现的问题还要单独的去辅导。这样不仅可以帮助学生解决知识点问题是，而且还可以加强师生的沟通。增加师生感情，有利于高效课堂的打造。

以上就是我在数年的教学过程中一些浅显的体会，以起抛砖引玉之用。希望更多优秀教师给予更多的优秀教学经验。来提供广大一线教师学习。

高三生物教师听课心得体会篇六

首先非常感谢学校组织这样的教学周活动，因为通过这样的活动，给了我更多向其他老师学习的机会。在这次教学周活

动中我听了十多位老师精彩的课，他们带来了新颖的教学理念和多样化的课堂教学手段，让我受益非浅。从每位教师的实际课堂教学中我体会到了新课程教学的意义所在，自己评价自己的课，不容易发现问题，更不容易突破自身的框架和模式；如果以局外人的身份去看别人的课，就会有“旁观者清”的感觉。既可以领略别人成功的妙处，又可看到自己存在的不足。下面简单说说我个人的一些心得体会。

一、巧用导入教学如果说一节课是一曲生动华美的乐章，那么导入就应该是它扣人心弦的序曲。课堂导入设计得巧妙，不仅能唤起学生的求知欲望，而且还可以燃起学生智慧的火花，主动地去获取知识。张红老师在讲授《大规模海水运动》时，首先播放了一段“泰坦尼克号”与冰山碰撞沉没时的影像资料，给了学生视听感官上强烈的刺激。富有感染力的影视资料，加上教师饱满的情感色彩让学生为之震撼，从情感上产生了浓厚的学习欲望，增强了学习兴趣，效果很好。在今后的课堂上应该少用“上节课我们讲了……”“这节课我们来学习……”之类的语言导入，尽量设计的巧妙一点，这会收到事半功倍的效果。

二、课堂教学紧密联系学生生活地理新课标明确指出：地理课程要提供给学生与其生活和周围世界密切相关的地理知识。教师在课堂教学上，注重引导学生从现实生活的经历和体验出发，去理解地理知识，能收到深入浅出的效果，学生在课堂上的主动性能够更充分的发挥出来。例如：范章婷老师讲授《水资源》节约用水这一部分知识点时，对工农业生产中的节水只做了简单的介绍，因为这些离学生还较远，而重点从学生身边入手，让学生找一找发生在他及他身边人对水资源浪费或者节约用水的事例，贴近学生。使学生的学习与生活紧密联系起来，学生发言热烈，思考积极，参与学习的主动性明显提高，学生的学习过程不再枯燥无味，课堂的效率也就可想而知了。

三、关注学生，使课堂教学生动、实用、有效我认为这一点

在今后的课堂教学中至关重要，在新课程理念下，教师应该把教材内容结合教学对象，也就是我们的学生，进行个性化、生活化和活动化的加工，使课堂教学变得生动、实用、有效。范章婷老师通过一段生动形象的卡通视频“小水滴”，把水资源内容进行串联总结，符合初一阶段大部分学生的认知水平，而一部分能力较强的学生在视频中又可发现另一个重要的规律——水是在不断循环的，进而超越课堂，实现知识的升华。同样张红老师针对我校高中学生的实际情况，及新课程标准中对《大规模海水运动》这节内容的具体要求，侧重对学生读图能力与绘图能力二者相结合的培养。

同样其他老师的课也有很多让我学习的亮点，因为自身水平及学科的限制，不能一一列举，所谈非常有限，不足之处，请各位老师指正。

高三生物教师听课心得体会篇七

不久前，我有幸观摩了周老师的教学视频，看了这有声有色的课堂教学，我受益匪浅。

一、我的教学思路：

part1 情景导入阶段

给学生观看关于“鸡的孵化与发育”的短小视频。提出以下几个问题：

a□养鸡场的母鸡下的蛋都能孵出小鸡吗？

b□为什么鸡蛋放在平常的柜子里不会孵出小鸡？

设计意图：让学生观看视频，通过直观的视觉享受唤起学习兴趣，诱发认知兴趣和智力积极性。提出问题，让学生带着问题去学习新课，让学生培养探究性学习的习惯。

(10分钟)

part2 观察鸡卵的结构

a□学生分成小组，课前让学生制作鸡卵的简单模型。

材料：乳白色塑料袋子、透明塑料袋子、自来水、黄色乒乓球等

要求：制作出的鸡卵模型至少要有三个结构，结构越多越好。

b□小组代表在课堂上展示所制作的模型，并说出所表示的结构。

c□对学生的模型做出评价，补充模型上没有展示出来的结构(胚盘、卵壳孔等)。引导学生讨论鸡卵各结构(卵壳、卵膜、卵白、卵黄)的功能。并且解决part1中的问题a□

(10分钟)

part3 鸡卵的发育过程

ppt图片展示鸡卵的发育过程，提出“受精作用、体内受精”等概念，并且提出鸡卵发育的条件，引导学生解决part1中的问题b□

(2分钟)

part4 鸟的生殖和发育过程(求偶、交配、筑巢、产卵、育雏概念的形成)

图片展示：孔雀开屏等。针对图片中鸟类的各种行为提问学生，鸟类所处阶段与行为目的。

(8分钟)

part5 早成鸟和晚成鸟

早成鸟和晚成鸟概念的提出，并且解决part1中的问题c□

(2分钟)

part6 知识巩固与运用阶段

让学生通过练习题把这节课所学知识牢牢保持在记忆里，并且学会灵活运用。(5分钟)

part7 课堂小结 (3分钟)

二、我的收获

1、 巧妙的情景导入

唤起学习兴趣，诱发认知兴趣和智力积极性，对于教学过程中发展知识、技能具有决定性的意义。学生对于所学的内容抱有强烈的兴趣与动机，主动积极地思考与活动，是诱导学生走向教学的前提；也是学生生动地、活泼地、创造性地发展的决定性条件。很多人都知道情景导入的重要性，但是却由于种种原因一些人却忽视了这一点，或者有情境导入却设计得不够巧妙，没有达到预想的效果。从周老师的课堂中，我看到了巧妙的情景导入所带来的效果。同学们的积极性被充分地调动，课堂气氛也很活跃。当然，我这里要强调的是“巧妙”二字。周老师仅仅用了几幅图，几句成语，就完完全全地把学生们带入了课堂。可想而知，把情景导入设计巧妙，不在于使用了多么高级的教学设备，也不在于插入了多么精彩的视频，更不在于多么复杂的导入过程。而在于导入的内容是否贴近学生的实际生活，是否能引起学生的学习兴趣，是否符合学生的身心发展特点。我设计的情境导入用

了视频，相比之下，还是周老师的情景导入比较巧妙。她让学生用四字概括，话题从“花”到“鸟”，我设计中所用的视频则单调了些。

2、 生物教学注重学生的探究精神

近几年来，各个学科的教师们都提倡教学过程中注重培养学生的探究精神，而生物是一门探究性很强的学科，作为一名生物老师尤其要注重这点。周老师的教学过程对于这一点体现得很到位。例如，她先让学生对图片进行排序再提出概念；又如，她先让学生解剖鸡卵，发现问题，再解决问题。这对于学生来说是一种探究性学习，能使班级教学焕发出生机勃勃的活力和效力，更有利于培养学生的科学素养以及探究性能力。我的教学设计对此方面也有所涉及，体现在情境导入的三个问题，但是周老师却可以把这种教学方法贯穿整个教学过程。

3、 教学过程要有 “节奏感”

节奏原本是指音乐中交替出现的有规律的强弱，长短的现象。而教学做为人类特殊活动领域，也具有本身特有的节奏。概括的说课堂教学节奏就是课堂教学过程中具有一定规律性和重复性的教学变化形式。节奏不同教学效果不同。课堂教学的节奏感包括教师教学的节奏感和学生思路的节奏感。首先，教师是课堂教学节奏感的引导者。在课堂教学过程中，概念的形成、知识转换、知识的巩固等细节对学生能否通过教师富有节奏感的引导，形成自己特有的节奏感是至关重要的。其次，学生在课堂中通过教师的引导可以培养思维的节奏感。周老师在讲完鸟的生殖和发育过程之后，通过板书归纳和总结了这一知识点，同时通过一个“杜鹃孵卵”的有趣故事过渡到了下一个知识点。至于课堂教学的节奏感，我觉得在我的教学过程设计中还很欠缺，在讲课过程中知识的转换和过渡不自然。以至于整个教学过程显得不流畅。这样会对教学带来一定的缺陷，例如：学生不但没有培养出节奏，很可能

在知识的转换过程中思维造成混乱，造成课堂中的学习效率低。因此，在以后的教学中，应该要注重这一点。

4、 引导学生进行“知识活化”

有人曾经指出，教学成功的重要前提之一，就是要重新“激活”课本内容，使知识恢复到鲜活状态。可见，知识活化关系到教学的成败。首先，知识只有活化才能转化为学科能力。众所周知，知识不等于能力，知识必须转化为解决实际问题的能力才具有价值。那么怎么把知识变为能力，知识活化是一个重要的途径。其次，知识只有活化才能实现教学的功能和价值。周老师在课程的最后，列出一些诗歌让学生用课堂上学到的生物知识来解释诗歌中的动物行为。一般的教师会用练习题的方式让学生进行知识的巩固，周老师这一方法比较新颖，不仅可以吸引学生的注意力，而且可以让学生结合中其它学科的知识来活化生物学科的知识。让学生意识到，“生活处处有生物，知识处处不离生物”。

5、 教学过程中注重情感培养

教与学是一种师生双方通过各种媒介进行传授与认识的过程，是一种复杂的心理活动过程。教师教学过程中，重视对培养学生健康心理的培养，升华感情，提高教学质量，增强教学效果。教学过程中的情感培养是教学活动中不可缺少的重要内容，因此要结合课堂知识，引导学生的感情进行升华。缺少这一过程的教学是不完整的教学，也是意义有所缺少的教学。我在备课过程中，忽视了这一点。在这一课堂中，可以增加一个内容，在课堂的最后引导学生爱护鸟类，爱护大自然。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，教学，其实是个复杂的活动。它里面含有太多的学问，这需要我们在实践中慢慢去探究，因此，在以后的教学生涯中，我们应当虚心学习，与时俱进，在实践中提升自己。

高三生物教师听课心得体会篇八

一. 成绩情况分析:

各班情况如下就全年级班级排名及平均分来看11、12、13、14班成绩较好、5班相对较好，8、9、10班较差。其中低于全校平均分，应该引起高度重视，分析原因，寻找科学的改进措施。

二. 试卷分析:

本次试卷总分100分，时间90分钟。选择题25个(50分)，非选择题6个(50分)。考试范围为必修一1—2章内容，因为学习内容少，导致重要知识点内容出题频繁，一个知识点重复多次考察。

三. 突出问题:

- 1、第一次参加高中组织的考试，许多学生对于高中考试的形式和难易程度把握不到位，题型不熟悉。
- 2、对于基础知识掌握不牢靠，背诵不到位，不能及时巩固和复习，导致基础知识得分率低。
- 3、错别字严重，不能正确书写生物学术语，如苏丹三。
- 4、部分学生学习态度、考试态度均不端正，答卷马虎应付。
- 5、还有部分学习踏实，但在这次考试中成绩不理想，体现出学习方法不得当的问题。

四. 方法措施:

- 1、加强对学生的管理，好学生是教出来的但更是管出来的。

上课要严厉、严格，及时提问并检查作业，检查人数不用太多，如若做的不好、答的不好一定要严惩，给其他同学起到警示作用。老师讲得好不如学生学得好！

2、上课时要明确学习任务，明确提示学生记笔记或者在课本上画出来，明确要求，是需要理解、了解、记忆，让学生心中有数。

3、针对生物学科的特点，继续加强有关学习方法的指导和做题技巧的的指导。

4、每章节学完，进一步做好单元小结课，并把单元小结课当成很重要的一节课来认真备课，为学生构建完善的知识网络结构。

6、在不放弃每一个同学，上好每一节课的前提下，多和其他任课教师及班主任交流，注重各班尖子生的学法指导。