

最新螃蟹教案小班(精选19篇)

大班教案的编写要注重培养学生的问题解决能力和综合运用能力，以提升学生的综合素质发展。下文是一些经验丰富的教师为大家分享的二年级教案，希望对大家的教学工作有所启示。

螃蟹教案小班篇一

- 1、初步理解故事的内容，感受故事的有趣。
- 2、大胆推理和猜测故事内容，体验小螃蟹前后的心情变化。
- 3、懂得助人为乐的道理。

ppt课件。

- 1、猜谜语，引出螃蟹。

小朋友，今天我们来猜个谜语好吗？看谁最聪明哦！

(2) (出示螃蟹图片) 让我们来看看是不是螃蟹？

(3) 我们的小螃蟹长大了，想找一份适合自己的工作，赚很多很多的钱，小朋友，请你来帮它想一想：小螃蟹有什么特长？可以做什么工作呢？（裁剪衣服）

师：做衣服的人有个好听的词语叫裁缝。这个名字好听吗？叫什么？那我们就建议小螃蟹去做裁缝吧。

(4) 师：（出示图片）螃蟹做了裁缝以后非常用心，也很能吃苦。他做的衣服，式样又好又合身。很快，螃蟹小裁缝成了森林里很有名气的裁缝。

(5) 师：找他做衣服的人也越来越多，看看谁来了？

2、欣赏画面，初步理解故事。

第一部分：螳螂。

(1) (出示图片) 谁来找螃蟹小裁缝啦？它抱着什么东西呢？
(布)

(2) 螳螂说：我有一块布，但是它小了点儿，我想不好可以做什么。

提问：你们猜猜：螃蟹裁缝会怎么说？（螃蟹裁缝说：没问题，交给我吧。）

(十分自信的样子) 幼儿示范表演。

师：哎呀，螃蟹小裁缝真的好自信啊，谁来学一学。

(3) 螃蟹小裁缝开始为螳螂做衣服了，咔嚓咔嚓……

(5) 螳螂满意极了，给了螃蟹小裁缝10元钱。

第二部分：毛毛虫

(1) 螃蟹小裁缝的生意越做越火，(出示图片) 看看又有一天谁来了？(毛毛虫)

(2) 毛毛虫来了抱来一块布，她说：我也想和别人一样穿裤子。猜猜：螃蟹小裁缝会说什么？(没问题，交给我吧。)

(3) 师：螃蟹小裁缝开始为毛毛虫做裤子了，咔嚓咔嚓……很快，毛毛虫的裤子也做好了！

(4) (出示图片) 哇，毛毛虫六条腿的裤子穿在身上显得特

别漂亮。毛毛虫开心吗？（开心）你怎么看出来的？毛毛虫也给了螃蟹小裁缝10元钱。哇，螃蟹小裁缝又赚钱了吧！

第三部分：张贴告示。

（1）师：忙了一天的螃蟹小裁缝终于可以休息一会儿了，可是，有一个问题冒了出来：（出示图片）上次给小鸟做的裤子是两条腿，我收了10元钱，可是今天毛毛虫的裤子六条腿我也收了10元钱，我是不是吃亏了？小朋友们，你们帮小螃蟹想想他是不是吃亏了？（幼儿发表想法）

（2）螃蟹小裁缝越想越觉得这样做衣服太吃亏。（出示图片）于是，第二天一早，螃蟹门口贴了一张大大的告示（告示图）

师：告示上说：以后做衣服，不论大小，按件算，每件10元；做裤子，不论大小，按腿算，每条腿5元。

第四部分：大象和大蟒蛇。

（1）看了告示之后，森林里炸开了锅。（出示图片）这时，大象看了告示开心的用鼻子卷了一块大布来了，对小裁缝说：“螃蟹小裁缝，给我做一件衣服吧！”螃蟹小裁缝会说什么呢？（没问题，交给我吧。）

（2）咋擦咋擦……螃蟹裁缝开始为大象做起了衣服。因为大象的身体太大了，小螃蟹用了整整一个星期才把大象的衣服做完。大象看着自己的新衣服可高兴啦！拿出10元钱递给小螃蟹，小螃蟹看着10元钱吃惊地说“你瞧瞧，（出示图片）小螳螂的衣服这么小人家给了10元钱，你的衣服这么大，我用了整整一个星期才做完，你也只给10元钱，是不是太少了，我不是亏大了吗？”大象笑笑说：“那可没办法，你自己说的，衣服不论大小，都是10元。”小螃蟹无话可说了，只好让大象走了。

(2) 孩子们，你们说螃蟹小裁缝是不是吃亏了？为什么？

(3) 哎呀！螃蟹小裁缝这下可吃大亏了。（出示图片）这时又一只小动物上门了，谁啊？（大蟒蛇）

(4) 大蟒蛇头上顶着一块布对小螃蟹说：“螃蟹小裁缝，给我做一条裤子吧，这两天我有点冷，我怕冷。”小螃蟹一看生意上门了，一下子神气起来了，连忙说：“没问题，交给我吧。”

咔嚓咔嚓……螃蟹小裁缝又开始忙活起来了，他用了三天三夜，终于把大蟒蛇的裤子做好了。大蟒蛇穿上裤子，真是满意极了。他说了声“谢谢”转身就走了。小螃蟹赶紧叫住她：“诶诶诶，你还没付钱呢。”大蟒蛇说：“你不是说，裤子按腿算吗？我没腿啊，就不要给钱了。”小裁缝说“你看（展示图片）毛毛虫的衣服这么短给了10元钱，你的衣服这么长一分钱也不给，我还花了三天三夜才做成的，哎！我这是要白送你了。”

(5) 小朋友，你们说，小螃蟹的心情怎么样了？

第五部分：故事高潮。

小螃蟹说：“唉，我原来是想多赚点钱，没想到反而吃亏了…”就在这时，奇妙的事情发生了。

(2) 那你们喜欢螃蟹小裁缝吗？为什么呀？

(3) 在生活中，你有没有帮助别人，心情怎么样？

3、活动延伸：

当天晚上，小螃蟹悄悄地撕下了那张告示，他想再出一张告示，你觉得小螃蟹还会出什么告示呢？其实今天我们说的这

个故事都在这本书里，这本书叫《螃蟹小裁缝》，新的告示就在这本书里面，让我们一起到书里去找找看吧！

螃蟹教案小班篇二

- 1、练习同伴合作运动走，发展动作的灵敏度和协调能力。
- 2、知道螃蟹横着走，体验合作游戏的快乐。
- 3、安全教育：提醒幼儿注意活动安全。

1、球亮个、场地。

2、音乐：

1、谜语导入课题：

八只脚，抬面鼓，两把剪刀鼓前舞，生来横行又霸道，嘴里常把泡沫吐。（谜底：螃蟹）2、引导幼儿回忆，唤起有关螃蟹的已有经验。

螃蟹长得什么样子？它是怎样走路的？请幼儿学学螃蟹走路的样子。

- 3、鼓励幼儿与同伴自由结合，探索学习螃蟹走路的样子。
- 4、教师示范讲解螃蟹走路的动作要领。

幼儿两人一组，面对面或背靠背夹球，两臂侧平举，两手相握，模仿螃蟹横着走。

5、幼儿自由结伴扮演螃蟹，教师或幼儿扮演狐狸捉螃蟹，皮球被打落或自己掉落既被捉住。

螃蟹也可用夹子夹狐狸，阻止狐狸靠近。

6、教师小结：幼儿放松活动。

螃蟹教案小班篇三

1. 练习同伴合作运动走，发展动作的灵敏度和协调能力。
2. 知道螃蟹横着走，体验合作游戏的快乐。
3. 培养幼儿健康活泼的性格。
4. 增强合作精神，提高竞争意识。

1. 球两个、场地。

2. 音乐：

1、谜语导入课题：

八只脚，抬面鼓，两把剪刀鼓前舞，生来横行又霸道，嘴里常把泡沫吐。(谜底：螃蟹)2. 引导幼儿回忆，唤起有关螃蟹的已有经验。

螃蟹长得什么样子?它是怎样走路的?请幼儿学学螃蟹走路的样子。

3. 鼓励幼儿与同伴自由结合，探索学习螃蟹走路的样子。

4. 教师示范讲解螃蟹走路动作要领。

幼儿两人一组，面对面或背靠背夹球，两臂侧平举，两手相握，模仿螃蟹横着走。

5. 幼儿自由结伴扮演螃蟹，教师或幼儿扮演狐狸捉螃蟹，皮球被打落或自己掉落既被捉住。

螃蟹也可用夹子夹狐狸，阻止狐狸靠近。

6. 教师小结：幼儿放松活动。

螃蟹教案小班篇四

1、练习同伴合作运动走，发展动作的灵敏度和协调能力。

2、知道螃蟹横着走，体验合作游戏的快乐。

3、培养幼儿健康活泼的性格。

4、增强合作精神，提高竞争意识。

1、球两个、场地。

2、音乐：

1、谜语导入课题：

八只脚，抬面鼓，两把剪刀鼓前舞，生来横行又霸道，嘴里常把泡沫吐。（谜底：螃蟹）

2、引导幼儿回忆，唤起有关螃蟹的已有经验。螃蟹长得什么样子？它是怎样走路的？请幼儿学学螃蟹走路的样子。

3、鼓励幼儿与同伴自由结合，探索学习螃蟹走路的样子。

4、教师示范讲解螃蟹走路的动作要领。幼儿两人一组，面对面或背靠背夹球，两臂侧平举，两手相握，模仿螃蟹横着走。

5、幼儿自由结伴扮演螃蟹，教师或幼儿扮演狐狸捉螃蟹，皮球被打落或自己掉落既被捉住。螃蟹也可用夹子夹狐狸，阻止狐狸靠近。

6、教师小结：幼儿放松活动。

螃蟹教案小班篇五

- 1、能跟随音乐的节奏变化做出与音乐相匹配的动作。
- 2、积极参与表演活动，体验韵律活动带来的乐趣。
- 3、尝试创编螃蟹走路、吐泡泡、洗澡等动作并跟随音乐律动。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

螃蟹图片、音乐《捉螃蟹》场景布置

一、情景导入，激发幼儿兴趣

教师：可爱的小朋友们，跟着老师到海边去玩咯，走，出发。

二、欣赏乐曲，感受乐曲的节奏

1、幼儿倾听音乐第一遍感知乐曲的旋律

提问：听完了，有谁来说说看，小螃蟹听了这段音乐会做些什么事情呢？（幼儿迁移生活经验，自由表达）。

教师：哦！有的说螃蟹在洗澡，有的说螃蟹在游泳，说的好，那是不是像你们说的那样呢？我们再来听一遍，这次要用自己动作表现出来。（幼儿听第二遍音乐）

三、肢体动作感应乐曲的节奏和不同乐段。

教师通过肢体动作的变化引导幼儿感应不同乐段。例如□a段拍手□b段跺脚□c段拍肩□d段拍腿，注意强调聆听前的准备。

(1) 播放音乐，放慢速度，肢体动作感应

(2) 引导幼儿随音乐的不同乐段变换肢体动作，感应乐曲结构

四、分段创编动作

(1) 创编a段

教师：小螃蟹走起路来可爱极了，你们知道它是怎样走路的？（引导幼儿模仿螃蟹横着走路的动作，集体模仿。除了可以这样走还可以哪样走，试试看）

(2) 创编b段

教师：螃蟹在沙滩上快乐的走着，它还做了什么事情？（引出吐泡泡，创编吐泡泡的动作）你看我的泡泡可以往上吹，你的呢？可以俩俩小朋友对着吐泡泡，可以跑着吐泡泡等。

(3) 创编c段

教师：真是一群可爱的螃蟹，哎呀呀？玩得一身脏兮兮的，去洗个澡吧。洗澡的动作，幼儿学习洗澡的动作，还有没有和老师不一样的。

(4) 创编d段

教师：螃蟹洗完澡真舒服呀？我要和小伙伴跳舞去咯，找找你的好朋友，一起学学它是怎样跳舞的。创编跳舞的动作。

小结：刚才小螃蟹做了这么多动作，我们把这些动作串起来，一起来做游戏吧。准备开始咯！（播放音乐第四遍）

(5) 完整的跟随音乐来一遍

教师：小螃蟹在沙滩上玩得可真高兴啦！忽然发生了一件事情，有一个捉螃蟹的人来了，他来干什么的呢？他是来捉螃蟹的？小螃蟹们遇到了捉螃蟹的人该怎么办？怎样才能不会被螃蟹人捉到。组织幼儿讨论如何躲避捉螃蟹人（，快快跑、躲开等）教师：我们一起来玩游戏，当老师喊捉螃蟹了，小朋友要赶紧避开捉螃蟹人哦。

五、游戏“捉螃蟹”

请几个幼儿当螃蟹，老师扮演捉蟹人，游戏开始幼随音乐自己律动，当音乐结束，听到“捉螃蟹咯”幼儿四处散开躲避捉蟹人。想办法保护好自己，被抓住的幼儿当下一轮的捉蟹人，游戏人数由少增多，游戏3-4遍。

六、教师小结结束活动

小结：今天玩得开心吗？你们可真厉害耶，都会随着音乐做游戏了，还想不想玩呀，跟着我走我们到别处去玩咯（随音乐退场）

整节活动的流程比较清晰，幼儿也很感兴趣，选材适合中班年龄特点。活动的目标基本都能达到。活动中孩子尝试创编螃蟹横着走，吐泡泡、洗澡等动作时，有点乱，没有考虑到幼儿动起来的参与度强，如果分组进行创编效果可能会好些，最后游戏环节可以根据孩子的兴趣适当的调整玩法。活动的内容太多，参杂的太多，如果以律动的形式贯穿整节活动会更好也更简单，孩子更容易学。

螃蟹教案小班篇六

数学《捉螃蟹》

1、学习比较6以内数量的多少。

2、能用“添上”或“去掉”的方法把不一样多的东西变成一样多，体验其中的乐趣。

1、红螃蟹、黄螃蟹图片若干。

2、小篮子（贴有点子数）人手一个。

3、包装袋人手一个（贴有数字和颜色）。

4、记录纸一张。

能用“添上”或“去掉”的方法把不一样多的东西变成一样多。

情景教学、多媒体辅助教学。

教师活动幼儿活动设计

意图一、捉红色螃蟹

1、游戏：捉红色螃蟹

提出要求：捉红色的螃蟹，看清自己小篮子上的点子数，捉到和自己篮子上的点子数一样多的螃蟹。（引导幼儿在音乐声中开始捉螃蟹，音乐停，游戏结束）

数数自己捉了几只红色的螃蟹？并交流。

2、螃蟹变多

教师出示自己捉的红色小螃蟹（数量为6只），引导幼儿比较谁的多？有什么办法把自己的螃蟹变得跟老师一样多？小结：原来只要添上一些螃蟹就可以跟老师的一样多了。根据老师的要求，按照点数捉螃蟹。

知道添上几只螃蟹，才能保持数量一致。通过游戏的方式，提高幼儿参与活动的积极性。

让幼儿自由发现螃蟹的数量不同，从而更好地感知“添上”的意义。二、捉黄色螃蟹

1、捉黄色螃蟹

要求，听着音乐捉螃蟹，音乐停就结束，数数自己捉了几只黄色螃蟹？

2、螃蟹变少

教师拿出自己捉的一只黄色小螃蟹，引导幼儿比较谁的多，谁的少？有什么办法把自己捉的黄色小螃蟹变得跟老师的一样多？小结：只要去掉一些螃蟹就可以变的跟老师一样多了。幼儿根据游戏要求捉黄色螃蟹。

幼儿练习用“添上”或“去掉”的方法把自己的红色螃蟹和黄色螃蟹变得一样多。

要求要看清袋子上的数字和颜色，袋子上的数字是几就是装几只螃蟹？（互相检查是否装对）幼儿按照数字和颜色包装小螃蟹。进一步激发幼儿的活动兴趣。

螃蟹教案小班篇七

能认真倾听故事，知道故事题目，了解故事内容，喜欢螃蟹，产生进一步探索螃蟹的愿望和兴趣。

螃蟹、河蚌、小兔、山羊、金龟子、壁虎头各一个，挂图（中上63号挂图）。

1、出示螃蟹头饰，设问，引起幼儿的兴趣。

你们知道螃蟹腿断了还能长出来吗？

2、教师讲述故事。

螃蟹的腿接上了吗？为什么？

3、教师逐一出示挂图，讲述故事。

4、提问，帮助幼儿理解故事内容。

（1）小螃蟹怎么会把腿弄断了？

（2）小螃蟹去找谁了？兔子医生把它的断腿接上了吗？

（3）小螃蟹又找了山羊医生，山羊医生怎么说？

（4）金龟子建议小螃蟹找谁？壁虎怎么说？

5、教师小结：

螃蟹有一种特殊的本领，当它被敌人捉住一条步足，蟹足又无力对付这个敌人时，它就会断掉那条被捉住的步足，然后脱身逃跑，过些日子从断掉的部位还能再生出一条新的腿来，螃蟹的这种本领叫“自切”，是它长期以来适应复杂的外界环境的结果。

螃蟹教案小班篇八

1、小螃蟹各种印法。

2、让幼儿喜欢印画。

3、扩展印画的思维。

1、各种颜料水分别装盆

2、印画纸若干

师：宝宝们五颜六色的颜色漂亮不？

师：宝宝的小手是最棒的。

师：我们今天用自己的小手来作画吧！

师：宝宝们跟着老师学印小螃蟹一步步的来。

师：宝宝们选着不同颜色的颜料印小螃蟹。

师：宝宝们印完后，作品欣赏。

1、小心宝宝误喝颜料。

2、不要让宝宝把颜料盆弄翻。

3、印完画后要赶快洗手。

螃蟹教案小班篇九

1. 练习同伴合作运动走，发展动作的灵敏度和协调能力。

2. 知道螃蟹横着走，体验合作游戏的快乐。

3. 安全教育：提醒幼儿注意活动安全。

4. 教幼儿养成细心、认真的学习态度。

5. 鼓励幼儿大胆说话和积极应答。

活动准备1. 球亮个、场地。

2. 音乐：

1、谜语导入课题：

八只脚，抬面鼓，两把剪刀鼓前舞，生来横行又霸道，嘴里常把泡沫吐。（谜底：螃蟹） 2. 引导幼儿回忆，唤起有关螃蟹的已有经验。

螃蟹长得什么样子？它是怎样走路的？请幼儿学学螃蟹走路的样子。

3. 鼓励幼儿与同伴自由结合，探索学习螃蟹走路的样子。

4. 教师示范讲解螃蟹走路的动作要领。

幼儿两人一组，面对面或背靠背夹球，两臂侧平举，两手相握，模仿螃蟹横着走。

5. 幼儿自由结伴扮演螃蟹，教师或幼儿扮演狐狸捉螃蟹，皮球被打落或自己掉落既被捉住。

螃蟹也可用夹子夹狐狸，阻止狐狸靠近。

6. 教师小结：幼儿放松活动。

今天这个科学活动《螃蟹》中张老师为小朋友们创设了一个自主探索的空间，让他们与同伴尽情的观察与交流，让他们与材料进行充分的互动，让幼儿真正的成为活动的主人。而教师要做的就是充分的尊重孩子，抓住他们的兴趣点，适时的点拨引导，这样才能激起孩子持续的探究欲望，发现有价值的探究点。

螃蟹教案小班篇十

1、帮助幼儿熟悉乐曲旋律，感受音乐的结构变化。

2、迁移生活经验，启发幼儿随音乐创编出“螃蟹跳舞、吐泡泡、挠痒痒”的动作。

3、在做螃蟹横行、躲藏动作时不影响同伴。

4、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

5、感受乐曲欢快富有律动感的情绪。

1、螃蟹胸饰每人一个。

2、录音机、磁带。

3、图片。

1、欣赏音乐，导入活动。

师：“今天，老师带来了一段音乐，请小朋友们欣赏。”

(1) 请幼儿欣赏一遍音乐。

(2) 提问：音乐的名称是什么？听了以后有什么感觉？

(3) 请幼儿再欣赏一遍音乐。提问：音乐一共有几段？这几段音乐中你发现了什么？

(4) 再次欣赏音乐，让幼儿找出正确的答案。

2、教师讲述音乐情节，让幼儿感受音乐。

(1) 让幼儿听音乐看图片，教师讲述故事情节。

(2) 通过图片，让幼儿分清a□b□c段音乐所表现的螃蟹跳舞、吐泡泡、挠痒痒的动作。

3、让幼儿逐段创编跳舞、吐泡泡、挠痒痒的动作。

4、听音乐完整地做动作。

5、游戏

(1) 倾听尾声音乐，让幼儿猜测故事的结尾。

师：听了这段音乐，小朋友有什么感受？让你想到了什么？

(2) 师生共同讨论游戏方法。

(3) 请教师扮演“捉蟹人”，加入活动中幼儿听音乐完整地进行表演。

提醒幼儿，在横行躲闪时不碰撞别人。

螃蟹是幼儿喜欢且所熟悉的小动物，音乐活动《捉螃蟹》就是让幼儿在音乐中学习、模仿小螃蟹吐泡泡、横行的样子，感受音乐活动的乐趣。

在活动开始前，我画了整个音乐的图谱，帮助幼儿用图画来识记抽象的音乐。活动中孩子们显得很兴奋，很感兴趣，跟着我所设置的情境学习螃蟹长出大钳子，长出脚，吐泡泡、横行等，孩子们都能进入那个情境。到最后的音乐，他们有害怕的感觉，知道是令热害怕的东西来了，但是我还是觉得这节课有很大的不足。

1、在音乐感受性方面，大部分都是我在带着他们做，脱离了我，小朋友的能力还有所欠缺。

2、在感受音乐含义的.时，基本都是我在设置情境，基本都是我在为他们创设，小孩子们的主动性方面还有所欠缺。

螃蟹教案小班篇十一

1. 让幼儿掌握平面泥工的基本技法，根据螃蟹的特征学会制作小螃蟹。
2. 培养幼儿的观察力和动手能力。
3. 感受到绘画的魅力，喜欢绘画。
4. 培养幼儿对美的欣赏能力，体验成功带来的喜悦

各种不同的螃蟹图片课件、橡皮泥、音乐过程：

“有一条非常美丽的小河，河水清清的，河底有绿绿的水草，还有圆圆的小石子，小朋友猜一猜这么美丽的地方会是谁的家呀？”幼儿讨论。

2. 教师播放课件，出示螃蟹，“哦，原来是小螃蟹的家呀！”

一只更可爱的小螃蟹爬过来了！这节课就让我们就一起来用橡皮泥来做一只可爱的小螃蟹吧！

2. 讨论：螃蟹的特征（螃蟹有一个身体、八条腿、两个大钳子，走起路来横着爬。请你来学学螃蟹走路的样子。幼儿一起模仿，请个别幼儿来表演）

1. 出示范例作品：师：“这是老师做好的一只小螃蟹，你知道是怎样做出来的吗？”（生猜想、预测做螃蟹的技法。）2. 教师出示螃蟹的身子，提问：“你知道是用什么方法做出来的吗？”教师引导学生回答，总结：这种技法叫做搓、扁。

教师出示螃蟹的腿，提问：“你知道是用什么方法做出来的

吗？”引导学生回答后，教师总结：这种技法叫搓泥条。

螃蟹有八只脚，还有两只大钳子，教师进一步引导学生运用接合、捏合的方法做出螃蟹。

3师：“下面小朋友动手给小螃蟹做朋友吧！”幼儿动手操作，教师巡回指导，鼓励幼儿发挥想象，大胆创作。让画面更加丰富。

4.“我们请这只可奥的小螃蟹一起看一下我们给它做的朋友好吧！”教师展示各组的作品，请幼儿相互欣赏，自评互评作品。

四、结束部分师：“小螃蟹有了这么多的好朋友，高兴吗？那我们来开一个舞会吧，让我们一起学着小螃蟹舞动起来吧！”律动结束。

教学反思：

在活动前，我琢磨着教案还只是边讲边示范，之后我思考觉得这是我们第一次接触打单结，会不会太难？于是在课前我又画了单结图谱，用图谱结合现场操作双管齐下，效果非常的显著，幼儿在活动中学习的很开心，乐在其中！拿着自己做的小螃蟹非常有成就感。

螃蟹教案小班篇十二

本次活动是在主题活动“我们的动物朋友”延伸出的有关螃蟹的艺术主题活动中的其中一个活动。这个音乐活动取材于“螃蟹”，而且加入了四川方言。我觉得方言也是一种语言艺术，孩子应该学会感受和体验到方言的魅力。因此，我想将这个四川方言作为活动的重点，让孩子体验到歌曲中四川方言诙谐幽默的感觉，因此喜欢各个地方的方言。

（一）活动目标

1. 初步学唱歌曲，理解歌曲内容，尝试用四川方言唱一唱“哥”“脚”“壳”的发音。
2. 从歌曲中体验四川方言的特点，以及歌曲诙谐活泼的情绪。

（二）活动准备：

图片、音带

（三）活动过程：

1. 方言导入活动，引发幼儿兴趣。

师：小朋友你啊晓得我们是啥个地方个人啊。（教师用太仓话来问孩子）

设计意图：我用方言和孩子进行问答，一开始就讲孩子带入了一个方言的氛围中。很多孩子感觉特别有趣，都自觉的跟我用方言进行了互动。孩子们听的咯咯笑。这个环节为我们介绍四川方言做好了铺垫。

师：我知道不光我们太仓小朋友喜欢螃蟹，四川小朋友也喜欢螃蟹呢，你们听，他们用四川话来赞美螃蟹了。

2. 欣赏歌曲，理解歌词

教师用四川方言完整演唱歌曲

师：你听到了什么？

教师根据幼儿说的内容出示相应的图片

教师带孩子看着图片集体念歌词。

设计意图：在这个活动环节中，我想让幼儿自己在倾听过程中来发现歌词，理解歌词，及一个词。从活动的情况来看幼儿对四川发音是非常敏感的，他们敏感的感觉到歌曲中的一些字词和平时讲话不一样。但他们还不会说，只能大致的在模仿。于是我顺势将图片与四川发音结合在一起，让幼儿听着四川发音并看到相应的图片。这样方便孩子理解。

3. 学唱歌曲。

师：那我们一起来跟着琴声念一念，检查一下吧，注意要用四川方言哦！

（1）幼儿跟着琴声轻轻演唱。

师：刚才我们念了歌词，想一起来唱唱吗？那请跟着老师的琴声轻轻的演唱。

师：接下来我们的声音要放出来，响亮一点的演唱。（语气、表情、嘴形、坐姿）

（2）提问的方式解决歌词记忆困难。

师：你觉得什么地方很难？（幼儿回答）这里应该怎么唱？我们大家一起来帮帮他。（一起唱）

（3）幼儿表演唱。

幼儿两两合作，边演唱歌曲边表演螃蟹和被夹住的人。

师：请大家和旁边的朋友一起来合作表演，螃蟹和被螃蟹夹住的小动物。如果两个人都想扮演螃蟹该怎么办呢？（先要商量好），对了，谁先扮演螃蟹，等一会再交换。

设计意图：这个环节，我主要应了三个层次来帮助幼儿学唱歌曲。首先是轻声跟着琴声哼唱。其实在哼唱过程中既是对

音乐旋律的熟悉，也是幼儿自主探索怎样把歌词带入旋律的一种自主学习的过程。

第二层次是以提出难点来有重点的学唱歌曲。在教师带领幼儿演唱几遍后，不代表所有的孩子都会演唱了，总会有那么几个孩子不会唱，这时用找难的地方的方法，让幼儿能有针对性的演唱具体歌词。一开始我担心，本来就不会唱孩子可能说不出哪里难。不过活动上下来发现，因为有图谱，幼儿会直接点指图谱来告诉我哪一句不会。看来，今天这个图谱的运用是有效的。第三层次，是让幼儿用身体动作来表现歌词。幼儿本来就有表现的欲望，加入身体动作的表演能延长幼儿演唱的兴趣，让孩子在表演中巩固歌曲的旋律和歌词。

本次活动，我设计了两种不同的思路，一种是：先用普通话教授这首歌曲，然后用四川话再来演唱，让幼儿有个对比性，感受到四川话与普通话的区别。另一种就是我上面介绍的这种，是以方言作为引子，用我们自己的方言引出四川方言。经过反复思考后，我决定还是用第二种思路。因为我这个活动的重点是放在让幼儿感受四川方言的独特魅力上。因此，用方言直接引入，可能整个活动中方言的氛围感会更强。事实证明，活动下来，幼儿对四川方言记忆犹新，下课了还喜欢围在图谱前唱唱念念，有趣的四川发音。我觉得，这个活动还可以继续延伸下去，可以请幼儿用我们自己的方言来唱唱这首歌曲。我们这些孩子虽然是正宗的太仓人，但却有很多孩子不会说太仓话，其实本地方言也是一种语言艺术的瑰宝，我们不能把它忘记，因此，我想要通过这个活动让孩子感受到方言这种语言的独特魅力，从而喜欢上自己的方言乃至各个地方的方言。

螃蟹教案小班篇十三

- 1、培养幼儿喜欢绘画的情感。
- 2、让幼儿基本掌握圆形的画法。

- 3、让幼儿初步学会用形态来表现物体。
- 4、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。
- 5、能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。

- 1、印有小雨的画纸若干张。油画棒若干。

- 2、有见过螃蟹吐泡泡的经验。

- 2、教师示范绘画泡泡，给幼儿说清楚绘画泡泡的步骤和练习绘画。

- 3、出示带有螃蟹的画纸，让幼儿观察，给螃蟹添上泡泡。

- 4、老师示范给螃蟹添泡泡。

- 5、给幼儿发画纸和油画棒让幼儿独立作画。

- 6、教师巡视，帮助有困难的幼儿。

- 7、讲评幼儿的作品。

在活动前，我琢磨着教案还只是边讲边示范，之后我思考觉得这是我们第一次接触打单结，会不会太难?于是在课前我又画了单结图谱，用图谱结合现场操作双管齐下，效果非常的显著，幼儿在活动中学习的很开心，乐在其中!拿着自己做的小螃蟹非常有成就感。

螃蟹教案小班篇十四

本月，我们选择了一个与地方特色有关的教学内容，用四川方言学唱《螃蟹歌》。本来这个歌曲就是一个四川民歌，歌词中个别字的发音非常有趣，如脚发[jue]，个和哥发[guo]的

音,放到歌曲中演唱就特别有意思,所以我们把本节课的重点放到了让孩子尝试用四川方言演唱和体会歌曲的“趣”的方面。在教研的形式上,我们采取了同题异构的方式,即第一种设计意图,运用了flash动画,活动环节的设计上采取了先学会演唱歌曲,再用四川话唱一唱,从而比较出歌曲的有趣;第二种设计意图,运用了图片,把解决四川方言发音的难点放到开头的谜语中,把理解歌词的环节用图片排序的方式来解决,也就是幼儿在整个活动中都用四川方言的发音来演唱歌曲。在园内公开的时候,选择了第二个设计意图组织教学,因为我们觉得这样安排幼儿对这些发音的掌握可能更好,而且在唱的过程中,也更能体会到歌曲的有趣。

教学反思

一、教师在组织歌唱教学中,通常都会发现,理解歌词内容,熟悉歌曲旋律是歌唱教学活动中的难点,幼儿理解掌握了歌词,对歌曲旋律熟悉了,他们也就自然而然地学会了演唱歌曲。第一种设计意图的实践教学后,首先我们发现动画的运用影响到了孩子的情绪,成为活动中阻碍孩子发展的因素,不宜使用。其次,我们发现先学会了普通话版本的歌曲,幼儿就有了先入为主的概念,不能够在演唱中一下子转换发音,孩子对歌曲的“趣虽然体会到了,但是目标中的另一个重点要求不能达到。

二、所以,我们选择了第二种设计意图,将发音的难点在谜语中解决,歌词理解记忆的难点在图片匹配中解决。以歌曲的伴奏作为背景音乐导入——幼儿听着音乐模仿各种各样的小动物进场,是初次的感受音乐。以“一个小动物躲起来了”自然地引出谜语,考虑到这几个发音比较难,幼儿可能一下子掌握不了,所以我们把这个难点置前,结合教师谜语的讲述让幼儿猜测谜语中的动物是谁?知道这几个发音的意思,普通话该怎么讲。中间理解歌词的环节,幼儿通过反复倾听老师的演唱,进一步感受歌曲,再通过图片匹配的操作,从而达到记忆歌词,初步学会演唱的目的。活动最后留一个

悬念，教师将自己对螃蟹哥哥的话唱出来，引导幼儿也可以自己创编。其实这首歌曲应该分为三段，而我们在活动中只选择了两段，因为考虑到“量”太多，孩子不能够完全消化，老师演唱的就是第三段的内容，这也是我们根据孩子年龄特点、发展水平进行调整的一个方面。

三、在指导幼儿学唱的过程中，对歌唱技能技巧的掌握都有教师的提示。如我们每一遍演唱之前，都有明确的要求给幼儿，第一遍轻轻地演唱，第二遍加上表情、动作演唱，第三遍，在同伴的帮助下学唱歌曲，怎么样让自己的声音好听。

四、活动后我的反思：

1. 在第二种设计意图实践后，发现孩子对歌曲中的这些发音掌握的较好，能在集体演唱中唱出来，但是体验到歌曲的“趣”在活动中得不到体现。所以结合我自己的活动实践和综合其他老师的集体评析，可以调整的是谜语环节就让幼儿来体验两种语言的不同，通过比较感悟到它的有趣。

2. 在匹配图片环节，可以先让幼儿倾听，再自己选择匹配，同时在倾听中检查这样的排序是否正确。这样安排的优点是，幼儿如果不能正确排序，那么教师可以多次演唱，幼儿在倾听中不但对旋律更熟悉，而且对歌词的理解也更清楚。

3. 教师的引导语可以更富有童趣，如在引导幼儿解决歌唱中的难点时，教师的问题是“你觉得什么地方唱起来很难？”。换一种方式“你觉得什么地方唱起来很有趣？”“你喜欢唱哪一句？”这样的启发语言，孩子会更喜欢，也可能更能让孩子体验到歌曲的有趣。

附教案：

活动目标：

1. 初步学唱歌曲，理解歌曲内容，尝试用四川方言唱一唱“哥”“脚”“壳”的发音。
2. 从歌曲中体验四川方言的特点，以及歌曲诙谐活泼的情绪。

活动准备：

图片、音乐。

音带

活动过程：

1. 律动进入教室。

师带领幼儿跟着音乐，模仿各种小动物入场坐下。

2. 谜语导入活动，引发幼儿兴趣。

3. 幼儿初步感受歌曲，理解记忆歌词。

——师幼看图谱念歌词。

——结合图谱，师幼一起跟着音乐完整念歌词。

4. 学唱歌曲，体验歌曲的有趣。

(1) 幼儿跟着琴声轻轻演唱。

(2) 提问的方式解决歌词记忆困难。

(3) 幼儿表演唱。

幼儿两两合作，边演唱歌曲边表演螃蟹和被夹住的人。

5. 结束。

螃蟹教案小班篇十五

- 1、能不受物体大小、排列形式的影响，正确感知10以内的数量。
- 2、复习巩固目测接数的方法。
- 3、能用自己的语言较清楚的回答问题。
- 4、能与同伴合作，并尝试记录结果。
- 5、发展幼儿的观察力、空间想象能力。

幼儿认识过数字10，感受过10以内的数量、螃蟹头饰、卡纸制作的各种颜色的泡泡每人一个、教具：图片一张（上面有三只螃蟹在吐泡泡，每只螃蟹吐的泡泡数量分别为：8、8、10、两朵小红花、幼儿操作材料、数字卡活动过程：

一、出示图片，激发幼儿学习兴趣1、瞧，螃蟹正在进行吐泡泡比赛呢，看看哪些螃蟹吐的泡泡一样多？给泡泡一样多的螃蟹身上贴上小红花。

2、你是怎么知道这两只螃蟹吐的泡泡是一样多的？它们都吐了几个泡泡？

3、引导幼儿用目测接数的方法数出每只螃蟹吐的泡泡，验证结果是否正确。

二、游戏《螃蟹吹泡泡》

1、老师扮演螃蟹吹泡泡，当说到：吹出一个绿泡泡时，扮演

绿泡泡的幼儿走到前面，集体数一数有几个绿泡泡。

2、到老师说：吹出一个黄泡泡时，扮演黄泡泡的幼儿走上前，请各别幼儿数一数有几个黄泡泡，集体验证对不对。

3、请一幼儿扮演螃蟹吹泡泡，并数一数有几个红色的、蓝色的泡泡。

三、幼儿操作活动现在老师要来看看谁的小脑袋最聪明了，看这张图告诉我们做什么呢？

1、给螃蟹发红花。请幼儿判断哪些螃蟹吐的泡泡一样多，然后给它们身上的小红花涂上红色。

2、变成一样多。想办法使两边实物的数量一样多。

1、评价幼儿的操作情况。

2、表扬活动中能动脑筋把自己想法说清楚的幼儿

数学来源与现实，存在于现实，并且应用与现实，数学过程应该是帮助幼儿把现实问题转化为数学问题的过程。教育活动的內容选择应既贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事物和问题，有助于拓展幼儿的经验和视野。

螃蟹教案小班篇十六

1、能两人协调一致侧身走，提高动作灵敏度和协调能力，发展合作运动能

2、体验合作游戏的快乐。

能两人协调一致侧身走，提高动作灵敏度和协调能力，发展合作运动能力。

呼啦圈若干、场地，音乐。

1、谜语导入主题：八只脚，抬面鼓，两把剪刀鼓前舞，生来横行又霸道，嘴里常把泡沫出。

2、跟音乐模仿小螃蟹做准备活动。

3、请幼儿学学螃蟹走路的样子。然后鼓励幼儿与同伴自由结合，探索学习螃蟹走路的样子。教师示范讲解螃蟹走路的动作要领；幼儿两人一组，背靠背，两臂侧平举，两手相握，模仿螃蟹横着走。并进行练习。

（1）小螃蟹分成两队鱼贯练习一个接一个快速绕过呼啦圈，看哪一队最先全部走回终点。

（2）师：“我这里还有许多呼啦圈，每一组可以拿去几个，去用它摆障碍，可以绕过障碍，也可以跳过障碍，你们组自己商量如何摆放。”幼儿自主设计用呼啦圈作为障碍，自由摆放，或绕过或走过障碍，看哪一组最快、最安全的完成。

4、游戏：《捉螃蟹》：幼儿自由结伴扮演螃蟹，教师吹一下哨子，小螃蟹出来玩（绕场地走），吹两下哨子，小螃蟹快速找家，看哪一组小螃蟹既快又安全。可以用手挡主捉蟹人，不被捉到。如果被捉到就到旁边休息区休息。重点提示两个小朋友不能分开，与同伴动作一致，而且注意安全。教师可随机拿走几个呼啦圈，引导幼儿共用一个家，提高幼儿的合作能力。

5、小结：

带领小螃蟹跟音乐做放松活动。

螃蟹教案小班篇十七

1. 在熟悉歌曲旋律的基础上，能跟随音乐做相应动作。
2. 能随音乐与同伴分角色配合做动作。
3. 体验扮演螃蟹和小虾米的乐趣。
4. 使幼儿懂得歌曲的诙谐幽默之处。
5. 能大胆表现歌曲的内容、情感。

经验准备：幼儿已经认识螃蟹和小虾米以及它们各自的特点。

物质准备：《螃蟹歌》音乐，螃蟹、小虾米图片，螃蟹、小虾米头饰若干。

场地准备：幼儿围成一个弧形坐好。

开始部分（教师扮演螃蟹，情境导入）

教师头戴螃蟹头饰）哇！今天天气真好，我要出去找好朋友玩。（播放音乐，教师随音乐做螃蟹的动作）评析：教师扮演螃蟹随音乐做动作，可以让幼儿对音乐先有个初步印象，为下面学习动作做好准备。

基本部分学习螃蟹的动作谁能用动作来表现螃蟹的样子？

（根据幼儿做的动作，规范练习：两只大钳子，八只脚，两只大眼睛，一个硬硬的壳好，现在我们跟着音乐把这些漂亮的动作来做一做。

（教师带领幼儿跟音乐节奏做螃蟹的动作，特别强调rap部分螃蟹大钳子一开一合的节奏。）评析：在掌握动作的基础上

让幼儿马上跟着音乐把动作做一遍，既起到巩固作用，又能把零散的动作组装起来。

□它们到底在玩什么呢？请你们仔细看好了。

（引导幼儿做小虾米的动作，强调手缩回来的时候要速度快。）评析：教师请一位幼儿配合，在示范的同时，还可以检查幼儿对于螃蟹动作的掌握情况，如果幼儿有错误，可以指出并纠正。

师幼配合表演□现在让我们一起来玩这个游戏好不好？请你们都当小虾米，老师当螃蟹，当我的大钳子打开的时候你们就把手往我这边伸，当我的大钳子关起来的时候要怎么样？（把手缩回去）好，我们跟着音乐开始吧！

（教师带领幼儿做描写螃蟹外貌部分的动作，然后rap部分教师做小虾米把手伸进幼儿大钳子中，再逃出来，在音乐的结束部分，教师用语言提醒：螃蟹和小虾米玩累了，打打哈欠，伸伸懒腰，睡觉休息了，并引导幼儿做打哈欠和伸懒腰、睡觉的动作。）评析：在这个过程中，幼儿玩的非常开心，当老师这只大螃蟹的钳子打开的时候都抢着把手伸进来，当钳子关闭的时候又迅速把手藏到背后，幼儿在这你抓我躲的过程中情绪高涨，使这节课达到了高潮。

结束部分幼儿集体表演。

□我们戴好螃蟹和小虾米的头饰找一个好朋友一起来玩吧！

（请幼儿选一个头饰扮演螃蟹或小虾米，找一个好朋友跟随音乐表演。）评析：戴上头饰后幼儿能更好的融入角色，并与同伴一对一进行表演，这节课也在孩子们精彩的表演中落下帷幕。

活动延伸：将小虾米和螃蟹的头饰投放到小舞台中，让幼儿

在游戏的时候可以复习巩固。

：《螃蟹歌》这首歌曲节奏段落清晰，动作简单易学且富有童趣，符合小班幼儿爱模仿的特点，特别是在师幼配合表演的环节，教师扮演螃蟹，幼儿扮演小虾米，在玩游戏的过程中，小朋友们想把手伸进老师钳子中的期盼和怕被老师这只大螃蟹抓住的紧张感，这两种复杂的情感完全的调动了小班幼儿的情绪，为了能伸到大钳子里来，有的小朋友还从椅子上站了起来，当我把大钳子关上的时候，他们又激动的把手缩回去，他们玩的可开心了！由于小朋友的节奏感弱，所以在与同伴配合的时候，扮演螃蟹的小朋友常常一看到小虾米把手放进来就拍上去，而不按照节奏来，所以也造成小虾米不敢把手伸进去，但这也正体现了“玩中学，学中玩”的教育理念，小朋友把这个韵律活动看作了游戏，或许对于他们来说不要被螃蟹的大钳子抓到，比按音乐的节奏做动作来的更重要。

螃蟹外貌部分：螃呀么螃蟹哥【双手模仿螃蟹的两只大钳子放在头顶，随节奏左右晃动四次】八呀八只脚【双手置于腰前，大拇指藏于手心，四指活动并随节奏整体左右移动】两只大眼睛【双手拇指与食指相抵其余手指打开（即ok手势）放置两只眼睛前面随节奏画圆圈四次】，一个硬壳壳【双手在肚子前面环抱成一个圆形并随节奏上下摆动四次】。

rap部分：一个螃蟹八只脚，两只眼睛那么大的壳，两把夹夹尖又尖，走起路来么撵也撵不着。

一个螃蟹八只脚，钻进水中撵也撵不着，两把夹夹尖又尖，夹着哪个甩也甩不脱。

螃蟹教案小班篇十八

1. 引导幼儿能抓住螃蟹的特征制作螃蟹，并为自己的作品感到自豪。

2. 在手工活动中，喜欢探究，专注，想象力丰富有信心。
3. 增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。
4. 能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

材料操作包人手一份、手工工具：剪刀、固体胶等等。

师：“今天老师邀请了两位小客人你们看它们是谁？”(螃蟹)

师：“前几天我们已经认识了螃蟹和它们作朋友，这两只螃蟹和我们以前看到的真螃蟹和图片上的螃蟹一样吗？”师：“这是老师做出来的你们仔细看看螃蟹有哪些部分组成的？”

1、首先用剪刀沿着黑线把螃蟹的轮廓剪下来。

2、“螃蟹弯曲的小钳子是怎么做成的？”

小结：通过筷子、铅笔等物体弯曲螃蟹的钳子，这样就可以设计出螃蟹好玩的形象了。

3、我们可以在螃蟹的身体上装上橡皮筋，这样就可以做好看的头饰戴着了。

1、介绍材料

2、启发幼儿如何运用材料制作螃蟹。

3、幼儿探索制作，教师提醒幼儿拼一拼摆一摆然后再作。

在这节课我让幼儿自己观察，探究 思考，虽然对螃蟹的基本形状不同动态都能基本掌握，但作画的效果并不是很理想。原因是我的示范画左右了幼儿独立思考，造成了幼儿的画千篇一律，缺少个性、没有创意。另外，虽然说大班幼儿能用一些简单的线条来表现物体，但螃蟹的形态比较多它的造型很难把握，因此仅在课堂上很短的时间内完成螃蟹的结构特

征、动态绘画、添加背景难度有点大。

小百科：绝大多数种类的螃蟹生活在海里或近海区，也有一些栖于淡水或陆地。它们靠母蟹来生小螃蟹，每次母蟹都会产很多的卵，数量可达数百万粒以上。

螃蟹教案小班篇十九

1. 借助图谱，尝试用新颖有趣的说唱形式学唱歌曲。

2. 体验方言说唱的快乐，提高喜说方言的兴趣。

1. 多媒体课件、电脑、白板。

2. 幼儿有“捉螃蟹”的游戏经验。

1. 出示螃蟹图片，说说螃蟹长得什么样？

2. 根据歌词描述螃蟹外形特征。

1. 看图谱进行练习，熟悉歌词。

师：谁会看着图谱有节奏地念一念？

2. 学唱歌曲，尝试表现歌曲的情绪。

师：这几句不仅可以念，还能唱呢！怎样唱更好听呢？

3. 创编动作进行歌表演。

1. 方言念白介绍螃蟹。

师：能不能用昆山话来介绍螃蟹？跟着节奏试试！

2. 引导幼儿学习方言念白。

1. 老师示范完整演唱，感受新颖有趣的说唱形式。

2. 引导幼儿逐步学习完整演唱。

1. 回忆游戏“捉螃蟹”，明确玩法。

2. 引导幼儿将捉螃蟹游戏迁移歌曲中，与同伴合作游戏，体验快乐。