

# 小学硬笔书法活动计划 校本工作计划 (模板8篇)

计划是指为了实现特定目标而制定的一系列有条理的行动步骤。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间表和资源分配。下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 小学硬笔书法活动计划 校本工作计划篇一

为全面保证我校新课程的施行，进一步加强学校教育办理，展开扎实细致的教育办理、用心务实的教育改革，实在促进整体师生的可持续展开而拟定本方案。

3. 帮助教师以教育中的具体问题为抓手，进行有用反思，实在进步我校新课程试验水平。

4. 科学规范教师的教育行为，重视教师教育活动的全过程，本学期将着重在拟定教育进度方面进行用心反思与有益探索。

(一) 树立“校长室—教训室—总务室”联动机制，效劳课程办理。

校长室、教训处、总务室三个功能部门分工协作，和谐联动，分别从课程设置、教师任课组织、教材征订、教材发放等方面为学校课程办理带给效劳并定期透过校务公开栏、教职工代表大会等途径进行公示。

(1) 校长室担任依据办学条件与各级《义务教育课程设置试验方案》保证学校开全开足课程，并依据教师能级结构作好任课组织布置。

(2) 教训室担任依照课程设置的要求，兼顾学校实际情况，

设置课程。学科、课程与课时设置，依据国家、省、市、区各级要求，学校开设国家、当地课程、学校课程基础，实现学生素质结构的改动。

(3) 总务室依据教训室带给的教材定单与学校教师、学生数目，依据教研室与新华书店的整体布置完成教材征订、发放使命，并及时反馈信息，作好方案、情况公示、总结通报作业。

(二) 健全教育办理与引导机构，强化效劳意识与引领水平。

1. 成立学校教育作业领导小组，担任整体谋划、布置、督导校本教育作业，贯彻落实上级作业方案，拟定学校校本教育方案，帮助各教研组展开扎实有用的教育作业。

2. 树立有用的校本教育作业机制，努力改动传统的以查看为方针的“上对下”的单向运转形式，使其向以效劳为意图，以引领为手法，以查看为辅佐的“上下互动”的双向运转形式。

(三) 从实际出发选准着眼点，重视教师教育过程，努力进步教育效益。

1. 指导教师进行“教育进度”的反思与重构。改动以往单一机械的时刻表式的“教育进度”规划，重构后的“教育进度”应当较明晰的反映出某一单元的教育时刻分配、教育资料分布、教育资源分配、实践活动组织。

2. 依照课程方针，确立课改理念和施行策略。优化课程结构，重视各种学科、各种课程的归纳展开，均衡展开。构成正确的点评观，测验展开成果展现，面试、自评、互评、访谈查询等多种形式的点评，重视点评的展开性。

(四) 发挥学校课程监管机制效果，实在保证学校顺利施行

新课程。

1、学校成立新课程点评小组，由校长担任组长，教训主任担任副组长，学期初共同拟定点评机制，学期中依照每月点评方针进行作业，学期末对整体教师新课程的落实情况进行点评。

2、帮助各学科依据各教研组校本教育方案整合教育资源与教育时刻，全力为新课程服好务。

## 小学硬笔书法活动计划 校本工作计划篇二

### 一、指导思想

提高学生的审美能力，增强对祖国语言文字的热爱，加深对传统优秀文化的理解，增进学识修养，提高写字技能为目标，培养学生正确、规范、美观地书写祖国文字，并形成良好的书写习惯。

### 二、教学目标

1、进一步形成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

(1)首先，要想写好字就一定要养成正确的写字姿势。

坐着写字的时候，身子要正而直，两肩齐平，胸部挺起，头部要端正，稍微向前，不要歪斜；两臀要自然撑开，右手执笔，双脚要自然放平，踏稳，不要交叉或踮脚尖。

(2)正确的书写姿势，不但跟写字有密切关系，而且对身体健康也很有好处，所以一定要格外重视，并注意养成良好的习惯。

2、掌握汉字基本笔画和一些常见的偏旁部首。

3、了解古代书法家的故事，激发学生学习书法的兴趣。

4、对学生的书写提出严格的要求：“规范端正、整洁美观”

### 三、教学内容及时间安排

1、七年级教学内容安排

2、八年级教学内容安排

语文同步训练酌情布置，要落实好每天一练。

### 五、教学措施

他们的竞争意识和优良品质。

### 六、书法课题研究及教研活动安排

20xx年9月：

1、安排课程表，确定分担班级，明确教学要求

2、制定教学总体计划(学年)和各班的具体计划(学期)

3、公开讲授研究课(王景、汪建斌)

4、组织天河中学第五届硬笔书法比赛

5、制定毛笔书法兴趣小组教学活动方案

6、迎接市级课题的开题评估

20xx年10月：

开展书法课题研究中“教育观察方法”专题研讨活动

20xx年11月：

书法文化课：胡俊玲、占才勇、彭正军书法活动课：张勇、叶大俊、王新春

20xx年12月：

- 1、组织书法作品参观活动
- 3、公开讲授研究课(段诗文、王景、余国鸿)

20xx年1月：

- 1、开展书法课题研究中“成果表达”专题研讨活动
- 2、七、八年级书法教学总结研讨
- 3、课题研究第二阶段工作总结

共2页，当前第2页12

## 小学硬笔书法活动计划 校本工作计划篇三

硬笔书法是一门具有时代特色的实用艺术，随着现代信息技术的不断普及，人们对写字教学的要求也越来越高。学生能够写出一手漂亮的字，对其学习以及将来的工作、社会交际起到深远的影响。本书法班主要以当代书法家田英章的字帖为学习重点，注重塑造和培养学生认真书写态度和良好写字习惯，注意学生对基本笔画、汉字基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁，以及书写规范和流利程度，尊重他们的个性化审美情趣。

### 二、教学目标

- 1、让学生掌握汉字基本笔画的书写规范与书写方法，掌握汉字的基本间架结构与布局规律，培养学生在书写大篇幅内容时控制整体美感的能力。
- 2、在书法学习中，使学生养成良好书写习惯，规范的书写姿势和执笔姿势。
- 3、指导学生写出一手漂亮的字，尤其注意对字的笔画顺序正确书写。
- 4、通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。
- 5、让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，感受中国的传统文化。

### 三、教学措施

- 1、量化每节课的教学内容，每节课均包含家庭作业检查与点评、前节课内容复习与回顾、当堂课作业批改与点评。
- 2、自始至终强调正确书写习惯与卫生习惯、规范的坐姿与执笔姿势。
- 3、努力提高学生学习书法的兴趣，教学过程中不定期安排一些视频与图片资料，可适当介绍古代书家学书故事。
- 4、充分展示学生作品，每周推举出一位“书法之星”。
- 5、积极组织学生参加各种书法比赛，积累参赛成果，激发学生的学习兴趣。

### 四、教学进度

第一阶段：

1、简述怎样学习硬笔书法;硬笔书法的特征、硬笔书法用途和实用价值、硬笔书法所使用的工具;正确的坐姿和执笔的方法;书法临摹的基本方法。

2、楷书基本点画的书写与训练，各种笔画的组合训练。

3、使用米字格，详细分割字内空间，利用多位坐标系统，帮助学生找准每个笔画和字形的位置。

第二阶段：

1、 偏旁部首的写法，以及汉字间架结构与布势的基本规律。

2、 使用田字格纸，逐渐减少参考坐标，逐步提高学生把握间架结构的能力。

第三阶段：

1、章法布局与快速书写训练。在学生逐步熟掌握单字的写法后，着重训练学生在书写大篇幅内容时控制整体美感的能力;指导学生从慢速书写向快速书写过度，提高书写速度与效率。

2、使用方格纸，竖格纸、横格纸或无格纸，取消参考坐标，训练学生在脱离参考坐标的情况下自主把握字形结构的能力，自主控制作品的整体美感的能力。

五、授课时间：15学时

第一讲 坐姿，执笔;基本笔画(点)

第二讲 基本笔画(横、竖)

第三讲 基本笔画(撇、捺)

第四讲 基本笔画(点、提)

第五讲 基本笔画(折、钩)

第六讲 基本笔画(钩)

第七讲 复习并进行研究

第八讲 偏旁部首写法1

第九讲 偏旁部首写法2

第十讲 欣赏书法家偏旁部首的写法

第十一讲 书法比赛

第十二讲 针对作品进行自评、互评

第十三讲 欣赏书法作品

第十四讲 练习指导，谋篇布局

第十五讲 完成一份完整的书法作品

## 小学硬笔书法活动计划 校本工作计划篇四

认真贯彻落实教育部《中小学教师继续教育规定》、《基础教育课程改革纲要（试行）》、《麦区教体发[20xx]16号xx市麦积区教育体育局转发市教育局的通知》的精神，按照麦积区教体局的统一要求，积极探索以学校为主要培训基地、校长为培训第一责任人的校本培训模式，充分发挥本校的培训功能和优势，实现培训内容、培训模式的校本化，促进教师专业成长和生命活力，努力营造教师终身教育和可持续发展的良好格局。

1、建立主动参与、开放高效、满足教师自主性选择学习需要



的教师培训体系，使我校的校本培训逐步科学化、规范化、系列化。

2、更新教育观念，努力建设一支师德高尚、业务精良、结构合理、充满活力、具有科研能力和创新精神的学习型教师队伍，培养一批在课程改革的理论与实践上有一定教科研能力的研究型教师。

所有在职50岁以下的教师均需参加培训和考核。

学期总培训学时不超过45学时。（3学时记1学分，共15学分。一年学分不超过30学分）

1、理清工作思路，避免工作盲目性。认真组织教师学习国家、省、市、区教师继续教育的有关文件并深刻领会精神，明确工作任务和要求。

2、以实施新课程教材、构建高效课堂为契机，深入学习新课标，更新教师教学理念，把“主动学习、探究学习”作为课堂教学模式的突破口，倡导自主、合作、探究的学习方式，体现教学民主，鼓励多元化的教学方式，建立“尊重、关爱、民主”的新型师生关系，倡导教学创新，挖掘、推广创新教育的典型。

3、要求教师做终身学习的模范。做到学历达标与提高，掌握现代教育技术应用知识。指导教师处理好“学历、能力、努力”之间的关系，将研究型、终身学习、自主发展的师资素质作为努力方向。

4、继续实施教师“自主培训”计划，加强培训的自主性和层次性，营造适合教师成长的学习氛围，发挥教师的主动性和创造性，努力提高教师现代信息技术手段的应用、心理辅导能力。

5、全面了解每位教师的教学情况，对新入校的教师加强跟踪听课、交流，不断提高每位教师的课堂教学水平。

## 小学硬笔书法活动计划 校本工作计划篇五

随着社会经济的快速发展，科技水平的不断提高，硬笔书法在赏析方面也取得了较大进步。下面是有20xx硬笔书法校本课程教学方案，欢迎参阅。

### 一、指导思想

为贯彻教育部《基础教育课程改革纲要(试行)》及《关于在中小学加强写字教学的若干意见》的文件精神，依据《山东省义务教育地方课程和学校课程实施纲要》(试行)，并积极响应国家“”文化发展规划纲要中提出要加强中国传统文化的教育号召，为进一步传承祖国优秀传统文化，丰富学生的文化底蕴，结合《艾山一中校本课程发展规划》(试行)，特将“硬笔书法”这一民族瑰宝定为我校的学校课程加以开发、管理，实施。

### 二、开发背景

#### 1、素质教育的需要

书法艺术是中华民族优秀的传统之一，是世代积淀的民族瑰宝，在我国有着悠久的历史 and 广泛的群众基础。在它发展和传承的过程中，其独特的艺术魅力和鲜明的民族个性得到了超越国界和超越汉字使用范围的承认。而硬笔书法更是以其便捷的实用性、独特的艺术性和多元的育人功能成为学校素质教育不可分割的重要内容。素质教育的全面实施为硬笔书法课程的开展提供了广阔的空间。书法教育以其特殊的功能，在全面实施素质教育的今天应该更具生命力。

## 2、学生成长的需要

方块字是我们的国粹，是传承民族优秀传统文化最重要的载体之一。写好汉字是每个中国人应该掌握的最起码的基本功。民族文化是最具有生命力的，是永远也不会被时代所淘汰。从儿时学写字开始，钢笔、圆珠笔等硬笔，几乎伴随着每个人走过一生的路程。有人为自己能写一手漂亮的字感到自豪、自信，也有人为自己无法写出像模像样的字而感到痛苦、自卑。有人因写字的缘故，曾获得某方面的成功；也有人因写字的缘故，曾失去某方面的机遇。当然伴随年龄增长的同时，人们在写字方面会有或多或少的进步，但进步需要自身的努力，坚持不懈的训练，更需要正确的指导。

写字非书法，对中国人来说，字写好了，并能从中体现出法度才称之为书法。硬笔书法课程的开设，不但能够对学生的写字进行正确的指导，让学生理解书法的内涵，培养孩子们硬笔书法的能力，也能够陶冶学生的审美情操，培养学生持之以恒的毅力、尊重他人的品格、做事专一的精神，而且通过练字能够帮助学生克服浮躁心态，养成认真、细致、专一的良好学习习惯，通过书法欣赏、创作，自觉抵御社会不良习俗影响，培养学生高尚优雅的生活情趣，这符合孩子的身心特点及人才成长、培养的规律，对学生的健康成长有着积极的意义。

## 3、学生写字现状的需要

当前青少年的写字水平有着普遍下降的趋势，其原因有四：(1)学习紧张，生活节奏加快；(2)以学业成绩作为衡量学生学业优劣，选拔继续学习深造的重要标准的现状，致使学校、家庭、学生容易产生急功近利的思想，放松了对书写的要求；(3)现代技术的应用，电脑文字处理技术水平越来越高，运用广泛，普及面广，严重冲击着书法这一传统的艺术瑰宝，人们开始或多或少地忽视写字训练；(4)写字“双姿”的不端正，导致部分学生近视、体形改变等一系列问题。

## 4、师资条件的具备

以前，我校曾长期开展过写字课教学，有一定的师资基础。长期的基本功训练，不但提高了我校教师的写字水平，而且激发了部分教师对书法艺术产生了浓厚的兴趣和爱好，杨军波、元芹、张庆鹏、沙连莲等老师自费到莱芜书画院等地进修学习，提高了自身的书法技能和理论水平，为硬笔书法课程的开展提供了充分的师资条件。

## 三、理论依据

### 1、心理学依据

哲学家康德说：“手是脑之分店”。经常锻炼手，能使大脑保持活力、思维敏捷灵活。现代科学研究表明，人的心理是大脑对各种信息刺激的反射活动，在一片比邮票还小的手指皮肤上就有几百万个神经细胞，指纹上有无数的孔和神经末梢，这些神经末梢和大脑皮质都息息相通。因而加强手指运动，能扩大大脑皮层中的兴奋点，促进大脑发育。瑞典学者莫右巴哥也指出：“为了活跃大脑，要把动手运动作为一种爱好。”因此指导同学们进行硬笔书法训练，是一项全面发展人脑的好活动。人们常说的“心灵手巧”，也正是如此。

### 2、学科依据

(1)硬笔书法具有很强的时代性。任何一门艺术都是与它赖以萌发、生存、发展、变化的社会生活有密切关联的。鲁迅先生曾赞誉钢笔“方便、省时间”，使“一个人的有限的生命，更加有效，也即等于延长了人的生命”。可以说，硬笔书法已经紧紧扣住了时代的脉搏，与现代人的审美趣味和时间效率观念相吻合。

### 一、指导思想

提高学生的审美能力，增强对祖国语言文字的热爱，加深对传统优秀文化的理解，增进学识修养，提高写字技能为目标，培养学生正确、规范、美观地书写祖国文字，并形成良好的书写习惯。

## 二、教学目标

1、进一步形成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

(1)首先，要想写好字就一定要养成正确的写字姿势。

坐着写字的时候，身子要正而直，两肩齐平，胸部挺起，头部要端正，稍微向前，不要歪斜；两臀要自然撑开，右手执笔，双脚要自然放平，踏稳，不要交叉或踮脚尖。

(2)正确的书写姿势，不但跟写字有密切关系，而且对身体健康也很有好处，所以一定要格外重视，并注意养成良好的习惯。

2、掌握汉字基本笔画和一些常见的偏旁部首。

3、了解古代书法家的故事，激发学生学习书法的兴趣。

4、对学生的书写提出严格的要求：“规范端正、整洁美观”

## 三、教学内容及时间安排

1、七年级教学内容安排

2、八年级教学内容安排

语文同步训练酌情布置，要落实好每天一练。

## 五、教学措施

他们的竞争意识和优良品质。

## 六、书法课题研究 with 教研活动安排

20xx年9月：

- 1、安排课程表，确定分担班级，明确教学要求
- 2、制定教学总体计划(学年)和各班的具体计划(学期)
- 3、公开讲授研究课(王景、汪建斌)
- 4、组织天河中学第五届硬笔书法比赛
- 5、制定毛笔书法兴趣小组教学活动方案
- 6、迎接市级课题的开题评估

20xx年10月：

开展书法课题研究中“教育观察方法”专题研讨活动

20xx年11月：

书法文化课：胡俊玲、占才勇、彭正军书法活动课：张勇、叶大俊、王新春

20xx年12月：1、组织书法作品参观活动

2、组织古代书法作品印刷品欣赏教学活动3、公开讲授研究课(段诗文、王景、余国鸿)

20xx年1月：

# 1、开展书法课题研究中“成果表达”专题研讨活动

## 一、指导思想：

汉字是中华民族的伟大发明，是我们中华民族传统文化的重要组成部分，是传承上下五千年文明的载体。写字(书法)在我国有着悠久的历史 and 广泛的群众基础。在它发展和传承的过程中，其独特的艺术魅力和鲜明的民族个性得到了超越国界的承认。写字(书法)不仅有其实用意义，而且还有独特的艺术性和多元的育人功能，是学校素质教育不可分割的重要内容。然而当前计算机汉字输入技术的迅速发展，严重地冲击着写字(书法)这一传统的艺术，致使许多教师、家庭、学生忽视了汉字的书写能力培养，降低了对书写美的要求与追求，学生中近视、姿势不规范、作业不美观、学习不耐心细致、不会欣赏写字(书法)作品的人增多，部分学生对本民族传统文化艺术的代表——书法艺术，缺乏继承弘扬的责任意识。

我校把“写字”作为校本课程，以“学习写字、陶冶情操、完善人格”为指导思想，以教育学生树立公民道德意识为目标，将写字作为对学生进行“规规矩矩写字，认认真真做事，堂堂正正做人”的教育的有效途径。全面提高学生的写字水平和艺术素养。

## 二、课程目标：

写字教学具有丰富的审美内容和很高的审美教育价值，能帮助学生形成高尚的思想情操。在教学中，我们把书写文字的形体同理解文字的内容有机结合。对学生进行人格修养的教育，依据不同年龄选择教学内容分层落实德育目标。通过学写字增强学生的艺术素养，提高学生的生活品味。培养学生规范、端正、整洁地书写汉字，养成良好的写字习惯，具备熟练的写字技能，具有初步的书法欣赏能力，是现代中国公民应有的基本素养。

知能目标：

- 1、帮助小学生学习和掌握写字(书法)艺术的一般知识；
- 3、指导小学生逐步养成最基本的对写字(书法)作品审美兴趣；
- 4、指导小学生逐步提高表现写字(书法)美的能力。

发展目标：

- 5、引导小学生在学习书法过程中增强对祖国语言文字的热爱和文化的理解。培养继承祖国优秀传统文化艺术的责任情感。

### 三、本课程内容

根据课程目标的定位，我们开设写字校本课程的内容主要包括两方面：

- 1、培养学生养成良好的书写习惯，进行写字(书法)基本技能的训练。

- 2、围绕写字教育开展的一系列的活动的。

(2)开展写字(书法)竞赛、书法展览；

(4)建设书法教育网，利用网络资源进行写字(书法)作品欣赏、评价；

(5)出版师生作品集等

### 三、课程内容：

(一)各段要求：



低年段：

- 1、培养正确的写字姿势、执笔、运笔方法，培养学习兴趣。
- 2、教育学生从点滴做起，养成做事认真的态度。

中年段：

- 1、比较熟练地书写汉字，做到字迹工整、美观，培养良好的写字习惯。
- 2、教育学生知道做一个怎样的人。

高年段：

- 1、能熟练地书写汉字，养成良好的写字习惯，形成书写风格。
- 2、教育学生要懂得怎样做人。

(二) 让学生领悟：

坐姿端正的平稳美、书写态度的庄重美、进行书写的平心静气美，提高学生的文化素养的修养，把每个字写得端端正正、规规矩矩、富有活力。

四、课程评价：

(一) 根据各年级的课程内容进行检测。

低年级：坐姿、写姿、笔姿是否合格，基本笔法是过关。

中年级：是否能正确、熟练地书写，做到工整、美观。

高年级：是否能正确、熟练地书写，写出自己的风格。

## (二)管理:

- 1、教导处每月进行一次校本课程的验收工作，发现问题及时整改。
- 2、每学期举办写字展览，对成绩突出的学生和教师给予奖励。
- 3、全校教师齐抓共管，做到“提笔即是练字时”。

## 五、组织机构:

组长：张从胜

副组长：徐洪涛

组员：韩敬亭、陈德富、徐杰、任仲恩、年级主任、语文教师

## 小学硬笔书法活动计划 校本工作计划篇六

随着课程改革的深入，对我们教师的教学理念，教学方式都有了更高的要求与转变。以我现有的文化知识、教育思想和教育理念、现代教育技术的运用等方面，已跟不上高质量的推进素质教育的需要。

为了促进教学实践与理论的结合，提高自己的政治、业务水平和师德修养，使自己的教育教学行为更能符合时代的要求，首先要脚踏实地的抓好自己业务学习，通过自主学习来满足现代教育的需要，全面提高教学质量。

- 1、加强学习，掌握正确的教育观点。
- 2、了解教育工作的基本规律和基本方法，进行教育实践。

3、了解学科的发展动向和最新的研究成果。

4、将掌握的教育理论转变成教育教学的实际能力。

5、进一步提高现代信息意识，提高现代信息技术水平，能对计算机进行必要的维护，会熟练使用办公软件进行文字处理，素材加工，课件修改、制作，网络资源搜索等。

### （一）丰富教育教学理论

阅读相关的教育书籍如《教育新理念》、《教师专业化的理论与实践》、《现代代艺术的理论与实践》、《教学理论：课堂教学的原理、策略与研究》、《爱心与教育》、《电脑报》等。

### （二）提高现代信息技术的应用能力

继续学习相关的课件制作方法如□photoshop□flash等软件的学习；用dreamweaver制作静态网页；音频视频处理软件的使用编辑；计算机的保养与维修等。

### （三）继续加强个人师德的修养，学习先进个人的事迹

1、利用课余时间坚持每周进行业务学习，做到定时、定内容，学习有关优化课程结构的文章和走进课程的信息报道。充分集中时间学习相关的信息技术与专业的练习，确保课课有辅助教学的多媒体课件。

2、及时对每天的教育教学活动进行反思，用笔随时记录下来抽时间整理，并争取与同行们进行交流，共同切磋，共同进步。

3、虚心向各科教师学习优秀的教育经验，提高自身的业务水平。平时加强校内外听课，虚心与本校同学科教师交流上课

心得，取长补短，尽量挤时间争取去听课，吸收别人的先进经验，提高教学水平。

4、多听教学水平较高的教师上公开课，通过集体备课、交流学习等形式，提高教师的业务水平。

5、规范自己的言行，做学生的表率。

积极参加培训活动，提高自己的师德修养，在此过程中，学习正确处理师生之间、教师之间、教师与家长之间及与社会之间的关系。

#### 教师信息技术个人研修学习计划4

我们现在正处在一个科技飞速发展得时代，信息技术作为一个发展时间并不太长，同时更新速度又非常快的学科，要求我们信息技术教师应该做好自己的规划，一步一步的踏实发展。

首先在思想德育方面，我认为不用过多赘述，这是每一名教师的入门必修课。尊重是永远不变的前提，亦师亦友的状态我认为是最好的。

其次，从信息技术教育的方面来说，我有以下几个发展目标：

1、端正自己心态，摆正自己学科位置。信息技术作为一个与时俱进的学科，又是被作为副科中的副科，教师应当正确的认识这个学科，热爱自己的工作。

2、时刻保持一颗与外界信息接触的心。时代的发展，技术更新，观念也在更新，信息技术学科与其他学科不一样，它不像数学似的一个定理将几十年都不会变，而是时刻在变化的，我们需要及时接收这些变化。

3、及时学习。保持必要的相关学习以及培训。

4、讲好每节课。从最初的实习阶段到入职的新手教师，这个目标并不是一个短期目标，而是一个长久的、甚至是教师生涯中一直有的目标，但是会有1年、3年、5年的不同标准。

5、提高专业技能，扬一技或多技之长。挖掘自己的技能还有兴趣点，如我对图像处理、视频编辑、网页制作、无线电、机器人等方向有着浓厚的兴趣，则需要精。发掘教师个性，从而发掘出学生个性。

6、及时总结经验。现在学校中的科研项目非常多，新手教师在初期带学生时应及时总结经验，利于自己发展更有益于学生的进步。

## 小学硬笔书法活动计划 校本工作计划篇七

光阴迅速，一眨眼就过去了，我们的工作又将在忙碌中充实着，在喜悦中收获着，写一份计划，为接下来的工作做准备吧！那么我们该怎么去写计划呢？下面是小编帮大家整理的硬笔书法校本课程实施计划，仅供参考，希望能够帮助到大家。

1、通过对同学们进行集体辅导，让同学们正确认识书写的重要，端正同学对待写字的态度，教学中要穿插进一些古今中外的名人学书法的故事，让同学们更加清晰明了的认识到自己对待写字的态度是否端正。使得同学们正确理解把字写漂亮的重要性，并将真正的把字写漂亮贯彻到自己的学习中来。

2、以推动我校“以校为本”的校本教研为目标，加强教研组、各年级间的交流、合作意识，充分发挥教师教学的个性，加强校本课程研究，创建合作、探究的校本教研氛围。

1、在书法学习中，使他们养成良好规范的书写姿势和执笔姿势。

2、指导学生写出一笔漂亮的字，对其学习以及将来的工作、社会交际起到深远的影响。

3、通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。

4、让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，传承祖国传统文化。

1、加强课堂四十分钟硬笔教学，认真上课备课与课后练习相结合，加强作业检查批改力度。课堂中多渗入中国传统思想教育，确定“做字先做人”这一教学原则。

2、努力提高学生学习书法的兴趣，进一步强化学生双姿、书写卫生习惯。

3、多方面提高自身教学能力，业务水平。

4、继续研究学校书法校本教材。

5、各年级的作业均要重视学生习字的质量，任课教师有义务也有责任抓好学生的习字质量。

6、有计划开展好师生习字活动，全面提高师生整体的书法水平：

7、积极组织参加各级书法比赛，积累参赛成果，积极开展成果展示活动。每月评定一批书法之星、小小书法家。

9、开设书法园地，进行书法教学宣传。

第1课时：介绍工具及书法基础知识（执笔。坐姿。用笔）

第8课时：撇（斜撇，长撇）、捺（平捺，斜捺）+例字练习  
成果展示

## 小学硬笔书法活动计划 校本工作计划篇八

书法艺术是中华民族传统艺术中的瑰宝，传承祖国文化艺术遗产，弘扬祖国书法艺术魅力，要从小抓起，从基础抓起。为了给同学打造一个良好的软笔书法学习环境，并结合我校实际，我班本学期继续选择软笔书法作为校本课内容。一学期来，在校领导的关心下，我班坚实有效地完成了各项教学及工作任务，克服了种种困难，保证了活动的正常开展，并取得了一定的成绩。

### 二、过程与成绩

- 1、通过描摹与练写，学生们都树立了正确的审美观，体验到了中国文化艺术之美，他们更加热爱祖国的传统文化了。
- 2、在软笔书法学习过程中，使他们养成了良好的书写姿势，规范了他们的执笔姿势。
- 3、学生们均灵活掌握了毛笔楷书的基本笔画书写技法，都能够写出一笔漂亮的字。学以致用，对其平时的硬笔楷书的书写、学习以及将来的工作、社会交际起到了深远的影响。
- 4、通过软笔书法练习，学生们都养成了认真负责、专心致志、持之以恒的学习习惯和良好品质。

### 三、经验与体会

- 1、营造一个雅致的书写环境。从儿童掌握软笔书法的客观规律出发，从脑、手、记忆、反应等诸多方面来培养学生的书写能力。在教学中要教给学生正确的书写坐姿与执笔姿势、运

笔的轻重、结构的疏密、运行的缓急、气势的强弱、站写的要领等。训练小学生遵守汉字书写规律，教给其正确的读帖方法和临帖方法，如看笔迹，悟其运笔过程，看结构悟其组合规律，临帖时“字数宜少、遍数宜多”。，要求学生临帖越像越好。通过一系列严格的学习及书写训练，使学生养成了良好的写字习惯与书写卫生习惯。书写内容包括教材内容和课内外文章、诗词、对联、名言、警句等。切实地培养了学生的虚心、诚恳、一丝不苟的品德。

2、为了体现学生一个时期的软笔书法学习程度和训练结果，在校内多参加学校开展形式多样的书法比赛，如现场写字竞赛、书法作品展览、开辟班级写字园地、校园书法宣传窗等。给学生提供锻炼的机会，使一些软笔书法素质好、书写水平高的学生一展才华，从而培养学生的竞争意识。

3、鼓励有较高水平的学生根据自己的特点选择自己喜爱的高水平的字帖作为临摹的范本，鼓励学生的写字风格多样化，并努力追求“提笔就是练字时”的境界。

4、在教学过程中，不仅要布置适当的作业，而且还要讲评。如对精心的作业不及时地讲评或敷衍了事，这样就无法从学生作品中获得正确的反馈信息，从而无法准确地实施教学。

#### 四、问题与教训

在总结成绩和经验的同时，我还清醒地看到了自己在教学过程中存在的不足和问题，这些问题与教训务必采取切实有效的措施加以认真研究和解决。

首先，个别同学在书写和创作的过程中往往不能养成良好的书写及卫生习惯，每次创作、练习都会有一些墨弄到桌面上或地下，活动结束后都要重新打扫。其次，同学们在练习的过程中自觉性比较差。在辅导教师不在的时候不能好好地把握自己，不能长时间地集中注意力。究其主要原因是个别同学



还没有意识到学习书法的重要性，看来在以后的教学过程中关于学习软笔书法的重要性还得“老声常谈”，从而端正同学们学习软笔书法的态度。

## 五、今后努力的方向

我们的软笔书法校本课教学工作在平实中求特色，在务实中求发展，虽然取得了一定的成绩，但我会在今后的写字课上及平时的板书书写中继续踏踏实实、稳步向前，不断进取、向更高目标奋进。我一定会谨记“端端正正写字，堂堂正正做人”，以弘扬书法艺术为己任，以“认真、仔细、耐心”为学习的标准，在以后的教学及活动中，继续保持好自己的风格，拼搏进取。在下个学期的校本课程教学工作中，我将以更加积极的工作态度和工作热情去努力完成工作任务，把书法这一校本课程及我校特色活动工作推向一个新的高潮。