

2023年五上语文教学工作计划表 语文教学工作计划(优质10篇)

制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。我们在制定计划时需要考虑到各种因素的影响，并保持灵活性和适应性。下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

五上语文教学工作计划表篇一

依据学校教学教研工作计划，结合学生学习的实际情况，以提高学生综合语文素质，取得明年中考优异成绩及个人教学教研的质量和水平为目的。

二、学生情况分析

根据平时对班级学生语文学习品质特点的了解，尤其是通过对上学期期末考试成绩及暑假作业完成情况的分析，发现学生在语文学习上还存在一些问题：学生身上良好的学习习惯（课堂听讲，记笔记，发言提问）还不是很理想，总觉得他们学习浮躁、被动，懒于记笔记、忽视书写、作文能力较差。中三班两极分化严重，而且“尾巴”较大，相对同年级组的其他班级而言，班级的优秀率偏低，今后应设法减少低分人数，提高优秀人数。

三、教材分析：

本学期要学完九年级上册和下册部分内容，上册教材共分为七个单元，主要以文学作品(包括古代白话小说)和议论性文章为主，仍以专题、文体为内容安排，以单元形式进行阅读教学，并另有文言文单元，集中学习文言文。在九年级，文学作品作为单独的内容形式出现，不再像以往那样混杂在记

叙文和说明文的文体之内，以培养学生初步的文学欣赏能力。上册教材分编有散文、小说、议论文、书信、戏剧和文言文等内容。散文主要是有关自然的主题，小说主要是现代的小说。一个是纯粹的议论文单元，是本套教材惟一按议论文文体安排的单元。以求知为主题，学习立论和驳论的特点和方法。文言文单元以史传为主题，进行文言文阅读教学，并承接以前的教材安排，编有一定数量的古代诗歌。

三、工作目标及重点

- 1、要认真完成常规教学工作，尤其要强化集体备课。
- 2、要学习“有效教学”相关理论，反思自己，真正实现课堂有效。
- 3、注重语文基础知识的积累与运用。重点培养学生在生活中运用语文的能力，使学生发挥语言的交际功能；还要培养学生文学欣赏的能力。
- 4、强化学生学习习惯和学习方法的培养；培养学生解决问题的能力。
- 5、强化阅读训练和记叙文体、议论文体的写作训练，进行记叙、说明、议论三种表达方式的综合训练，并落实到实际运用上；重视文言文的阅读与拓展。

四、具体措施

（一）要认真完成常规教学工作，尤其要强化集体备课。

要与备课组教师提前共同备课，优化“一案三单”的设计。对“导学预案”要根据所教班级的实际情况进行二次设计，要突出教师的“导学”和学生的“自学”环节设计，要严格按照“导学预案”中的时间设计安排教学环节，不得拖延时

间；“问题训练单”要参考练习册设计，避免顾此失彼或重复训练；要突出梯度练习。

教学过程要体现学生的主体性，突出重点和难点。要灵活运用多种教学方式，鼓励运用探究性的学习方式，以提高学生发现问题和解决问题的能力。要培养小组学习的合作精神，提倡互助互帮；培养学生自主学习、自我管理的能力，加强课代表、小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

要努力创设语文学习环境，沟通课内外的联系，拓宽语文学习的渠道；要继续培养学生耐心阅读的习惯，掌握解题的技巧，引导学生学会发现问题，学会文字表达。

要加强作文训练，讲练结合，要充分利用学生手中的“中考押题作文训练卷”，争取写好记叙类文章，学会议论文体的写作。要将学生的优秀作文在班级张贴，以鼓励学生写“原创作文”。另外，作文教学要贴近生活实际，把握中考方向，多写小作文、片段作文，尝试互批互改，以改促写，有效提高作文水平。

要根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外时间培优辅差，提高及格率和优秀率，减少低分人数，力争整体提高。

作业的布置和批改要因人而异，充分照顾到不同学生的特点。作业的检查要及时，有效地杜绝学生不做、不交作业的现象；作业批改要准确、及时，要求学生一定要更正作业中的错误之处，知道错误原因，还要记住正确答案。

按学校的要求做好假期作业考试和月考的各项工作，做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，查缺补漏，力求完善。

教学过程中，要及时总结教师“教”与学生“学”两方面的

成绩和问题，并且认真写好教学反思。让教学总结与反思不断循环，促进教学不断进步。

（二）注重语文基础知识的积累应用和基本技能的训练

教学过程要突出学生的实践活动，指导学生主动获取知识，科学地训练学生的基本技能，全面提高学习语文的能力和信心。要了解课文中出现的重要作家作品知识；了解描写方法、修辞方法和句子成分的有关知识；熟记课文中出现的字词的音形义，以此作为练习写字的内容之一；具有基本的阅读听说能力，养成学习语文的良好习惯；读文言诗文，要了解内容，背诵一些基本篇目，积累并熟记常用文言字词意思和句式，能独立完成课外简单文言文的习题训练。

进一步培养学生阅读写作能力，加强对学生学习方法和技能的培训。指导学生学会记叙文、说明文、议论文阅读题的解题技巧，以便为中考打下良好基础。

（三）继续培养学生良好的学习习惯和意志品质

要继续培养自主预习、复习的习惯；要使用读书“六字诀”阅读课文，养成圈画词句、疑难问题的习惯；上课要专心倾听他人发言，积极思考并参与发言，养成速记的习惯；要强化汉字和诗文的书写，养成正确、端正、清晰写字的习惯；要有耐心读书的习惯，使阅读与思考相结合；养成自觉诵读文言文的习惯；养成有疑难，设法解决而不逃避的习惯；要重点培养学生具备勤奋、有恒、认真、专心、团结、协作等学习的意志品质。

（四）钻研业务、参与教学教研活动

作为毕业班教师要切实加强中考试题的研究，加强针对性教学。

要熟练掌握教材内容，参加校本培训，并完成校本教研手册中要求学习和研究的内容。要参加学校、教研组组织的各种形式的教研活动，要主动听取同科教师的课，多听学科带头人和骨干教师的课，课后多与同事探讨交流，以提高自己的教育教学能力。

五、进度安排

每周教两篇课文，每个单元进行一次单元测试。

五上语文教学计划表篇二

(一)教材结构：

(二)教材特点：

- 1、加强目标意识，全面、准确地落实语文学习目标。
- 3、专题设置更加灵活，编排形式在继承中又有发展
- 4、导学和练习系统地设计，更好地发挥导学、导练的功能
- 5、顺应儿童心理发展特点，“口语交际习作”的类型发生一定的变化

(三)单元重点、难点

第2单元：一是让学生通过读书，体会作者对童年生活的眷恋，感受童年生活的美好，童年时光的珍贵，丰富情感体验，更深切地感受正在经历着的童年生活；二是通过对比阅读，领悟文章的一些表达方式；三是丰富语言积累；四是交流和描绘自己的童年生活。

第3单元：一是让学生通过读书感受精妙语言的魅力，感受语

言表达的艺术;二是通过对不同体裁文章的阅读,了解不同体裁文章表达方式;三是引导学生积累优美的语言。

第5单元:让学生感受古典名著的魅力,激发学生阅读名著的兴趣。

第6单元:引导学生走进丰富多彩的信息世界,感受信息传递方式的变化,体会信息在人们生活、工作和学习中的作用,学习搜集和处理信息,初步学会利用信息,写简单的研究报告。

第7单元:让学生进一步感受作家笔下鲜活的人物形象,体会作家描写人物的方法,并在习作中学习运用。

(一)识字与写字教学

本册识字200个,写字150个,把字写端正。在强调写字质量的同时,还可适当要求提高写字的速度,并养成良好的写字习惯。

(二)阅读教学

- 1、继续加强阅读基本功的训练。
- 2、发现语言规律,学习表达方法。
- 3、把握每个单元丰富的人文,把情感、态度、价值观的目标落到实处。

(三)口语交际教学

- 1、激发兴趣,引起学生交流的欲望,体现双向互动。
- 2、不断提高学生的口语水平,培养良好的语言习惯。

(四) 习作教学

2、培养观察、思维、表达三种能力。

(五) 综合性学习

综合性学习，要提高学生策划、规划自己学习的能力，用多种途径、方式解决实际问题的能力以及语文的综合运用能力。

(一) 识字与写字教学

1、对于生字新词，要及时听写检测。

2、鼓励快速浏览，联系上下文理解字词的意思，

3、在强调写字质量的同时，还应适当提高写字的速度，并养成良好写字习惯。

(二) 阅读

1、在以前的基础上，继续加强阅读基本功训练。

2、阅读教学中，要注意表达方法的学习和积累。

3、教师根据课文的不同特点，设计灵活多样的教学策略。

(三) 口语交际

1、首先要激发学生兴趣，

2、要创设特定的情境。创设情境要把握好以下几点：一是情境的创设要真实、有意义，体现学生实际交际的需要，让学生了解在不同的场合、针对不同的对象，围绕不同的目的，采用不同的表达方式。二是考虑到儿童的年龄特点，情境的创设还要注意趣味性，要用学生喜闻乐见的方式来激发学生。

3、要体现双向互动。交际的过程并不是要学生一个一个挨着说的过程，而是一个互动的过程，要在互动中使交流逐步深入。

4、要不断提高学生的口语水平，培养良好的语言习惯。如，认真倾听别人的发言；说话要使用礼貌用语；要针对不同对象，文明地进行交际。

(四) 习作

3、观察、思维、表达三种能力结合起来培养。

4、加强平时练笔的指导。

(五) 综合性学习

3、根据主题，搜集有关信息，并写报告。

五上语文教学计划表篇三

本班现有学生××人，除个别学生学习有较大困难外，其他同学成绩比较平均，合格率较高，上个学期语文期末检测合格率为100%。虽然考试成绩还算可以，但从语文素养方面来看，部分学生还没有完全形成良好的语文学习习惯，语文综合学习能力欠缺，课外知识较薄弱，古诗词背诵积累有待加强。从整体水平来看，学生受方言生活环境影响，语感不佳，口头和书面表达都有待提高。一些学生不会概括文章主要内容，不会结合上下文理解词语，理解含义深刻的句子，理解能力差强人意。同时，有几个学生缺乏家长的关心、帮助，常常不能按时完成家庭作业，上课注意力易分散，学习效率低下，需给予特别的关注。另外，某些学生虽然有课外阅读的兴趣，但家庭的支持度不高。本学期除做好家长工作外，还需继续在阅读书目上作进一步的指导，并且尝试利用多种手段提高学生课外阅读的兴趣，逐步提高学生的阅读量和阅

读水平。

统编版五年级下册一共八个单元，单元由课文、口语交际、习作、语文园地等板块组成。每单元有3-4篇课文。语文园地包括“交流平台”、“词句段运用”、“日积月累”等栏目。每个单元采用“人文主题”和“语文要素”双线组元的方式编排。“单元#工作计划# 导语”为我们点明语文要素，“课文教学”让我们去落实这些要素，贯穿方法指导，“交流平台”帮我们梳理总结，进一步提炼方法，“词句段运用”和“习作”教我们懂得如何去实践运用。各内容环环相扣，层层深入。

具体安排如下：

第一单元，人文主题：童年往事；语文要素：体会课文表达的思想感情。

第二单元，人文主题：古典名著之旅；语文要素：初步学习阅读古典名著的方法。

第三单元，人文主题：综合性学习，遨游汉字王国；语文要素：感受汉字的有趣，了解汉字文化，学习搜集资料的基本方法。

第四单元，人文主题：家国情怀；语文要素：通过动作、语言、神态的描写，体会人物的内心。

第五单元，人文主题：习作单元，把一个人的特点写具体；语文要素：学习描写人物的基本方法。

第六单元，人文主题：思维的火花；语文要素：了解人物的思维过程，加深对课文的理解。

第七单元：人文主题：异域风情；语文要素：体会景物的静

态美和动态美。第八单元，人文主题：幽默和风趣；语文要素：感受课文风趣的语言。

1. 识字与写字教学

本册识字200个，写字180个，把字写端正、规范。在提高写字质量的同时，还可适当提高写字的速度，继续养成良好的写字习惯。

2. 阅读教学

(1) 要基于学生真实的阅读经历，通过自主、反复的阅读实践，不断体验和感受，逐步形成能力。

(2) 不要因为速度伤害理解，要以理解速度的提高来带动阅读速度的提高。

(3) 不能毕其功于一役，要在课内外阅读中不断运用这些方法，逐步形成阅读有一定速度的习惯。

(1) 激发兴趣，体现双向互动。

(2) 继续提高学生的口语程度，培养良好的语言习惯。4. 习作教学

(1) 进一步明确小学生作文的本质。小学生作文的本质是练笔，是习作，不是创作。

(2) 培养观察、思想、表达三种能力。

1. 强化学习习惯的养成

语文教学的难点主要是如何让学生成为一个会学语文、用语文的人，所以在平常的教学中不仅仅是关注的知识的掌握，更主要的是让生养成会学习爱学习的习惯，这学期将继续关

注以下良好习惯的培养：

(1) 课前预习与课后复习的习惯。

(2) 能够自学课文的习惯。特别是精读课文，如何让学生自己抓住重难点，学会分析课文，体会文章的思想感情，理解文句的表达方法。通过略读课文学习方法的掌握，引导学生开展课外阅读活动。

(3) 大胆表达自己思想的习惯以及主动与人合作的习惯。

(4) 把写作当成是一种乐趣。爱写作也愿意写作。

(5) 继续加强培养善于倾听的习惯，提高课堂教学的质量。

2. 营造自主学习的情境

良好的学习情境让学生放松身心，又能把注意力集中在具体的学习目标上，通过有目的学习，慢慢养成良好的学习习惯。

3. 有效利用课程资源

充分利用语文课程资源，和其它学科、社会活动相结合，开展丰富多彩的语文实践活动。加强古诗诵读和优美词句的积累，推广看课外书，丰富学生的课外知识，引导学生在生活中学习语文、运用语文。

4. 做好培优补差工作

教学中既要注意培养那些优生，也要注意帮助后进生，缩小优秀生与后进生之间的差距，使全班同学都能在原有水平的基础上再上一个新台阶。主要措施有：

(1) 作业面批、有错及时改正。

(2) 课堂上优先提问、优先解难。

(3) 结合学习情况老师抽时间个别辅导，请班级里的优秀生为其结对辅导。

(4) 与科任老师、家长经常联系交流，形成教育合力。

(5) 鼓励为主，及时表扬。

(6) 重视思想教育，尊重信任，持之以恒，巩固后进生良好行为习惯。

5. 培养阅读兴趣，提高写作能力。

(1) 在培养阅读能力的基础上，重点指导其写作，强调真情实感的再现，给予写作技巧的指点，指导参与各种作文比赛。

(2) 在阅读和理解方面多下功夫，提倡“多读书、读好书”，培养他们对语言文字的热爱，并在理解的基础上进行学习。

(3) 指导写字和朗读方法，帮助学生提高朗读技巧和书写水平。

五上语文教学计划表篇四

1、遵循《纲要》和《课标》，立足于语文课本，对本册应掌握的知识进行梳理归纳，查漏补缺。

2、注重落实双基，形式多样，不增加学生家长过重的负担，真正提高复习课的质量。

3、总结学习方法，为学生的终生学习打好基础。

4、巩固良好的学习习惯，培养学生的考试能力。

5、让学生感受到学习的乐趣。

(一)、汉语拼音：能熟练的拼读音节，借助汉语拼音说好普通话，认识生字并进行阅读。能看拼音写出词语。

(二)、识字：

1、认识本册生字，读准字音，认清字形。

2、掌握多音字的发音，并能在不同的语言环境中辨别运用。

(三) 写字：

1、正确书写，区别形近字和同音字。

2、书写规范，笔顺笔画正确；书写美观，笔画位置到位，写好写快。

3、认识本册的基本笔画和偏旁部首，知道这些偏旁所表示的意思，并能写出有这些偏旁的字。

(四)、词句：

1、进行词句的积累。

2、能找出近义词和反义词。

3、进行偏正短语和数量词的词语搭配。

4、能用指定的词语写一句完整通顺的话，知道一句完整的句子最后有：相应的标点符号。

(五)、阅读积累

1、熟读本册全部课文。

2、流利地背诵本册要求背诵的课文，并能按要求默写。

3、引导学生继续课外阅读，巩固课外阅读的好习惯。

(六)、写话

1、能看图写出至少一句意思清楚，完整通顺的句子。

2、能根据要求写一句自己的感受，意思基本清楚。

(七)口语交际

在所有语文活动中能大方自如的与老师同学交流，声音洪亮，表达清楚，有礼貌。

1、再次组织学生认真阅读教材，熟悉语文书。

2、在阅读教材的同时将生字滚动复习，有出现的问题率较高的生字在后面的听写中滚动出现。

3、与学生一道整理学习要点和难点，指导学生相互交流容易出错的地方，总结归纳学习方法，讨论怎样可以克服这些困难。

4、师生共同总结，抓实保底目标，对达成情况高于保底目标的学生给与鼓励。

5、带领学生一起自检自评要认识的字和需要背诵的课文，完成过程性评价并详细登记。

6、教师指导练习统一试卷和老师归纳出的复习题，并做好出现问题的记载。总结出具有共性的问题，全班讲解辅导。

1、采用一帮一的形式，让学生带动学生，不让学困生感到过重的心理负担。

2、总结学困生常出现的问题，对问题进行分析，并进行强化训练。

1、认真读题审题的习惯：在练习和考试中训练学生自己读题，理解题意，看懂题目要让我们做什么。

2、认真仔细检查的习惯：养成完成作业后自己手指着题，小声地读出声音来检查。

1、认真阅读教材，学生进行自检自查，对识字情况和阅读背诵情况在小组中进行检查，登记。(10课时)

2、分板块对知识点进行归纳整理，指导学生综合运用，在练习中解决常出现的问题。(7课时)

3、试卷练习，对考试技巧进行训练，熟悉考试流程。(2课时)

4、试卷评讲，改错(2课时)

5、机动时间调整补充(2课时)

五上语文教学工作计划表篇五

以《新课标》为指导，充分吸收有关语文教育研究的最新成果，切合学校本期“细节决定品质，细节成就专业”的教育主题，开展教学工作。

学生升入二年级时，已经认识近1000字，对汉字的特点有了比较切实的感性

认识，并且已经掌握了30个左右常用偏旁部首，还掌握了至少三种独立认字的方法。

第一单元复习学过的认字方法。

第二单元学习部首查字法。

二、七、十二单元集中识字，学习25个常用部首。

第六单元金钥匙，分析字型的师范。

第十一单元的金钥匙对认字方法进行了小结。

本册学生学习目标的底线：

1、识字方面：

(1) 会认432个生字，会写261个字。

(2) 熟练掌握累积70个左右的常用偏旁部首，能说出其名称、表示的大概意思、能写出偏旁部首和例字。

(3) 学会用部首查字法查字典，认字、用拼音给生字注音。查一个字的时间不超过一分半钟。能在需要的时候查难检字的笔画索引。

(4) 基本上能分析字形，即抓住字形分析字的结构、字音、字义。

(5) 学习看上下文猜字的识字方法，基本上养成写字前揣摩字形的习惯，明确写字的目标是写对、写好、写快。

2、阅读方面

(3) 知道什么是默读，能默读一个段落。

(4) 爱读书，有每天阅读的习惯，能自读“语文天地”中的自读课文。

(5) 参与课堂讨论。

3、表达方面

(1) 能够与同桌或在小组内表达清楚自己的意见。在班级发言时声音响亮，意思清楚。

(2) 能够把句子续写完整，能够仿写比较短小的课文段落。

(3) 会写留言条。

4、综合活动

参与至少4次班级内的综合活动。

5、自检

能在老师的指导下进行自评。

培养学生的语文实践能力。注意学生在实践中“感悟”，体会汉字的特点，感受汉字之美。实现认字过程中“情感，态度，价值观的正确导向”。形成能力。

要正确处理认字，识字能力，文字知识三者之间的关系。“认字量”是形成认字能力的基础，文字知识是为多认字，快认字和培养识字能力服务的。利用恰当的时机，恰当的方法实现部分认字与写字的合流。学生学习字理的过程，学习练习分析字型，既是“认字”，也是“写字”的步骤。

合作、探究。

课件、录音机、生字卡片、挂图、小黑板。

1. 秋天5- 6课时

2. 自立6-7课时
3. 丁丁冬冬学识字(1)5- 6课时
4. 祖国5- 6课时
5. 好奇5- 6课时
6. 诚实6-7课时
7. 画7-8课时
8. 书的世界3-4课时
9. 合作7-8课时
10. 丁丁冬冬学识字(2) 6-8课时
11. 努力7-8课时
12. 考验6-7课时
13. 风和水6- 7课时
14. 玩具和游戏7- 8课时
15. 岁月7-8课时

低段的孩子，满心满怀都是对未知新鲜的好奇，渴望和探索。他们睁着纯真的眼睛，期望着丝丝阳光的照耀，期待着缕缕清泉的滋润，期盼着温暖的春风轻柔地抚摸着，他们希望自己学过的每个字、每个词、每句话来了解世界。而成就这一切的不仅是父母和自己，还有爱他们的老师。“一滴水折射着阳光的光辉。”“不积跬步无以致千里，不积小流无以成江河。”“细节决定品质，细节成就专业。”在二年级的教

学活动中，我们的“细节”就是无数个“一”。打磨每天“十个一”，专业专心——成为教学工作的重点。

五上语文教学工作计划表篇六

第一学期的教育教学工作即将全面拉开，为了在自己的语文教学上全面贯彻“20xx年xx区教育教学改革推动会”精神，提高自身的业务水平，改进课堂教学方式，激发学生学习语文的兴趣，掌握基本的语文学习方法，初步实现高效教学，真正提高教育教学质量，特制定本学期的教学工作计划如下。

一、指导思想

本册学期要坚决按照xx区教育教学改革推动会的要求，大力改进六年级的语文教学方式，倡导自主、合作、探究的学习方式，着眼于全面提高学生的语文素养，培养创新精神和实践能力，促进学生的全面发展。教学中以兴趣为先导，主要开展以“先学后教”为主打的教学模式，以培养六年级学生自学方法和良好的学习习惯为目标，同时时刻注意培养学生对语文喜欢的态度，为学生的终身学习、生活和工作奠定良好的基础。

二、学生情况分析

本班学生40人。班容量较大，而且从接班初步摸底来看，我班有多名学生在五年级语文期末水平测试不及格，语文素质比较低。虽然大部分学生的学习热情较高，基本功较扎实，书写端正，朗读有感情，但是从历史的情况明显看出，个别学生缺失学习兴趣，没有学习动力，学习方法、学习习惯需要在本学期大幅度的改进与提升。以优促差，下大力气转变较多的后进生是本学期语文教学工作的重中之重。

三、本学期教学工作目标

1. 教学中努力体现新课标的理念，注意把握同组各部分内容的内在联系，强化教育理论的学习，做到课题研究——高效教学与教学实际紧密结合，适时反思与总结，进一步总结和创建“我的模式”“我的课”，以此，不断提高自身的专业素质。

2. 创造性地使用教材。要注意结合教学实际情况，使理论和实践融合为一体。积极参与校本教研活动，多听课讲课，及时修正教学中的不足。

3. 结合平时的课题研究，为了全面实现课堂教学的“高效与减负”，做到钻研教材，深入学习《新课程标准》，广泛参阅教学资料和最新的教研成果，并与备课组的其他老师共同商讨，精心设计好每一节课的教案。在教学过程中，深化“先学后教”教学模式的运用，做到面向全体学生，根据学生的不同的学习情况，适当地有针对性地分层次制定具体的教学目标，杜绝以往简单的“一刀切”的做法。

4. 进一步反思、总结实施“先学后教”模式的教学策略与方法，做到灵活多样地采取各种教学方法，在课堂上营造一种轻松的教学氛围，从而提高学生的学习兴趣和增强课堂教学效果。逐步实现真正以学生为学习主体，引导学生改变学习方式，变为自主、合作、探究式学习，以提高学习效率。

5. 课后，注意有针对性地对学困学生进行集体辅导和个别辅导，多鼓励，多表扬，上课多给他们表现自我的机会，让他们天天感受到自己的进步，帮助学生及时复习好所学的新知识，使他们尽早“脱贫”。

6. 严格按照要求控制作业量，做到不留重复性的作业，认真、及时地批改学生的作业。由于个别学生的基础较差，为此，力争做到面批面改。

7. 积极参加教科研活动，不断提高自己的专业水平，起到教

科研的引领作用。

五上语文教学计划表篇七

本册教材分组编排。全册共分8组。每组包括导语、课例、语文园地三大部分。

教材继续按专题编组。专题内涵丰富，贴近儿童生活，既富有教育价值与时代感，又突出学习语文的特点。8个专题依次是：自然奇观、观察与发现、中外童话、作家笔下的动物、我国的世界遗产、人间真情、成长的故事、科技成就。其中第三组(中外童话)和第七组(成长的故事)还安排了综合性学习，使这两组的学习内容与形式更加丰富多彩。

每组开头的导语点明本组的专题，并提示学习要求。课例由3—5篇课文组成。课文均围绕专题编选，分精读课文与略读课文两类。全册共有课文32篇，其中精读课文18篇，略读课文14篇。精读课文后有思考练习题。略读课文在课文前有一段连接语，将前后课文连接起来，并提示略读课文的学习要求。在部分课文后面，安排有“资料袋”或“阅读链接”，以帮助了解相关资料或丰富学生的阅读。教材后面还附有8篇选读课文。

每个语文园地由5个栏目组成。其中4个是固定栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”。另有“宽带网”“趣味语文”“展示台”“成语故事”，分别在8个语文园地中各安排两次。两个“宽带网”安排在第五组和第八组，引导搜集、了解有关我国的世界遗产和科技成就方面的资料；两个“展示台”安排在综合性学习的第三组和第七组，为学生交流展示综合性学习的成果提供舞台。

本册要求认识200字，会写200字。要求认识的字，分散安排在精读课文和略读课文中，在课后生字条里列出；要求会写的字只在精读课文中安排，列在课后的方格里。教材后面附有

两个生字表，“生字表一”是要求认识的字，“生字表二”是要求会写的字。每组课文后有“词语盘点”，分“读读写写”与“读读记记”两栏。“读读写写”中列的是本组精读课文中出现的由会读会写的字组成的词语；“读读记记”中列的是由要求认识的字组成的词语，略读课文中出现的由会读会写的字组成的词语，也列在“读读记记”中。

四年级上册教材的主要特点，与一、二、三年级教材是一脉相承的。

(一)加强目标意识，全面、准确地落实语文教学目标

课程标准中提出了“全面提高学生语文素养”的基本理念，并从这个基本理念出发，从“知识与能力”“过程与方法”“情感态度与价值观”这样三个维度提出了语文教学目标，而且提出了总目标和阶段目标。

(二)加强整合，围绕专题组织教材

本册教材继续按专题分组编写，确定专题的思路比前几册有所拓宽，除了思想内容方面的专题外，“中外童话”是从文体角度定的专题，“作家笔下的动物”则是侧重体会文章的表达形式。

根据课程标准提出的“教材内容要简化头绪，加强整合”的思想，在按专题编写教材时，注意了加强整合，每组的课文都围绕专题编选，从导语到语文园地的各项内容也都围绕专题来安排。而且，围绕专题安排的各项学习与学习活动，前后有联系，有照应，做到环环相扣。这样，就使整组教材以至整册教材成为一个有机的整体。

(三)加强导学功能，引导学生自主、合作、探究地学习

本册教材，在编写时既考虑有利于教师的教，又考虑有利于

学生的学，努力使教科书既成为教师的“教本”，又成为学生进行自主、合作、探究学习的“学本”。这一特点在教材里有多种呈现方式：一是在课文的文前、文中或文后，以吐泡泡的形式引导学生边读边想，自读自悟；二是在精读课文的思考练习中，安排了引导自主、合作、探究的题目；三是在每组课文后面安排了学生对本组所学字词进行自查自测的“词语盘点”；四是“语文园地”中设置了“我的发现”“展示台”“宽带网”等体现自主、合作、探究学习的栏目。

四年级上册的“我的发现”，在“发现”的范围上有所扩展，安排了4个关于读写方法和习惯方面的发现，分别是：读文章时要想象画面，边读边想提出问题，查字典并联系上下文理解词语，认真、细致地观察才能表达清楚。“我的发现”栏目的呈现方式也发生了变化，由原来的吐泡泡形式改为小林、小东两个孩子的对话。这两个孩子，可以理解为学生自己和他的一个学习伙伴。教材中，他们的对话一般只是提起某个话题，开了个头，为同学们交流某一方面的发现留有较大的余地。

(四) 加强开放性，密切语文学习与生活实际的联系

语文学习是母语的学习，学习的资源无处不在，无时不有。所以，语文学习决不能仅仅局限于课本，局限于课堂，应该把语文学习引向生活，拓宽语文学习的途径。本着这样的思想，教材的编写加强了开放性，把语文学习与生活实际紧密联系起来。主要表现：一是注意引导学生用生活中的实例，加深对语言文字的理解；二是从生活的实际需要中提炼口语交际话题，练习写作；三是结合课文的学习引导课外阅读，重点推荐了《格林童话》和《爱的教育》，引导学生读整本的书；四是通过综合性学习，开展形式多样的语文实践活动。这样的编排，充分体现了听说读写各项语文学习活动的综合，课内外语文学习的紧密联系，拓宽了语文学习的渠道，使学生在丰富多样的实践活动中学语文，用语文。

上述四个方面的特点，是教材各个部分的共同特点。由于每个部分的教学内容和要求不同，在编排上还有些不同的特点。

(一) 识字、写字教材与教学

四年级上册的识字都是随课文安排。无论是精读课文还是略读课文，都安排了要求认识的字。学生通过前三年的学习，已经具有一定的独立识字能力，而且课文中的生字都有注音，所以完成认字的任务主要靠学生自学自查，教师可在学生自学自查的基础上作适当检查，并对少数不容易读准或容易混淆的字作适当指导。所附选读课文中的生字均未注音，为的是引导学生运用已有的独立识字能力，在阅读中遇到不认识的字，自己查字典解决。

要求写的字只在精读课文中安排。进行精读课文的教学，要把写字的任务妥善地安排在教学过程中，在课内学生要有比较从容的写字时间，不要把写字的作业都留到课外。教师要对不容易写好的笔画、结构以及容易写错的笔顺作具体指导，使学生把字写端正，写美观。对于精读课文中出现的由已经会写的字构成的新词，也可让学生找一找，抄一抄，不断丰富词语的积累，还可采用听写词语等方式，检查学生对字词掌握的情况。

四年级上册，仍然单独编写钢笔字和毛笔字教材，要凭借这些教材，加强对学生写钢笔字和毛笔字的指导。

(二) 阅读教材与教学

四年级上册的阅读教材，除安排识字和写字任务外，还注重以下五个方面的引导：练习朗读和默读；理解内容，体会感情；领悟表达的方法；积累语言；向课外扩展延伸。

1. 练习朗读和默读。

朗读是阅读教学中最重要，最经常的练习。用普通话正确、流利、有感情地朗读课文，既是一种重要的能力，也是理解内容，体会思想感情最常用的方法。教材中许多课文提出了朗读的具体要求，进行阅读教学，一定要多读少讲，把比较多的时间留给学生读书，让学生主要通过自主的入境入情地朗读，读懂课文，有所感悟；并通过朗读的实践，逐步提高朗读的水平。

默读的练习也是四年级上册阅读教学的重点。要通过反复实践，使学生逐步学会默读。教材中有多篇略读课文明确要求通过默读了解课文内容。精读课文的思考练习，虽然没有明确提出默读的要求，但是许多练习必须在认真默读的基础上完成。默读能力的提高有个训练的过程，要求学生默读应留有比较充裕的时间，使学生能切实地默读课文，并按要求认真思考，默读以后要注意检查效果，决不能匆匆忙忙，使默读的环节流于形式。

2. 理解内容，体会感情。

四年级上册教材，根据课文的不同特点，采用多种形式引导学生理解文章主要内容，体会文章表达的思想感情。引导理解内容的主要方法有：通过理解重点词句进而理解内容；边读边展开想象，把课文描述的内容在头脑中形成画面；理清文章的条理，再用自己的话叙述课文的内容等。引导体会感情的方法，主要是让学生设身处地、入境入情地读书，然后交流各自的阅读感受。

无论是理解内容，还是体会感情，都应注意学生的自主阅读。重要的不是让学生得到一个现成的结论，而是让每个学生都经历这样的学习过程，都能通过独立阅读，把课文读懂，并有一些自己的体会，再通过师与生、生与生的讨论交流，互相启发、补充，加深理解与感受。在自主学习的基础上进行讨论交流，要尊重学生的个性化体验，不能用一个所谓的标准答案去限制学生。事实上，不同的人对同一篇文章的感受

是会有所不同的。学生从文章中获得的独特体验，只要言之有据，言之成理，都应加以肯定。当然，如果学生的讨论交流偏离了对课文的理解，纠缠于无关紧要的枝节问题，或者学生的感受明显与课文的思想内容不符，教师应适时加以引导，这是学生能够有效学习的重要条件，也是最能体现教师引导的地方。

3. 领悟表达的方法。

通过阅读，既要理解内容，体会感情，又要领悟和学习作者表情达意的方法。四年级上册教材的编写体现了这样的思想。教材中对领悟表达的引导，涉及到诸多方面：一是领悟遣词造句的准确；二是体会语句的具体形象；三是体会文章条理清楚的表达方法；四是体会选材的别具一格。教材中还特别安排了侧重学习表达的“作家笔下的动物”这一组，读了《白鹅》和《白公鹅》，我们会觉得两位作家笔下的白鹅，特点是那样相同，形象都栩栩如生，但表达方法和语言风格又迥然不同；老舍的《猫》和《母鸡》，都表达了作者的喜爱之情，但写法完全不一样，通过对比阅读，学生会受到很多启发。

对于表达方法的领悟，教材中都采用了启发式，有的是引导学生自己去比较发现，有的是先举一两个例子，再让学生找出类似的例子来读读，体会体会。教师教学时要注意这个特点，一定要让每个学生经历这样的领悟过程。

4. 积累语言。

语言的学习是个日积月累的过程。学生在阅读一篇篇文质兼美的课文时，接触了大量各具特色、富有表现力的语句、段篇，只有熟记在心，才能变成自己的财富，需要运用时才能脱口而出或涌流于笔下。

教材中引导积累语言的方式主要有两种，一是背诵，二是抄写。18篇精读课文中，有10篇提出了背诵的要求，其中有的

是指定背诵的部分，有的则是由学生选择，背诵自己喜欢的部分。18篇精读课文中，有10篇提出了抄写的要求，一般是让学生找出写得好的语句，多读读，体会体会，再抄下来。

对于教材中安排的这些背诵、抄写的练习，应该通过交流、检查，使之落实，还要重视培养学生积累语言的兴趣和主动积累语言的习惯。教材中比较多地采用让学生背诵自己喜欢的部分，抄写自己感兴趣的语句的形式，其用意很明确，那就是引导学生主动积累，培养兴趣，使之逐步形成习惯。

5. 向课外扩展延伸。

为了使学生逐步学会读书，也为了丰富和深化学习的内容与收获，教材在扩展延伸方面也作了适当引导。从具体课文的实际出发，有的引导课外阅读、搜集资料，有的引向课外进行观察，有的安排了读写结合的小练笔，还有的引导联系生活实际和思想实际进行思考。

以上五个方面，体现了精读课文的教学重点。这是从整册教材来讲的，具体到某一篇文章，要根据课文的特点有所侧重。教师可参照教材中的安排，因文而异，并从学生的实际出发，设计和安排教学过程，使精读课文的教学既把握住重点，又教出每课的特色。

略读课文与精读课文要求不同，一般只要求读后能粗知文章大意。指导略读课文的学习，可以先让学生按照阅读提示，自己认真读课文，然后适当组织交流，让学生说说对内容的大致理解和读后的感受，有兴趣的地方还可以再读读，特别感兴趣的也可以背背。在词句的学习上不必多作要求。

(三) 口语交际教材与教学

口语交际注重人与人之间的交流和沟通，要在听与说的双向互动中培养学生倾听、表达和应对的能力。四年级上册教材

注意突出口语交际的这个特点，而且安排了多种形式的双向互动，有的以交流为主，如，交流自己了解的自然奇观，自己喜欢的动物，自己的奇思妙想；有的以讨论为主，如，讨论如何保护文物；有的要模拟生活情境练习交际，如，感谢和安慰；有的带有比赛游戏性质，如，看图比眼力；还有的是讲故事，演短剧，如，第三组的讲童话，演童话，第七组的讲成长的故事，演成长的故事。

进行口语交际教学，要充分体现听和说的双向互动这一特点，还要根据每次口语交际的实际采用不同的互动方式，上出特色。如，进行以交流为主的口语交际，首先要激发兴趣，引起学生交流的欲望；然后引导学生把自己想讲的内容讲清楚；还要设法在双向互动中使交流逐步深入。再如感谢和安慰，这次口语交际，就需要教师创设情境，或引导学生回忆，再现生活中的情境。如果能捕捉学校或班上发生的具体的相关实例引入教学，面对面地感谢、安慰，或模拟情境表示感谢、进行安慰，效果可能更好。

“成长的故事”那一组的口语交际，提供了几种选择，除了讲成长故事，演成长故事外，还有交流读了《乌塔》以后想到了什么和讨论王虹来信中提出的问题。对此，可以有两种处理方法，一种是师生共同商量，选定一个话题进行口语交际；一种是自由组合，分别对共同感兴趣的话题进行交流讨论，然后再全班汇报、评议。

(四) 习作教材与教学

四年级上册教材与三年级一样，对习作作了两条线的安排。一是在每组的“语文园地”中安排一次习作，全册安排八次。这八次习作，有四次与口语交际合并安排。二是结合课文的学习，安排了四次小练笔。

“语文园地”中安排的习作，有以下四个特点。

1. 在习作的类型上，兼顾了写实和写想象。

教材中安排的写一处自然景观、写观察中的发现、写自己喜欢的动物、写导游词、写成长故事，都是练习写实；写童话、看图作文、写奇思妙想，都是练习写想象。

对于写实的习作，要强调如实表达，就是要写真实的人、真实的事，反映真实的生活，不能造假，不能瞎编。这样，既能切实提高学生把握事物特点的能力和记实的表达能力，又能培养学生诚实的品质和良好的文风。

对于写想象的习作，则要鼓励学生大胆想象。四年级的孩子受生活经验和知识水平的限制，想象不一定合理，所以在这方面的要求不能过高。学生只要敢于想象，并能把自己想象的事物写下来就行。

2. 注意激发兴趣，让学生不拘形式地自由表达。

教材中的习作都不搞命题作文，每次习作都只是提出一个范围，而且所提的范围很宽泛，在内容和形式的选择上给学生比较大的自由。特别是安排综合性学习的两组，提供了多种选择，而且有的可以在口语交际的基础上写，有的则可以先写再说。这样安排的目的，就是为了让学生都能写自己想写的内容，能用自己喜欢的形式来写，为学生的自由表达和有创意的表达创造条件。

3. 重视习作以后的交流和展示。

课程标准在中年级的习作要求里专门提了这样一条：“愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。”四年级上册教材，采用多种形式引导习作后的交流和展示。例如，“语文园地七”的展示台中：“这是我给王虹写的回信，我给大家读一读。”“语文园地二”的习作提示，让写同一种动物的同学在一起交流。再如，“语文园地五”练习写导

游词，“写好以后，可以根据所写的导游词，模拟导游进行讲解。”希望通过这样的实践，使学生从交流和展示中获得习作的快乐，逐步提高习作的能力。

4. 注意引导学生修改自己的习作。

修改的能力是写作能力的一个重要的方面，认真修改也是一种良好的写作习惯，是对自己的习作负责任的态度。所以，我们编写的中年级习作教材，体现了这样一个思想，就是：修改能力和写作能力的训练同时起步，修改的习惯在习作开始之日起就加以培养。在四年级上册教材中，对修改自己的习作继续作了引导。

(五) 综合性学习教材与教学

综合性学习的主要特点，是学生的主体性。教材注意体现这个特点，同时考虑到孩子还小，独立活动的能力有个培养锻炼的过程，教材的编写体现了既放手，又适当辅导的思想。教材中对综合性学习引导的具体步骤是：先在该组的导语中点出，再在第一篇课文的后面作具体的布置，最后在语文园地中进行交流展示。与三年级的教材相比，去掉了“综合性学习提示”这一步。这体现了逐步放手的思想。

习作、展示台，都是展示交流的形式。展示台中提到的只是举出几个例子，学生的积极性充分调动起来了，一定还会有更多的创造，例如，“成长的故事”单元的综合性学习，学生可能还会有采访的录音，拍的照片等。教师要提供舞台，让学生充分展示。

略。

五上语文教学工作计划表篇八

本册教材还是延续一年级教材的思路，全书共十六个主题单

元，其中包括三个集中识字单元(《丁丁冬冬学识字》)，和一个开放单元《书的世界》。每个单元大致包括两篇主体课文和一个语文天地，一共27篇主体课文，读背古诗7首，自读短文12篇。集中识字单元需要学习25个部首：第二单元学习6个部首，第一篇看图识字，从北京的一些著名的建筑引入。后面分三部分，学宝盖(宀)头、穴字头、广字头、厂字头还有门字框和户字头这6个部首，都是和建筑有关的部首。第七单元学9个部首，学和身体各部位有关的一些名称，和人体有关的9个部首，通过这9个部首来识字。第十二单元又安排了10个部首的学习，先学的是山、土、石这些偏旁的生字，由丁丁、冬冬对话：山上有什么？有岩石有土，引出和山石土有关的一些生字；地上有什么？有金属矿藏、宝石，引出了金、玉这些偏旁的生字；水中有什么？有鱼、有贝，就引出了带鱼字旁、贝字旁和贝字底的生字；最后是和厨房有关的皿字底、刀字旁、立刀旁等等。按照山上、地下、水中、厨房中的这个排序，选择了相关的部首进行识字，目的也是为了学生识字有兴趣，并和他们的生活经验发生联系。

1. 通过阅读课文和开展各种学习活动，在语文学习能力、学习方法和策略、情感态度价值观等各个方面都得到发展。
3. 会使用音序查字法，学习用部首查字法查字典，培养独立识字的能力。
4. 喜欢阅读，对阅读有兴趣，学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。
5. 能联系上下文和生活实际，了解课文中词句的意思，在阅读中主动积累词语。
6. 能阅读浅显的课外读物，能与他人交流自己的感受和想法。养成爱护图书的习惯。
7. 认识课文中出现的常用标点符号。学习使用句号、问号和

叹号。

8. 逐步养成讲普通话的习惯和愿意与人交流的意识，能认真听别人讲话，听懂主要内容，能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。说话时态度自然大方，有礼貌。

9. 对写话有兴趣，能把看到的、想到的写下来。在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。了解日记的格式，学习写日记。

本班学生52名，其中男生31人，大部分学生活泼好动，文明守纪，好学上进，接受能力也较强，集体荣誉感强。在经过了一年的学习生活后，学生的日常行为习惯和刚入学时相比有了很大的进步，但也有小部分同学（特别是几个男生）纪律散漫，行为习惯不好，学习没有自觉性。针对这部分学生在今后的教学中将继续加强学生行为习惯的养成教育和安全教育，从平时的点点滴滴做起，采取多种方式，激发他们的学习兴趣，引导他们守纪律，爱学习，求上进，使全体学生养成良好的行为习惯和学习习惯，使整个班级形成一种好学的氛围，促使大家共同进步。

经过一年的学习，学生基本上已经达到学习的目标，对学习有着一定的兴趣，乐于参加到学习活动中来。但是面对新课程较大的识字量和阅读量，学生识字的返生效较高。因此本学期在教学上应该更多地关注如何用生动有趣、形式多样的方法提高学生的识字能力和阅读能力，使他们体验学习所获得的成功和乐趣。

同时需要加强家校联系，依靠学校、家庭、社会多方面的力量培养孩子勤学乐学，勇于创新，大胆探索的精神，以适应新时代的需求。

1、倡导自主、合作、探究的学习方式适时采用“四人小组”合作学习的形式。

2、继续复习巩固汉语拼音。

3、引导学生借助拼音和字典学习生字，发现生字与熟字的联系，用学过的识字方法，偏旁部件字形，并创设多种情境复习巩固生字。

4、阅读教学中给学生比较充分的读书，交流阅读感受的时间，重视朗读指导，读中悟，读中积累并学会运用鼓励学生互相释疑，培养，提问题，解决问题的能力。

5、口语交际教学要提前做好准备，教学时重视创设情境，激发兴趣和点拨引导，放手让学生的口语交际能力。

6、充分利用教材，展开丰富多彩的语文实践活动，将游戏唱歌，猜谜语，表演等引入课堂，也可以带领学生走出校门在生活中学语文，用语文。

五上语文教学工作计划表篇九

1、继续加强词句训练：要引导学生自觉地运用查字典、联系上下文和生活实际的方法准确理解词语，特别是含义深刻的句子。要鼓励学生在阅读的过程中积累词语，学习作者用词造句的方法。

2、思考联系的教学：注意激发学生探究问题的兴趣，重视引导学生自主、合作学习。

3、要加强朗读、默读训练：课堂教学要多读少讲，使学生有更多的时间和机会练习朗读。指导朗读，不要单纯从朗读技巧上指导，使朗读和理解密切结合，在理解的基础上，通过朗读准确表达课文的思想感情。默读也是重要的阅读基本功，要指导学生学会一边读一边想，在独立阅读和思考中培养阅读能力。

着重指导学生把在精读课文中学到的读书方法用于阅读实践，放手让学生自主学习，要围绕课文的重点、难点，凭借课文前的阅读“提示”，引导学生读书、思考、讨论。

联系本组的精读课文，对例话中提示的阅读或习作方法进一步加以理解；最后联系自己读写实际，说说从例话中得到的启发与体会，引导学生把从例话中学到的知识用于今后的读写实践。

1、读读背背：重在引导学生在积累语言的同时，了解中华优秀传统文化，能够熟读成诵。

2、阅读：指导学生阅读短文时，注意将训练的重点迁移，逐渐提高学生的阅读能力。

3、口语交际：指导学生进行口语交际时，要从启发兴趣、激发说话的欲望入手，使学生产生说话的愿望，知道怎样去说。要加强说话通顺、连贯的训练，体现交际性，使人人都有训练的机会。

4、习作：指导习作，要注意激发学生对生活的热爱，调动学生观察思考和练笔的积极性，打开思路，不拘形式自由表达。要引导学生写熟悉的人、事、物，做到说真话，表达真情实感，不说假话、空话。要鼓励学生写想象中的人、事、物，启发他们大胆想象，展开联想甚至幻想，使学生的想象力和创造力得到充分发挥。

五上语文教学工作计划表篇十

1、学生情况分析

二年级五班共有学生50人，经过一年级的努力，学生各方面取得了一些进步，如学习习惯、学习品质等方面。特别是学生的书写能力提高较快，课外阅读量逐渐增大，班里有四十

多位孩子特别喜欢读书，并养成了良好的读书习惯。但部分学生的学习习惯、学习态度差，影响班级整体水平发挥，所以，尽可能转化后进，提高先进，发展后进是本学期重点。

2、教材分析。本册教科书构建了开放的、富有活力的教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，着眼于全面提高学生的语文素养和实践能力，培养创新精神，促进学生的全面发展。全册课文共三十四篇，设计了八个专题，围绕专题以整合的方式组织了八组教材内容。每组教材都包括导语、一课“识”、四~五篇课文以及“语文园地”。“语文园地”包括四个栏目：我的发现、日积月累、口语交际、展示台。

3、本学期教学工作目标

教学内容方面

(1)复习巩固汉语拼音，能借助汉语拼音识、正音。

(2)认识500个汉，会写380个生。认识的能读准音，结合词句了解意思，不作形分析，不要求书写。要求会写的能读准音，认清形，理解意思，正确书写，练习在口头和书面表达中运用。有主动识的愿望，在生活中自主识。养成学生良好的写习惯，书写规范、端正、整洁。

(3)会使用音序查法，学习用部首查法查典，培养独立识的能力。

(4)喜欢阅读，对阅读有兴趣。学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。

(5)能联系上下文和生活实际，了解课文中词句的意思，在阅读中主动积累词语。

(6)能阅读浅显的课外读物，能与他人交流自己的感受

和想法。养成爱护图书的习惯。

(7)认识课文中出现的常用标点符号。学习使用句号、问号和叹号。

(8)逐步养成讲普通话的习惯和愿意与人交流的意识，

能认真听别人讲话，听懂主要内容，能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。说话时态度自然大方，有礼貌。

(9)对写话有兴趣，能把看到的、想到的写下来。在写

话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。了解日记的格式，学习写日记。

学习习惯方面

培养良好的书写习惯和学习兴趣，培养认真的学习态度。

4、教材的重点和难点分析

本册教材从内容上看，主要任务是识、写和课文的朗读。从学生的长远发展来看，词语的积累运用、口语表达能力的培养、引导学生发现、探究、解决问题也是教学重点。难点是识、写和课文的朗读。

5、教学工作具体措施

(1)加强业务、理论学习，提高自身素质、授课能力。加强对前置自学提纲的研究。

(2)认真备课、上课、批改作业，遵守学校各项规章制度。

(6)组建班级图书角，加强书香班级建设，力争让每个孩子爱

上书，养成良好的读书习惯。继续做好亲子阅读活动。

本学期，我将一如既往的做好教育教学工作，更加严格要求学生，争取再上一个新台阶。

中学语文教学教研工作计划

语文学科教学工作计划

七年语文教学工作计划

初中语文教师教学工作计划范文

2017第二学期语文教学工作计划