

幼儿奥尔夫音乐课教案(大全12篇)

大班教案的编写需要结合幼儿的实际情况和教学资源，灵活运用不同的教学手段和方式。以下是一些优秀初一教案的范例供大家参考。

幼儿奥尔夫音乐课教案篇一

1培养幼儿的听觉能力，奥尔夫音乐教案。

2培养幼儿的`想象能力。

3培养幼儿的创造能力、和表达能力。

4培养幼儿想象味道和声音之间的联系。

奥尔夫音乐教案教学准备：秀豆糖、苦瓜、奶糖、辣味牛肉干、百宝盒

沙锤、串铃、三角铁、手鼓、多音桶、钹、括葫

奥尔夫音乐教案教学过程：、

1奥尔夫音乐教案老师引导幼儿：“今天老师给大家带来一个神奇的宝盒，里边有好多的宝贝。”奥尔夫音乐教案老师很认真的闻一闻，“好香呀，里头好象有很特别的好东西…”

2奥尔夫音乐教案老师请幼儿围圈坐好。奥尔夫音乐教案老师：“老师的这个百宝盒里有好多的味道，小朋友也肯定吃过很多不同味道的东西吧，奥尔夫音乐教案老师请每位小朋友到老师这里来，尝一种味道，但是请大家悄悄的不要说话，记住自己的味道。”

3奥尔夫音乐教案老师请每位幼儿不说话，用表情来表达自己的

尝的是什么味道。其他小朋友来猜，这位小朋友尝的是什么味道。

4奥尔夫音乐教案老师：“刚才老师让大家用表情来表现味道。现在请大家每人到老师这里来再尝一种味道，然后在老师面前的一堆乐器里选一件来演奏，以表达你尝的味道的感觉。其他小朋友来猜他尝的是什么味道。”

5奥尔夫音乐教案老师可以请每位幼儿到老师那自选一种乐器，在老师那尝完味道后，坐回原位，老师请每位幼儿站起来演奏自己的味道。

6奥尔夫音乐教案老师根据幼儿的实际情况来确定味道所对应的乐器的声音，奥尔夫音乐教案老师说那种味道，那种乐器发出声音。

幼儿奥尔夫音乐课教案篇二

1. 学唱歌曲《开车歌》
2. 分辨行进与停止的交通信号并做相应的动作。

学唱歌曲

幼儿用书□cd□《开车歌》，红色、绿色交通灯纸模

一、组织教学，和幼儿讨论有关交通信号灯的作用，请幼儿自由表达想法，激发幼儿学习兴趣。

1. 汽车遇到红灯时，该怎么做?(红灯停，绿灯行)
2. 小朋友在过人行道时，该怎么做?(红灯停，绿灯行)

二、播放cd□请幼儿倾听并学唱歌曲。

1. 你听到了什么?(叭叭叭, 汽车开来了)

2. 看见红灯怎么样?看见绿灯怎么样?

三、反复学习歌曲。

四、游戏: 请幼儿扮演汽车司机, 教师扮演交通警察, 幼儿伴随音乐开车子, 并根据教师出示的交通灯颜色决定行进还是停止。

1. 请幼儿扮演小司机, 并说说自己开的是什么车?

2. 你开的什么车?(鼓励幼儿想象并说出自己喜欢开的. 车)

3. 请幼儿从教室的某一处出发, 沿着一条路线前进, 教师同时播放音乐。

4. 教师说“红灯”, 并出示红色纸模, 幼儿原地踏步, 停止前进;直到教师说“绿灯”并出示绿色纸模, 幼儿再开始继续前进。

coda□数12345

四、道具律动

1. 引导幼儿用纱巾做骑马装。

你们看, 知道我手上拿着是什么吗? 这是马身上的绳子, 拉着这绳子我们就可以骑马了。

2. 用纱巾擦汗或用纱巾做水壶。

累了, 我们用纱巾擦擦汗吧;

口渴了, 还可以把它变成水壶喝水喽。

3. 听音乐用道具律动

a□纱巾做骑马装。

b□纱巾擦汗、纱巾水壶。

coda□数12345

五、乐器表演：铃鼓

玩铃鼓，教师引导幼儿演奏铃鼓。

a□按拍上下摇奏

b□铃鼓戴头上（遮阳帽）。

幼儿奥尔夫音乐课教案篇三

1. 幼儿初步学习数数目，用肢体动作表示各种树的造型。

2. 幼儿能认识落叶，并会用乐器敲出落叶数，并对唱名旋律进行练习。

落叶若干□cd□录音机、乐器（小铃）

（一）认识树、落叶

1. 教师故事引导：秋天到了，有好多好多的树，树上的树叶慢慢变黄了。树叶随着风儿一片一片落下来。瞧！

2. 树的造型：小树、大树、老树、爱随风摇摆的树。让幼儿用肢体动作表示各种树的造型。

3. 认识树叶：教师撒落叶，幼儿用手接，让幼儿观察落叶，

并说出其形状、触感、质感。

（二）次数

1. 变大树，变小树、双手变树叶。
2. 配合音乐、风儿你带什么来（侧耳倾听状），问：几声？就用几片树叶表示？
3. 教师示范丢捡叶子，直到四片落叶都以此方式丢捡。
4. 幼儿练习丢捡叶子（配合音乐），直到四片落叶都以此方式丢捡。

（三）乐器

1. 教师出示乐器（小铃），示范敲出落叶的数目。
2. 配合音乐
 - （1）歌曲：幼儿拿小铃敲出落叶数目。
 - （2）间奏：放下小铃做大树、小树随风飘动的造型。

（四）游戏书

1. 配合音乐唱次曲，请幼儿圈选正确数量的树叶。
2. 配合间奏的第二声部，指出树叶唱名，模仿老师以慢速指树干上的唱名唱旋律。

幼儿奥尔夫音乐课教案篇四

本次活动主要使幼儿可以亲身体会，主动参与到音乐活动中来，通过各种模仿表演，让幼儿从单一感官到多个感官体验

到音乐中的快乐，自然进入全身心的音乐体验，并感受到原野风生活的热情奔放。

1、在游戏中感应音乐的特定音效，感受原野风乐曲的节奏明快和热情奔放。

2、尝试发明不同的欢呼声，体验游戏的快乐。

幼儿已有经验口哨、道具火堆、手偶

重点：听辨音乐中的特定音效，感受热情奔放的乐曲。

难点：能听辨特定音效变换动作。

（二）以小客人进行导入——（出示手偶娃娃）今天有位从草原上来的小客人我们一起来欢迎她。老师模仿手偶娃娃说话：“小朋友们好，我叫点点，我有一件高兴的事情告诉你们，我家今天来了许多客人，妈妈说要举行一场篝火晚会，可是妈妈问了我一个问题：什么是篝火晚会，可是我就就是不知道，小朋友们你们能帮帮我们吗？你们知道什么是篝火晚会吗？篝火晚会都有些什么呢？”

（三）感受音乐

1、第一遍音乐：幼儿安静欣赏，教师动作提示。导语：听！点点家的篝火晚会开始咯！篝火晚会开始的时候会有一个特别的声音，一起来听听是什么声音。提问：在音乐里你们都听到了什么声音？（哨声、呼应声）音乐让我们感觉怎么样呢？（请幼儿说说自己的感受）

2、第二、三遍音乐：手足律动导语：你们想参加篝火晚会吗？音乐里有一个哨子声，当你听到哨子声时把你的手举起来打招呼（哟呵~）。

a.音乐：（坐）拍身体各部位哨声：做举手状（欢呼）导语：你们的欢呼声真好听，我再站起来表演一次。

b.音乐：（站）拍身体各部位哨声：做举手状（欢呼）

3、第四遍音乐：动物律动导语：你们的欢呼声把小动物都叫来了，我们来看是谁来了？（老师逐一出示动物手偶像幼儿打招呼）（学动物律动）我们一起来玩一个游戏，当听到哨声的时候就变成一种小动物，再听到哨声就再变成另外一只动物。（老师先示范一遍）音乐：模仿动物特征哨声：举手呼唤声：动物的叫声。

（四）口技表演师：小朋友你们玩得开心吗？音乐中点点开心的时候是怎么喊的？我们也来学学吧（哟呵~）。除了可以这样叫，还可以怎样叫呢？配上相应的动作（发出各种声音练习）。音乐：做舞蹈动作哨声：举手呼唤声：小朋友自己开心的叫声。

（五）篝火游戏导语：我发现你们参加篝火晚会的时候会唱会跳了，我呀给你们准备了篝火晚会里必须有的东西，你们猜猜是什么？（火堆）注意：交代游戏规则，练习一遍音乐：手拉手跳舞。哨声：举手欢呼声。

（六）结束活动。今天我们大家玩的开心吗？我们该回去休息了，下次再玩。（听音乐出场）

幼儿奥尔夫音乐课教案篇五

- 1、在熟悉音乐旋律的基础上，通过多种方式来表现乐曲节奏。
- 2、能够按乐曲的节拍进行整齐划一的传递活动。
- 3、通过传递，感受节奏游戏带来的快乐。

音乐：《拉德斯基进行曲》

积木、小乐器若干

场地：八字形、一字形

1、完整欣赏乐曲，教师引导幼儿边听边用多种方法拍节奏。

导入，老师请大家来听一首好听的曲子，听完告诉老师它是什么曲子？

2、提问了解乐曲的风格特点。

(1) 这是什么乐曲呀？

(2) 是什么结构的？

(3) 这首乐曲是什么风格的呀？

3、刚才小朋友用了拍手拍腿的动作来表现节拍，还可以用什么动作来表现呢？（幼儿发挥想像，用多种动作表现乐曲节拍）

4、介绍游戏规则。

(1) 老师也有一种有趣的动作来表现节拍。（两位教师动作示范传递积木表现a段音乐）

提问：有趣吗？谁能告诉我，我的动作是怎么做的？

(2) 刚才老师玩的叫“快乐的传递”，每个人手里拿一块积木，传给旁边的人，再拿一块，这样跟着乐曲的节拍进行传递。

(3) 这个游戏人多才有意思，请两个小朋友和老师一起来

试试。

教师空手边示范边介绍玩法，每人拿一块积木，把积木传给旁边的小朋友时，嘴里轻轻地说“别人”，到自己跟前时就说“自己”。（教师带领幼儿由慢到快空手练习。）

5、师幼手拿积木分组练习。

（1）每人拿一块积木到八字形站好队，拍一拍右边小朋友的肩膀，看看他是谁，注意要把积木放到他的前面，这样他就好拿了。

（2）带领幼儿不听音乐尝试游戏，要求边玩边轻声说“别人”“自己”，教师强调要跟着老师的速度。（教师注意观察，根据练习时出现的情况，适当调整，再次练习。）

（3）随a段音乐集体练习快乐的传递，分组进行练习，及时表扬鼓励。

6、现在我们把队伍拉得长长的好不好？站成一排，提醒幼儿用两手拿积木，看看右边的小朋友是谁？（听音乐进行练习传递）

7、传递小乐器

（1）听完整音乐快乐的传递小乐器。

原来这些打击乐器不仅能奏出好听的声音，还能用来玩快乐的传递。

（2）变换队形进行游戏

刚才我们在玩快乐的传递的时候站的是什么队形？还能站出什么样的队形？我们来试一试。（圆队形听音乐进行快乐的

传递)

8、有小朋友着急了，说拿了小乐器怎么还不演奏呢？我们知道这首乐曲是aba'段式的，我们a段就来传递□b段就来演奏□a'段再传递。（听完整音乐进行节奏游戏2遍）

9、改变玩法进行游戏

a段音乐进行传递□b段音乐的时候站起来行走□a'段音乐再坐下进行传递。

10、延伸活动：和班里的其他孩子一起来玩这个游戏。

幼儿奥尔夫音乐课教案篇六

腰鼓、小军鼓、大鼓等，少数民族地区或不同地域最好选本民族、本地域的特色鼓，人手一个。

有关鼓的图片。音响资料。

教学过程：

每人拿一个鼓，尝试它可以发出什么声音。选几个同学怎样发出不同的声音。

讨论用什么样的符号来记录这些不同的声响：

由学生指挥带领大家看图击鼓(自由节奏)，先是一个声部，并用手势指挥音量、速度的变化，(可多几人试试不同的处理)还可全班分成两组，进行两声部的演奏。

四人一组，(1—4报数)每人四拍，即兴演奏，用不同的音色、节奏、奏法，(注意保持拍率，不要断)。用迴旋曲式，每组由教师临时叫一个号，该号即为主部，其他三人依号序做三

个插部，如2为主部，即2 1 2 3 2 4 2。（班级人数多，可采用分小组进行。）

听两段不同风格的鼓乐，讨论：两段音乐比较，（从总体到要素），那些一样？那些不一样？进行探索。

选一种鼓，如腰鼓、太平鼓，鼓不够其码每人一副槌，（以腰鼓为例），设计一个动作，大家模仿到大部份掌握，再继续设计新的动作。

讨论：鼓的名称及属地、构造及材料。

讨论：鼓的用途，不同的历史时期、不同的民族、不同文化中作用的比较。

幼儿奥尔夫音乐课教案篇七

1、感应和听辨“短短长”的律动节奏；

2、乐意用肢体表示短短长的节奏；

飘带若干、图片、铃鼓一个、白板

师：三位小精灵送给国王的礼物国王可喜欢了，她吹起了大大小小的泡泡

1、徒手感知

师：我们一起来吹一个小小的泡泡，再来一个小小的，最后来个大大的。

（教师用泡泡的大小来表示“短短长”的节奏，反复进行几次）

2、配合音乐，肢体感知

(1) 配合音乐再吹“小小大”的泡泡

(2) 视觉感知“短短长”的节奏（教师随音乐在白板上画出“短长”线条，幼儿用手指指）

(3) 肢体创编

教师激发幼儿利用肢体各部位表示短短长，叫根据具体情况重复数变

(4) 全体幼儿在活动区域内随意根据音乐表现“短短长”的节奏。

(5) 合作表示肢体的“短短长”

幼儿两两合作，互相在肢体上画出“短短长”

师：漂亮的彩带也一起来庆祝国王的生日

每位幼儿持一根飘带，随音乐在空中画出“短长长”的节奏，其余音乐处随意旋转飘带。

(1) 教师与一位幼儿示范一次

(2) 全体幼儿一起操作

1、教师出示乐器，利用两种演奏方式（敲奏、摇奏）表示短音和长音

2、请幼儿听辨短音和长音，并且用肢体表示

3、教师利用乐器演奏各种长短节奏组合，幼儿用手指在空中描画音值，并念出其长短节奏组合。

播放音乐做肢体律动，走出教室。

幼儿奥尔夫音乐课教案篇八

- 1、引导幼儿在听音乐的基础上能随音乐进行声势活动。
- 2、训练幼儿节奏感，动作的控制力，即兴创作力，培养对音乐的注意力、听音乐的表现能力。

录音机，录有不同旋律的音乐(适合做奥尔夫的音乐)。

- 1、请幼儿围成圈坐在地毯上。
- 2、请幼儿自由想一想自己的身体都可以做什么动作？自己创编一些动作做给大家看。
- 3、放第一段音乐，请幼儿随音乐做动作。
- 4、请幼儿自己听音乐自己做声势。

教师跟着幼儿的动作做，看看有哪些小朋友能想出不一样的动作教给老师了。

(引起幼儿对音乐长短不同变化的注意)

- 6、请个别幼儿自己即兴编动作带大家做。

每段音乐变化一位幼儿:教师在每段音乐的变化时走到一位幼儿身边，示意他来带大家做。

- 7、教师将幼儿做的情况做点评。
- 8、请幼儿到后边客人老师处邀请一位客人老师来一起做。

两人商量由谁来当老师，一起听音乐做动作。

活动结束。

幼儿奥尔夫音乐课教案篇九

- 1、能够自信、自然、有表情地演唱《幸福拍手歌》。
- 2、能够较为准确的演唱连续附点节奏，内心节奏感得到强化。
- 3、学会生活技能拧瓶盖。

感受音乐作品欢快的情绪、用歌声及恰当的肢体语言表现这种情绪；创编歌词。

空瓶子、松子、歌曲范唱和伴奏。

和幼儿以边唱边跳的形式演绎儿歌《爱我你就抱抱我》。

老师：宝贝们想一想当爸爸妈妈亲亲你、夸夸你、抱抱你的时候你们幸不幸福啊。

幼儿：幸福。

老师：今天啊、老师给大家请来了三个好朋友、先让我们来问问他们幸福的时候会做什么。（教师分别拿出小熊、小马、小兔子）

幼儿：（小熊、小马、小兔子）当你幸福的时候你会做什么？

教师以动物的口吻回答：

小熊：当我幸福的时候我会拍拍手，请大家跟我一起做，如果感到幸福你就拍拍手、如果感到幸福你就拍拍手如果感到幸福你就拍拍手啊那么大家都一起拍拍手。

小马：当我幸福的时候我会跺跺脚，请大家跟我一起做，如

果感到幸福你就跺跺脚、如果感到幸福你就跺跺脚，如果感到幸福你就跺跺脚啊，那么大家都一起跺跺脚。

小兔子：当我幸福的时候我会拍拍肩，请大家跟我一起做，如果感到幸福你就拍拍肩、如果感到幸福你就拍拍肩，如果感到幸福你就拍拍肩啊，那么大家都一起拍拍肩。

教师请幼儿回忆小动物们表现幸福的形式。

教师：宝贝们让我们用小动物们表达幸福的方式在唱个歌吧？

播放儿歌和幼儿一起做动作演唱两边。

教师发给每个幼儿一个瓶子，在发几粒松子，教会幼儿拧开和拧紧瓶盖。

教师：宝贝们你们想一想当你幸福的时候会做什么啊？会不会哈哈大笑啊？

幼儿：会

教师：那请大家跟我一起做如果感到幸福你就笑哈哈，哈哈（哈哈的时候摇晃小沙瓶）

跟伴奏做两遍。

教师：时间过得真快，马上就要下课了，老师想在歌声中结束我们这节音乐课好吗？记得，要配合我的歌声做动作哦！

如果感到幸福你就点点头，如果感到幸福你就点点头，如果感到幸福一起说声再见吧，那么大家都一起说再见。

幼儿奥尔夫音乐课教案篇十

马儿来了，马儿来了，马儿会跑马儿也会跳，弟弟看见了拍手哈哈笑

可站立马、马鞭、纸偶马、会跑动的

双响筒

1、宝宝端正坐姿，“手起”问好。

2、律动：闪烁小星

3、复习：请宝宝上前做上一首曲目中使用三角铁伴奏的表演。提示家长鼓励和宝宝答谢。

4、引题：

串讲歌词：

有一天，弟弟正在玩耍，忽然看见从远处跑来一匹马，它又会跑又会跳，样子象老师手中的这匹小马一样，非常可爱。弟弟看见了，高兴得拍着手，哈哈笑了起来。

5、闭眼听一遍曲目：

（收回所有道具）老师把小马的故事配上了音乐，我们一起来听听吧。

为了很专心的听歌曲，我们要把眼睛闭起来。

6、念唱歌曲：

跟音乐拍手念一遍，再唱一遍，四拍节奏：好，请睁开眼睛，我们一起来唱一遍这首歌。

手起，注意间奏时手不打节拍，轻轻摇动身体，（老师对宝

宝的提示语：摇头)

尾奏时继续拍完（老师提示语是继续）

7、乐器伴奏：

出示双响筒，和着歌曲伴奏，8拍：

我们会唱这首歌了，现在可以用我们的乐器来给这首歌伴奏了。

老师给你们带来的这件乐器叫双响筒，左手拿起双响筒，右手握琴槌快速敲击两侧。

示范第一句

教师把乐器按宝宝人数放成一排，请宝宝有秩序的上前取乐器

提示宝宝随意练习敲打、刮奏乐器，同时在老师说“收”时停止

和着音乐节拍，让宝宝通过不同的方式感觉节奏。

放歌曲做游戏的背景音乐

12、总结：宝宝坐回自己的位置

老师总结：小马的歌曲我们会唱了，也学习了用乐器给这首歌伴奏，还做了小马的表演。小马是我们的好朋友。我们现在把好朋友小马画出来，带回家，在家里让小马和我们一起唱歌。出示小马图，提示图上小马穿着漂亮的衣服，请宝宝给空白的小马图涂色。要注意涂色要均匀，涂在线内，注意保持画的整洁。

请宝宝上前取画，并放在妈妈身后，在位置上坐好，手放在膝盖上。

13、手起，宝宝再见

幼儿奥尔夫音乐课教案篇十一

（一）学习儿谣《石头》，掌握节奏。

（二）能大胆的用石头进行游戏造型。

（三）体验合作的乐趣。

音乐cd□各种石子、布袋、各种材质的物体

2. 请小朋友模仿石头作出僵硬的造型，教师推一推学生的身体，看看是否坚硬。

1. 软与硬的感触

2. 闭目触摸：请幼儿将手放进布袋里触摸一样东西，并表述特征。

3. 发表感受

4. 教师请幼儿说说石头的功能。它们都可以做什么。

5. 观察石头外形、练习堆叠。

（1）幼儿每人三颗石头：第一段语词“一颗石头当鸡蛋”放下一颗石头。“两颗石头来作伴”再放一颗石头，“三颗石头丢炸弹”丢石头炸弹在两颗石头中间，“再来一颗怎么办？”空手耸肩。

(2) 第二段语词与第一段相反，逐一收石头。

(3) 石头乐器：学生每人两颗石头一边念语词一边石头互相敲击演奏。

1. 幼儿分成若干组围成小圈，模仿各种石头的样子
2. 创作：选出小组长取石头，小组自由创作图案。
3. 大家欣赏，教师点评。

幼儿奥尔夫音乐课教案篇十二

目标：1、宝贝能在妈妈的带领下沿着指定的线路（黄色线）走线。

2、感知2/4的音乐节奏，为后面的教学内容做铺垫。

3、熟悉教室环境，与老师建立初步的感情。

准备：音乐[eightlittlebabyducks]鸭妈妈、鸭宝宝的头饰。

过程：1、用铃鼓的响声引起幼儿注意。

宝宝和妈妈们都到老师这儿来，看看我给你们带来什么礼物了。（出示鸭子头饰，

引起兴趣）。

2、边讲故事边为宝贝和妈妈发头饰，进入走线活动。

今天早晨的空气可真好啊，鸭妈妈要带着鸭宝宝去散步，鸭子是黄色的，我们要沿

着黄色的线来走，大家可别走错了哦！（运用头饰的颜色为

幼儿建立初步的色彩感知)。

3、衔接下一环节

哇，这里的风景好美啊，我们就在这儿休息一会儿吧！（宝宝和妈妈坐下）

目标：1、相互认识，进一步与老师建立感情。

2、初步认识乐器——铃鼓。

准备：铃鼓一个

过程：1、妈妈带领宝宝进行自我介绍，教师用铃鼓加歌曲来向宝宝问好。

今天有这么多的妈妈和宝宝来到了这儿，可我们大家还不认识呢，我是xx老师，这位鸭妈妈是哪位鸭宝宝的妈妈呀。

（妈妈先说：“我是xx宝宝的妈妈”，引导宝宝说出：“我是xx宝宝”）。

教师拍着铃鼓唱歌□xx来敲敲鼓□xx来敲敲鼓□xx来敲敲鼓啊，传来美妙声响。（宝宝上前来敲鼓，教师向宝宝问好，并给予不同的问好方式。如：拥抱、摸脸、拍手、举高等。）

2、以同样的形式向其余的宝宝问好。

目标：1、能辨别鸭子的叫声，并加动作进行模仿。

2、初步感知乐曲的优美旋律，了解歌曲内容。

3、通过亲子互动，增进母子感情。

准备：录有鸭叫声的碟片、歌曲《两只小小鸭》的磁带。

过程：1、听鸭叫声。

听（手放耳朵边做听状），这是什么声音啊。（放碟片——是鸭子的叫声）。

2、模仿鸭子的叫声并做动作。

宝贝们的小耳朵可真厉害，我们一起来学学鸭子的叫声吧！（两手放嘴边做鸭嘴状，嘴里发出嘎嘎的叫声）。

3、听歌曲

今天小鸭子还带给我们一首好听的歌曲呢，我们一起来听吧！（放歌曲《两只小小鸭》，教师小声跟唱并做动作）。

4、亲子互动游戏

（妈妈在宝宝耳朵边说话）说啥悄悄话。（宝宝在妈妈耳边说话）。

目标：1、认识铃鼓，并用铃鼓打出歌曲节奏。

2、进一步熟悉歌曲《两只小小鸭》

准备：铃鼓人手一份，歌曲磁带

过程：1、介绍乐器的名称，教给宝贝使用的方法。

宝贝们和妈妈刚才表演的可真好，现在呀，老师要介绍给大家一个新朋友。（出示铃

鼓，并摇出声音）宝贝们，这个乐器呢，我们大家刚才拍过，它有一个好听的名字叫铃鼓。宝贝们使用的时候呢，一只手抓住铃鼓的边，另一只手轻拍鼓面，这样它就会发出好听的声音了。现在我们就用它，为好听的歌曲伴奏吧！

2、根据歌曲打节奏。

放歌曲《两只小小鸭》，妈妈拿着宝宝的手拍铃鼓打节奏。

目标：1、说唱儿歌，丰富宝宝的语言能力。

2、通过亲子互动，增进母子感情。

准备：乐曲碟片

过程：1、根据内容教宝宝学习说唱儿歌。

小鸭子，嘎嘎嘎，游来游去嘎嘎嘎，

妈妈抱着跳一跳，妈妈抱着转一转，

啾的一声回到家。

鸭宝宝们，刚才我们听到的鸭子是怎么叫的啊，（嘎嘎嘎/讲解前两句儿歌）小鸭子游的特别的好，妈妈高兴的抱着它又跳又转。（讲解后两句及最后一句内容，讲解完毕后，教师再完整的示范一次儿歌内容）

2、妈妈和宝宝边说儿歌边做相应的动作。（妈妈围成一个圆圈，把宝宝围在中间，听着乐曲做游的动作，最后找到妈妈，妈妈抱着宝宝做跳、转、摇等动作）。

目标：让宝宝和妈妈的身心得到放松。

准备：舒缓的音乐

宝躺或趴在地上，或选择自己喜欢的姿势，随着音乐，妈妈轻轻抚摩孩子的身体，让宝宝们的身体得到放松。）

目标：感知乐曲的快慢节奏。

准备：鱼图片若干，电子琴

过程：1、教师弹奏乐曲，让宝宝感知节奏的快慢变化。

2、教师用拍手或跺脚的方式，表现节奏的快慢。

3、请宝宝和妈妈来玩游戏《鸭子捉鱼》并讲清游戏规则。

宝宝们，刚才我们听到的那段乐曲是小河邀请我们去捉鱼呢，当你听到慢慢的乐曲

时，我们要悄悄的慢慢的靠近小鱼，当听到快快的乐曲时，我们就要快快的跑，听到老师口令时，我们就去捉鱼，看谁捉的多。好了□ready□go□□妈妈可当赶鸭人，随着节奏的变化而变化动作频率)

对宝宝今天的表现给予肯定和鼓励，为宝宝发放贴画，结束活动。

我们今天的活动结束了，宝宝们玩的高兴吗？我们一起来唱首再见歌

吧□goodbye everyone□goodbye everyone□goodbye everyone□seeyou next time□东大亲子音乐屋欢迎宝宝们下次再来，谢谢大家□byebye□