

# 最新大班语言教案(精选8篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 大班语言教案篇一

海洋以其独特的魅力吸引着孩子们的目光，成为孩子们尽情探索、想象的空间。之所以选择《沙滩寻宝》这样一个教学活动，是因为它是一本有趣的猜测性图画故事，以寻宝为由，情节简单易懂，画面富有探究性，观察推理是幼儿自主阅读的主要能力之一，因此，故事中的宝贝不是一下呈现在幼儿面前，而是在前一页的画面里隐藏着事物的线索，后一页再出现整个事物。这给予幼儿清楚明了的记忆和想象线索，为扩编故事作好了铺垫，便于幼儿理解和感受，能够充分发挥幼儿的想象力。符合大班幼儿的学习特点，可以很好地为幼儿所接受。本活动的选择我首先从幼儿亲近大海的体验性活动切入，顺应了幼儿的兴趣和需要。同时体现了《纲要》：教育内容的选择，既要贴近幼儿的生活，为幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓宽幼儿的经验和视野。

- 1、学说故事中一问一答的句式，会运用故事中的修饰词语。
- 2、根据已有经验，尝试创编优美的问答句式。
- 3、通过观察画面，寻找故事的线索，感受故事的趣味。

1、课前幼儿生活经验的准备：幼儿大部分暑假都有去海边游玩的经历。

2、教具的准备：课件《沙滩宝贝》；沙滩背景图，沙滩宝贝小卡片；故事以外隐藏性沙滩宝贝ppt

重点：学说故事中一问一答的句式，会运用故事中的修饰词语。

难点：根据已有经验，尝试创编优美的问答句式。

一、利用多媒体，欣赏沙滩海景，激发幼儿的兴趣。

1、播放沙滩海景图片，回顾经验，畅谈感受。

2、介绍图书《沙滩寻宝》

沙滩上真的很好玩，可是你们不知道吧，在沙滩上还可以找到很多宝贝呢，怎么找？我们一起去看看吧！

二、教师播放课件【分享阅读】，师幼共同阅读，体会故事的趣味

1、教师翻页播放至前半部分，幼儿倾听。

教师：贝贝在海边沙滩上看到了什么？做了什么有趣的事情？

2、教师边播放故事后半部分，幼儿边观察画面，猜测故事中的宝贝，体会其中趣味。

教师：我们一边看一边猜，贝贝发现了什么宝贝？（分别点击按钮“咦！这是什么呀？”）

第一次问提醒幼儿认真倾听，在修饰语处着重强调。教师带领幼儿把每一次问答句式都重复一遍，为之后的问答句式做示范延伸。

3、利用图谱，重点学习寻找宝贝的段落

（1）学说修饰词，师幼用一问一答的句式表达故事。

教师：贝贝找到了哪些宝贝啊？她是怎么说的？现在我把美丽的沙滩画了下来，我要请小朋友们用好听的语句再一次把沙滩宝贝请出来！教师提问：咦？这是什么？幼儿尝试回答：噢！原来是xx的xx□

（2）幼儿分组进行一问一答句式练习巩固。

4、师幼完整欣赏故事，再次巩固一问一答的有趣句式。

### 三、尝试扩编优美的问答句式

观看图片，引导幼儿大胆猜测，凭借已有经验，用优美的句式进行新一轮的创编。

教师：除了我们在故事里寻找到沙滩上这么多的宝贝。你们再来猜猜看，沙滩上还有什么宝贝？（教师引导幼儿用上修饰语）

### 四、活动结束

师：小朋友们真厉害，从沙滩上找到了这么多宝贝，老师希望你们还能把更多我们没有发现的沙滩宝贝回去后用绘画的方式把他画出来，让朋友们去猜！

- 1、在美工区将自己扩编的《沙滩宝贝》画下来。
- 2、在益智区给贝壳排排队，学习有规律地排列。
- 3、扩编故事的结尾部分，说说宝贝都是怎么来的。

## 大班语言教案篇二

1、通过观察和想象进一步理解故事内容，能在集体面前大胆地说出自己的想法。

2、感受找到妈妈的快乐，体验母子亲情。

1、《丑小鸭》故事片段

2、区域中欣赏过故事

3、有关《丑小鸭》故事的道具

关键提问：故事里有谁？发生了什么事？

（在区域活动中，孩子通过欣赏动画片《丑小鸭》，已经对故事内容有了初步的了解。本环节一方面是教师通过简单的提问导入活动，是孩子对故事内容的回忆，另一方面也是对孩子语言能力的培养，如语言的完整性，组织语言的能力等）

1、片段一（鸭爸爸亲热鸭宝宝情节）

关键提问：

（1）鸭爸爸、鸭妈妈爱它的宝宝吗？你是怎么看出来的？

（2）鸭爸爸、鸭妈妈看到自己的宝宝出生，它们心里怎样想，猜猜它们会对鸭宝宝说些什么话？（学做鸭爸爸，鸭妈妈）

（3）爸爸妈妈也一定很爱你们，他们是怎样来爱你的？

2、片段二（鸟妈妈喂食情节）

关键提问：

（1）发生了什么事？

（2）鸟妈妈为什么把小鸭子赶走了？猜猜鸟妈妈发现丑小鸭的时候会说什么？

### 3、片段三（丑小鸭哭泣情节）

关键提问：

（1）丑小鸭怎么了？它为什么这么伤心？猜猜它心里在想些什么？

（2）丑小鸭这么伤心，你会怎么做？（引导孩子说些安慰的话）

### 4、片段四（丑小鸭找到鸟妈妈的情节）

关键提问：

（1）发生了什么事？

（2）猜猜丑小鸭见到妈妈时的心情，它会对天鹅妈妈说些什么话？妈妈见到丑小鸭的时候会对它说些什么？（学做丑小鸭和天鹅妈妈）

（本环节主要以情感为主线，在欣赏四个片段的过程中，孩子通过观察与想像，尝试表演故事中的角色，让孩子充分融于故事情节中，以此来进一步理解故事的内容，激发孩子爱妈妈的情感，感受找到妈妈的快乐，体验一种母子亲情。另一方面也给孩子提供了一次在集体面前大胆说出自己想法的机会）

（童话剧具有生动、形象、直观、有趣、寓教于乐的特点，能极大的满足幼儿的好奇心，因此孩子们非常喜欢表演童话剧。本环节一方面让孩子完整欣赏故事表演，再次感受故事中的美好情感，另一方面是激发我班孩子下次表演的兴趣。）

## 大班语言教案篇三

1. 理故事内容，了解月亮在不断的变化。
2. 学习描述月亮变化的语句，初解步了解故事中比喻手法的运用。
3. 能大胆想像，进行创编活动，并尝试做图书。

课件、月亮图片，幼儿操作材料。

### 一、谈话导入活动。

- 1、师：小朋友，你们见过月亮吗？你见过的月亮是什么样的？
- 2、幼儿自由讨论。
- 3、小结：有的小朋友说月亮是圆的，有的小朋友说月亮是弯的。

### 二、故事导入，激发幼儿参与活动的兴趣。

- 2、幼儿听故事，了解月亮是不断变化的。
- 3、播放故事《月亮姑娘做衣裳》，并提问：
  - (1) 月亮姑娘为什么要做衣裳？（夜风吹过，很冷）
  - (2) 月亮姑娘怎么办呢？决定要干什么？（请裁缝做衣裳）
  - (3) 裁缝为月亮姑娘做衣裳前做了些什么？（量尺寸）
  - (4) 裁缝为月亮姑娘一共做了几次衣裳？（3次）
  - (5) 为什么月亮姑娘衣裳总是不合身呢？（月亮在不停变化）

(6) 月亮姑娘的身体发生了怎样的变化？教师鼓励幼儿积极发言，引导幼儿说出因为月亮姑娘的身体总是发生变化。引导幼儿说出月亮姑娘的身体越来越胖。

3、看图了解月亮的变化过程。

教师：小朋友们说的非常好，我们一起来看看月亮姑娘到底是怎样变化的吧！

出示图片，引导幼儿观察。

教师：月亮姑娘刚开始的时候是什么样的？

引导幼儿发现，月亮刚开始的时候是弯弯的月牙，像眉毛一样。并用一句话来描述：弯弯的月亮像眉毛。

观察第二幅图：

教师：月亮姑娘的身体现在变成了什么样？

引导幼儿发现月亮姑娘胖了一点，像镰刀一样。

并用一句话来描述：弯弯的月亮像镰刀。

出示第三幅图片：

教师：月亮姑娘的身体又变成了什么样？

引导幼儿发现又胖了一点，像小船一样。

并用一句话来描述：弯弯的月亮像小船。

出示最后一幅图片：

教师：最后月亮姑娘的身体变成什么样子了？

引导幼儿发现胖胖的，像圆盘一样。

并用一句话描述：弯弯的月亮像圆盘

教师播放月亮的变化图片，巩固幼儿的认识。

4、幼儿为月亮姑娘穿衣服。

5、放松活动，听音乐做动作找到座位。

6、让幼儿把自己的想法画出来，订成图书，区域活动时讲给小朋友听。

## 大班语言教案篇四

这是一个纯粹的童话，一本关于家的图画书，一个温馨的香气四溢的故事。

下雨天的早晨，一片阴霾，两个穿着黄雨衣的孩子，让阴天变得可爱。于是奇迹发生了，挂在树上的云朵被孩子摘回了家。妈妈把云朵揉进面团里，做成了云朵面包。吃了云朵面包的“我们”，竟然飞了起来。

1. 能理解故事的主要内容，初步感受温馨的力量，试着品味最日常的生活。

2. 培养学生阅读的兴趣，能主动地阅读书籍，并能及时提问与思考。

3. 激发学生的想象力，让大家理解童话，期待现实生活中的神奇。

4. 通过共同理解“奇妙，小心翼翼，香气腾腾，忽忽悠悠，密密麻麻，胆战心惊”等词语，让学生分享阅读的快乐。



如何让学生进入情景,和小猫一家共同体验奇妙的旅程.从童话故事中获得真正的快乐,体会家的温暖,了解面包的制作过程.

喜欢云朵面包,喜欢小猫一家,从而喜欢阅读《云朵面包》,以致喜欢阅读.

教学时间:一课时

1. 小朋友们喜不喜欢吃面包 喜欢吃什么面包 有没有吃过云朵做的面包

2. 今天我们一起来读一本好看的图画书,名字叫《云朵面包》(出示图书)

(1) 你们看到了什么

(2) 介绍作者:韩国的白嬉娜阿姨创作.这是她用手工布艺,剪纸拼贴等技法创作的美丽的想象故事哦.

(3) 介绍摄影:金乡寿,他把雨天的照片排得异常生动,让大家想起在雨中玩耍的感觉.

(4) 开始阅读:咱们的故事就发生在这样的阴天.

1. 翻开扉页,引导学生看图.

(大雨,毛毛雨……)

2. 翻开第一页,引导学生观察插图.

师:清晨,我从梦中醒来.睁眼一看,窗外正下着雨.让我们猜猜看,这个“我”是谁

(小猫)

3. 翻开第二页, 引导学生观察图

(妈妈)

4. 翻开第3页, 引导学生观察图.

(7点半还不到)

师:我叫醒了弟弟. 我们穿上了黄色的雨衣, 准备一起走到屋外.

5. 翻开第4页, 引导学生看图

也像小猫一样期盼着有些奇妙的事情发生

(生:我会想……)

生:白云(云朵)

师:于是, 我把弟弟架在肩膀上, 我们要把白云拿下来.

6. 翻开第5页, 引导学生看图.

(生:因为云朵好轻好轻.)

7. 翻开第6页, 引导学生看图, 了解云朵面包的制作过程.

(生:玩, 做作业, 画画, 看动画片, 等得很着急, 怎么还没有做好)

8. 翻开第7页, 引导学生看图

师:爸爸起晚了, 来不及等面包烤好, 就急匆匆地拿起公文包和雨伞, 慌慌张张地向公司跑去了. (引导大家看爸爸急匆匆的样子和狼狈的表情) 妈妈好担心爸爸:“不吃饭会饿的……”

9. 翻开第8页, 引导学生看图.

(生:面包飘了出来.)

(生:妈妈和弟弟的口水都要流出来了……)

10. 翻开第9页, 引导学生看图.

师:吃了云朵面包后, 奇妙的事情发生了, 大家说说看, 发生了什么奇妙的事 (吃了云朵面包, 我们也忽忽悠悠地飘了起来.)

(生:吃了云朵面包, 大家都飞了起来.)

师:大家看看, 妈妈, 弟弟和我是怎样的动作和表情

(生:妈妈手里端着咖啡, 忽忽悠悠地飘了起来, 弟弟的脸上惊奇无比, “我”的嘴里满满地塞着一口面包, 像只鸟一样的飞了起来.)

11. 翻开第10页, 引导学生看图.

师:吃完了云朵面包, 我们想起了这时候正赶去上班的爸爸. “爸爸一定很饿了.” 弟弟说, 我提议道: “我们给他送面包去吧.” 于是我们把面包装进袋子, 打开窗户, 和弟弟一起忽忽悠悠, 忽忽悠悠地飞了出去.

12. 翻开第11页, 引导学生看图.

(生:下面哪一个才是爸爸 爸爸在哪 )

师:弟弟问, 爸爸已经到公司了吗 我说, 不会的拉. 看, 车都塞在路上了.

13. 翻开第12页, 引导学生看图.

(指出来)

14. 翻开第13页, 引导学生看图.

(生:“谁啊 谁在叫我 ”)

师:“我”和弟弟把云朵面包递给了爸爸, 看到我们从窗户里递进来的面包, 乘客们都惊讶得张着大嘴巴说不出话来了. 爸爸拿着面包, 看了又看……哇, 吃了云朵面包的爸爸竟然也飘飘悠悠地飞了出来.

15. 翻开第14页, 引导学生看图.

16. 翻开第15页, 引导学生看图.

(生:爸爸终于到了, 真是万幸……)

17. 翻开第16页, 引导学生看图.

(生:猫怎么会飞啊 ……)

18. 翻开第17页, 引导学生看图.

师:我们轻轻地落在屋顶上. 雨刚停, 天上的白云就一片一片地飘起来. 弟弟说:“好饿哦.”我说:“这是因为在空中飞累了, 我们再吃一个云朵面包好不好”说着, 我和弟弟又吃了一个面包. 谢谢小云朵, 云朵面包真好吃.

师:大家喜欢这个云朵面包的故事吗 想不想吃云朵面包 让我们在课外动手做一个好吃的白云汉堡包, 好吗 我们可以把自己亲自做的汉堡包送给自己的妈妈好吗 让我们一起感谢妈妈对我们的爱和照顾.

(材料准备:准备两块同样大小的金黄色彩泥, 一块绿色彩泥, 一块蛋黄色彩泥, 少许白色彩泥.)

## 大班语言教案篇五

1、观察画面，能够用“有的……有的……还有的……”句型完整地描述图片中运动会的内容。

2、探索“足”字旁汉字构字的规律，能正确运用常用的“跑、跳、蹬、踢”等动词。

3、学会倾听别人发言，通过游戏活动初步产生对识字活动的兴趣。

1、教学挂图一幅。

2、“足”字旁汉字（跑、跳、蹬、踢）及相应配图。

一、出示挂图，讲述图片内容。

1、“一场热闹的运动会在场地上进行着，瞧！赛场上正在举行什么比赛呢？”

2、出示图片，幼儿仔细观察，并自由讲述图片上的内容。

3、启发幼儿用“有的……有的……还有的……”的语句，讲述运动场上的热闹情景。最后，教师和幼儿一起看图讲述图片内容。

二、认读“足”字旁的汉字。

教师出示“跑”、“蹬”、“踢”等汉字，再将汉字分别放在相应的图片动作旁。引导幼儿观察图片，告诉幼儿旁边的汉字表示图片上人物的动作，启发幼儿猜测汉字的意思，并读一读汉字的发音。

三、分析汉字构成的规律。

启发幼儿找出这些汉字的共同之处，告诉幼儿这些是“足”字旁的字，想一想：为什么这些汉字都有“足”字旁。

四、进一步扩展对“足”字旁汉字的认识。

还有哪些动作也是和脚的动作有关的，也会有“足”字旁的字呢？教师记录有“足”字旁的汉字，并带领幼儿读一读汉字。

五、开展游戏活动。

我会——教师指“跑”字，幼儿说：“跑、跑、跑，我会跑。”边说边模仿边做动作。

六、音乐活动——幸福拍手歌

## 大班语言教案篇六

1. 了解故事的大致内容，体会父母对克丽桑丝美美的呵护。
2. 仔细观察图画，发现并尝试理解克丽桑丝美美心里的变化过程。
3. 在阅读过程中不断产生自我认同感，正确认识自己的民资，不自卑，不骄傲。
4. 借助图文并茂，以图为主的形式，培养孩子仔细阅读的习惯，激发阅读兴趣。
5. 通过教师大声读，幼儿动情读、参与演，让幼儿感知故事。

一、谈话导入

1. 孩子们，你们快要上小学了。可是你们知道学校的名字吗？

1. 讲述出生取名

2. 上学前
3. 第一天上学
4. 逐步引导孩子们把自己的名字变长?
5. 回家，看图片讲故事
6. 再上学，出示图片，讲故事
7. 补充后记，把故事讲完

1. 故事讲完了，让幼儿回去自己在看一看这本书。
2. 你的名字一定也有故事，去问问爸爸，妈妈吧！

小朋友们：在我们每一个父母的眼中，你们懂是独一无二的，完美无缺的。就像你们的名字，这是你来到这个世界上，爸爸，妈妈送给你的第一份礼物，这份礼物里面充满了爱和希望，好好珍惜自己的名字吧！

活动结束后，我认真反思了这节课，教育活动应以幼儿的需要、兴趣，尤其是幼儿的经验来进行教学决定，在活动中我对自己角色的定位是一个参与者，我希望和孩子共同发现、探讨、寻找，让孩子在观察时享受探索的快乐。一节课下来，我个人认为，我设计的这节课符合幼儿的年龄特点。

## 大班语言教案篇七

- 1、理解诗意，学习有感情、有起伏地吟诗。
- 2、感受诗中情景交融的艺术意境。
- 3、理解古诗内容，丰富相关词汇。

4、培养幼儿大胆发言，说完整话的好习惯。

1、诗歌范例。

2、人手一份纸、笔。

3、古代江南水乡秋夜美的景色图。

一、出示挂图导入。

1、提问：这是什么地方？

2、你发现了什么？（引导幼儿观察画面所反映的时间、地点、人物、景物、季节，鼓励幼儿把自己的发现小声与身边的同伴交流。）

二、感受古诗的韵律美。

1、配乐教师示范朗读。

提问：听这首诗，你心里有什么感觉？

3、幼儿跟读。

4、了解古诗结构教师：这首古诗共四句，每行七个字，这种格式的诗叫“七言绝句”。

三、分句理解古诗。

1、月落乌啼霜满天——月亮落下了，远处传来几声乌鸦的叫声，寒气阵阵，秋霜仿佛满了天地间。

2、江枫渔火对愁眠——望着岸边的枫树和江面上渔船的灯火，诗人想起家乡，难以入睡。



3、姑苏城外寒山寺——姑苏城外那座寒山寺传来了沉闷的钟声。

4、夜半钟声到客船——半夜里，钟声传到了诗人乘坐的客船上。

教师：在一个秋天的晚上，寒风习习，弯弯的月亮落下了。诗人坐在船上听着远处传来乌鸦低沉的叫声、寒山寺沉闷的钟声，望着岸边的枫树和渔船的灯火，诗人思念家乡、思念家乡的亲人，他久久不能入睡。

四、学做小诗人。

1、感受古诗的韵味。

教师抑扬顿挫地、有感情地吟诗。

2、学做小诗人。

集体吟诵古诗，在诵读中体会古诗的韵味和意境。

请个别幼儿念。

3、作画。

五、过渡语：刚才我们做了一回小诗人，现在我们来当个小画家，让我们听着配乐诗画出江南水乡秋夜的美景。

1、能否根据自己对诗歌的理解画出心目中神往的秋夜美景。

2、是否理解诗意，并能有感情地吟诵诗歌。

课程结束后，我在网上无意间看到一位老师的教学设计，他将诗中诗人的所见所闻进行了串讲，询问学生，如果“愁”有颜色，它是什么颜色的，你从哪里感受到？如果它有声音，又是什么声音的，你从哪里感受到？虽然都是讲所见所闻，这位老师的教学方法相较于我就显得诗意多了，也更加便于

学生自主的学习理解，也会对“愁”的理解更加深刻。看来，要教好一首古诗，教的有诗意，让学生学的有体会，须得多花心思。

小百科：《枫桥夜泊》是唐代诗人张继的作品。唐朝安史之乱后，张继途经寒山寺时写下这首羁旅诗。此诗精确而细腻地描述了一个客船夜泊者对江南深秋夜景的观察和感受，勾画了月落乌啼、霜天寒夜、江枫渔火、孤舟客子等景象，有景有情有声有色。

## 大班语言教案篇八

### （一）教材分析

《幼儿园教育指导纲要》明确提出：“要利用图画书、绘画和其他多种形式，引发幼儿对书籍和阅读的兴趣，培养儿童的前阅读技能。”儿童阅读兴趣的培养，良好阅读习惯的养成，早期阅读能力的有效提高也就是幼儿园早阅教学的'主要目标和任务。本次活动的设计，主要通过导入活动、幼儿自主阅读、师幼共同阅读以及完整阅读欣赏几个教学环节展开。整个阅读教学活动，教师注重引导幼儿阅读图画书的画面画意，深入理解情节寓意，开放的问题引发发散的思考，关注对儿童早期阅读兴趣与阅读习惯、能力的培养。儿童早期阅读的发展是一个连续的过程，教师努力培养儿童对阅读充满热情，并成为有效的阅读者。

### （二）幼儿分析

大班幼儿对于绘本阅读已经有了一定的接触，并且对于自己喜欢的动物形象以及结合色

彩鲜艳的图文，更加使幼儿产生强烈的兴趣，有极强的阅读欲望。而且大班的幼儿，他们对于物体的逐步变化已经有了一些初浅的认识，活动中，孩子们能通过自己生活中的想象

来进一步根据故事原创性的结构来续编故事，大大的满足了他们，这种想象和创造型性的活动也更受幼儿的青睐。同时，这个时期是语言能力明显提高的时期，能用较恰当和完整的语句来复述续编故事，从而达到提高他们语言能力的目的。

### （三）说目标

本活动是阅读活动，根据大班幼儿早期阅读目标：能够仔细观察画面的人物情节，增强预知故事情节发展的能力。因此，适定了这样三个目标：

- 1、知识方面：通过看图阅读，理解并积极帮助鸟先生和鸟太太想办法，尝试找出既能保住鸟窝又能保护小树苗的最佳办法。
- 2、技能方面：观察理解画面中的细节与情节积极动脑筋帮助鸟妈妈和鸟爸爸解决小树苗和鸟窝的矛盾，感受小动物对小树苗的爱。
- 3、情感方面：培养幼儿阅读活动的兴趣，萌发热爱大自然的美好情感。

### （四）说活动重、难点

重点：引导幼儿阅读绘本，培养幼儿的阅读兴趣，并积极的动脑帮鸟先生和鸟太太想办法。

难点：解决“鸟窝里为什么会长树，长了又怎么办？”这两个问题。

“创设一个自由、宽松的语言交往的环境，让幼儿想说、敢说。”根据这一原则我采用了以下教法：

- 1、启发提问法：幼儿的思维活动需要教师的激活，因此教师

的提问要具有启发性，引起幼儿的思考，培养思维的发散性和逻辑性。在活动中，我通过提一些开放性的问题，例如：“你从图片上看到了什么？你有什么办法呢”激发幼儿说的兴趣，创造幼儿说的空间，发展幼儿语言表达能力。

2、情感体验法：在幼儿用动作模仿体验小动物们小心翼翼搬移小树苗的内容情节。幼儿享受美妙的阅读体验。

整个活动以幼儿为主体，幼儿在看看、听听、想想、画画、说说的轻松气氛中掌握活动的重、难点。因此本次语言活动中，我主要设计运用了以下学法帮助幼儿学习。

1、讨论法：幼儿在谈话中说出自己对故事的理解，发现故事中语言的结构特点，并学一学，说一说，是幼儿练习语言表达的好机会。

2、观察法：通过观看课件引导幼儿感知、理解故事。

1、活动的第一环节：激发幼儿阅读兴趣。师幼共同欣赏图画书封面

问：（1）小朋友看看故事的封面上画有什么？

（2）你认为这本图画书可能会讲一个怎样的有趣故事呢？

幼儿自由观赏故事封面，大胆发表自己的想法——介绍书名

在这里，开放的问题激发幼儿想象的空间。

幼儿自主阅读：

幼儿熟悉图画书的主要内容与角色

2、活动的第二环节：探索，学习，表现活动

## 幼儿自主看书

(1) 教师设疑：图画书讲了一个什么故事呢？

(2) 教师提出阅读要求：培养幼儿早期阅读的良好阅读习惯。

## 播放ppt

(1) 解读第2页

师：鸟太太在孵蛋，鸟窝里居然孵出了什么？（播放动画）

幼儿自由讲讲自己的想法和看法；

(2) 解读第3—4页

师：螳螂先生要砍小树苗，鸟太太同意了吗？

小朋友从哪里看出来的？为什么鸟太太不同意？

甲虫先生想了什么办法帮助鸟先生一家？

鸟先生愿意吗？鸟先生会怎么说？

(3) （略去第5页）解读第6页

(4) 解读第7—9页

预设提问：

幼儿学习模仿画面中各种小动物搬移小树苗的动作。

小动物们怎样精心照顾小树苗成长？看到这一页，小朋友有什么感觉？

发散的问题，激发幼儿对图画书内容情节的大胆推想。

在儿童看图阅读的基础上，不断引导幼儿对图画书画面的深入观察理解。

教师抛出挑战幼儿的问题，引发阅读活动的高潮。

通过动作模仿体验小动物们小心翼翼搬移小树苗的内容情节。  
幼儿视听同步完整欣赏图画书

### 3、活动的第三环节：表现活动

幼儿谈谈对图画书阅读后的感受。幼儿分享阅读经验。

《鸟窝里的树》是一个非常有趣且有教育意义的故事，本次活动我选择了一种ppt教学。然后再完整去图片通过想象观察倾听故事，这种模式是希望锻炼幼儿的观察能力，并能通过语言的提炼概括所看到的内容，在看图讲述的部分我选择了一种循序渐进的方式进行，先是一些图片中的重要信息，然后让幼儿将这些信息进行串联，进行较为完整的讲述，接着下一幅图则希望幼儿能在没有老师进行讲述能充分想象。分图讲述中，我穿插了一些较为开放式的问题，希望幼儿可以大胆想象，表达自己的观点，整体设计较为合理。在实际活动中，整个活动整体比较流畅，但在一些细节上把握的不够好，比如说一些引导语太过模糊，造成孩子没有把注意力放在应该关注的部分，对幼儿讲述造成了障碍，连锁反应的影响了下一个环节的进行。本次故事的语言非常优美，但我把这些优美的语言全部压缩到最后的完整讲述进行，这样做，孩子很难体验掌握这些优美的语句，应该把这些优美的语句融入到分段讲述当中。