

# 最新水浒传读后感小学生(通用15篇)

公益行为不分年龄、职业、阶层，每个人都可以参与其中。可以结合个人的参与感受和体验，加入一些个人的情感和思考，让总结更加生动有趣。以下是一些感人至深的公益总结范文，通过它们，我们可以感受到公益事业的深刻内涵和价值。

## 水浒传读后感小学生篇一

最近，我读了一本书，它就是中国四大名著之一——《水浒传》。读完后，我感到这108位好汉擒拿方腊是多么不容易。

故事讲的是宋江率领一百零八位好汉，想让贪官污吏得到应有的报应。不断与朝廷作斗争。皇上见一百零八位好汉勇猛无比，就命令他们去擒拿方腊。宋江不想违背皇上的命令，因为他们也想捉住恶贼方腊，所以他们就去攻打方腊的军队。先后损兵折将81位，只有27位幸存。皇上被深深地感动了，赏赐了他们千两黄金，万两白银，千匹骏马，让他们安度晚年，还给予了不幸牺牲的英雄不同的封号。

我最喜欢故事书中鲁智深这个人物，因为他为了让老百姓安宁，打死了一个贪官，后来还被迫到五台山当和尚。不过，还是他“倒拔垂杨柳”那件事给我的感触最深，因为那件事使我懂得了，做事只要有恒心、信心和决心就一定能成功。

李逵的鲁莽令我捧腹大笑，不过，他也让我领悟到了一个道理：做事不能太鲁莽，不能光凭一点线索就下定论。要找到足够的证据，再向大家宣布事实的真相。

我想：在以后的生活、学习中，我要向一百零八位好汉学习，弥补自己的缺点，让自己变得更加完美。

## 水浒传读后感小学生篇二

《水浒传》具有鲜明的艺术特色，作者以其高的艺术表现力、生动丰富的文学语言叙述了许多引人入胜的故事，塑造了众多个性鲜明的英雄形象。

故事极富传奇性，一波未平，一波又起，起伏跌宕，变化莫测，每一件事的高潮，都紧扣读者的心弦，如：“拳打镇关西”、“智取生辰纲”、“江州劫法场”、“三打祝家庄”等等，数百年来一直脍炙人口。但《水浒传》并不是单纯为了追求故事情节的离奇来迎合大众，而是紧紧围绕着“官逼民反”这一思想，把故事情节和人物性格交织在一起。其次，《水浒传》的作者不仅善于刻画男子汉的豪侠气质，也精于塑造中国女子的英雄形象。

《水浒传》反映了封建社会腐朽、黑暗的生活，暴露了封建统治阶级的罪恶，深刻揭示了官逼民的社会现实。他代表中国古典小说中英雄传奇的辉煌成就，不愧是中国文学史“四大名著”之一。

## 水浒传读后感小学生篇三

《水浒传》是一部产生于元末明初的长篇小说，生动地描写和反映了北宋末年一支以宋江为领袖，有众多英雄豪杰参加的农民起义队伍的可歌可泣的事迹。有被招安前的“两赢童贯”、“三败高三尉”等及被招安后的破大辽、征田虎、征王庆、征方腊。

世世代代，人们赞叹的是宋江的乐善好施、精忠报国，唾骂晁盖不忠不义、背叛朝廷，但是，在第十七次读完《水浒传》后，我有了新的感受。宋江固然值得赞叹，但同时，他的决定确使得一百零八天罡地煞四分五裂，正如宋徽宗所说：“卿等一百零八人，上应星曜。今止有二十七人见存，

又辞去了四个，真乃十去其八也！”这还没完，后来戴宗、阮小七、柴进、李应受奸臣迫害，辞官回乡，宋江、卢俊义、吴用、花荣、李逵更惨，竟被害死。宋江一生为国，却落得个身首异处，笑话！笑话！

再说晁盖，吃喝不愁却公然起义，为什么？因为他看透了朝廷的腐败，深识只要蔡、童、杨、高四奸臣一日在世，天下就一日不得安宁。在他的带领下，梁山泊进入了鼎盛时期，但后来宋江来了，大谈特谈什么“忠于朝廷”、“报效祖国”，还把晁盖的聚义厅改为忠义堂，他已经被荣耀冲昏了头脑。

每个人并不是完美无缺，也不是没有优点，我们在发现别人缺点的同时也要学会发现别人的优点，用正确的眼光看待别人。

## 水浒传读后感小学生篇四

《水浒传》一书记述了以宋江为首的一百零八好汉从聚义梁山泊，到受朝廷招安，再到大破辽兵，最后剿灭叛党，却遭人谋害的英雄故事。读完全书，印在我脑海里挥之不去的只有两个字：忠，义。

忠，即是对自己的祖国，对自己身边的亲人，朋友尽心竭力。宋江在种种威逼利诱之下，仍然对自己的祖国忠心耿耿，这就是忠；林冲的妻子在林冲被逼上梁山之后，对高俅之子的凌辱，宁死不屈，最终上吊自杀，这也是忠。在当今这个社会中，相信很多人都能做到一个“忠”字，但是，却很少有人能够做到一个“义”字。

一个“义”字，包括了太多的内容。《水浒传》中一百零八好汉为兄弟，为朋友赴汤蹈火，两肋插刀，就只为了一个“义”字；为人民除暴安良，出生入死，也只为一个“义”

字。由此可见，一个“义”字虽然只有三笔，有时却要用一个人的生命去写。在现实生活中，给人让座几乎谁都可以做得到，但救人于危难之中却不是谁都可以做到的。因为它需要有相当的勇气，甚至是一命换一命的决心。

义，可以解释为正义。一个具有强烈的正义感的人，就是一个精神高尚的人。古往今来有多少英雄好汉，舍生取义。难道是他们不怕死吗？他们为了正义，为了真理可以奋不顾身，因为强烈的正义感清楚地告诉他们，什么是不该做的，什么是值得用生命去奋斗的。一个没有正义感的人，是不会理解这些的。因为他的正义感已被麻木所吞噬，奋斗的激情已经被冻结，只是他的灵魂被社会中一些丑恶的东西同化了。

我还清楚地记得《水浒传》英雄中有一个黑大汉，他生性鲁莽，性情暴躁，经常为小事与他人发生冲突，甚至搞出人命案。但他却能够路见不平，拔刀相助，令那些丧尽天良的家伙们闻风丧胆。在现实生活中，虽然没有这样惊心动魄的大事发生，但“义”字却渗透着我们的生活。对朋友讲义气，是小义。对素不相识的人或事物也用一种正义的眼光去看待，就是实际意义上的大义。我们中华民族，是一个大义的民族，当日本侵华，多少义气凛然的革命烈士，用他们的满腔热血，誓死不屈，才成就了今日蒸蒸日上的祖国。董存瑞舍身炸暗堡，黄继光用自己的胸膛堵住了敌人的机枪，这些都是炎黄子孙大义的延续，是中国历史挥之不去的光辉。

一个人，可以不相信神，却不可以不相信“神圣”。当前，我们青少年最主要的任务就是把我们的祖国建设得更加繁荣昌盛。因此，这也是我们民族大义的根本所在。让我们相信这一份“神圣”，用自己的双手去维护这一份“神圣”。

## 水浒传读后感小学生篇五

《水浒传》有一股神奇的力量，吸引我急不可待地去探寻、汲

取、欣赏、感悟他的魅力。

听爸爸说，初次与《水浒传》见面，我只有九个多月，我和他可以说不打不相识，一见面就狂啃狂撕，那“吱~吱~吱”的撕纸声，逗着我笑个不停，只要一看到《水浒传》，我更哭闹着啃撕，非把他五马分尸不可，爸爸百思不得其解，只好把《水浒传》藏了起来，不让我们见面了。

直到我5岁时，看见爸爸在闲暇之余手不离《水浒传》，引起我强烈的好奇心，便缠着爸爸讲《水浒传》。“路见不平一声吼，该出手时就出手，风风火火闯九州”那见义勇为，拔刀相助的一百零八个梁山好汉降伏了我，只要一有机会，我就会捧着《水浒传》要求家人读给我听，为了练武松的铁砂掌，我每天跑去米缸里猛戳小手，指头戳破了直流血，爸爸只好把《水浒传》又藏了起来，不让我们见面。

《水浒传》穿越漫漫的历史长河，至今依旧闪耀着光芒，这就《水浒传》神奇所在。

## 水浒传读后感小学生篇六

俗话说：“腹有诗书气自华”“书中自有黄金屋”“读书破万卷，下笔如有神。”今天我终于读完了《水浒传》。其中我最喜欢的是《黑旋风沂岭山杀四虎》这篇文章。

黑旋风李逵和母亲回转梁山，走了许久，母亲口渴了，要李逵打点儿水喝。李逵安顿好母亲后，去庙里找了个香炉，洗干净，打了水，回去，一看，惊讶了；看见一团血。还有几只骨头，他拿着刀，来到一个洞口，看见几只老虎，正在吃母亲的肉，李逵大怒，一下子杀死了那几只老虎，两只大虎出来，看见李逵，急忙扑了上去，搏斗了几回合，李逵又杀死了两只大虎，为母亲报了仇。我觉的李逵是一位孝顺的人，虽然他杀人不眨眼，但他有一颗孝心。

知识无止尽，探索无休止。让我们一起去读更多的书，充满更多的知识，用心去感受书中每一位人物。

## 水浒传读后感小学生篇七

《水浒传》是中国历史上最早用白话文写成的章回小说之一，流传极广，脍炙人口，《水浒传》这本书中所写的一百零八位英雄好汉每一个都神勇无比，一心为民，宁愿自己也要帮助老百姓们度过，过上幸福的日子。你是否在找正准备撰写“水浒传小学生读后感400字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

这个假期，我一眼瞟到了书架上的那本陈旧的《水浒传》，书肋上“一百单八将的英雄演义忠义侠骨，荡气回肠”吸引了我的注意，我回想起了两三年前，我读过一遍，只是囫圇吞枣，就是看个热闹。这个假期，我结合这电视剧，好好的深读了一遍《水浒传》。

之前读《水浒传》，只是看好汉们打斗的情节。这次，我深度了一下，发现，作者还有一层想表达的意思。那就是当时朝廷官府的风气，昏庸无能，让很多本来忠心耿耿对朝廷的忠臣到梁山落草。我翻书仔细看了看，才发现，梁山的五虎上将：豹子头林冲、小李广花荣、双鞭呼延灼、霹雳火秦明、大刀关胜曾经都是官军。豹子头林冲曾经是东京八十万禁军教头。小李广花荣曾经是清风寨的武知寨，国家功臣之子。双鞭呼延灼曾经是汝宁郡的统治，开国将军呼延赞之后。霹雳火秦明曾经是青州军马总管。大刀关胜曾经是蒲东的巡检，关云长的后代。这些大将，要不然是被政府逼上梁山，要不然是被梁山上众好汉感化上山。

五虎上将里，我最喜欢林冲。曾经对国家、朝廷忠心耿耿的东京八十万禁军教头。本想报效祖国，平定国家动乱，让百姓过上好日子，可是被那可恶的高俅太尉给陷害，瞬间变成了“反贼”。这让以为本对国家忠心耿耿的忠臣逼上梁山！

仔细读这本书，发现作者不仅仅想表达好汉们的英雄故事，而是批判当时朝廷的黑暗。

《水浒传》是我国最早的长篇小说之一，成书于元末明初，是一部描述和歌颂农民起义的伟大史诗。它以发生在北宋末年的宋江起义为题材，生动地叙述了起义的发生、发展和结局，塑造了一系列农民起义英雄形象，直接鼓舞了封建社会人民大众对统治者阶级的反抗斗争。它运用纯粹的白话，到达了绘声绘色、惟妙惟肖的艺术效果，确立了白话文体在小说创作方面的优势，在中国文学史上占有崇高地位，对后代文学具有深远影响。

《水浒传》真实反映了农民起义的全过程，它由相对独立、完整的各个故事联结成一个整体。一百二十回的《水浒传》是由层次分明而又统一连贯的前、中、后三大段落组成。作者首先写了林冲、晁盖、武松、鲁智深以及宋江等人的故事，一方面反映了各种形式的“逼上梁山”，另一方面也表现了各路英雄逐渐聚集，梁山队伍由小到大、由弱到强的发展过程。

《水浒传》充满了“替天行道”的豪情，是一曲“忠义”的悲歌。小说透过对宋江领导的梁山泊农民起义的全过程的描述，展现了北宋末年政治腐败、奸臣当道、民不聊生的社会面貌，在封建专制社会具有普遍好处。作为对社会全景式的描述，在政治的上层，有高俅、蔡京、童贯、杨等一群祸国殃民的高官；在政权的中层，有受前者保护的梁士杰、蔡九知府、慕容知府、高廉、贺太守等一大批贪酷暴虐的地方官；在此之下，又有郑屠、西门庆、蒋门神、毛太公一类胡作非为、欺压良善的地方恶霸。如此广泛的对于社会反面的揭露，是随着长篇小说的诞生而第一次出现。

《水浒传》是我国第一部完全通俗口音写成的长篇小说，它标志着古代通俗小说语言艺术的成熟。《水浒传》的语言生动、活泼，极富表现力，充满生活气息。无论写人叙事，还是描

景状物，其语言或细腻，或简洁，或夸张，或明快，都显得粗俊爽，雄健豪放。在中国古代长篇小说中，《水浒传》是运用日常口语到达炉火纯青艺术境界的典范。

《水浒传》不仅仅是农民起义的壮丽史诗，而且是中国古代英雄传奇的光辉典范。它以辉煌的艺术成就彪炳文学史册。

《水浒传》是一部非常经典的中国名著，与它相媲美的还有《红楼梦》，《三国演义》，《西游记》，号称“中国四大名著”。《水浒传》它真实地描写了宋代农民起义，发展和失败的全过程，揭露了封建社会的黑暗和腐朽，以及统治阶级的罪恶。它以杰出的艺术描写手法，揭示了中国封建社会中农民起义的发生，发展和失败过程的一些本质，揭露了造成农民起义的根本原因是“官逼民反”。

《水浒传》写英雄们走上反抗的道路，各有不同的原因和不同的情况，但是在逼上梁山这一点上，许多人是共同的。如阮氏三雄的造反是由于生活不下去，他们不满官府的剥削，积极参加劫取“生辰纲”的行动，从而上了梁山。解珍，解宝是由于受地主的掠夺和迫害起而反抗的。鲁智深是个军官，他嫉恶如仇，好打不平，因此造成和官府的矛盾，结果被逼上山落草。武松出身城市贫民，为打抱不平和报杀兄之仇，屡遭陷害，终于造反，勇猛地向统治阶级进行冲击。他是从血的教训中觉醒过来的。

水浒一百零八将，人物形象中令我记忆最深刻的是“智多星吴用”和“天孤星花和尚鲁智深”。“智多星吴用”几次献策：吴用为晁盖献计，智取生辰纲，用药酒麻倒了青面兽杨志，夺了北京大名府梁中书送给蔡太师庆贺生辰的十万贯金银珠宝；宋江在浔阳楼念反诗被捉，和戴宗一起被押赴刑场，快行斩时，吴用用计劫了法场，救了宋江，戴宗；宋江二打祝家庄失败；第三次攻打祝家庄时，吴用利用双掌连环计攻克祝家庄。宋江闹华州时，吴用又出计借用宿太尉金铃吊挂，救出了九纹龙史进，花和尚鲁智深。一生屡出奇谋，屡建战功。



受招安被封为武胜军承宣使。宋江，李逵被害后，吴用与花荣一同在宋江坟前上吊自杀，与宋江葬在一起。真不愧为“智多星”呀！“天孤星花和尚鲁智深”是一位非常直率，暴烈如火，却侠骨柔情，杀却恶人为的是救穷苦人于水火的真汉子，英雄人物。他往往在人们面前表现出一副粗鲁，野蛮。可他到了冲锋陷阵的时候可毫不含糊，挥着62斤重的禅杖上阵杀敌。

读了这本书我了解了中国古代的历史，水浒英雄们的反抗精神和封建社会腐败的一面。这的确是一本非常耐人寻味的一本书。

读了《水浒传》这本书，我感受到了封建社会的黑暗与腐朽、封建社会中统治阶级的罪恶，以及好汉们追求的“忠义”。

这本书大致讲述了：一百零八个好汉因为各种原因上了梁山泊，成为当时朝廷的一大心病，在朝廷几次攻打未果后，接受了招安，并帮助朝廷征辽、平王庆、平田虎、平方腊，最后仅剩二十余人。由于朝廷的四大奸臣嫉妒其功劳，部分剩下受封赏的好汉被害得丢官或被害死。

作者施耐庵在书中塑造了一百零八个好汉、四大奸臣以及听信奸臣言的宋徽宗等形象。本书对于人物的描写得十分生动，感觉有血有肉。好汉们各有不同的性格，语言描写也十分出色。故事的描写也是环环相扣，很自然的引出下文，非常真实。

整本书中我最喜欢的人物莫过于浪子燕青了。他“忠”——对朝廷忠，同其他好汉一同为朝廷平息叛乱；对主人忠，在卢俊义有难时帮助其脱险。他“义”，对朋友从来都是很好，一直为朋友着想。他吹拉弹唱，样样精通；一身本事，无人比得；弩箭从不放空，相扑更是天下第一。黑旋风李逵在梁山上天不怕地不怕，翻了脸宋江也敢骂，唯独怕燕青。他虽是三十六天罡星末，但十分机智。招安事，燕青从李师师处入手，

才得以见到宋徽宗，如果没有燕青，就没有梁山泊的招安。最终，他同其他好汉为朝廷平息叛乱后，意识到“飞鸟尽，良弓藏；狡兔死，走狗烹”，预感跟卢俊义前去受封没有好结果，便独自离去，功成身退。燕青这样的人物，不得不令我佩服。

《水浒传》中，每一回的开头都会有一首诗词，有些讲述了章节的大致内容，有些则写出了作者的生活态度与想法。第七十九回开头的一首《西江月》：“软弱安身本，刚强惹祸胎。无争无竞是贤才，亏我些几何碍。钝斧锤砖易碎，快刀劈水难开。但看发白齿牙衰，惟有舌根不坏。”这首词说明的道理与老子的一个故事差不多，反映出：柔弱有时能够胜过刚强。

《水浒传》的确是一本十分耐人寻味的好书，故事情节与深刻意义都等着我们去发掘。

《水浒传》一书记述了以宋江为首的一百零八好汉从聚义梁山泊，到受朝廷招安，再到大破辽兵，最后剿灭叛党，却遭奸人谋害的英雄故事。读完全书，印在我脑海里挥之不去的只有两个字：忠，义。

不必说宋江和小旋风柴进的仗义疏财，也不必说武松漂亮的醉拳，吴用的足智多谋。单说天真烂漫的李逵，他颇有些野蛮，还长得有些鲁莽的鲁智深等等，这些英勇的人都好像就是我们身边的人。

武松回家探望哥哥，途中路过景阳冈。在冈下酒店喝了很多酒，踉跄着向冈上走去。兴不多事，只见一棵树上写着：“近因景阳冈大虫伤人，但有过冈克上，应结伙成队过冈，请勿自误。”武松认为，这是酒家写来吓人的，为的是让过客住他的店，竟不理它，继续往前走。太阳快落山时，武松来到一破庙前，见庙门贴了一张官府告示，武松读后，知道山上真有虎，等一下回去住店，怕店家笑话，又继续向

前走。由于酒力发作，便找了一块大青石，仰身躺下，刚要入睡，忽听一阵狂风呼啸，一只斑斓猛虎朝武松扑了过来，武松急忙一闪身，躲在老虎背后。老虎一纵身，武松又躲了过去。老虎急了，大吼一声，用尾巴向武松打来，武松又急忙跳开，并趁猛虎转身的那一霎间，举起哨棒，运足力气，朝虎头猛打下去。只听“咔嚓”一声，哨棒打在树枝上。老虎兽性大发，又向武松扑过来，武松扔掉半截棒，顺势骑在虎背上，左手揪住老虎头上的皮，右手猛击虎头，没多久就把老虎打得眼、嘴、鼻、耳到处流血，趴在地上不能动弹。武松怕老虎装死，举起半截哨棒又打了一阵，见那老虎确实没气了，才住手。从此武松威名大震。

比起武松我却那么胆小，连一个人回家都不敢，以后我要向武松学习，让自己跟武松一样。

同学们觉得《水浒传》怎么样，想要看吗？心动不如行动，快去书店把它找出来读一读吧！

## 水浒传读后感小学生篇八

我读了《水浒传》这本书，我最喜欢的人物是林冲。比较喜欢的是武松，很讨厌是高俅。高俅天生就喜欢踢球，看到球就忍不住踢一脚。立刻传到了皇帝身边，皇帝还和高俅相约踢球呢！

有一天，林冲被洪太尉给抓起来了。便去坐牢，不知谁把林冲救了回来。他们去闯庄园，还没有等好汉们回来。宋江和小战士们去打仗了。

很多士兵都受伤了，幸亏林冲和花荣赶来了，把庄园里的人吓跑了。宋江打了败仗，感到特别沮丧，大家劝告他下次一定要赢。

第二次，他们冲进了庄园，他们打啊打，还是没有分出获胜，宋江感到很丢脸，丢到了极点。

梁山泊的好汉们正在拼命的想办法，吴用想出了一个办法，首先他们把庄园粮食烧了，大伙儿又是灭火又是打仗，顾不下去了，搞得庄园里的人纷纷逃跑，他们赢了！

后来，高俅写了一封信，交给了宋江，宋江一读信，觉得非常高兴，但是其他好汉却不想去。

到了那里，才知道高俅写的是骗人的一封信，想杀死宋江，花荣立刻把弓箭拿了出来，射准了一个钦差大臣，见钦差大臣死了，他们立刻逃回了城里。

令人讨厌的高俅实在气愤，派了好几个船在河岸上作战，别小看梁山泊的好汉，他们早想好了办法，派了好几个潜水员把一个一个的小船用刀子刺开，船慢慢的沉了下去。

高俅再次进攻梁山泊，但是梁山泊的好汉们早已准备好了，他们点燃火，到处都是火，高俅吓得立刻骑马飞快的走了。

最后，梁山泊的好汉们一个一个的去世了，鲁智深在战斗中牺牲了。武松失去了一条胳膊，他喝酒超厉害，整整喝了18碗酒，依旧没有醉。只有宋江、李逵、卢俊义在战斗中没有死去，林冲、花荣，等其他勇士都牺牲了。

皇帝实在是喜欢宋江，但高俅依旧恨宋江、卢俊义，决定除掉卢俊义、宋江，他在卢俊义饭菜里面下了毒药，把卢俊义害死了，又在宋江的酒里下了毒药，几杯酒灌下了宋江的肚子里，他看到李逵来了，就请他一起喝，谁知，那个酒里面有毒，结果两人就这样被毒死了。

一天夜里，花荣和吴用梦见宋江和李逵被高俅给毒死了，就立刻赶了过去，没想到梦竟然变成现实，他们痛苦地哭了起

来，谁会知道一百零八个好汉的结局竟然是令人这样悲伤！

皇帝命令道在梁山泊建筑一个庙来纪念这些死去的英雄，叫做“靖忠之庙”。

水浒传好好看啊！我觉得这一场战斗真是残忍，杀害了那么多的英雄，还有战士们，也包括林冲、鲁智深。

## 水浒传读后感小学生篇九

今天，我把《水浒传》这本书看完了。

本书写了一百零八个好汉，我最喜欢其中的鲁达和李逵，因为他们爱帮助弱小的人。鲁达为了帮助桃花村的一个小女孩，大闹桃花村；为了帮助金，拳打镇西关；为了帮助被陷害的林冲，大闹野猪林；为了教训一些无赖；道破了杨柳树。这些故事深深的印在我的脑海中。

还讲了鲁达是怎样死的。他睡到半夜，忽然听到钱塘江有信传来，想起师傅说的“听潮而圆，见信而寂，”知道自己圆寂了，就快点一炉香，把自己洗干净，然后坐在床上死了。李逵的故事就更有趣了。李逵上了梁山，他想把他妈妈接到梁山上玩，就回去接妈妈。回家时，从沂岭经过，碰到自称李逵的人在打家劫舍，这个人叫李鬼。真是假李逵遇见真李逵，他妈妈本来很好，可是在沂岭被老虎吃了，李逵把吃他妈妈的四只老虎全杀了。

《水浒传》这本书真的很有趣，我非常喜欢看《水浒传》。

《水浒传》是我国第一部以农民起义为题材的长篇小说。作者施耐庵以北宋宋江起义的史料为主要依据，成功塑造了宋

江、林冲、李逵、武松、鲁智深等一百零八位英雄好汉的形象。记述了以宋江为首的众好汉从聚义梁山泊、到受朝廷招安、再到大破辽兵，最后剿灭叛党，却遭奸人谋害的英雄故事。

在林冲棒打洪教头故事中，双方交战前对洪教头的无理和挑衅，林冲一向忍着。两方交战时林冲不急于进攻，一向防守，等待时机变守为攻，抡起棒一扫，就把洪教头给打败了，这正是林冲武艺高强、忍辱负重的体现！

我读了《水浒传》后，那荡气回肠的文字，栩栩如生的人物，波澜壮阔的场景，真是让我心驰神往，回味无穷呀！

《水浒传》一书记述了以宋江为首的一百零八好汉从聚义梁山泊，到受朝廷招安，再到大破辽兵，最后剿灭叛党，却遭奸人谋害的英雄故事。读完全书，印在我脑海里挥之不去的只有两个字：忠，义。

忠，即是对自己的祖国，对自己身边的亲人，朋友尽心竭力。宋江在种种威逼利诱之下，仍然对自己的祖国忠心耿耿，这就是忠；林冲的妻子在林冲被逼上梁山之后，对高俅之子的凌辱，宁死不屈，最终上吊自杀，这也是忠。在当今这个社会中，相信很多人都能做到一个“忠”字，但是，却很少有人能够做到一个“义”字。

“义”字，包括了太多的资料。《水浒传》中一百零八好汉为兄弟，为朋友赴汤蹈火，两肋插刀，就只为了一个“义”字；为人民除暴安良，出生入死，也只为一个“义”字。由此可见，一个“义”字虽然只有三笔，有时却要用一个人的生命去写。在现实生活中，给人让座几乎谁都能够做得到，但救人于危难之中却不是谁都能够做到的。因为它需要有相当的勇气，甚至是一命换一命的决心。

## 水浒传读后感小学生篇十

花和尚鲁智深不仅功夫好，而且力气也很大，但是他从来不欺负弱小，而且经常劫富济贫。因此穷人非常喜欢他。豹子头林冲是一个非常讲义气的好汉。他为了不让自己的兄弟不被首领侮辱，就把首领杀了。这样可以体现出他是多么讲义气。但是，我更喜欢小旋风柴进和及时雨宋江。柴进虽然很富有，但是只要有走投无路人去他那里，他就会援助。所以，只要他一有困难，被他援助过的好汉会来帮助他。宋江是一个只要别人有困难，他就会帮助别人，因此t他结识了天下无数好汉。

《水浒传》里的英雄好汉有一个精神值得大家学习：替天行道，路见不平拔刀相助。

## 水浒传读后感小学生篇十一

这是我第二次读《水浒传》这本名著了，第一次读完还感觉意犹未尽的我，又再次的捧起了这本沉甸甸的书。这本书讲的是：108位好汉生活在各个水深火热的地方，因不同的原因被逼上梁山。有的是生活困难，在当时的环境中无法生存，有的是对当时那fu败的封建社会看不下去了，有的是被地主的掠夺逼到了极点。经过几次商量后，上了梁山，组成了一支团结的团队。而这些队员们都八仙过海，各显神通，过五关斩六将，最终成功的征讨方腊，各忙各职。

108将各个英明神武，各有所长。吴用聪明机智，鲁智深武功高强，公孙胜使得一手太极掌，和一身好法术。其中我最喜欢的是浪子燕青、浪里白条张顺和智多星吴用，我喜欢浪子燕青是因为他默默无闻地效忠于宋江，也就是108将的头领，在胜利征讨方腊，招安后，燕青不求功名，从此隐退。

而喜欢浪里白条张顺是他因为水性好。据说当时，张顺归顺梁山后李逵和他在水中打了起来，李逵丝毫不知道张顺水性

好，就急匆匆的跳下河，一会儿功夫，水下的李逵就被张顺打了个踉跄，在河中喝饱了水，狼狈不堪的上了岸。大家看到了李逵这难堪的样子都捧腹大笑！

当然喜欢吴用的理由就不必说了，他不仅机巧聪明，读过万卷书，精通兵法，还十分义气。当他听说宋江与李逵遇害时，自己便与花荣一起上吊自杀，和宋江葬在了一起。

《水浒传》不愧为四大名著之一。读了这本书我了解了中国古代的历史，水浒英雄们的反抗精神和封建社会腐败的一面。《水浒传》每读一遍都有新的感受、体会，真是耐人寻味啊！

## 水浒传读后感小学生篇十二

以农民起义为题材的长篇小说，它深刻地揭露了封建统治阶级的罪恶，热情地歌颂了农民的革命斗争。通过阅读《水浒传》不仅让我对封建社会有了更本质的了解，而且还让我熟悉了每一位英雄，如：宋江、吴用、林冲、武松、鲁智深……他们是多么让人神往啊！

《水浒传》中那些紧张曲折而又富的故事，远都在我们的心中。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)



## 水浒传读后感小学生篇十三

水浒传是我国的经典名著，不知道各位读完这本书以后都有些什么感想呢？下面，小编就跟大家分享几篇优秀水浒传读后感范文。

《水浒传》写于明末清初的施耐庵，被称为四大名著之一。《水浒传》还有一个名字《忠义水浒传》，《水浒传》为我们塑造了一个又一个英雄的形象。

《水浒传》中一宋江的义气最为显着。对朝廷，他忠，‘宁可朝廷我负我，不可我负朝廷’，这足以表明他的忠。对父母，他孝，不然他怎会有‘孝义黑三郎’的外号，这足以表明他的孝。对朋友，他义，江湖人送外号‘及时雨’，这足以表明他的义。李逵，外号‘黑旋风’，他对宋江忠心耿耿，直到被逼喝毒酒还喊着要和宋江在一起。这不是李逵傻，而是他义：为啦兄弟，宁可死也要在一起。

总而言之，《水浒传》是描写兄弟情的。

《水浒传》是一部名著这本小说堪称经典，是一本不可多得珍宝，如果你真的用心去品会、去读。你会有种身临其境的感觉。

《水浒传》用字恰切到位、气势磅礴，是许多作品不可比拟的。如果要和《三国演义》做个比较的话那就是《三国演义》太单板，我读着读者就会睡着。而《水浒传》就不同了，我越读越有精神，就连晚上做梦都会梦到他，想带自己就是里面的一位好汉，带各位好兄弟“替天行道”。虽说这本书被我看过好几十遍，但再次去看的话又会被里面的故事情节吸

引住。

现在我还在看这本书，百看不厌。如果谁看到这篇文章，有空就去看看！

我从小就喜欢看小说，尤其是对《三国演义》、《水浒传》、《西游记》等书，很感兴趣，可以说是百看不厌。现在就单讲《水浒传》。

读完了水浒传，我认为这本书有三大好处。

第一点，也是最引人入胜的一点，就是书中那一百单八将。人物虽称不上个个性格鲜明，但也每人都有自己的拿手绝活，例如浪里白条张顺水性奇佳、智多星吴用文武双全、还有入云龙公孙胜令人闻风丧胆的魔法，哪一个不是人中奇才？有人说《水浒传》里108将是勉强凑齐的，就是为了凑传说中的108星。可如果要是真这样写，那么不仅少了一份奇幻色彩，也丢失了一百单八将从天而降的意义，水浒传在人物塑造方面可谓是极品。

第二点就是《水浒传》中对剧情的刻画描述。《水浒传》从九纹龙大闹史家村到一百单八将聚一堂，从宋江奉招破大辽到徽宗皇帝梦游梁山伯，中间事情的繁琐，人物众多。可作者施耐庵在写作方面，可以说是游刃有余，由不得你不继续往下看。仿佛自己到了真实的故事中去了一般，真是让人叹服。

第三点我要说的是《水浒传》对于历史的记述。我认为，这样一个类似于“神话”的故事，可对当时民不聊生、外敌入侵、军队战斗力下降的社会表现从一个特殊的角度进行了分析。大家想，如果国家太平、人民生活舒适；如果徽宗皇帝向唐明皇一样，那么怎么会有数万好汉奋勇起义？但有一点我不明白，宋江为什么不推翻宋朝，自己做皇帝。而要投降宋朝，做宋朝的奴才。不明白！不明白！看来，水浒传不止是一本有

意思的小说，更是一本反映当时社会和政府腐`的历史书。

《水浒传》里虽然有一些是虚构的，但这本书不仅可以联系现代的社会，还写出了古代政府的腐`。

《水浒传》真是一本好书呀

## 水浒传读后感小学生篇十四

今天，我读了插图版的《水浒传》。

这个系列的《水浒传》有很多本，我只读了其中的五本。读到这里，我就不禁感慨万千。林冲这么好、这么有本领的一个人，怎么就落到了这么个下场。

被高俅陷害发配充军不说，在发配路上还要遭人辣手，幸亏有鲁智深相救，到了牢里管草料场的时候，还差点被火烧死。唉，林冲真实太不幸了，空有一身好武艺啊。

## 水浒传读后感小学生篇十五

《水浒传》讲的是在北宋时期，朝廷腐败，奸臣当政，那些王公贵族骄横跋扈，鱼肉百姓，祸国殃民，百姓陷入水深火热中。以宋江为首的英雄好汉，被官府逼上梁山，落草为寇。他们替天行道，为民除害，惩治贪官污吏，真是大快人心。书中描写了许多的英雄人物，总共一百单八将，个个生龙活虎，栩栩如生。比如：及时雨宋江、豹子头林冲、黑旋风李奎、花各和尚鲁智深、智多星吴用等等。令我印象最深刻的是《鲁智深拳打镇关西》一节。鲁智深遇见恶霸镇关西欺压百姓，路见不平，拔刀相助，三拳打死了镇关西。而鲁智深又十分聪明，当他发现镇关西被三拳打死后，急中生智，大声说镇关西在装死，自己却脚踩西瓜皮——溜之大吉。

读完了《水浒传》后，我明白了，宋朝之所以有那么多农民起义，主要是朝廷腐败，恶人当道，官逼民反。相比我们现在的美好生活，真是来之不易的，我们一定要抓紧时间好好学习，把我们的祖国建设得美好。