

少年宫呼啦圈活动小组总结及反思 少年宫兴趣小组活动总结(优质5篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。什么样的总结才是有效的呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

少年宫呼啦圈活动小组总结及反思篇一

xxx在学校的正确领导和指导下，经过本学期的训练，我们完成了新老队员的交替工作，六年级号手和鼓手由四至五年级新队员代替，鼓号队指挥由五年级学生代替，总之，新的鼓号队已成立。现将工作得失总结如下：

一、激发学生的荣誉感，增强学生的训练兴趣。根据鼓号队的特殊性，在升旗仪式等大型活动（如冬季运动会，六一儿童节，校园艺术节等）过程中演奏，适时表扬以激发学生的荣誉感，增强学生的训练兴趣，为提高训练效率起到极大的作用。

二、分层教学，突破难点。

1、号手的训练。整个鼓号队中最难训练的乐器就是小号，它既要求气流，还对口型有着严格的要求，尤其是高音的吹奏，是所有学员的难点。由于传授吹奏方法是学生带学生，更给训练带来了难度。所以，我将号手的训练分成音阶训练、曲子的训练两步，并对学员的训练效果进行及时的评价，以激励学生尽快掌握吹奏技巧。

2、大鼓鼓手、小鼓鼓手、钹手、指挥的训练。这几种乐器的演奏相对简单，只用一个星期就可以学会，长时间的演奏会

使学员产生厌倦心理，故此，我将这部分学生的训练集中在一周中进行。

三、严明纪律，提高训练效率。过去的鼓号队养成非常自由的习惯，所以，我将严明纪律作为提高训练效率保障。对学生的不良行为及时纠正，是学员养成遵守纪律的好习惯。

四、用人格魅力来感召学生，让其喜欢鼓号队这个集体。在与学员相处中，我总是适时给队员创造幽默轻松的气氛，让其喜欢这个集体。

五、不足：

由于学员班级跨度较大，训练时间相对零散，所以学员不好召集，有的学员因为“三分钟热度”，“三天打鱼两天晒网”，导致经常迟到早退。

解决策略：将大鼓鼓手、小鼓鼓手、钹手、指挥学员锁定在一个年级，参与期限设定为两学期，在其有了厌倦情绪的时候，就进行新老队员的替换，既可以缩小学员的来源，又可使其学习兴趣得到很好的保持。

少年宫呼啦圈活动小组总结及反思篇二

这学期，我校成立了健美操兴趣小组，看着一个个崭新的面孔，心中就计划着怎样开始这个队伍的建设。作为校健美操队的教练，我根据学生的特点制定了一系列训练计划，经过一学期的学习，取得了一些进步。现将这学期训练做如下总结：

健美操在国外一直被称为“有氧体操”，是众多有氧运动的一种，它是集健、力、美为一体、在音乐的陪伴下的一项有氧运动，它能锻炼心、肺，使心血管系统能更有效、快速地把氧传输到身体的每一部位。一个有氧运动素质好的人可以参

加较长时间的高强度的有氧运动、他（她）的运动恢复也快。通过我对健美操的介绍，学生们对健美操产生了浓厚的兴趣，训练时很积极也很自豪。

要想健美操跳出来好看，我们就必须从力量上着手首先对学生的身体素质进行逐步的提高。健美操训练和其他训练队的训练有很大的区别，它是全身协调的运动，是在音乐的陪伴下进行培养学生的节奏感和韵律感，通过健美操的基本动作、组合动作和力量素质的教学，从基本步伐到后来的成套动作反复练习，提高学生的力量、柔韧、协调、灵敏等基本素质和基本能力。本学期对学生姿态的纠正，基本步伐及手型的巩固，使得学生在学习套路时更加容易掌握。

健美操要求动作轻松、有弹性；动作清晰，无多余动作；但是又要避免过分松弛或过分紧张；动作之间的连接要自然、流畅、转换及方向的变化要干净利落，无多余动作；动作和音乐节奏要配合协调，动作的节奏要准确，要充分表现音乐情绪；要展示内心的激情，体现一种健康、向上的情绪。

经过一学期的训练，学生掌握了健美操的基本步法，以及新大众健身操的二级动作，并积极发挥他们骨干作用，带领全校学习健美操动作，将健美操普及于东方红小学。让健美操兴趣小组成员更加自信，其他学生也能够普及这项运动。在以后的训练中，我将带领学生更加认真、投入，使健美操水平更上一层楼。

少年宫呼啦圈活动小组总结及反思篇三

XXX

队鼓队，是学校的一个重要的对外形象，它是少先队检阅式、主题队会式、各种仪式及重大活动不可缺少的一支队伍。我们要发扬“敢于竞争，富于创新，善于协作，乐于奉献”的精神，培养学生的不怕苦不怕累的坚强意志，为学校争光。

1、通过队鼓队的训练，使鼓队的全体成员都能熟练自如地演奏各自的乐器。

2、通过队鼓队的训练，使队鼓队的全体成员都能产生一种自豪感、集体荣誉感。

3、队鼓队通过训练，能在演奏必会曲目的基础上演奏指定乐曲。

4、队鼓队通过训练，能承担学校迎宾和大型活动奏乐的重任。

1、保证训练时间，保证人员到位；

2、采取小组与全体相结合训练的模式；

3、树立精品意识，做好安全工作。

1、新队员报名，组队，队鼓队培训目标及要求。

2、集中进行训练，争取使队鼓队队员能记住简单的谱子和鼓点，会读谱。

3、小鼓手的训练；让队员会背鼓谱，在板凳上敲击，练习手法。

4、竞赛鼓谱敲击。

5、队员背鼓，加脚步踏步练习。

6、队员行进敲击练习；简单列队训练（一）。

7、大鼓手的训练。

8、指挥员的训练；队员练习《退旗曲》

9、简单列队训练（二）。

11、鼓号尝试合奏《出旗曲》

12、鼓号合奏《退旗曲》

13、鼓号尝试合奏《迎宾曲》

14、鼓号合奏

15、鼓号竞赛。

xxx中心学校乡村少年宫队鼓队

20xx年x月x日

少年宫呼啦圈活动小组总结及反思篇四

在本学期，注重培养学生基本笔画的训练。通过一学期的训练，学生对基本笔画的书写方法和技巧都有了一定的了解。基本上的学生都掌握了基本笔画的书写要领。所以，这学期在巩固基本笔画的基础上，着重对学生进行基本间架结构的教学。我们都知道的，一个字好比一个人，每一部分都是和谐地组合在一起，一个字各个部分安排的位置、大小以及一个字重心的把握都对字的结构起至关重要的作用。在本学期，我们以偏旁部首为载体，从最基本的独体字、简单的左右、上下结构入手，每节课发一张标准的练习纸，先由教师和学生共同分析每种结构每种部首的书写特点和注意点，然后由全体学生一起讨论，找出还需要注意的地方，当场进行核定。然后学生进行练习。在练习中，教师进行当场指导。练习后，进行全班交流，找出共同的错误，并进行改进。通过这些方法，培养了学生边书写边动脑的好习惯，同时也培养了学生大胆、独立、主动的学习习惯。

二、注重练习方式，以描、临为突破口

学书法要从描写和临写入手，对初学书法的学生来说尤其重要。所以，这学期我每节课都提供给学生一张既有描写，又有临写的标准练习纸。在描写中，学生借助已有的汉字间架结构，使他们在描的过程中更深入地了解一个字的间架结构，使他们在描写的辅助作用下加深对汉字的结构安排。通过对一个汉字的描写，然后让他们独立进行临写，既是对例字的重现，又是自己对字的结构的再一次认识和深化。通过描、临结合，学生就会有目的、有信心地去书写汉字。事实表明，学生用这种方法和以前相比，在对字的理解和书写上都有了一定的进步。

三、书法学习小组——学生成长的阵地

一个兴趣小组里的成员，也不可能全是“乖孩子”，不乏也有爱偷懒、对书法学习时爱时厌、上课不认真听讲、练习又不认真的同学。因为这些同学一存在，他的`周边同学也会受到一定的影响。为了让这一部分同学也能和其他乖的学生一样自觉、主动地学习，要求他们在平时的学习、练习、讨论中互相监督、互相帮助、互相促进。有了别人的监督和帮助，那些本来爱偷懒、平时不用功的学生自然受到了别人的影响，当他们在偷懒或者不认真的时候，旁边的组员就会及时地提醒他，一回两回后他也就习惯了，慢慢把自己不良的习惯改了过来。

少年宫呼啦圈活动小组总结及反思篇五

根据本学期学生的基础和能 力，我们将对学生进行一些基础的美术教育，我们将带领学生，观察自然，感受生活。由简到难，循序渐进让他们在绘画中得到正确的引导，激发他们学画画的兴趣，在轻松的环境中学到一些基础知识和基本技能，在潜移默化当中使他们各方面的能力得到培养和提高。

分类教学目标

1、培养学生的绘画兴趣、艺术欣赏能力、审美能力和实际表现水平。

2、培养学生的想象力、创造力、形象思维能力等。

3、组织学生参加各种竞赛活动。

1. 认识泥工的材料和工具，知道它们的名称性质。

2. 学会用揉、搓、压扁、粘合等方法，能简单的按自己的意愿塑造物体。

3. 认识纸工的材料工具名称，学会一些简单的剪、刻、贴的方法，培养他们的观察力、记忆力、想象力、创造力和动手能力形成学生良好的个性心理品质。

每周二、周下午第三节课

综合楼五楼绘画室(501)

九十月份：了解儿童画的基础上，激发儿童对学习绘画产生兴趣，，让儿童在游戏中学习,训练学生的自我动手能力和形象思维能力，培养学生的绘画兴趣。主要内容包括：《美丽小鸟一起飞》、《大树的故事》、《春天来了》、《盆花》、《贪吃小猪》。

十二月、元月份：手工制作训练，橡皮泥制作、剪贴画、版画制作，训练学生的动手动脑能力。内容为《我喜欢的小动物》、《蔬菜水果》、《可爱的小鸟》、《荷塘》、《有树的风景》、《美丽的小鱼》。

希望学生在本期的绘画及创作活动中找到乐趣，敢于运用线条、色彩、形状、材料来大胆表达自己的意愿，能够向人们

传递对美的追求和向往的美好感情，使他们带着一颗纯真质朴的童心走向更加灿烂的明天。