

最新高中教师学期末个人工作总结 高中 语文教师学期工作总结(模板9篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

高中教师学期末个人工作总结篇一

在学校领导的关怀下，在语文组全体老师的共同帮助下，本学期对语文教学有了一些感悟，现总结如下：

一、用讨论—讲解的授课方式发挥学生的主体性。

学情告诉我们，光靠传统的满堂灌完全不会唤起学生学习的兴趣。而教学的艺术不在于传授的本领，而在于激励、唤醒、鼓舞学生自己用手、用脑去学习。如何激励、唤醒、鼓舞，发挥学生的主动性和创造性呢？我运用了讨论的方式，让学生自己去探讨解题的思路、方式及最后答案，然后再让每一小组派一个代表作为小老师上台发言讲解，最后，我再为他们进行补充。这样的方式能够调动学生的内在学习动机，使学生处于一种特殊的心理状态和情感体验去参与课堂活动，在不知不觉中发挥了自己的潜力，感受到成功的喜悦。同时，我发现讨论—讲解式对发挥学生的主体性作用有以下几个优点：

1、以其形式新颖、气氛热烈，可刺激和较长时间保持学生的注意力，无形中调动了思维积极地参与了活动。

在活动中，我注意到，强烈的表现欲使学生战胜了被动、依

赖、害羞的心理，谁都想一展身手，于是不知不觉参与了活动。在整个讨论—讲解的过程中，学生都主动、紧张地思考、学习。如此一课始终，学生或问或答，或思或记，无形中调动了自己的一切思维，积极参与了活动，学习效果较好。

2、在主动获取知识、训练能力的同时，更培养了学生的集体意识，使他们意识到团结协作的重要性。

二、营造与培养学生自主创造精神相一致的语文课堂教学氛围。

在教学中，我没有将学生视为容纳知识的器皿，而是从人格平等的基本观念出发，允许堂上有不同的声音出现。如何营造语文课堂教学中的教学氛围呢？我主要体现如下几个方面：

1、创设平等的__氛围，消除老师的神秘感和权威性，将师生活动建立在友好、亲切、和谐的氛围之中。

学生可以向我大胆地提出不同的观点及疑惑，我对于他们这些有新意的想法也不一定要说服，这样学生就会敢于提出疑问，自信心也会增强许多，独立分析、解决问题的能力也就相应地提高。

2、倡导平等参与课堂教学的双边活动。

堂上的教授过程由明到隐，特别是在感受新知识后的问题探究阶段，更应该让学生仁者见仁，智者见智地主动学习，使学生的主体意识充分地体现出来。

3、教法设计尽量做到灵活多样。

教师通过新鲜的刺激来引发学生的兴趣，创设愉悦的氛围，想方设法让学生通过各种活动获得学习的乐趣，唤起求知的欲望。

另外，我更注意情感的作用，把自己放在学生平等的位置上，处处尊重他们，虚心向他们学习，同他们结成亲密的朋友和友好的学伴关系，这样学生才会全心全意地配合自己、支持自己，使自己的教学渐入佳境。

以上这些只是我的一些粗浅认识和体会，希望大家能够指出不足，使我再学习、再改进，在以后的教学工作中能够有更好的成绩、更出色的表现！

高中教师学期末个人工作总结篇二

时间在忙忙碌碌中飞快流逝，转眼间来到修文已经半年多了，对我来说这一学期是幸福的，也是充满挑战的。一学期，我忙碌着，也快乐着，向着自己追求的目标努力，让我在修文这个大家庭里一步步的成长。在教学方面，严格要求学生，尊重学生，发扬教学的民主，使学生学有所得，不断提高学生在体育技能和素质方面能力，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，为了下一学年的教育工作做的更好，下面总结一下本学期的教学经验及教训。

一、教育教学

1、认真备课。

平时做到周前备课。虚心向同组老师学习、请教。为了能够上好每一节课，我收集了大量资料，集中别人的优点确定自己的教学思路，力求吃透教材，找准重点、难点，为了学生能更直观地感受所学的知识内容。根据所任班级学生的实际情况进行修改，既要备学生又要备教材教法，我在这方面下了不少功夫，力争每一课都做到：“有备而去”，每堂课都在课前做好充分的准备，课后及时对该课以及该班级作出总结。

2、常规课。

上好课的前提是做好课前准备，不打无准备之仗。上课时认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练。力争做到每个孩子都学会，不但要会而且要做到标准、到位。还运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性，增强上课技能，提高教学质量，加强师生交流，使他们增强对体育课的兴趣。刚刚开始上课时还总觉得心里没底，但孩子总归是孩子，只要用我们美好的心灵去感化他们，他们都是非常可爱的，而且纪律越来越好，感觉到上课是我最开心的时刻。每当孩子有问题时，我都会蹲下来耐心的作出回答。上课时我们是友好的师生关系，而下了课我们就会变成无话不谈得好伙伴。

3、学习。

在教学上，有疑必问，学习别人的优点，克服自己的不足。抓住学校安排每一次听课的机会，认真听课、评课、观摩、研讨活动，虚心学习，不耻下问，及时消化，吸取别人的精华，在自己的教学中不断实践，不断提高。平时向书本学习、向身边有经验的老师学习，提高自己的课堂教学水平。教学研究活动，老师们积极参与，在教学中自觉养成学习、反思、研究的习惯。在实践中发现问题，研究问题，解决问题，不断总结，共同提升。在不断的工作实践中，我深深地认识到，教育教学需要我不断的加强学习、反思，提高自身的素养。在教学中也显示出自己的不足，如何做到科学计划、科学落实、科学评价学生，如何作好更好的教书育人，这些还需不断地努力。

我们必须具有先进的教育观念，才能适应教育的发展。认真学习仔细体会新形势下怎样做一名好教师。认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。热爱学生，平等的对待每一个学生，让他们都感受到老师的

关心，良好的师生关系促进了学生的学习。

二、领班工作。

在班主任工作方面，我非常重视学生的思想工作。通过班会、晨会、思想品德课及结合各科教材对学生进行爱祖国、爱人民、爱集体、爱劳动、爱学习等的思想教育。使学生能养成良好的班风、学风。班干部是老师的左右手，所以我把培养得力的班干部作为班主任工作的一项重要内容。我培养了一位得力的班长。这些班干部能把班的学习和纪律管好，为我减轻负担。我为他们定出要争取每星期都拿文明班的目标，各施其责。还常给班干定时开会，了解他们工作的情况，鼓励他们大胆开展工作。使班干能在同学中树立起威信，成为同学学习的榜样。这学期跟其他班的同学打上几场架，我唯有苦口婆心地跟他做思想工作，慢慢把他转化，慢慢的打架违纪的现象大大减少了，上课能遵守纪律，并且非常积极回答问题，学习成绩也优秀。但还是不时出现一些消极的思想。为了把班的常规工作搞好，我每天都坚持早上七点前就到教室，到班上了解学生的早读情况，对学生进行晨会教育。经过一个的努力，我们班的各项常规工作像早读、卫生、课堂纪律等都抓得比较好。

通过一个学期的工作，我认识到，作为一个没有经验的新老师，想要把课上好，把教学搞好，把学生的成绩搞上去，就必须付出更多的劳动，花更多的时间。由于我教学经验的逐步积累，对学生辅导力度的加大，终于将学生的成绩逐步提高了上来。其实，我们这些新老师在上学期的工作中，都十分认真负责，我在其中并不能算是最好的，还有很多新老师也都取得了相当优异了成绩。和其他有经验的老教师相比，我还是有差距的，在新的学期里，我将继续努力，争取取得更好的成绩，成为一名合格的教师。

高中教师学期末个人工作总结篇三

时间转瞬即逝,很快高一第一学期就将过了,回顾本期的教学任务和教学状况,我感慨颇多,总感到有得有失。本学期根据学校领导的安排,我担任高一年级两个班的语文课教学工作。为了有效的完成教学任务,全面提高学生的语文素养和语文能力,本学期初就根据学生的特点和不同层次,以及教材的编排,制定了切实可行的教学计划,并在落实中不断调整完善,达到了预期的效果,现将本学期的语文教学工作作个小结,总结经验教训,以促进今后的教学工作更上一个台阶。

一、打好基础,温故知新,全面提高学生语文学习的兴趣,培养语文学习的能力。

高一阶段对学生来说是个重要的时期,尤其是打下一个坚实的基础非常重要,这对将来的高考作用是不可缺的。基于这样的认识,我在教学中有意识的从最基本的字词句入手,引领学生掌握基本知识,并将学习中遇到的已在初中学过的知识点,进行强化复习,然后联系所学到的新的内容,做到温故知新。由于有相当一部分学生的基础较差,学习兴趣淡薄,通过基础知识的巩固加强,诱发这部分学生的兴趣,收到了良好的效果。

二、严格按照学校的总体教学要求和目标去组织教学,抓好教学中的每一个环节。

学期初,学校和语文教研组根据上级教育部门的要求,制定了教学工作的总体目标和要求,这是教学工作的纲,贯彻落实到教学的全过程中。为了切实地提高语文课的效率和质量,从备课、上课、作业的布置与批改,到课后辅导,考试等都严格认真地按要求和标准去做,保证了教学工作的规范化、制度化、科学化,从教的方面给学生的学提供了切实的保障。

三、尝试“先学后教”的方法,落实“自主、合作、探究”的学习方式,全面提高语文能力。

调动学生学习的主动性,积极性是很重要的,而只有这样,才能全面提高学生学习的能。而“先学后教”就是适应了这一要求,学生通过自己的自学发现问题,同学相互讨论,问题明了,深入探究后,如果还有疑问,教师给予适时的点拨和讲解,这样就可以加深印象。课上,以小组为单位,围绕问题,展开讨论,进行评比,极大的调动了学习积极性。

四、充分利用现代化教学手段,扩大课容量,丰富活跃了语文课堂。

我校拥有先进的多媒体教学设备,因而,在教学过程中,通过上网查找和自己制作语文教学的音像资料和课件,使无声的语言变得生动形象,具体可感,提高了课堂效率,取得了理想的效果。比如,在学习《鸿门宴》这一篇课文的时候,我就先播放了电影片段,营造出一种氛围,然后再进入课文的学习,效果就好多了。许多课文的学习,我都播放配乐朗诵,给学生一定的熏陶和感染,同时也提高了学生的朗读技巧。

五、开展多种多样的语文学习的活动,促进语文学习,提高语文能力。

学习语文,最重要的就是积累。因而,在抓住课堂这一主渠道的同时,还通过多种方式来提高学生语文学习的积极性。我除要求学生认真做好课堂记录、听好课外,还建立了《成语积累本》、《查漏纠错补缺练习簿》等,做好语文的学习积累,开展语文背诵比赛,诗歌散文朗诵比赛,鼓励学生写文章投稿,发表作品,激发他们的写作热情,目前,已有10多篇文章在杂志刊物上发表。

六、认真搞好培优辅差工作,全面提高学生的成绩

七、以高考为方向,强化高考意识,明确奋斗的目标。

高一的学生对高考都比较陌生,为此,我就不断的利用各种机

会向学生讲解有关高考的各种信息,介绍高考的状元经验,学习方法,历届的高考语文试卷,使学生及早的对高考有所了解,明确高考的题型,树立高考的意识,做好准备。

八.认真对待每一次考试,从中得到信息反馈.严格做好组考工作,认真负责监考,仔细批改试卷,精心分析学生得分与失分情况,以便促进今后教学方法的改善与提高,做到真正的教学相长.

总之,高一语文教学工作已经告一段落,取得了一定的成绩,但也存在一些不足,在今后的工作中将不断的完善。

语文教师年度工作总结 | 语文教师年终工作总结 | 语文教师个人工作总结

语文教师年度工作总结 | 语文教师年终工作总结 | 语文教师个人工作总结

高中教师学期末个人工作总结篇四

我今年担任高三年级9班和10班的语文教师。这两个班是理科普通班,有些学生功底差,对考学也不抱多大希望。在这一学期里,我从树立学生的信心出发,狠抓落实,严格要求,整体上还算不错。一学期又快结束,回顾自己这一学期走过的路,深感获益匪浅。在这里我对本学期来的语文教学工作做一个总结。

一、 学生基本情况

1. 基础薄弱点很多,综合做题能力较差,学习上不善于自己纠错总结。
2. 知识面比较狭窄,知识点欠缺仍很多。

3. 学习不注重科学方法，不能及时落实复习、巩固提高。
4. 上课注意力容易分散，偏科现象严重。
5. 深入研究思考少，主动学习质疑少，学习被动，不爱动脑、动手。
6. 有时易灰心，战胜困难的勇气不足。
7. 写作缺乏文采和思想的深度。

二、制定计划

我所任教的两个班级语文基础相对较差，尤其是部分学生根本不重视语文学科学习，所面临的困难和压力比较大。对此，我制订了如下计划来督促和引导学生学习语文。

1. 树立了学生的学习信心

我带的是理科普通班，许多学生认为考本科没有希望，因此，一部分学生就开始打退堂鼓，甚至有些学生开始得过且过。面对这样的情况，首先我要求学生认清自己的现状，制定合理的目标，我告诉学生学习的目的不是为了上高等大学，而是掌握一门技能，条条大路通罗马，不能放弃学习的机会。其次让他们学会自我暗示，经常对自己说“我能行”，“我是最棒的”之类的话。自己在平时的教学过程中也不断寻找机会表扬学生。

2. 严抓教学，为学生提供必要的帮助和指导

在四个半月的复习中，我紧密围绕备课组的复习备考安排，有目的，有秩序地进行教学，练习课既重知识、又重能力训练，题目的设计由易到难。评讲课前统计采样，对错得多的题详细讲解，对典型的错误进行个案分析；特别注意解题思路

和解题方法的引导，不照本宣科；在做“试题评讲”时，对试题特点，对知识和能力的要求，对试题的不足作概要介绍；对错误多的题类，重新设计针对性训练，作业尽量全批全改。要求有错题本，做好学生错题记载，以便评讲或重新设计针对性训练。

3. 狠抓了“提优补差”工作。

只有“补差”效果好才能促进“提优”工作。根据优差生的实际情况制定学习方案，根据他们的程度给与相应的题目进行练习和讲解，以达到循序渐进的目的。对于他们的作业完成情况要及时地检查，并做出评价。不定期地进行所学知识的小测验，对所学知识进行抽测。尤其要关注他们的考试卷，试卷能折射出学生学习的漏洞，每次考试之后，我都认真分析，找出薄弱环节，与学生交流，弄清失利的原因和教与学双方存在的问题。我发现学生的失分点主要集中在以下几个方面：基础知识的3、4、5题、文言文翻译、诗歌鉴赏、现代文阅读中的主观题，还有作文。我及时调整自己的教学思路、教学内容、教学方法，找出提高成绩的有效途径，对症下药。

4. 激发兴趣、提高课堂质量

大部分学生总觉得语文学与不学一个样，高考语文成绩完全靠运气，而且到高三，各学科大量的做题，势必给可怜的语文学习带来了没时间做语文看语文的局面。语文教学在夹缝中求生存，只能在课堂上要质量，要效率。努力为学生学语文、自己教语文营造良好的心理环境，学习环境。

三、提高效率，上好讲评课

进入高三，面临着内容多、任务重、时间紧等一系列困难，学生的复习训练也很多，但我们不能因为时间紧就忽略训练和试卷讲评的过程。我认为认真抓好讲评课的重要环节，通过讲评帮助学生牢固掌握所学知识，提高运用所学知识的能

力，培养学生良好的思维品质和习惯，是高三复习教学的一条有效途径。

第一，讲评前认真分析试卷，有明确的目的性；讲评过程引思路、给时间、讲技巧、富有针对性；讲评后，引导学生领悟小结，注意深化巩固，突出实效性。

第二，讲清试题的角度，即是怎样来考的，如，试题自身是给一篇社科短文选择题，实质是考查文章作者的思想倾向，文章的主要内容的。再如，以变换了的种种说法，考查对句意或文意的理解；文言文中，以句间关系的理解，考查翻译能力（即翻译时加上什么样的关联词）

第三，讲清解题规律或方法。如判断语句是否有语病常用三种方法：语法结构分析法、逻辑事理分析法和表达效果分析法。

第四，要讲究拓展。某题考查某内容、某种角度，同样的考查内容，还可以从哪个角度考。同样的要补充，有些变化的更应补充。这样，即可以以一定的量的重复，加上一定的变化，来增强对此一类题的理解，做到练一些题，通晓某一类题。对于学生而言，还可以自选课外题，以拓展对某一类题的范围、考查方式的认识。另外，还特别注意在讲评中坚持正面教育，保护学生的自尊心，充分调动学生的学习自觉性和主观能动性，促使成绩较好的学生看到差距，向更高远的目标奋进；引导成绩较差的学生总结教训，鼓起勇气，树立信心。批评、指责、扬一批人压一批人，或者以“高考题比我们的练习更难”相威吓，都只能收到适得其反的负面效应。

四、瞄准高考，狠抓常规，注重平时积累

语文学科是一门特别注重积累的学科，很少有人能够不真抓实干就能取得成功。进入高三我布置了学生以下几项常规性工作：按照高考考纲，每天积累易读错、写错的字词5个，成

语1个;每个月除月考外额外完成习作一篇;坚持在每节课前五分钟开展诗词赏析或演讲成语故事或介绍名句等小活动,通过这三项常规训练,使学生的听说读写等各种能力同时发展。

五、深入研究考试大纲,重视信息的沟通

1. 在高三开始,细致研究分析山东近三年的语文考试说明和试题,准确把握高考动态,并且及时加以落实。

2. 在教学中,除了抓紧学习有关业务知识外,还注意和同事研究学习,从教学方案的设计、教学内容的讲授到复习考试的合理安排等教学环节,认真吸取他人有益的教学经验,指导自己的教学实践。

六、教学体会

1. 任何时候,都要学习、进取,钻研业务,永远谦虚务实,认真敬业。

2. 要结合教学实际,敢于创新,敢于探索。

3. 做好自己的本职工作,尽心尽力。

4. 不要怕学生基础差,要想学生之所想,急学生之所需,从实际出发,用真诚感动学生,用激情激励学生,用方法指导学生,用知识充实学生,用毅力推动学生,用创造改变学生。

5. 放手按计划让学生读书,大量的读,用真正的作品陶冶学生、塑造学生。

6. 教学要善于引导和激发热情兴趣。

展望未来,我信心满怀,明年我会再接再厉,争取让学生都能考上一所理想的大学。

语文教师年度工作总结 | 语文教师年终工作总结 | 语文教师个人工作总结

语文教师年度工作总结 | 语文教师年终工作总结 | 语文教师个人工作总结

高中教师学期末个人工作总结篇五

- 1、人心犹如试管，不要太贪婪。装下三分之一足矣！否则，一旦喷发，伤到别人，也会伤到自己！
- 2、爱情好似萃取，一旦魅力不够，另一半很可能被拐走！
- 3、不是电解质也不一定就是非电解质。所以，对你不好的人也未必就是坏人！
- 4、对待得失恰似氧化还原反应，得到会使你的化合价降低，而放手却能使你的价位升高。
- 5、我想作还原剂，送你多少电子也不介意，只要能与你稳定地在一起！
- 6、有些人犹如某些金属离子，只有在火焰上灼烧，并透过钴玻璃才能把他看清！
- 7、你不是氢氧化铝，凭什么既能与酸反应又能与碱反应？
- 8、我是 Al^{3+} 而你是 Fe^{3+} 我选择用高温置换你，然后囚禁自己，可你却转身离去,,,人世间最悲哀的事莫过于此:你可以选择爱我或者不爱我，而我只能选择爱你或是更爱你！
- 9、人一定要足够优秀或足够强大，如果你只是弱酸或者弱碱，那即使是情乱如 $Al(OH)_3$ 者也不会要你！

10、二氧化硅不为多少强酸的追求所动，因为他只想与hf远走高飞,,,

11[h₂o对cl₂一心一意]cl₂却偏偏要弄出“各奔东西”。

13、高中阶段，我们只研究f[cl]br[i]因为爱(at)具有放射性！

14、最外层电子越多越容易得到电子，正如富人更容易挣钱。所以，这个世界充满了不公平。

高中教师学期末个人工作总结篇六

本学期担任高二年级1和2两个理科重点班的语文课教学工作。为了有效的全面提高学生的语文素养和语文能力，学期初就根据学生的特点和不同层次，以及新课程教材的编排，制定了切实可行的教学计划，并在落实中不断调整完善，基本上达到了预期的效果，现将本学期的语文教学工作进行小结，以总结经验，吸取教训，促进今后的教学工作更上一个台阶。

一、夯实基础，温故知新，全面提高学生语文学习的兴趣，培养语文学习的能力。高二阶段对学生来说是个比较重要的时期，尤其是对打下一个坚实的基础非常重要，这对将来的高考作用是不可或缺的。基于这样的认识，我在教学中有意识的从最基本的字词句入手，引领学生掌握基本知识，并将学习中遇到的已在初中学过的知识点，进行强化复习，然后联系所学到的新的内容，做到温故知新。由于有相当一部分学生的基础较差，学习兴趣淡薄，通过基础知识的巩固加强，诱发这部分学生的兴趣，收到了良好的效果。

二、严格按照科组的总体教学要求和目标去组织教学，抓好教学中的每一个环节。备课认真规范，每一堂课都保证有备而来，内容丰富。课堂教学基本功扎实，课堂教学效果比较好。继续注意了学生学习习惯的养成，加强了对笔记的要求，注重打牢基础。并且分层次作要求，对基础好的学生提高阅

读和写作要求，尤其写作方面，以学促写，为以后高三的学习作好足够准备，在上学期的基础上更上一个台阶。所以，让学生学会为自己负责，提高对自己的要求一直是我这个学期的工作重点。同时我在其他同学科老师的启发下，加强了教学手段的探索 and 变化，以取得更好的教学效果。平时我和其他同志经常一起备课，共同探讨，寻求最好的方法来处理每一课。

三、尝试“先学后教”的方法，落实“自主、合作、探究”的学习方式，全面提高语文能力。

调动学生学习的主动性，积极性是很重要的，而只有这样，才能全面提高学生学习的能力。而“先学后教”就是适应了这一要求，学生通过自己的自学发现问题，同学相互讨论，问题明了，深入探究后，如果还有疑问，教师给予适时的点拨和讲解，这样就可以加深印象。课上，以小组为单位，围绕问题，展开讨论，进行评比，极大的调动了学习积极性。

四、开展多种多样的语文学习的活动，促进语文学习，提高语文能力。

学习语文，最重要的就是积累。因而，在抓住课堂这一主渠道的同时，还通过多种方式来提高学生语文学习的积极性。我除要求学生认真做好课堂记录听好课外，课外写文集，并在年末出了一册制作精美的文集，开展语文作文竞赛活动，开展语文课文背诵比赛，课堂上进行朗诵比赛，号召学生积极参加，在校报上发表作品，激发他们的写作热情。

总之，高二上学期语文教学工作已经告一段落，取得了一定的成绩，但也存在一些不足，在今后的工作中将不断的完善。

高中教师学期末个人工作总结篇七

光阴似箭，日月如梭。转眼间，一个学期的教育教学工作已告一段落，本期，我对教学工作不敢怠慢，认真钻研教材，

深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验，也取得了较好的成绩。现将具体工作总结如下：

一、细研教材、潜心备课。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性。曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”从此，我明白备课的重要性。因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。(学)教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。同时注重课堂教学效果，针对学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。由于准备充分，教学效果明显，学生易于接受。

二、激发学习兴趣，提高语文素养。

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

1、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我根据不同的课型，设计不同的导入方式以激发兴趣、设计

悬念??引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

2、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，我在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，我也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

三、重视朗读、培养语感。

1、利用早读课时间让学生大声朗读，以提高他们的语感。

农村的学生听，说的能力相对较弱，有的学生回答问题语言不连贯，他们语言表达能力较差，这样也制约了他们的阅读及写作能力，所以我对自己的学生规定每天早上必须大声朗读20分钟，而且要能准确地使用普通话。

2、选择美文，让学生感悟理解。

高二年级必修五、中国古代诗歌散文欣赏语文课本中的每一

篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩美文给学生留下整体印象，我在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在宋词的阅读教学中，我是这样引导学生品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受。

四、加强课外阅读、写作和习字训练。

为了提高学生的阅读和写作能力，这学期我继续加大训练力度。为此，我规定学生每周都要阅读两篇课外文章并写两篇作文。课外文章的阅读要适合高中生，写作训练是每周三次，周日一次，其中一篇写所读文章的读后感，另一篇以本周内所闻、所见、所经历的事为主，也可以写些自己的感受等。同时，班里也有不少学生卷面书写不认真，为了提高他们书写能力，我规定他们每天必须练字，每天一页，每周一交上来。经过这么长时间训练，他们进步还真不小。

五、积极参与教研，做到取长补短。

积极参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。本学期，按照教研组的安排，听了本校同事的公开课，并通过参与研讨和集体备课等活动，使自己从别人身上学到了很多有益的经验。

六、教学业绩

由于本人的努力，所授班级的语文成绩很突出，322班、325班分别是第一名、第二名，同时辅导刘丹、蒋晓等同学在中国语文报刊协会第七届年会中小学生作文比赛中获得壹等奖，本人也荣获优秀指导教师奖。

总之，本学期以来，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。

语文教师年度工作总结 | 语文教师年终工作总结 | 语文教师个人工作总结

语文教师年度工作总结 | 语文教师年终工作总结 | 语文教师个人工作总结

高中教师学期末个人工作总结篇八

本学期，我担任了高二两个班的语文课。能按“教学大纲”的要求，认真钻研教材，研究两个班学生的实际情况，确定较为适宜的教法，认真备课，认真批改作业，比较顺利地完成了教学任务。我自己对贯穿于新的“教学大纲”中的语文教学思想有了进一步的认识，更坚定了语文学科是一个既具有工具性又具有人文性的学科的认识，对第一次使用的新教材也能较的把握和处理了。

较为满意的几点：

一、在写作教学方面，将课堂作文和课下周记结合起来处理，既完成了教材规定的写作教学任务，又在某种程度上弥补了本册教材课文教学与写作训练脱节的不足，学生的写作水平较过去都有了一定的提高，写出了不少有思想、有情感、有文采的好文章。

二、在处理新教材的课文教学方面,充分认识到了本册课本以文学鉴赏为主要教学任务的特点,为配合教学,先后请了山东师大中文系的教授吕家乡先生和宋遂良先生前来给学生作了“诗歌鉴赏”和“散文鉴赏”两个专题讲座,取得了很好的效果。

三、组织了两次文学活动。一次是诗歌朗诵会,一次是诗歌背诵比赛。两次活动都受到了学生的欢迎。在诗歌朗诵会上,学生踊跃上台,深情朗诵自己精选的诗歌作品,所有的人都沉浸在诗歌的迷人境界中。在诗歌背诵比赛中,学生们将“课下十年功”展示于“课上的一分钟”中,让诗歌内化为自己的精神以后,又外现为一种气质。

四、按照“教学大纲”有关课外阅读的要求,较有效地组织了学生的课外阅读活动。我不断地把大纲推荐的阅读篇目介绍给学生,要求他们制定可行的读书计划,利用零碎时间读名著,并通过考试的形式检查他们的阅读情况。

不足的几点:

一、在学生习作的讲评方面做得还很不够,客观原因是时间少,主观原因是自己的重视程度不够,没有挤出时间来完成好这一项很有意义的工作。

二、对学生的课后作业检查的力度还不够,使得一部分学生没有按时保质保量地完成作业,在期末考试中就表露出来了。

三、自己有了“老朽”的感觉,常想得得过且过,对新事物(如计算机知识和操作、新教材中的诗歌背诵、新概念作文等)有些不以为意了。

高中教师学期末个人工作总结篇九

教师,角色的转变有一些突然,刚开始也觉得有些晕头转向,

但在这将近五个月的时间里我也像学生一样在不断学习不断改进。没有所谓的经验，仍然记得第一堂课的紧张与不安。但凡任何事总有一个适应的过程，所以这几个月的时间我也在慢慢学习，慢慢学做一名真正的教师。

开学第一堂课，我记得很清楚，没有上新课，而是和大家聊一聊语文课大家

要怎么样上课才会觉得有兴趣。这样做有两个目的，一是想拉近和大家的距离，因为我不想一开始就摆出一副老师的样子。二是想了解学生眼中的语文课要如何上才是有趣的，这样有利于自己以后的教学。问题抛出去，许是由于大家和我一样对这个环境很陌生，所以开始都感觉比较拘谨。后来我叫了两位同学站起来说一说，大家也就慢慢放开了。说的最多的，便是语文课要幽默一些，多讲讲小故事等等。在后来的教学过程中我也发现了学生很爱听故事。第一堂课是在大家的欢声笑语中结束的，比我想象的要好很多，所以我之前紧张不安的心也慢慢放松下来。之后的状态也就一直都还不错吧。

在做老师之前，我很难理解那些一天到晚发火的老师，觉得有些不可理喻，

觉得把学生抓得太紧也不见得有多好。很大程度上应该让学生自己管理比较好。但真正当了老师之后才发现，以前自己的思想是多么幼稚。高中生，到底还是一群不懂事的孩子。很大程度上仍然需要老师对其加以管束，或者说约束更为恰当吧。因为不懂事，所以有时候会觉得累，我们老师做什么都是为了学生好，但是他们不理解，反而私底下觉得这个老师一点也不好。学生是喜欢你这个老师才会听老师的课，感觉不是在为自己学，但是道理讲多了也没有用，或许以后他们都会明白吧，但那时也是此去经年了。

偶尔也有生气的时候，学生作业不肯做，上课讲话不认真，

真是拿他们没办法

法。印象很深刻，一次在一个班上上课的时候，有一位学生上课讲话不止，我多次劝告不听，当时我就生气地让那个学生站起来狠狠地批评了他一顿。当着全班同学的面批评。事后回到办公室，回想起来觉得这样子很不妥，因为若是换位思考一下，我是那位讲话的学生被老师这么狠狠地批评一顿的话，肯定会无地自容吧。不管是谁都有自尊心呢。所以事后我又去班里把那位同学叫到我的办公室跟他谈了谈心，也很慎重的告诉他老师并不是故意要在全班同学面前批评。其实谈心的效果还是可以的吧，而后也渐渐明白，那些上课会吵闹的学生大多数只是想引起老师的注意。

再来说一说学生的作业情况。其实语文这门课程很注重写作这一块，但大多数学生又很讨厌写作，一周两篇随笔两周一篇大作文大家觉得课业很重。难免会出现学生不交作业的情况，其实这一块我至今也还没有想到对策要怎么办。

其他还有许多教学方面的问题，有幸的是学校的老师都很热心，我有问题去请教老师们都会很热心的给予帮助，这让我觉得很温暖，也很欣慰有这样的老师传授经验，要不然有时候碰到问题真不知道应该怎么办。

一学期的工作快要结束了，却也是我教师生涯的起始。在我自己身上仍然有许多不足之处需要改进，我依然会带着自己心中的梦想，踏实向前。