

2023年全国教书育人楷模心得(优秀9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

全国教书育人楷模心得篇一

观看“全国教书育人楷模”左相平老师表彰会。我被他那种对孩子的无私的爱、真诚以及对工作高度的责任感，全身心的投入精神深深感动。

我知道了作为老师，就要做学生喜欢的教师，做群众好评的老师，家长放心、人民满意的老师。左老师的事迹是充分体现了他对党和人民教育事业的无比热爱，也体现了一名教师的崇高思想境界和高尚道德情操，展示了新时代人民教师的高大形象。

左老师无论在学习中，还是在生活中，始终把学生放在首位，时刻不忘自己的责任。主动和孩子交朋友，用自己的耐心、关心之情感化他们，给每个孩子平等的爱，走进孩子的心里，使他们感受到了班集体的温暖，使他们时刻体会到老师的`爱无处不在。在今后的教学工作中我一定要以左老师为榜样，爱岗敬业，以高尚的师德铸师魂，争做具有学识魅力与人格魅力的人民满意的教师，努力做好本职工作。

师德是中华优秀传统文化的精萃，也是优良革命传统的重要组成部分，教书育人，教书者必须先为人师，育人者必先行为示范，教师的职业特点决定了教师必须具备更高的素质，而师德是教师最重要的素质，是教师的灵魂。他们让我们懂得了，一个人，原来可以这样积极地对待工作和生活，可以这样真诚地与人相处，可以这样热情地帮助别人……在当今冷漠、

隔阂渐成风气的时候，我们需要的，不正是这样的生活态度和方式吗？可以想像，假如生活中处处有像郭力华这样的人，那我们这个社会，必将更加和谐，必将布满更多的温情，必将更有人情味，必将更让人留恋。

学习了左相平的感人事迹后，我深切体会到：一个人，原来可以这样积极地对待工作和生活，可以这样真诚地与人相处，可以这样热情地帮助别人……我很感动，从中学到了很多，也让我重新熟悉了教师这份职业，在如今的这个工作岗位上，我想我应该用一份真挚的态度去对待，争取做一名优秀的人民教师，为教育事业尽微薄之力。

全国教书育人楷模心得篇二

各位领导，各位老师，亲爱的同学们：

做一名新时期的新教师 雄鹰在风雨中练就坚实的翅膀，梅花在严寒中绽放扑鼻的芬芳。在今天这个充满竞争的时代，作为新时代主人的我们，是不会畏畏缩缩，瞻前顾后的。我们将在竞争中学会生存，在逆境中谱写人生是乐章，展示自己的风采。正如一位哲人所说：对于凌驾于命运之上的人，信心是命运的主宰！

20世纪中国的历史，写下了中国共产主义青年团和中国青年的光荣。21世纪期待我们来创造新的青春辉煌。新的时代在召唤，只要我们以“崇高的理想、创新的思想、无畏的勇气”发挥青年的智慧、风采和力量！

教师是“人类灵魂的工程师”，对于孩子们的成长和成才的作用不言而喻。古人对教师的职责概括为：传道、授业、解惑。这其实只指出了老师“教书育人”的职责中教书的一面，而我们日常挂在口头上的“为人师表”则对老师提出了更高的人格上的要求。作为培养未来人才的教师，知识结构的状况和道德水准的高下，愈来愈成为受关注的焦点。“为人师

表”已成为新时期师风师德建设的重点和基础。如何在新的环境中建立良好的师生关系，更是重中之重，更是我们新教师迫切需要解决的问题。首先，我觉得教师应该热爱教育事业，热爱学生，主动经常与学生沟通交流，愿意与学生成为朋友，建立起平等和谐的师生关系，遇事冷静，不随便发怒，不以威压人，处事公平合理，不抱偏见，对自己所有的学生一视同仁，树立较高的威信。其次，我觉得教师也要重视对《中小学教师职业道德规范》、《教师法》、《未成年人保护法》等教育法规的学习，具有依法执教意识，以及对违法违规行为的辨识力，要尊重学生，不得变相体罚。再次，教师应重视自身的道德形象，追求人格完美，重视教师职业的特质修养和个性魅力，有更高的人文目标。如教师的形象，既要“德才兼备”、“严格负责”，又要“幽默风趣”、“热情活泼”；对教师素质，要注意培养学生喜欢的“幽默”、“热情”、“机智”等特质；对自身形象的追求，既要“自然”、“文明”，又要有“举止优雅”、“谈吐高雅”等较高素质修养层次的追求。所以，教师要注意提高自己的思想修养。教师要严格要求自己，自觉遵守学校的规章制度和有关规定，以身作则，洁身自好，以德服人，以身立教，为学生树立起楷模的形象。教师要具有高度的工作责任感，一名称职的教师要以对历史、对社会、对家长、对学生高度负责的精神，努力做好教书育人过程中每个环节的工作。要热爱学生，努力成为学生们心目中一位富于爱心的老师，使他们自觉尊重教师的劳动，愿意接近老师，希望与老师合作，把老师看成是父母亲般的亲人。愿意向老师袒露内心世界，分享自己的喜怒哀乐。

其实每一位教师都是本着教书育人的态度来要求学生的，他们把学生当做自己的子女来看待，基于恨铁不成钢的想法，教师们希望每一位学生提高自身的能力，发展和完善自身的素质，达到他们所期望的目标。教师严格要求学生是为每一个学生着想，教师本身并不能得到任何的回报。但关键是要让学生正确地理解教师的行为，不要产生厌学和反感。正如德国教育家第斯多惠所说的，教育的艺术不在于传授知识，

而在于激励、唤醒、鼓舞。而这一切都基于教师的楷模形象。因此教师要优化自身形象，从树立“以德立教、率先垂范、严于律己、无私奉献”的教师形象入手，把外树形象与内强素质结合起来，以良好的师风师德感召和熏陶学生，提高教育人的可信性；教师在行为、气质、素养甚至仪表上都应提高文明程度，特别要培养对学生的爱心；教师还要转变教育观念，树立以学生为主体的服务意识，创造出尊重、信任、宽容、友爱的新型的师生关系。

任前方荆棘丛生，我们将持之以恒。茫茫学海中，我们争取做勇敢的水手，乘风破浪，共赴前程。古人云：艰难困苦，玉汝于成。青春的脚步如行云流，青春的岁月容不得半点浪费。让我们把握好生命中的每一天，向着金色的彼岸前行。

临渊羡鱼，不如退而结网。用我们的智慧和勇气扬起理想的风帆，用我们的青春和生命时代的强者！当我们抛弃了迷茫，把握了航向；当我们勤字当头，不懈的摇浆，命运的闸门会向我们敞开，诱人的时刻终将会到来！

在如今这个充满竞争的时代，在这片蔚蓝的天空中，拿出勇气，放飞你自己，显出你自己独特的风采。

未来不是梦，今天，就把握在你们手中！让我们以激情为旗，用青春作注，拼一个无悔的青春！

全国教书育人楷模心得篇三

各位同志：

大家好，我今天演讲的题目是《坚守清贫，教书育人》。

时光流逝，岁月如歌，转眼间来到白花中学工作已经有五个春秋了。在这千百个日日夜夜里，酸、甜、苦、辣，各显其间。但，我敢肯定的是，在这五年里，我过得很充实，活得

也很洒脱!因为,我热爱这片土地!我热爱我的工作!我热爱那群可爱的孩子们!少年强,则国家强!因此,我选择了党的教育事业,选择了教书育人。在我看来,每个孩子都代表着一个家庭,孩子们能否健康成长成才,直接决定了他们家庭的未来,而千千万万个孩子的未来,那就是我们伟大祖国的未来啊!我深感肩上责任重大!但,作为一名普普通通的党员教师,我又该如何去担负责任,履行使命呢?“为民,务实,清廉”——党的群众路线教育实践活动让我找到了答案!

为民,作为人民教师,我们的教育工作首先是为党和人民群众服务的,全心全意为人民服务也正是我们党的根本宗旨。我们不能单单把教师当做一份职业,更不能作为谋生的手段,倘若如此,你大可以另谋他路,因为,凭借你的才华,你定能找到一份收入不菲的职业!教师的天职是教书育人,为人民群众未来的美好生活去教好书育好人!如果把教师当做人民的共同的伟大事业去奋斗,你会发现,原来自己肩负着如此伟大而神圣的使命!务实,作为共产党人,作为人民教师,我们应该耐住寂寞,求真务实,继续发扬艰苦奋斗精神。正所谓:千教万教,教人求真,千学万学,学会做人!如果自己都不真实,又怎么去要求别人求真?如果自己都不懂为人之道,又谈何育人!我们共产党人,无论身处何方,我们应该在同一条路上迈进,并且喊着同一个名字:同志!职务无贵贱,革命有分工。空谈误国,实干兴邦。作为教育工作者,应该脚踏实地的干好教育工作,做到大胆创新,与时俱进,善于从实践中去总结和摸索教育的规律。说到清廉,也许,在座的有些同志心里会犯嘀咕:“我只是一名普通的党员干部,钱不粘边,手不握权,谈何清廉?从我做起,究竟该从何做起呢?”_曾经教导我们的人民子弟兵:不拿群众一针一线。

作为党员干部,作为党的教育工作者,我们更要做到廉洁奉公,坚守清贫,抵制诱惑,潜心工作!要做到这些,凭的就是一身正气,两袖清风的高尚品格!在许多人眼里,教师这份职业,意味着清贫,更注定了平凡。一点没错!我们教师的工作确实很平凡,生活也很平淡,没有灯红酒绿,也没有洋房别

墅，但，正是这些平凡而辛勤的耕耘，才铸就了人类历史上，那无数伟大的灵魂！前几天，我们党支部的同志们到叶挺将军纪念馆去参观学习，在那里，我看到了石碑上镌刻着这样一句话：人格比生命还要重要！“为人进出的门紧锁着，为狗爬出的洞敞开着，一个声音高叫着：爬出来吧，给你自由！我渴望自由，但我深深的知道，一个人的身躯怎能从狗洞里爬出？”《囚歌》正是叶挺将军那崇高的革命气节的真实写照！正是有着高尚的人格和将革命进行到底的精神，共产党人的本色才得以彰显，共产党人的精神将永垂不朽！在我看来，教师和军人一样，都是以无私奉献、服务人民为宗旨，选择当教师，正如当年选择从军入伍，我无怨无悔！再富有，不付出，只能成为“葛朗台”，我，不屑做葛朗台！今天恰逢雷锋月，我想起雷锋同志讲过的一句话：“人的生命是有限的，可是，为人民服务是无限的，我要把有限的生命，投入到无限的为人民服务中去。”同志们，让我们一起，在我们伟大党的领导下，团结广大人民群众，在平凡的工作岗位上，创造出不平凡的人生业绩——振兴中华！

谢谢大家！

全国教书育人楷模心得篇四

一、教育应该是充满爱的教育。

“没有爱就没有教育。”这是众多老师在论述问题时喜欢运用的引证，我也对此深信不疑，教育应该是充满爱的教育。教师应把自己的爱倾注于每一个学生，无论他是成绩好的，还是成绩差的；无论他的家庭是富豪子弟，还是贫穷家的孩子；无论他是爱惹事的学生，还是守纪律的学生；也无论学生外表长得美，还是长得丑。他们都应得到平等的教育，都应得到同样多的爱。我国古代伟大的教育家孔子不是主张“有教无类”吗？他认为每一个人不论地位高低与贵贱都得到同样的教育，都应得到爱的教育。尤其是家庭贫困的孩子，长得丑的孩子，老师更应该给予他们更多的关心，更多的爱。前

苏联教育家马卡连柯在他的教育理论中主张“要向学生提出要求首先必须尊重、信任、爱护每一个学生。”他提出：“真正尊重学生又以热爱学生为前提，没有爱很难谈到教育。”市优秀老师的先进事迹，就是对这一理论的最好诠释。想学生所想，急学生所急。教师用爱为学生撑起一片蓝天。这充分体现了有爱才是真正的教育，有爱的教育是充满人性的教育，有爱教育才兴盛，有爱教育才充满生机活力。

二、教育需要有高度任心和无私奉献精神的教师队伍国家兴旺在教育，教育的发展在教师。

所以教师肩负着国家兴旺的重大责任。这就要求我们的每一个老师对教育有高度的责任感，要有无么奉献的精神，懂得责任重于泰山，对待自己的工作要有高度的责任心。懂得责任是做好每一件事的前提。要热爱教师这一行业，要当校如家，要爱生如子女。我市的优秀教师就是对教育有着高度责任心和无私奉献的典范。他却冲在教育的最前线，以身作责。他们这行为就是对党的教育事业的无限忠诚，就是对教育有着高度的责任感和无私奉献的精神。他们这种精神真是值得每个老师学习的榜样。

三、教育的发展需要知识丰富和不断钻研的广大教师队伍教育需要广大的知识丰富，业务精湛，有良好教师职业道德的老师队伍。

教师要给学生一杯水乃至一桶水，自己首先要有一池乃至一江滔滔不绝的有源之活水。形势在发展，时代在变迁，知识更替快如日转。如果老师还死守着原有的那滩污水，还在以那滩死水里感到自豪时，他那滩水早已干涸，早已被社会淘汰了。古人说得好：“学如逆水行舟，不进则退。”所以我们老师要与时俱进，知识要不断地更新，有时老师要比还学生“潮”，要比学生还“时髦”，要比学生还“酷”。先知者才可为人师。不然你那陈旧的知识只能教出迂腐的学生，如今电脑的时代，学生了解的知识快而多，如果你都比不上学

生懂得多，他们一定不信服你，还可能说你已经“out”了。所以教师们要不断地学习，不断地给自己充电，要做活到老学到老的有心人。时代的要求我们老师要从一个教书匠型的老师向一个专家型的教师转变。因此，我们不但要学习专业知识，还要在教学中不断地学习教育教学理论，要向书本学，要向同事学，要向教育专家学。并在教学中不断地反思，不断地总结，不断地钻研，撰写教育教学论文，总结教学成果和教学经验。才使自己逐渐地从一个教书匠里走出来，成为一个名副其实的专家型老师。

最后，我呼吁，广大老师要积极地向优秀教师们学习，学习他们那种爱生如子的高尚品德，学习他们那种对教育有着高度责任心和无私奉献的精神，学习他们那种永不知足的学习和钻研精神，由此，我们的学校定能成为孩子们向往的乐园，我们的孩子定能绽放更为艳丽的花朵，我们的教育事业定能取得更为辉煌的业绩！

全国教书育人楷模心得篇五

时代在进步，社会在发展，社会对教育者提出了更高的要求，作为教育者只有不断的提高自己、充实自己，努力实现从人师到明师最后到名师的转变。

人师。为人师者，必先正其身。学生总是把教师看作学习、模仿的对象。教师需要从小事做起，从自我做起，率先垂范，作出表率，以高尚的人格感染人，以整洁的仪表影响人，以和蔼的态度对待人，以丰富的学识引导人，以博大的胸怀爱护人。走上讲台，教书育人；走下讲台，为人师表。

明师。明师，即开明之师、明智之师、明白之师。作为教师传道授业解惑是基本职责，古往今来，老师是人类灵魂的工程师，是学生的照明灯。所以老师不仅要教会孩子知识，更要教给学生做人的道路，做孩子人生道路上的指明灯，教孩

子做一个有担当、有负责的人。

名师。名师出高徒。名师是教师队伍中，具有一定“名气”“名望”的教师，是具有一定影响力与美誉度的教师。这种名气、名望，来自名师的人格魅力与学术魅力。名师是学生最喜爱、家长最放心、同行最敬佩、社会最敬重的教师。

他们是师德的表率、育人的模范、教学的楷模、科研的能手。最为一名教师，人师是最基本的要求；明师是奋斗的目标；明师是不懈努力的追求。

全国教书育人楷模心得篇六

作为一名人民教师的初心是什么？我认为就是教书育人，把孩子教好，让孩子们能够健康的成长。如何践行这一初心，作为一名扎根基层的一线教师，首先是教会学生正确的世界观、人生观、价值观，即先成人后成才。小学生是一张白纸，将来会怎样这就需要老师的引导，在这张白纸上书写或浓墨重彩，或清新飘逸、或稳扎稳打，或.....

孩子进入校园时我们就开始了创作：从坐姿、书写姿势到语言的组织、数感的建立数学思维的开启；到礼仪：对家长的、对长辈的、对朋友的礼貌；吃饭时、外出时、在公共场合时的礼节；到学习：学会正确的荣辱观、学会明辨是非、学会思考、学会阅读、学会动手动脑、学会计算、学会书写；到心灵的成长无不是老师的引导和陪伴。当今社会的发展新的问题随之而来，教师这一角色正发生着改变：不光是引导者，而且是心理调节师，还是父母。之所以有这样的转换，是因为留守儿童的产生。这就要求教师必须有更高的师德和更高尚的情操，把学生当做自己的孩子甚至超过自己的孩子来培养塑造。

全国教书育人楷模心得篇七

我现任卧龙区英庄镇后英庄中心小学语文教师兼班主任，学

校政教处主任。作为一名年轻教师，凭着对教育事业的强烈责任感，我把自己的愿望和抱负全部都倾注在我所热爱的教育事业上。工作中没有轰轰烈烈的先进事迹，也没有催人泪下的动人故事，我只是以平常心做着平常事，犹如大路边一株清雅的百合的存在，不为取悦偶然路过的行人，只为那一张张充满天真稚气的笑脸。看着他们的成长变化，看着他们变得懂事成熟，那是一种特有的人生享受。为了他们，我在这条道路上践行着我曾经的誓言。一路走来，有喜有忧，有笑有泪。下面将我的工作情况给大家做个交流：

“人格之于人，恰如花香之于花。”人格高尚的教师才能征服学生的心。教师的职业应该不仅仅像蜡烛，更应该像泥土，使每一颗种子都能从中汲取丰富的营养而健康成长。我觉得作为一名教师，不仅要教研水平高，更重要的是要以教书为手段最终实现育人的目的。正如教育家苏霍姆林斯基所说：“请你记住，你不仅是自己学科的教员，而且是学生的教育者，生活的导师和道德引路人。”几年来，我始终牢记这句话，以饱满的热情投入到我所热爱的教育事业中。工作中能顾全大局，从不搞特殊。在校领导的指导下，能密切联系家长，协调好各方面的关系，工作不分份内份外，从无怨言。面对天真可爱的学生，我坚持着一丝不苟的工作作风。坚持每天早来晚走，经常深入教室排查班级矛盾和孩子们的学习困惑，与学生同劳动、同学习、同休息、同锻炼、同欢乐、同悲伤。

自踏上三尺讲台那日起，我就明白自己肩上的担子，一头担得是义务，一头担的是责任。我的两个心房，一个装的是良心，一个装的是爱心。我扪心自问时，问的是良心，我倾情付出时，洒的是爱心。热爱学生是做好教育教学工作的前提，也是教师职业道德的基本要求。要教育好学生，首先要关心学生、热爱学生，做学生的‘知心人。每当接手一个新的班级，面对着不同的学生，我总会找她们身上的闪光点，不偏爱，不歧视任何学生，关心关爱每一个孩子，让每一个孩子都能健康快乐的成长，让每一个孩子都能在课堂上展示自我，找

到自信。我始终坚持：“多一点耐心，多一点爱心，多一点理解，多一些鼓励。”使优秀学生变得更加优秀，点燃发展生学习的希望。正因为这样，所以当我嗓子哑了的时候，总会有孩就偷偷的放润喉片在我的桌上；当我难过的时候，细心的孩子都能发现，总是写小纸条、画画来安慰我；当我生日的时候，他们会给我意外的惊喜。我还会常收到在初中、高中学生发来的与我分享成绩、给我说自己心思的短信，对于我来说这些已经足够了，孩子们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了一个教师最大的幸福和快乐。

作为班主任，在班级管理，我牢固树立“严师、慈母、挚友”的教育理念，既严格要求学生，又尊重学生的人格，情感。我认为，良好的师德存在于老师的内心，是看不见的，但正确的、率先垂范的做法却是学生能够看得见的，这正是师德的最佳表现。一个教师相信学生，尊重学生，对于优秀的学生容易做到，对于学习、品质差的学生，要做到就比较困难，可班务工作的重要方面就在这部分学生身上。我相信每一位学生都有自己的创造强项，要允许有差异，耐心指导。每个学生都有一定的长处和闪光点，要善于发现学生的长项，抓住每一个教育良机，适时表扬、鼓励。体贴后进生，培养他们的自信心、自尊心、自强心，让后进生不成为掉队的孤雁。没有心理教育的教育是残缺的教育。许多学生的问题是心理问题而不是思想问题，需要走进他们的心田，聆听他们的心声，抚慰受伤的心灵，疏导郁闭的心渠，真诚地表达对他们的尊重和关爱。一个鼓励的微笑，一记肩背上善意的轻拍，一次心与心的谈话，我都毫不吝啬地面向每一个学生，让他们都有做人的需要和前进的动力。如今，我班的智障学生白金柱已可以和其他学生一起做游戏、上课，每分钟还可以跳绳100多次。

我深知作为一名小学教师，要想让孩子得到一碗水，自己必须有源源不断的自来水，所以我与时俱进，认真学习，不断提高自己的业务水平。“尺有所短，寸有所长。”工作

中，我向身边所有的老师学习，扬长补短，促进自己教育教学的不断发展，并在实际教学中认真思考推敲。在每次教育活动交流时，我都能积极准备认真参与。每次实践后我总对自己说：“这并不是过了，就结束了。过后还要仔细想想，认真听听，好好学学。哪儿还不够，该怎样做会更好。”通过一次次的自我反思与实践，我的教学水平突飞猛进，成为我校教育教学中的佼佼者。在业余时间，我会去图书馆翻阅有关资料，上网查找参考一些优秀教师的案例并汲取别人好的教育教学方法，溶入到我的教学中来，探索出更适合小学生的上课形式及方法。

路漫漫其修远兮，教师之路任重而道远，我会把工作中取得的成绩归零，把工作中存在的不足努力改进，以种种不足为契机，努力学习，奋起直追。将永恒的爱播撒人间，将爱的火苗继续延续。作为一名教师，尤其是一名班主任，以“爱满天下”的精神，去爱每一位学生！通过丰富多彩的活动营造文明、道德氛围，陶冶学生高尚的道德情操，提高学生的综合素质，多给他们奉献爱心，让爱的阳光温暖他们的心灵，让爱的雨露滋润他们的心田，让祖国的花朵们在阳光雨露的滋润下健康茁壮成长！

全国教书育人楷模心得篇八

1985年6月，23岁的康绍忠加入中国共产党。在那次支部大会上，康绍忠的入党介绍人，也是他的研究生导师——熊运章叮嘱他，要按照共产党员的标准严格要求自己，坚定信仰，爱国奉献。

熊运章是一位1938年入党的老党员。“当年，老师在国统区求学时，冒着被国民党反动派杀头的危险，读进步刊物，参加革命活动，秘密加入党组织。他的经历让我对和平时期入党，并且一生坚守初心有了更深刻的思考。”那时的康绍忠正值硕士毕业，老师的几句挚诚叮嘱，让他一刻不敢忘记。

现在，康绍忠又这样叮嘱自己的学生。他常说：“只有对党和国家心怀感激，对农民心存感念，对土地心系感恩，对节水心有感悟，才能在农业科学道路上刻苦钻研、奋发进取。”

石羊河流域是甘肃三大内陆河流域之一，也是我国西北内陆干旱区人口最密集、水资源开发利用程度最高、用水矛盾最突出的地区。这里的人们对缺水，有着难以言说的感知。

1995年，时任西北农业大学教授的康绍忠来到甘肃石羊河下游的青土湖一带调研。一到当地，眼前的景象就给了康绍忠“当头一击”：土地龟裂、水干沙起，到处都在喊“渴”。在民勤东渠乡大号三社，因为没有水，很多人远走他乡，原来134口人的村子只剩下21口人。

细致考察后，康绍忠发现水资源配置不合理、上中游灌溉面积无序扩大、不科学的农业用水等原因，造成水资源的极大浪费，结果导致下游用水紧张、难以为继。

康绍忠深切感到，农业科学用水在这里太重要了。也就是从那一刻起，一个想法在他心中越发坚定：必须为这里做些事，“确保民勤不成为第二个罗布泊”。

从零起步，康绍忠在这片土地上建起实验站，带领团队系统揭示了流域内13种主要农作物和4种防风固沙植物的耗水规律，开发了流域尺度面向生态的水资源合理配置与调控技术。

为了获取准确可靠的资料，康绍忠和团队每天一干就是十几个小时，夏天时常冒着高温、顶着烈日观测，汗水湿透了衣服，蚊虫不停叮咬，根本无暇顾及。“渴了就喝几口白开水，饿了就啃上几口自带的干粮”。

得益于党和国家对水资源的重视，经过多年系统治理，我们最终实现了粮食增产、农民增益、水资源节约、生态环境改

善等多个目标。”康绍忠说。

在康绍忠这个“领头雁”带领下，石羊河试验站临时党支部成为一面鲜红的旗帜，在科研一线发挥了战斗堡垒作用。现在，实验站已培养35位教授、29位副教授，石羊河节水技术也走向全国，在甘肃、新疆、陕西、山西等地累计推广示范2338.54万亩，节水17.4亿立方米，直接经济效益21.27亿元。

“农学专业面向‘三农’，实践内容多，研究耗时长”。如今，作为中国农业大学教授、中国农业水问题研究中心主任，康绍忠依然奔波在西北旱区一线，从石羊河到阿拉尔，再到黑河流域，都是他的主战场。

全国教书育人楷模心得篇九

教师为了在课堂上教书育人，必须有意识地把要对学生进行的思想教育资料结合教材融化到教学活动中，从而取得预期效果。我在教学语文科时，总是努力做到文道统一。如在教学《少年闰土》一文时，文中讲述了四件事，其中“雪地捕鸟”是孩子们最感兴趣的。由于捕鸟和保护鸟类是一对矛盾。所以，我特地设计了两个问题：1、假如说此刻下雪了，你会去捕鸟吗2、如果捕到鸟，你打算怎样办呢经过一番讨论，有一位同学说：“我不会去捕鸟，因为下雪了，小鸟没吃的了，已经很可怜了。我们还要趁人之危捕捉它，这太不公平了。如果小鸟会说话，它必须会骂人类太卑鄙了。”另外一个同学却说：“我会试一试，但我只是学着闰土去做一做，我并不会伤害鸟儿。如果捕到了小鸟，我必须会请它饱餐一顿，再让它回到大自然去。”同学们各抒己见，说法不一，但不管是否会捕鸟，他们都意识到了：不能伤害鸟类！

思想品德课是教育学生学会做人的一门重要课程。必须重视思想品德课教学，充分挖掘教材的教育因素，在教学中注意培养

学生的创造思维和创新本事、学会学习的本事、经受挫折的本事、与人合作的本事、竞争精神及诚实守信的美德……这对学生将来适应知识经济社会有重要意义。作为一个思想品德教师在每一堂思想品德课，我都花费不少心思，创设情境，让学生能够在故事中、游戏中、自我表演中明白道理。之后，又得尽可能开展相应的活动，让学生在活动中加深认识，养成良好的道德品质和行为习惯浅谈如何教书育人浅谈如何教书育人。记得在教学第九册的《从小学创造》一文，配合这篇文章，我组织学生举办“我们的小发明”竞赛活动，竞赛以小组为单位举行。在这项活动中，不仅仅锻炼了学生的动手制作本事，发展了思维，并且加强了团体的凝聚力，让学生体会到集思广益、团体的力量大这个道理。

二、针对新时期学生的特点启迪学生心灵

此刻的学生究竟有哪些特点这是教师在教书育人过程中要注意的问题。教书育人的指导思想必须要突出时代性，适应培养现代化建设所需要的人才。教师在教学中要经过多种渠道掌握学生的思想动态，采取适合于学生心理特点的措施加以诱导，使学生牢固树立起正确的思想观点，明确学习目的和任务。针对学生的特点多开展一些健康有益的课外活动，把学生吸引到正面来，寓教育于各种活动之中。如经常开展纪律法制教育，增强他们的纪律法制观念，使他们懂得遵纪守法的道理。

三、经过教师自身形象塑造，为学生树立榜样

教书育人能否收到实效，关键在于教师能否在学生的心目中塑造好自身形象，真正起到为人师表的作用。

- 1、要具有学高为师的业务素质。教师要在学生心目中树立崇高的威信，首先一点就是要具有渊博的知识和严谨的治学态度，要千方百计组织好教学，学生仅有佩服你，才能尊重你，信服你。主动接近你和求教你，才有教书育人的效果浅谈如

何教书育人文章。

2、关心热爱学生。爱是人类的情感之一，情感就是人们对于客观事物是否贴合个人需要而产生的态度及情绪体验，它在教育过程中具有巨大的作用。赞可夫说：“当教师的必不可少的，甚至几乎是最重要的品质，就是热爱儿童。”罗素说：“凡是教师缺乏爱的地方，无论品格还是智慧，都不能充分地或自由发展。”没有爱，就没有真正的教育。

作为班主任，我心里装的是孩子们的喜怒哀乐，扮演的不仅仅是教师，还是严父慈母、大姐姐、老朋友。深入了解每个学生的学习、生活、思想、兴趣、特长、及时纠正偏差，培养学生良好的行为习惯，是班主任工作的主旋律，献给学生无私的爱是谱写这一主旋律的音符——这是我多年来班主任工作所遵守的信条，也是我在育人方面取得可喜成绩的原因之一。如在本学期初班上的书贤同学经常迟到，不少同学对他影响全班的出勤率甚为不满。为此，他和同学之间出现了不团结现象。针对这一情景，我没有厌恶他，控制他，孤立他，或采取极端做法惩罚他，而是多次找他谈话，寻找他犯错误的根源，在学习、生活上关心他、尊重他。在了解他迟到的原因后，进取为他寻求解决的办法，耐心细致地对他进行日常行为规范的教育，要求大家关心他、帮忙他、信任他，他最终彻底改掉了这一缺点，此刻还被评为小组长呢。

对于后进生，要异常关心、爱护、真诚相待、热情鼓励、耐心辅导。古人曰：“精诚所至，金石为开。”记得上学年，我班有个后进生，她受社会影响，经常偷拿家长的钱去打游戏机，无心上学，成绩屡考不及格。当我发现这一情景后，及时配合家长，对她耐心教育。有一次冒雨到处找她，使她深受感动。从此她改正了缺点，学习有了很大的提高浅谈如何教书育人心得体会。

看到学生的提高，我虽品尝到了成功的喜悦，也感受到肩上的重任，深深体会到教育的重要性。要搞好教育，离不开教

师的循循善诱，更离不开一种特殊的催化剂，那就是爱。

3、具有德高为范的政治素质。教书育人身教胜于言教

教师必须要起到为人师表的作用。教师的一举手、一投足、一颦一笑，都会对学生产生极大的影响。所以，教师应着力提高自己的品质修养。什么是恶，什么是善，教师的行为准则、确定标准，往往对学生产生深刻的影响。

总之，教师在教学中把传授科学与思想品德教育有机地结合起来，教书育人，管教管导，教导合一。