

最新北京亮起来了教案 北京亮起来了课堂教学反思(精选5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

北京亮起来了教案篇一

《北京亮起来了》的作者不光感叹北京是灯的海洋、光的世界，而且还把北京的灯光一一描述，文中的好词佳句像华灯一样，使课文也亮起来了。

我出示了课文里面的长安街的插图，让学生根据图片找课文中一一对应的句子，让他们在手、口、脑的结合中把这一幅图变成一场小录像记录到脑海中，让孩子能够想象画面背诵出来。

我充分利用了图片，讲到“照明灯、草坪、喷泉灯、礼花灯，装点着美丽的北京。”由于学生生活阅历有限，通过多媒体课件展示，很直观的展现出这些灯的样子与美丽。

课文也配有精美的插图，我合理的利用了夜晚的故宫图，教学中图文对照，理解“故宫古老又年轻”，学生读着课文，看着插图，把故宫想象成一个风韵犹存的女子，穿着纱裙站在护城河边欣赏自己美丽的倒影……在此过程中，学生不仅理解了词句，也领略到北京美丽的夜景，激发了孩子们热爱、向往北京之情。

我觉得我没有完全放手把课堂教给学生，我的教学目标是找出让北京亮起来的词语和句子。而那些美词是我找出来的，孩子们说出了好处，我想如果提问变为“课文中的哪些词语

让你觉得北京亮起来了？”效果可能会更好。

教学看着很容易就是把东西传授给学生，可是传授的方法、技巧以及学生接受的程度是我们老师应该学会思考的。备课不能只备文本，还要备学生，备课堂。

北京亮起来了教案篇二

《北京亮起来了》是人教版小学语文二年级下册第12课，这篇课文充满浓郁的现代气息，以生动的语言描绘了我国首都北京灯光迷人的夜景，展示了北京这座文化古城改革开放以来发生的巨大变化，表达了作者对首都北京的热爱、赞美之情。作者不光感叹北京是“灯的海洋，光的世界”，而且还如数家珍似的把北京的灯光一一描述。灯光绚丽多彩。文中的好词佳句像那华美的灯饰一样，使课文也亮起来了。

这学期，我先在二（1）班上了《北京亮起来了》，再听了科组组的几位同事的评课，再反思自己的课堂。有优点也有很多需要改进的地方。

综观整个教学过程，我认为本节课比较成功的有如下几方面：

一、通过简笔画帮助学生理解“勾画”的意思。

在教“广场四周，彩灯勾画出一幢幢高大建筑的雄伟轮廓。”这一句时，我把卡纸放在黑板，现场用2b铅笔勾画出一幢简单的楼房，这样学生对彩灯勾画出高楼大厦的美景就很自然发出赞叹，理解也深刻了。

二、动手圈划，培养习惯。

词汇教学是阅读教学的一个基本组成部分，词语是构成文章的基本单位。只有理解了文章的词语，才能读懂文章的主要内容。对于低年级的孩子来说，每一篇课文都会出现一些自

己没有学到的词语。而低年级又是培养学生阅读能力的起始阶段，所以抓好词汇教学尤为重要。而动手划划圈圈写写，不失为一种记住好词，理解好词，运用好词的有效方法。所为“不动笔墨，不读书。”从小培养孩子良好的阅读习惯应引起重视。在朗读感悟课文，品味语言时，我请小朋友认认真真地来读读课文，课文的哪些语句写出了北京的“亮”，请你画出来。孩子们准确地找到了好几句。在读课后要积累的词语时，我让学生选择一两个好词说一句话，我相信长此以往，小朋友良好的阅读习惯会慢慢形成。

后来听了几位同事的评课，我觉得有很多地方需要改进：

一、没有把学生放在主体地位，老师讲得太多。

学生是课堂学习的主人，教师只是学习活动的组织者和引导者。但由于过分担心教学时间不够用，提出了问题，学生不会答，自己就很心急，忍不住讲出答案，让学生是被动接受知识的。因此应该让学生多说多讲，给机会学生犯错，让学生在活跃的状态下学语文，用语文，这样的教学效果才会更有效。

二、个性化读少，齐读齐答过多。

为追求热闹的场面，又害怕借班上课，学生口头表达能力不好，所以很多情况下都是齐答齐读。殊不知这样会导致一些学生不动脑筋，思想有惰性，好的学生的个性得不到张扬。所以应该考虑低年级年级学生喜欢玩的特点，活用个别读、表演读、小组读，男女赛读等多种形式，让学生喜欢参与。

教学是师生合作的艺术，并非单凭老师的一己之力讲课，讲得神采飞扬就可以，更重要让学生主动获取知识，懂得学习。所以我作为一名语文老师，要深入钻研教材，研究各年级学生特点，要不断改进。

北京亮起来了教案篇三

后来，我又深入钻研了教材，完善了教学设计和上课的课件。之后在我班再执教《北京亮起来了》，也聆听了几位同事的意见，发现这次上课有几大亮点：

一、创设直观情境，让阅读课“趣”起来。

兴趣是最好的老师，而学生的兴趣源自于具体的课堂教学情境，因此在语文教学中，教者应千方百计创设各种有效情境，调动孩子们学习的积极性。多媒体具有文本、图形动画等多种媒体集成的特点，可以把教学内容变为更直观，更吸引学生的注意力。

在教《北京亮起来》时，我也播放了我校的老师去北京旅游的一些相片，以及我以及和个别学生在小榄菊花展览会上拍到的夜景，这样学生对北京的新建设和城市的亮化工程理解也深刻了。

处处留心皆资源，只要结合课文内容，挖掘身边的素材，制作精美的课件，孩子们对课文理解就更透彻了，阅读能力也自然而然也提升了。

二、形式多样，体现学生的主体性。

第二次执教，我能精心设计，形式多样，有个别读、小组读、齐读、男女赛读、老师范读、引读，充分调动学生学习的积极性。在指导学生理解“长安街华灯高照，川流不息的汽车，灯光闪烁，像银河从天而降。”和“环形路上，一座座立交桥犹如道道彩虹。”这些比喻句时，我让孩子们想象说话，当孩子插上想象的翅膀时，语言就变得丰富了。在理解第五自然段时，我孩子想象自己就是那故宫美少女，带着银色的光环，穿着美丽的纱裙，站在护城河岸，美丽的身影倒映在水中，再配上音乐美美地读，这样充分体现了学生的立体性，

变被动接受为主动参与，主动获取，让学生通过动脑想，动手演的形式，自主学习。这样学生对课文理解更深刻了。

三、找准“切八点”，设计巧妙说写训练。

我激发学生情感参与时，能找准“切八点”，注意了价值导向。我能根据课文的教学设计的程序，设计出不同的语言实践训练、使学生利用库存的语言积累进行说话、写话训练。如指导理解“焕然一新”时，我让学生说说我校那些地方是焕然一新的，这样对学生进行发散思维训练。而在快速结束课文时，我鼓励孩子用今天学过的词语介绍自己家乡城市的夜景，让学生在句式训练中又一次增强了爱祖国、爱家乡的感情，体现了语文的工具性与人文性的统一。

遗憾也是课堂教学的艺术。每堂课也不会是十全十美的，也有一些值得反思。我制作的课件太多，有点杂，另外前面的时间安排欠紧凑，前松后紧，所以在做堂上练习的时间较仓促。语文的教学方法日新月异，我们要不停地探索，不断地努力，才会适应教育的发展需要。

北京亮起来了教案篇四

低年级识字教学是重点。学生识字、认字的过程、如果在一遍遍的读字，分析字形的过程中进行，太枯燥，学生没有兴趣，效果也不好，为了克服这点弊端，我采取随文识字的方法，即让学生自主读文，在读文过程中借助书中的文字注音或工具书（字典）进行自主识字，在自主读文的过程中去认识生字。正因为如此学生在把课文读正确时就已经达到了认识生字的目的。为了使学生在每一遍的读文中，都能对生字有一个重点的认识，我让学生把生字涂上显眼的颜色，由此，运用有意注意与无意注意的心理学原理，让学生反复在读文中感知生字的字型。

低年级第一课时的语文教学，除了识记生字之外，还要初步

了解课文的内容，为了落实这个目标，我采取的是让学生以读懂自然段为基础，理解文章脉络，从而了解课文内容的方法。即让学生自主地去读每一个自然段，了解这段写了什么，读懂了什么？进而为第二课时提出不懂的问题，更深入的学习文章和词语打下良好的基础。这样做可以将作者的写作思路和写作方式与教师对文章的理解有效的结合在一起，使学生在潜移默化中，了解和学习文章的写作方法。

俗话说：书读百遍，其意自见。学习中我采取了大量的、不同形式、不同层次的读的'活动。如：自己读，合作读，指明读，开火车读，男女赛读等形式。不但如此，学生在读之前心中有明确的读的目标，这样的阅读活动，使学生的学习过程，每一步都扎实有效。

教学中，我充分利用多媒体教学手段，为学生展示了一幅幅与课文内容相配套的亮丽的画面，让学生在抽象的语言文本的基础上对课文有深刻的感性认识。既能激发学生的学习兴趣，同时，直观的画面，与文中一个个美好的词语相呼应，又有利于学生建立表象，形象的理解词语。

北京亮起来了教案篇五

一、随文识字，提高识字效果。

低年级识字教学是重点。学生识字、认字的过程、如果在一遍遍的读字，分析字形的过程中进行，太枯燥，学生没有兴趣，效果也不好，为了克服这点弊端，我采取随文识字的方法，即让学生自主读文，在读文过程中借助书中的文字注音或工具书（字典）进行自主识字，在自主读文的过程中去认识生字。正因为如此学生在把课文读正确时就已经达到了认识生字的目的。为了使学生在每一遍的读文中，都能对生字有一个重点的认识，我让学生把生字涂上显眼的颜色，由此，运用有意注意与无意注意的心理学原理，让学生反复在读文中感知生字的字型。

二、读懂自然段，培养阅读能力。

低年级第一课时的语文教学，除了识记生字之外，还要初步了解课文的内容，为了落实这个目标，我采取的是让学生以读懂自然段为基础，理解文章脉络，从而了解课文内容的方法。即让学生自主地去读每一个自然段，了解这段写了什么，读懂了什么？进而为第二课时提出不懂的问题，更深入的学习文章和词语打下良好的基础。这样做可以将作者的写作思路和写作方式与教师对文章的理解有效的结合在一起，使学生在潜移默化中，了解和学习文章的写作方法。

三、以读为本，读有目标，读有层次。

俗话说：书读百遍，其意自见。学习中我采取了大量的、不同形式、不同层次的读的活动。如：自己读，合作读，指明读，开火车读，男女赛读等形式。不但如此，学生在读之前心中有明确的读的目标，这样的阅读活动，使学生的学习过程，每一步都扎实有效。

四、充分感性，建立表象。

教学中，我充分利用多媒体教学手段，为学生展示了一幅幅与课文内容相配套的亮丽的画面，让学生在抽象的语言文本的基础上对课文有深刻的感性认识。既能激发学生的学习兴趣，同时，直观的画面，与文中一个个美好的词语相呼应，又有利于学生建立表象，形象的理解词语。