

# 最新扬州的演讲稿(模板5篇)

演讲属于现实活动范畴。它是演讲家通过对社会现实的判断和评价，直接向广大听众公开陈述自己主张和看法的现实活动。优质的演讲稿该怎么样去写呢？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

## 扬州的演讲稿篇一

大家好！我的家乡在上彭，是一个可爱的小山村。它的四周青山挺拔，山间绿树红花，一条清澈见底的小河缓缓地淌过，一条大街绕在山腰上，显得端庄、美丽。

以前，家乡人民很穷，住着破烂不堪的茅草屋，上面的瓦片好一片，坏一片的，一到下雨，雨水好像都想来凑热闹，房子里全是雨滴，大家只得连夜挪动家具。那时的学校是一座破旧有土木结构房屋，土墙斑驳脱落，一块玻璃也没有。一到冬天，呼呼的寒风凛冽刺骨；春天，雨点从破瓦片上的窟窿里落下“嘀嗒”的雨声与琅琅的读书声凑成了不和谐的曲子。

自从改革开放以来，村庄也充满了无限的青春气息。登上新盖的大楼，举目四望，整个村庄像一幅美丽的画卷展现在眼前：一条宽阔的平坦的水泥路像一条灰白色的带子穿过小山林。路旁绿树成荫，一座座大楼犹如春天翠竹拔地而起，井然有序。商店一间连着一间，整洁美观，人们都来这里购物。

遥望东南方，家乡人民正用辛勤的双手为家乡经济腾飞出大力。西北部的山上，茂密的树林像翠绿的屏障，一片又一片，连绵不断。山脚下是层层梯田，金黄的稻谷，轻风拂面时，芳香扑鼻，使人流连忘返。

家乡人民正在振兴家乡，建设祖国而努力着。啊！家乡，你

变了，你变得那么富饶美丽。我一定要加倍努力学习，将来把你装扮得更加伟大壮观。

## 扬州的演讲稿篇二

大家好！昔日去李鹊镇，一路颠簸路泥泞。今天油亮的柏油路，条条通向幸福村。昔日去乡村，拐弯抹角路不平；今日去乡村，风雨无阻路畅通。

在历史的长河中，改革开放三十年短而又短，可是这三十年是我的家乡发生了巨大的变化。“社会主义新农村建设”活动开展后，我们农村更是旧貌换新颜。忆往昔，看今朝，心中好多感慨。

我的家在在广饶县城西南角，我爱它，因为它是生我养我的地方。然而，求学路上行路难却是心中一种难言的痛。忘不了，两年在初中的学习，每天要从两尺宽的小路跳入几米深的大沟，再翻过两个土疙瘩，才走到我的学校。

春秋天，尘土飞扬满脸尘埃，雨雪天，道路泥泞一身烂泥，那时自行车很少，雨天，我就挽起裤腿，两手提着鞋子深一脚浅一脚地走在上学和放学的路上。很多时候被蒺藜或砖瓦扎破了脚，那时没有彩电、更没有电脑，全村三百户人家只有两台十四寸的黑白电视。家里穷买不起自己想看的书，一旦有本好书抢着看，在同学中传来传去，爱不释手。

现在不必说那四通八达的电路，跨过乡村和田野，为工业送去动力，为农家送去光明，电风扇、电视机、电冰箱、电磁炉，乡镇农家新建的新房子里现代化设施一应俱全。也不必说那迅猛发展的通信公路，电话、手机和网络已悄然进入农家，年轻人联系着天南地北的业务，老年人联络着大大小小的子孙，各种信息咨询的传递方便快捷，世界也显得小了。单是看这眼前一条条的柏油马路就有了无限自豪之情。

新修的柏油路一条蜿蜒长龙，宽阔平坦，一望无际。通往县城的黑油油的柏油路如一条黑色缎带，联结城市和乡村，一辆辆摩托车、拖拉机、小轿车喜气洋洋一路奔驰。笔直平整的乡间公路像一条长长丝带似的穿梭在村庄，雨天，不怕打湿裤脚；晴天，更是干净整洁，连头顶的天空也更加一片湛蓝、宽阔！

## 扬州的演讲稿篇三

大家好！几年前，我去外地工作了。今年，我终于迎来了我期待已久的一个月的假期。我可以回家乡——芒市，去看一看了。不看不知道，一看吓一跳！芒市居然发生了如此大的变化！

从沉醉中醒来，才发现，河的另一边全是规划有序的各种小店，小吃店、照相馆、图书馆，应有尽有。我走进小吃店，要了一碗纯纯的酸牛肉米线。光嗅那股味道，我就流口水了。米线一上，哈，真好吃！原来他们家的米线早已上德宏美食了。

好不容易回来一趟，走进照相馆拍张照，留个纪念。哟，一道背景墙从天而降，工作人员似乎看出了我的惊讶，微笑着告诉我：“高科技！”两分钟，照片出来了，就像p过图一样。伴着夕阳的余晖，我走进最后一站——图书馆，天哪，怎么一本书也没有呢，原来这是电子图书馆呀！家乡的发展真是快呀！

啊，家乡的变化真大呀！我爱家乡的一草一木，爱家乡的山山水水，更爱建设家乡的劳动人民。

## 扬州的演讲稿篇四

大家好！我是六二班的秦梓媛，今天我演讲的主题是《家乡新貌》。

我的家乡在安阳林州，那里原来是一个简陋的小村庄。每逢春来，万物复苏，整个村子绿茵茵的，只不过是村子的房子十分简陋，人们每天早出晚归，辛勤耕田，晚上带着疲惫的身体迈进家门；夏季来临，人们顶着烈日炎炎在田地耕耘，日出而作，日落而息。

在没有空调的屋里，他们只好用扇子来乘凉；秋来，人们又忙碌起来——丰收。他们弯下腰把一捆捆麦秆往怀中抱，有时双手会扎的流血，那对人们来讲也不足为奇了；寒冬之际，寒风刺骨，大家半夜三更便披上棉袄，去村边井口里打水，有时一不小心就会滑倒，刚盛满的水桶被拦倒，水就会从桶中流出来，水便立刻化冰。来来回回也只能盛半桶，毕竟村口离家十分遥远。

经过几次改革后，家乡的面貌焕然一新，一栋栋高楼大厦挺地而起，五彩缤纷，每家都有着一个美丽广阔的大花园，我们要感谢国家建设新农村，奔小康。再看那宽宽的石板路，给人心情舒畅，家家户户都备齐了电冰箱、天然气等。他们不再被那些陈旧的环境，感到心酸了！这说明了祖国的日益进步，繁荣昌盛。仅仅这几年时代的变化，让人们非常欣慰！

大家有机会一定要去品味我的家乡，那里春天景色迷人、夏天清风蝉鸣、秋天五谷丰登、冬天寂静雅致。真是别有一番滋味啊！

我的演讲完毕！

谢谢大家！

## 扬州的演讲稿篇五

“二十四桥明月夜，玉人何处教xxx”谈到扬州的月，就会想起扬州的美女，因为她们都是那么温柔，在人们心中，月亮永远都是女神的象征，她代表着女性的光明。

在朦胧的月光下，一位美女在桥头静静地xxx□这是多么令人神往的一个夜晚，假如我能亲身体会，我定是最幸福的人。假如你是一位为扬州美景而来扬州的人，我会和你一同欣赏这美好的图景，因为只有人人都感受到的美，才是真正的美。

在扬州，只要有了明月、玉人、箫，便是美。“天下三分明月夜，二分无赖是扬州”，玉人在柔和的月光下，显得白、细、轻、巧、乖、灵、秀、香……再加上玉人吹出那和谐动听的箫声，那才叫美，只有扬州才有的美。

而现在扬州月的美与古人眼中的美已不同。人们喜欢在月圆之夜，泛舟湖上，与家人一起赏月。穿过五亭桥洞时，格外小心，生怕惊醒水中的月。人们对于月，别有一种怜爱之情，怕她的温柔随波而去。

她的美是天生的，她是坚强的。只要你真心地喜欢她，欣赏她， she 会把最美的都奉献于您；她也是软弱的。当人们离她而去，进入梦乡时，她也开始惆怅，开始闷闷不乐，孤独地离去，死一般地寂静；而当人们开始呼唤她的时候，她又坚强地站起来，因为她知道，人们需要她，尽管她知道今天的遭遇会和昨天一样，被人们遗弃，但她选择了光明。她希望自己能对人类做些什么，即使没有回报，但当她在云中穿梭，温柔的月光照耀大地时，人们的赞美使她鼓足了勇气，不惧怕黑暗，奔向黑暗，给人们带来光明。

今天的月与昨天的月都是那么温柔，充满了光明，因为她们都是扬州的月，不因时代的变化而变化，都为扬州增了一份光彩。