

2023年教师爱岗敬业演讲(汇总9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

教师爱岗敬业演讲篇一

大家好，我是来自南岳国辉小学的徐凯。我出生在湘潭市。自20xx年考入金刚教育系统，工作已有两个年头。我生在城市，长在城市，当初可以说是为了完成父母的夙愿当上了一名老师，对于自己来说，其实是100个不愿意，更何况是被分配到浏阳市的边陲山冲。但是，两年来的工作生活使我适应了这里的环境，更使我爱上了这份事业。

其实，我是20xx年毕业的，很多人问我毕业后的两年去了哪里，做了些什么，可以说，那两年是我迷茫的两年，困惑的两年，我没有固定的工作和收入，颠沛流离，有时甚至沦为酒吧的卖唱歌手，赚取小小的费用用以维持生活。所以，从那时候起，我心里就暗暗下了一个决心，我学习的是师范专业，我的专业知识应该为祖国的教育事业奉献力量，而不是做着平淡又无趣的卖唱歌手。因此，我朝着这个方向努力，终于于20xx年9月进入了浏阳市教育系统工作。

还好白天人们都很热情，老师们对我嘘寒问暖起来，学生们也开始用好奇的眼光打量着这个新来的胖老师，刚开始，他们讲话我是完全听不懂的，我还和家人打电话开玩笑说我到日本了。但是时间一长，语言障碍基本消除了，我不但能听懂，而且还能别扭的讲一部分了。慢慢的，我开始融入到这里的环境。

学生们真的很可爱，他们没有受过任何坏的影响，就像山里

面的小花小草一般，问的问题也很幼稚，他们不知道湘潭在什么地方，我就特意带了一张地图并在湘潭的位置画了一个小圈，告诉他们，这儿就是徐老师的家，他们就用尺子量浏阳到湘潭的距离，哇！只有两厘米，好近啊。我笑了。

给山里孩子一双翅膀，他们准能比城市的孩子飞得更高！因为他们能吃苦，他们经历过磨练，他们和大山一样有灵性。这是一位驻扎山区几十年的老教师说过的话。慢慢的我用行动证明了这句话，我和我的孩子们，在20xx年浏阳市南区艺术节用真诚无华的表演征服了观众。

山里的孩子能吃苦。从一件他们从没有见过的乐器——葫芦丝到他们的时候，那一天是10月9号，从那一天开始，我们开始了短暂而艰苦的排练，从吹不响到能吹一首完整的歌他们只用了两天，从拿到节目的谱子到上台比赛他们只用了4天，我不得不佩服他们的进度，然而这一切与他们的刻苦是分不开的。山里人都说徐老师给村里带来了艺术和希望，所以我们那次节目的名字就叫希望，乘着那音乐的翅膀，去往那希望的彼岸！

山里的孩子有灵性。也许是从小听惯了鸟鸣，也许是从小就生活在画里，这里的孩子都是从小就具备了音乐天分的，只是缺乏一个点拨的人，而我非常的荣幸能担此任，这真是一个伟大的使命，我的职责能给人们带来艺术和美，从而能带来幸福，这该是多么幸福的事情啊！孩子们一点即通，几天以后，指法纯熟，不等我讲解希望的内涵，他们仿佛已经参透，是的，他们每天不都生活在希望之中吗？他们不就是明天的希望吗？所以水到渠成，更加浑然天成！

奇迹！与其说是我创造了奇迹，还不如说是孩子们的奇迹。在这里，真能净化灵魂，将以前在城市的利益熏心和浑浑噩噩一扫而出，自己仿佛也是一个长不大的孩子，小时候总盼望自己长大，爸爸说，你快点长大，长大了就可以不读书了。长大了才知道，那时候是多么的幼稚。谁知人一长大就渴望

幼稚，每天生活在勾心斗角中真的很辛苦。

很幸运，如今我依然能看到那些少年，站在操场上嬉戏、做操，坐在教室里读书写字，如今我还能看到久违的鲜艳的红领巾，这真是美妙的地方！

感谢孩子们，看到你们的进步，看到你们的素质在一天天提高，我庆幸我还做了一点事，相信我，我还会把你们带到更大的舞台，给你们装上更大的翅膀，让你们飞上更高的蓝天！

接下来的很多的比赛，对我自己来说，都是一个个的机遇，对于孩子们来说，都是一次次成长。我们排练很辛苦，山里的人们早上6点多就能听到我们礼堂里传来的歌声，晚上12点，我的房间还灯火通明，那是我在网上不停地在找资料学习然后借鉴。终于，我们每次的比赛都很成功，也获得了很多的荣誉。我带领着南岳国辉小学的小小音乐家们，正一步步地走向更大的舞台。

现在有人不断问我：徐老师，工作三年后有没有想过要离开，或去向更好的环境里发展呢。说不想是假的。但是，我现在却和当初来的时候想法有了很大的改变，当初，只想快点飞出这山冲，可以说，那种思想是极端小我的，只想着自己的成长。不顾祖国给我们但当的责任。如今，经过近两年的工作，我动摇了，我爱上了这一片土地，爱上了这里的学生，爱上了这里的一切，当孩子们每天呼唤着“徐老师”这三个字的时候，我就体会到了肩上的担子有多么的沉重和神圣，我愿意把我的青春燃烧在这一片热土，我更愿意做一株美丽的丁香，虽然只散发着小小的芬芳，但却能芳泽四周的小草，然后融入这茂密的森林，泽被苍生！

教师爱岗敬业演讲篇二

大家好！

教育，我所热爱的神圣事业；教师，我所从事的崇高职业；育人，用爱承载的终身使命。我铭记这一誓言，在工作中我努力实现着这一誓言。

早在自己还是个学生的时候，就从老师的口中听说过窦桂梅的事迹。那时的窦桂梅就像身边一股触手可及的涓涓清泉，滋润着我要做一名教师的心田。而今，十年过去了，这股涓涓细流早以成长为气势磅礴的滔滔江河，而我，也如愿做了一名人民教师。虽默默无闻，但我的心是充实的，我知道，成功需要机遇，而成长，则需要努力。

如今的窦桂梅是一面旗帜。她用自己富有个性的教学，独特而鲜活的思想，引领我从日常教学的细节中，去感悟教育的真谛。

她的课堂是审美的课堂，她能把容易流于刻板的语言艺术化，以一种灵动而富有哲理的语言，拨动学生发现美感受美的心弦。我记得她在一节课上说过这样一句话：不论现在还是未来，我们在精神和情感上，都应是活泼的，五彩缤纷的。

生命不息，奋斗不止，这是我从窦老师身上学到的最大收获，我将在自己平凡而忙碌的教学生活中，不断地历练自己，丰富自己，完善自己，用自己的情感和经验，与学生共同成长。

“要守住自己的教学经验，守住，守住，再守住，然后往深里去做。要守住自己对学生的爱，守住，守住，再守住，然后往深里去爱。要把自己对职业的倦怠降低，降低，再降低。把学生的毛病小点，小点，再小点，坚定信心，守住成功的经验。这是魏书生质朴的话语。他有哲学家的头脑，改革家的胆量，科学家的严谨；有儒家的礼让，有释家的胸怀，道家的超脱；有社会活动家的阅历，演讲家的口才……这一切，成就了他作为一代教育家独有的魅力和风范，以一颗平常心快乐地生活、工作、学习着。从浩瀚的宇宙空间，到运动的生命体，魏老师用哲学家的眼光，语重心长地娓娓道来，折服

了每一位学习者，珍爱生命，踏实工作，学会适应环境，并在机遇来临时要勇于抓住时机，不再埋怨声中荒废自己的青春甚至生命。每个人活着，都要有一个或大或小的目标，但要切合自身实际，不奢求也不渴望，让生命在愉悦中茁壮成长，只有这样生命才会变得无限精彩。能够睁大眼睛，仔细地审视自己，真诚而勇敢地面对自身的欠缺，这是我这次听报告的最大收益。

博采众家之长，走特色化的语文教学之路是我孜孜以求的奋斗目标。魏书生老师认为：“课堂教学是艺术园地，这一园地应百花齐放，甚至千花万花齐放，教师应象蜜蜂一样，在教法的百花园中，到处采集于自己有用的花粉，酿造自己课堂教学的蜜。”学习魏书生语文教育思想及其教改经验，结合自身的教学实际在探索个性化教学艺术风格上进行了有益的尝试。任何事物都是发展中逐步趋向完善，学习别人，突破自己，完善个人教学艺术特色，这将是永恒追求的目标。

我将全身心投入我的工作。用无私、博大的胸怀关爱学生；用真诚、豁达的行为善待同事；用亲切、微笑的形象面对家长。即使非常辛苦，我也将坚定不移地实现这些承诺。因为爱心与责任是我事业的支点，合作与创新是我工作的追求，敬业与奉献是我人生的境界。我将存幸福从教之心，立教育改革之志，扬爱的文化之帆，为千万个家庭培植希望，为每个孩子创造未来。

“有一首歌最为动人/那就是师德/有一种人最为美丽/那就是教师/有一种风景最为隽永/那就是师魂不要说我们一无所有/我们拥有同一颗火热的太阳/我们拥有同一片广博的天空/在同一片蓝天下/我们用爱撒播着希望/在同一片蓝天下/我们用心谱写精彩人生!每当读到这些赞美教师的诗词，我的心情就无比的喜悦，我骄傲，我是一名女教师!

我们的工作如此的平凡，周而复始，年复一年；我们的工作如此的不平凡，我们的双手托举着祖国的未来。这里是我

的讲台，这里有我的爱。面对学生渴望的眼神，我们在讲台上挥洒自如；面对学生无助的眼神，我们在生活中无微不至；面对学生迷茫的眼神，我们在前程上指点方向！我们不是春蚕，我们的丝永远围绕在学生的身边；我们不是蜡烛，我们的光一直指引学生前进的路程！

我们的人生是奉献的人生！吃也清淡，穿也素雅，面对大千世界，我们心性淡泊，用青春和生命谱写无怨无悔的人生，虽然，选择了“三尺讲台”，就放弃了时尚华丽，但谁能说我们不美？举手投足间流露出知识的魅力！选择了“三尺讲台”就放弃了歌舞升平，但谁能说我们不快乐？享受授业解惑的过程乐趣无穷！选择了“三尺讲台”就放弃了金钱名利，但谁能说我们不富有？桃李满天下是我们最大的收获！

作为一个女教师，为人师，为人母，为人妻，为人女，为人媳……公务缠身，家务烦心，事事操心，一个个像个陀螺，每天滴溜溜地转；各方面干好了还罢，万一哪方面没干好，出了差错，就会处处烦心……想到此，做女人难，做一个女教师更难的感受油然而生心头。但想到“半杯水”的故事，感觉就不一样了，面对同样的半杯水，有的人会说：“唉，怎么才只有半杯水！”有的人却会说：“呵，太好了，我至少还有半杯水！”瞧：不同的态度，就有不同的心情。作为一个女老师，每天带着这么多学生，想一想，天底下那有一个母亲会有这么多孩子，会有这么多快乐，桃李满天下，这是多么幸福的事呀！事情多，负担重，可以给自己减负，做事情，订好计划，生活就会有规律，连那你的生物钟都会有规律。先做重要的事情，减去不必要的应酬。每天给自己半小时的锻炼时间，每天和自己交流十分钟，和最亲的人交流十分钟，真心的对待每个人，认真的对待每件重要的事，即使结果不圆满，只要问心无愧，就会心情舒畅。对别人多一份宽容，多一份理解，你就会少一份烦恼，少一份争吵。你就会多一份幸福，多一份悠闲，多一份优雅，多一份美丽的心情，生活就会多一份温馨的滋味！祝愿所有的女教师，包括我，为了所有我们爱的人，也为了所有爱我们的人，好好地活，好好

地过，活出滋味，活出精彩！

我骄傲，我是一名光荣的女教师！三尺讲台很小很小，但足以展现我的自信、我的从容！三尺讲台很大很大，在这里，谱写了新时代女教师的精彩人生！

有位诗人曾经说过：梦你所梦，思你所思，做你所做，因为宝贵的生命你只有一次。

十六年前，我却是带着些许无奈和失落的激情，走上了三尺讲台。初为人师的我却一直为教师这个“清贫”的职业而迷惑！在出手阔绰的大款群体里，看不到教师的身影；在豪华气派的新潮一族中，寻不着教师的足迹……教师，仿佛只是生活的配角！

可是，当我看到一个个懵懂无知的孩子在我的关心鼓舞下，成长为一个个懂礼貌、讲文明、有个性的小学生时，我发现这世间真的有“点金术”的存在，这个“点金术”便是教师高尚、细腻的爱。在操场上，我同孩子们一起玩耍游戏；在教室里，我和孩子们一起交流学习。在孩子中间，那种放松、无拘无束、融洽的气氛，是那样吸引我。那些共同玩耍时赖皮、有趣的游戏，时而天真、时而深沉的交谈，又常给我无穷的回味。当孩子们有进步时，所体验的那种成就感，是其他任何工作无法比拟的，是这爱，使我对这项工作更加成熟，更加得心应手，孩子们也在爱中溶化了，多少时光我们共同努力。久而久之，一个眼神，一个动作，孩子们都和我有了默契，能心领神会。当我辛勤的汗水浇灌在孩子身上时，当我汗流颊背，口干舌燥时，我发现孩子们忽然长大了，懂事了，聪明了。猛然间，我找到了自身的价值：教师的工作是塑造人的工作，它神圣、伟大。只要我们用心走进这座神秘的“儿童公园”，用我们博大的爱心温暖这里的每一个角落，会发现在我们踏进的那一瞬间便得到了许多快乐和幸福。

慢慢地，我开始喜欢看到学生甜甜的张张笑脸！喜欢听到学生

亲热的声声呼喊!喜欢见到学生积极努力后的点滴进步!在这三尺讲台,我为学生传道解惑,对学生嘘寒问暖,与学生打成一片。在这三尺讲台,我可以释放青春的激情,践行生命的价值,放飞人生的理想。纵然两袖清风,纵然清贫如水,纵然浮华散尽……但我知足,我是教师,我是一名光荣的人民教师!

虽然有时我也感到很烦、很累,但心中总会涌起一种强烈的责任感:我是老师,我要给这些寻梦的孩子引路,在他们心里写一本最美丽的书。这强烈的意识不断激励我以真诚去拥抱每一个孩子。与他们朝夕相处,我始终想着两句话,那就是“假如我是孩子”“假如是我的孩子”。这样的感情使我对孩子少了一份埋怨,多了一份宽容;少了一份苛求,多了一份理解;少了一份指责,多了一份尊重。我既然选择了这个职业,就会无怨无悔。我不是没有想过三尺之外的世界,然而,当清晨走进美丽的校园,面对一张张天真的笑脸,一声声清脆的问候;当跟孩子们在一起,看到一个个生龙活虎的身影;当夜深人静,批改孩子们那一份份充满创新的作业;当闲暇时和孩子们在qq上开心聊天,欣赏孩子们发送的一张张有趣的图片,我又是那么激动,那么满足。

一位教授曾说过:“一些人希望轰轰烈烈,希望有声有色,希望成为一个受人尊敬的、非常具有成就的教育家;也有一些人希望平平淡淡、安安静静。”我想,我是选择了后者。但是,选择后者并不是放弃理想。我所追求的只是一种平平淡淡的真,一种实实在在的情!在平凡而充实的工作中,我以自己的满腔热情,注释着教师的职责,呵护着学生的成长,书写事业的辉煌!在我心里只有这样一个追求:为了孩子的一切,奉献一生我无怨无悔!

教师爱岗敬业演讲篇三

高尔基有句名言,“谁爱孩子,孩子就爱谁,只有爱

孩子的人，他才可以教育学生”。孩子对老师的感情深浅，取决于老师对孩子“爱的多寡”。在近几年的班主任工作中，深深地体会到：爱是教育好孩子的根本。

“我既然选择了教师这一职业，我就要把我的青春、我的热情、我的全部精力都献给它，这样，我才会问心无愧。”这就是我常说的一句话。我就凭着这种坚定的信念，在自己的岗位上默默地奉献，辛勤地耕耘，把自己全部的精力都花在学生身上，我积极培养学生创造精神和实践能力，使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的新世纪的人才。

爱心成就教育。我就是凭着一颗爱心来做好他的教育工作的。别林斯基说过：爱是鉴别教育的尺度。教书育人是教师的天职，而育人应该是班主任的首要天职。如何育人？我认为，爱学生是教师教育学生的起点和基础。爱学生，就需要教师尊重学生的人格、兴趣、爱好，了解学生习惯以及为人处世的态度、方式等，然后对症下药，帮助学生树立健全、完善的人格。

重视思想教育是我做好班主任工作的另一大法宝。“三军未动，粮草先行”，思想教育就好比三军的粮草。我以18年的班主任工作经验，对此有着深刻的体会。每接手一个新班，第一时间对学生进行全面的了解，掌握第一手资料，以有的放矢地对学生进行前途理想教育、科学人生观教育，围绕着“学会做人，学会求知”做文章。通过灵活多变的形式，如办墙报、演讲比赛、主题班会等，使学生得到潜移默化的教育。所以，调教出来的学生，无论在学习态度上，思想动向还是礼仪表现上都有着十分优秀的体现。在教育学生的同时，我也是躬身实践，以自己的行动践行自己的教育思想。所以深得学生、老师、校领导、学生家长的好评。

“教书育人是自己的职责，爱岗敬业是自己的本分。”从教18年来，一直都是全身心地投入到工作之中去，心中装着学生，无论发生什么事情，都始终把工作放在第一位。

高尔基有句名言，“谁爱孩子，孩子就爱谁，只有爱孩子的人，他才可以教育学生”。孩子对老师的感情深浅，取决于老师对孩子“爱的多寡”。在近几年的班主任工作中，深深地体会到：爱是教育好孩子的根本。

“人格是最高学位”，我以实际行动体现了一个人民教师、为教师们树立了爱岗敬业、无私奉献的好榜样，忠于党的教育事业，无私地奉献自己，不懈的努力，全心全意工作的态度，在教育教学中，取得了非常显著的成绩，得到了全体学生以及老师的好评。

教师爱岗敬业演讲篇四

从那时候起，我心里就暗暗下了一个决心，我学习的是师范专业，我的专业知识应该为祖国的教育事业奉献力量，而不是做着平淡又无趣的卖唱歌手。因此，我朝着这个方向努力，终于于20xx年9月进入了浏阳市教育系统工作。

还好白天人们都很热情，老师们对我嘘寒问暖起来，学生们也开始用好奇的眼光打量着这个新来的胖老师，刚开始，他们讲话我是完全听不懂的，我还和家人打电话开玩笑说我到日本了。但是时间一长，语言障碍基本消除了，我不但能听懂，而且还能别扭的讲一部分了。慢慢的，我开始融入到这里的环境。

学生们真的很可爱，他们没有受过任何坏的影响，就像山里面的小花小草一般，问的问题也很幼稚，他们不知道湘潭在什么地方，我就特意带了一张地图并在湘潭的位置画了一个小圈，告诉他们，这儿就是徐老师的家，他们就用尺子量浏阳到湘潭的距离，哇！只有两厘米，好近啊。我笑了。

给山里孩子一双翅膀，他们准能比城市的孩子飞得更高！因为他们能吃苦，他们经历过磨练，他们和大山一样有灵性。

这是一位驻扎山区几十年的老教师说过的话。慢慢的我用行动证明了这句话，我和我的孩子们，在20xx年浏阳市南区艺术节用真诚无华的表演征服了观众。

山里的孩子能吃苦。从一件他们从没有见过的乐器——葫芦丝到他们的时候，那一天是10月9号，从那一天开始，我们开始了短暂而艰苦的排练，从吹不响到能吹一首完整的歌他们只用了两天，从拿到节目的谱子到上台比赛他们只用了4天，我不得不佩服他们的进度，然而这一切与他们的刻苦是分不开的。山里人都说徐老师给村里带来了艺术和希望，所以我们那次节目的名字就叫希望，乘着那音乐的翅膀，去往那希望的彼岸！

山里的孩子有灵性。也许是从小听惯了鸟鸣，也许是从小就生活在画里，这里的孩子都是从小就具备了音乐天分的，只是缺乏一个点拨的人，而我非常的荣幸能担此任，这真是一个伟大的使命，我的职责能给人们带来艺术和美，从而能带来幸福，这该是多么幸福的事情啊！孩子们一点即通，几天以后，指法纯熟，不等我讲解希望的内涵，他们仿佛已经参透，是的，他们每天不都生活在希望之中吗？他们不就是明天的希望吗？所以水到渠成，更加浑然天成！

奇迹！！与其说是我创造了奇迹，还不如说是孩子们的奇迹。在这里，真能净化灵魂，将以前在城市的利益熏心和浑浑噩噩一扫而出，自己仿佛也是一个长不大的孩子，小时候总盼望自己长大，爸爸说，你快点长大，长大了就可以不读书了。长大了才知道，那时候是多么的幼稚。谁知人一长大就渴望幼稚，每天生活在勾心斗角中真的很辛苦。

很幸运，如今我依然能看到那些少年，站在操场上嬉戏、做操，坐在教室里读书写字，如今我还能看到久违的鲜艳的红领巾，这真是美妙的地方！

教师爱岗敬业演讲篇五

大家好！

从青年教师间的初次比赛开始，我便发现我校老师每次都在积极地去准备，我想这便是今天我要演讲的话题——爱岗敬业的体现！爱岗敬业说得具体就是要尽岗位职责，把具体事物一点一滴地做好，把工作时间一分一秒地抓牢。我们以什么样的精神对待工作，决定着工作的成败；以什么样的态度面对学生，决定着学生的成长。

我深深地知道：我可以平凡但不可以平庸。陶行知先生说，惟有学而不厌的先生才能教出学而不厌的学生。教学使我懂得了知识储备的重要性，也深知要做一个合格的人民教师必须不断地给自己充电、加油。多少个深夜，我一个人在台灯下咬文嚼字，钻研新教材，学习更多更先进的教学方法，迎接日新月异的教学改革；要紧的是万万不可误人子弟；何况自己的教学功底还浅，更须加倍地努力。

和朋友们聚会时，他们往往羡慕我：“还是你好，一年有两个假期，工作稳稳当当。”对此，我总是报之一笑，也不愿解释，说多了，他们会以为我是言不由衷。要说工作量，教师的苦和累也许只有教师自己才能体会得到。寒来暑往，转瞬间在教育战线上我已经度过了第一个春秋，我依旧是一位资历尚浅的老师，但回首这四百多个日日夜夜，酸甜苦辣各显其间，摸爬滚打中我渐渐熟悉了教师这个行业，切实体会到了教师平凡而烦琐的生活，体会到了工作的艰辛和巨大的压力。我的朋友也曾问我为什么工作干劲那么大？我笑而不答。我知道，学校的厚爱是我的幸运，职务的任命是命运的眷顾，在这个大环境中，中年教师们将家庭搁置一旁而全身心地扑在教学工作上；老教师如老黄牛一般埋头苦干而不知疲倦……、他们用自己的行动激励着我们这些后来人，我的力量来自于对教师职业的热爱，来自于一中，来自于我们协作互助的年级组，来自于学生的点滴进步。

教师的生活或许是单调的、枯燥的，但我们是幸福的而骄傲的。当我听到学生真诚地关心和家长发自内心的感谢的时候，当教师节一条条传递祝福的短信、一张张饱含谢意的精致卡片飞来时，让我的心缀满了骄傲与自豪。我在心底里默默发誓，不为别的就为这些学生，我也要把工作干好，不求轰轰烈烈，但求踏踏实实。

青年教师，既是创造者，又是学习者；既是教育者，又是研究者；既改变旧的教育模式，也改变自己。

爱岗敬业，誓言无声。

教师爱岗敬业演讲篇六

大家晚上好！

今天我演讲的题目是：《我选择，我无悔》。

有一首歌曲最为动听，那就是奉献；有一种人生最为平凡，那就是教师。教师，是平凡的，平凡得像汹涌澎湃的大海中，一滴水，平凡得像枝繁叶茂的大树上，一片叶。然而，教师又是伟大的，他是一把火，点亮求知者智慧的火花；他是一盏灯，照亮后来者前行的路。

人们都说，选择了“教师”这一职业，就是选择了“清贫”；选择了三尺讲台，就是选择了付出。我想说：“我选择，我无悔。”因为在这里，我不仅感受到为人师的艰辛和压力，更感受到生命的价值和美丽。

能在县中任教是幸运的，她有着近百年的历史，她积淀出自己特有的文化氛围和精神理念。在这里，无私奉献、艰苦奋斗、执着追求、不懈攀登已融入空气，感染激励着每一位县中人。以此为动力，我鞭策自己更加努力，因为我感受到了肩上沉甸甸的担子。教师，肩负了多少家庭的梦想和幸福，

承载了多少学子的未来和希望！

中江中学，温馨家园！在这里，我感受到了学校领导的关怀和培养；在这里，我感受到了同组教师的帮助与爱护。我身边的很多教师都有着丰富的教学经验，可他们依然认真的备课、写教案，对习题精挑细选，为学生勤勤恳恳，忙碌到深夜。他们秉承着一个古训：一箪食、一瓢饮、在陋巷。他们都有一个非常朴实的愿望：让每一个学生都成为国家的栋梁。从他们身上，我看到了：生活的目的不在于显耀和享受，而在于精神的追求与充实！有人说：“人吃饭是为了活着，但活着不仅仅是为了吃饭。”是啊，人，应该有更高的追求！物质的享受是一时的，精神的富足才能永恒！

作为一名新教师，我要学的东西还很多很多，我要走的路还很长很长。我深知，前进的道路并非总是坦途，但我无所畏惧，因为我有县中这方沃土的给养，因为我还有我最最可爱的学生。在上一次月考中，我班成绩有所下降，我十分着急，同学们安慰我说：“老师，请放心，我们会努力的，我们会用事实证明自己。”这是一种怎样的感动，我还有什么理由不加倍努力的工作呢？前两周，有位学生的周记本中这样写到：“王老师，你为我们到处找题，印资料，很多同学心里都很感激。老师，您辛苦了！”多么朴实的话语，而我却被深深的震撼了，我更加坚信：只要你爱学生，学生就一定会爱你！你的付出很有价值，你的人生很有意义！

教师，固然有着许多别人无法理解的艰辛，但同样有着许多别人一生都无法体会的幸福，我知道，这就是我所要追求的生活！

平凡的教师，不平凡的事业。正如歌里唱的：“那间教室飞出的是希望，守巢的总是你；那块黑板写下的是真理，擦去的是功利；那支粉笔画出的是彩虹，流下的是泪滴……”而今天，我正在扮演着歌中的角色，我幸福着，我自豪着，因为，在人生的十字路口，我选择了教师作为自己一生的事业，

我选择，我无悔！

谢谢！

教师爱岗敬业演讲篇七

离开山冲冲那所名叫“青山绿野”的学校，离开山民们淳朴的祝福和山里孩子惜别的泪眼，离开朝夕相处耳鬓厮磨的同事，我怀着温馨的眷恋和对新生活的热望，走向了人生的另一个驿站，走向了新的工作单位——洪桥镇二中。

欢送的锣鼓还在耳畔回想，欢迎的笑脸还在眼前晃动，殷殷的叮咛还在心头萦绕，当青山绿野的工会主席周老师走出我泪眼模糊的视线，当洪桥镇二中工会主席为我安置好凌乱的行囊，我就像一个出嫁的姑娘，从娘家走进了婆家，从一个爱巢走进了另一个爱巢。我在心底说：教育工会，你的爱是我温馨而永恒的怀抱。

1998年的那个金色的秋天，我师范毕业分配到了青山绿野。这所学校位于离县城20多公里的山区，一栋简陋的教室，一个在半山坡上劈下来的半个球场大的操场，一间低矮的厨房。看到这些，我从头到脚都是凉的，眼泪在眼眶眶里转。

第二天，当太阳颤抖地从大山深处沉落，又一个恐惧的夜晚来临了。山风还没有怒吼，大山沉默，校园寂静，我一个人在房中被空虚压抑得手足无措。

送周老师走出校园，上弦月正好升上夜空，朦胧的月光水银一般涂抹在青山绿野上，显得那般空灵，那般纯洁，那般飘逸而悠远。我的学校，我生命中第一个重要的驿站，这个叫做“青山绿野”的学校原来竟是这般美这般迷人！

山风刮起来了，阵阵雷鸣般的松涛，宛如咆哮的战马，催送我踏上新生活的征程！我的心顿时显得那样广阔，那样充实，

那样温馨。你看，那风，那月，那雾，那空濛的青山，那诗一般的绿野。正细细地过滤着我水晶般清澈的情怀。对，今晚，就是这令人难忘的夜晚，请记住这份爱，珍惜这份来自组织，来自工会，来自同事的真情吧！星空月夜里正流荡着我真诚的回声！

心与心的贴近，情与情的融汇，爱与爱的交流。在青山绿野学校一晃就过去三年了。这一千多个日日夜夜啊，每一时，每一刻，我都尽情享受周老师对我的那份真诚的爱，尽情地享受着学校和工会组织的关怀。这种关怀和爱，就像雨露滋润着山花野草，山花开红了山涧，芳草绿遍了田原。三年来，我所带的班在青山片的统考中，年年名列前茅；在县市优质课比武中，我获得了三个一等奖；今年我被县教育局确定为全县中小学新教材培训的培训员。

“我们的欢乐，是母亲脸上的微笑；

我们的痛苦，是母亲脸上深深地忧伤；

我们可以走得远远很远，

却总也走不出————母亲心灵的广场！”

教师爱岗敬业演讲篇八

大家好！

教育，我所热爱的神圣事业；教师，我所从事的崇高职业；育人，用爱承载的终身使命。我铭记这一誓言，在工作中我努力实现着这一誓言。

早在自己还是个学生的时候，就从老师的口中听说过窦桂梅的事迹。那时的窦桂梅就像身边一股触手可及的涓涓清泉，滋润着我要做一名教师的心田。而今，十年过去了，这股涓

涓涓细流早以成长为气势磅礴的滔滔江河，而我，也如愿做了一名人民教师。虽默默无闻，但我的心是充实的，我知道，成功需要机遇，而成长，则需要努力。

如今的窦桂梅是一面旗帜。她用自己富有个性的教学，独特而鲜活的思想，引领我从日常教学的细节中，去感悟教育的真谛。

她的课堂是审美的课堂，她能把容易流于刻板的语言艺术化，以一种灵动而富有哲理的语言，拨动学生发现美感受美的心弦。我记得她在一节课上说过这样一句话：不论现在还是未来，我们在精神和情感上，都应是活泼的，五彩缤纷的。

生命不息，奋斗不止，这是我从窦老师身上学到的最大收获，我将在自己平凡而忙碌的教学生活中，不断地历练自己，丰富自己，完善自己，用自己的情感和经验，与学生共同成长。

“要守住自己的教学经验，守住，守住，再守住，然后往深里去做。要守住自己对学生的爱，守住，守住，再守住，然后往深里去爱。要把自己对职业的倦怠降低，降低，再降低。把学生的毛病小点，小点，再小点，坚定信心，守住成功的经验。这是魏书生质朴的话语。他有哲学家的头脑，改革家的胆量，科学家的严谨；有儒家的礼让，有释家的胸怀，道家的超脱；有社会活动家的阅历，演讲家的口才……这一切，成就了他作为一代教育家独有的魅力和风范，以一颗平常心快乐地生活、工作、学习着。从浩瀚的宇宙空间，到运动的生命体，魏老师用哲学家的眼光，语重心长地娓娓道来，折服了每一位学习者，珍爱生命，踏实工作，学会适应环境，并在机遇来临时要勇于抓住时机，不再埋怨声中荒废自己的青春甚至生命。每个人活着，都要有一个或大或小的目标，但要切合自身实际，不奢求也不渴望，让生命在愉悦中茁壮成长，只有这样生命才会变得无限精彩。能够睁大眼睛，仔细地审视自己，真诚而勇敢地面对自身的欠缺，这是我这次听报告的最大收益。

博采众家之长，走特色化的语文教学之路是我孜孜以求的奋斗目标。魏书生老师认为：“课堂教学是艺术园地，这一园地应百花齐放，甚至千花万花齐放，教师应象蜜蜂一样，在教法的百花园中，到处采集于自己有用的花粉，酿造自己课堂教学的蜜。”学习魏书生语文教育思想及其教改经验，结合自身的教学实际在探索个性化教学艺术风格上进行了有益的尝试。任何事物都是发展中逐步趋向完善，学习别人，突破自己，完善个人教学艺术特色，这将是永恒追求的目标。

我将全身心投入我的工作。用无私、博大的胸怀关爱学生；用真诚、豁达的行为善待同事；用亲切、微笑的形象面对家长。即使非常辛苦，我也将坚定不移地实现这些承诺。因为爱心与责任是我事业的支点，合作与创新是我工作的追求，敬业与奉献是我人生的境界。我将存幸福从教之心，立教育改革之志，扬爱的文化之帆，为千万个家庭培植希望，为每一个孩子创造未来。

我的演讲完毕，谢谢大家！

教师爱岗敬业演讲篇九

大家好！

我先说说我对教师这份职业的理解。作为一名人民教师，教书育人是我从学生时代就开始努力的梦想。我曾以为，只要努力，只要有学识，就一定能当上老师！为此，我总是拼命的学习，努力的扩展自己的知识。但是到了后来，我才慢慢的意识到，这并不是真正的“老师”。

随着之后在实习和工作中的经历中，我认识到了很多的前辈，很多对我教育生涯有着巨大影响的老师们。看着他们的行动，听着他们的教诲，彻底的改变了我对教师的认识。“学高为师，身正为范！”这让我真正的意识到，作为教师的职责！我们面对的，是一个个顽皮的孩子，是一个个聪明，却又需

要引导的学生们。教导，不该是灌输知识的过程，而是栽培，是培育出未来人才的经历。这，便是我心中的教师。

在真正的认识到教师后，我明白了，我们这不仅仅是被歌颂在阳光下播种的职业，更是肩负着未来，肩负着今后人才培育的职业！我们肩上的担子，挑满了责任。这是对孩子们的责任，是对家庭的责任，更是对未来的责任！

尽管，我只是在xxx小学中一名普普通通的语文教师，但是在我的课堂上，却有着xx名来自各个家庭的学生们。他们的未来，有一半肩负在我的身上，所以，我不能放松，更不能懈怠！各位老师们，我们每个人的身上都肩负着不止一份的未来，我们还则能不爱岗，不敬业呢？这是我所做不到的，更是身为一个教师，绝不能允许的！孩子的未来，由我们来引导！

我的演讲到此结束，谢谢大家！