

最新一首工作的诗 诗歌鉴赏部门工作计划 (通用8篇)

岗位职责的变动需要及时进行沟通 and 协调，以确保工作流程的顺利进行。如何确定岗位职责的合理性和可行性是一个关键问题。岗位职责的编写需要考虑到工作的复杂性和多样性，下面是一些具体的岗位职责案例，供大家参考和借鉴。

一首工作的诗篇一

回顾童年时光，我们亲近中华经典，回顾童年时光，我们诵读精美诗篇。让学子重拾童年的记忆感受诗词的魅力，让我们去回顾“采菊东篱下，悠然见南山”的那份闲情，感受“大漠孤雁直，长河落日圆”的那份壮观与豪迈，体会“问君能有几多愁，恰是一江春水向东流”的那份亡国悲情。让我们穿越历史，一起走进诗词的世界，聆听诗人词人发自肺腑的声音……我爱记诗词。

续读名家诗词，铭记中华精髓。

在传承中华精髓的同时增强团队意识，促进校园文化的多样性的发展。

经典续读，我爱记诗词

大柳塔第一小学全体语文老师、学生

以班级为单位报名参加，每班5名成员。各班成员在队伍成立的同时为自己的队伍取一个有创意的名字。

大柳塔第一小学教导处、语文组

第十二周

九、活动地点

大柳塔第一小学5楼多功能厅

- 1、各参赛组仔细阅读本次比赛方案，熟悉有关赛程安排。
- 2、各参赛组于每场比赛开始前20分钟到达比赛现场，以利于组委会对赛事的统筹安排及各场比赛准备工作的顺利进行。
- 3、每场比赛之前做好细致的准备工作，以利于选手在比赛中发挥出自己的最高水平。
- 4、遵守比赛纪律及比赛规则，服从大会工作人员安排，尊重评委评判，如有不同意见，请赛后与组委会联系。

语文组各位教师做宣传工作及场地布置维护工作，负责诗词的筛选。筛选出100首常见的诗词（新课标推荐篇目75篇、中华诵25篇），提前把诗名给参赛选手，让他们有充裕的时间进行准备。

领队（语文老师）会议和抽签会议：在赛前将召开领队会议，通报大赛相关事宜，讲解大赛注意事项，并确定各个参赛队伍的参赛对阵形势。

要求每个代表队都有5名亲友团。每支队伍都拥有求救亲友团2次权利，亲友团回答正确可以获得计分，以此奖励（亲友团由参赛班级自己负责组建，确认组建后将其名单交到组委会处）。

为能公平竞赛，将派出两名记分员与一名计时员，记分员把所记下的分数公布在黑板上。

活动第一环节：诗词接龙。

要求各代表队伍派1名代表从x个题袋中抽取自己小组所要回

答的题袋交给主持人，由主持人来说出诗词的上句或下句，选手该立马回答下句或上句。如主持人说“海内存知己”的下句是什么，选手就得迅速接下去“天涯若比邻”。若该组在10秒内无法回答下句，该局不加分。

活动第二环节：狭路相逢

随机抽取自己小组的对手，小组间分别为对手出5道与诗词相关的题。例如：诗人名字朝代诗句内容问题，要求对分组员回答，每答对一道题加10分，答错或不回答扣5分。每小组比赛时会分派一名老师对比赛进行监督工作，出现作弊行为该环节扣20分。

活动第三环节：诗词连连看

活动第四环节：风险投资

诗词库里的诗词分为1到5年级的，分值为10到50分，选手根据所选择的题库进行回答。首先由最高分的队伍进行选择，依次往后推，若遇到相同分数的，则进行加时赛（加时赛即由每组任意一位同学抽选主办方事前准备好的诗名，进行背诵，加时赛不计入比赛总分数）每个题库里面3小题，都是关于一些诗词。如选手选2年级的，题库的诗是“静夜诗”，则其需把全诗流利背出。答错扣相应的分数。

（最后得分将以累计积分的形式确定胜负，若遇到相同分数，不能分辨出名次时，即进行加时赛，加时赛即为抢答赛，回答正确，加10分，反之，对方得分）

现场秩序的维护，禁止场外提示。

一等奖1组

二等奖1组

优秀奖2组

一首工作的诗篇二

病魔当前，中国结成了非常战线，

全国人民万众一心众志成城，

白衣天使舍生忘死冲锋在前。

这个春天，我们共同抗击肺炎，

相信祖国，大家表现得自信乐观，

科学的旗帜指引我们战胜病魔，

民族精神鼓舞我们排除万难。

疫情挡不住春天的美丽，

困难挡不住目标的实现，

科学必胜，我们必胜，

让病魔倒下，中国书写英雄的诗篇。

我们要维护生命的尊严，

我们要维护祖国的尊严。

中国必胜，我们必胜，

让病魔倒下，我们共创更美的明天。

一首工作的诗篇三

让我多看一眼，

你的美丽，

永远藏在，

心中最隐秘的空地，

来好好把你珍惜。

阳春三月，

天地绿装，

清风拂柳，

娇羞模样，

桃梨各争艳，

夜雨孕芬芳，

雀鸟枝头戏，

春歌凑响。

阳春三月，

农人告春忙，

五更下地，

夜借稀光，

蜂儿寻早蜜，
满城飘香，
化蝶花丛舞，
春歌凑响。

阳春三月，
燕归横樑，
情人借春色，
相约老地方，
万物各寻欢，
填补左心房，
甜蜜随处见，
春歌凑响。

夜，黑漆漆的一片，
雨，无止境打在芭蕉上，
空荡荡的房间，
透着淡淡的沧桑，
天空划落的闪电，
唤醒心间浓浓的忧伤。

黑暗中的雨滴，
带着泪水的芳香，
草丛里的虫鸣，
勾起沁人的陈仓，
夜半三更的我，
推开回忆的纸窗。

听，是多么熟悉的声音，
看，是各水一方的相望，
雨儿此时搭建的红线，
带着我的思念飘向远方，
一样难眠的你，
可曾听到我的感殇？

对不起！

我不该从你身边走过，
在花开的雨季，
如果打扰到你，
请原谅我，
我并非有意，

只是行错了轨迹。

□

对不起！

我不该出现在你的世界，

在枫叶即将落地。

我将它轻轻抚起，

装入左边口袋，

把它藏匿。

我不是有意，

只是关于它的一切，

我都想好好珍惜。

□

对不起！

我不该停在你的画中，

披着漆黑外衣，

成为飞雪的败笔，

抹掉你画景雅气，

我并非有意，

只是我不应站在那里。

□

对不起！

我不该走在你的春天，

青风告诉我，

我们的差距，

十万八千的距离，

我找不到理由，

和垮过的勇气，

我并非有意，

只是现实不允许。

□

对不起！

请原谅，

一切的一切，

我都并非有意。

诗歌鉴赏：

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

一首工作的诗篇四

以党的及xx届三中全会精神为指导，以科学发展观为统领，继续深入贯彻中央关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设若干意见》，围绕今年我校中心工作，以爱国主义、行为习惯的养成教育为主线，以培养良好的行为习惯、爱国爱乡、创新精神和实践能力为目标，坚持以人为本，贴近学生生活，突出人文关怀，发展学生个性，培养学生兴趣特长，丰富学生校园生活，构建和谐校园，努力提高学校德育水平。

二、重点工作

(一)更新教育理念，提高德育工作的思想认识

“育人为本、德育为先”，要使每一位教师牢牢树立“德智体美全面发展”和“德育就是质量，学生的思想品德就是素质，没有德育的教育是失败的教育”的教育质量观，牢牢树立“为学生的一生发展和终身幸福奠定基础”教育价值观。

以“贴近实际、贴近生活、贴近未成年人”为原则，按照以人为本的要求，创造人文德育、生活德育和生态德育，丰富德育工作内容，拓展德育工作途径。本学年特别做好后20%学

生的转化工作，正确处理与学生家长的关系。

(二) 狠抓养成教育，精心组织主题教育月活动

1、切实开展养成教育。要从常规工作入手，抓好升旗仪式，早操的队列，塑造学生的精神面貌；抓好课堂秩序，集会秩序以及课间秩序的文明有序；做到语言文明、待人接物大方礼貌并形成习惯；坚持卫生责任区的包干保洁制度，确保学校环境的整洁优美；树立“遵纪守法，尊老爱幼，讲究团结”的观念。本学期，教导处与少先队将确立养成教育课题实施方案，制订年度计划，加大检查力度，把相关信息及时反馈给班主任。检查评比结果与班主任工作每月、学期的考核紧密结合。

2、着力加强法纪教育。切实加强法纪教育，做到有计划、有音响教材、有课时、有教师、有成效。要充分利用“法制教育宣传月”活动时机，加强以宪法为核心内容的法制教育，继续大力宣传《未成年人保护法》和《预防未成年人犯罪法》等法律。把法制教育与对不良行为学生的教育、转化工作结合起来，有效遏止在校学生违法行为的发生。

(三) 提高课程意识，构建完善的德育课程体系

1、积极组织德育实践活动。要探索并组织学生开展丰富多彩的德育实践活动，力求做到在活动中育德，在生活中育人。要充分利用每年的各种重大节庆日、重要事件和重要纪念日，开展各种主题教育活动，激发学生爱国情感。

2、充分发挥课堂主渠道作用。课堂是实施德育课程和完成德育任务的主阵地、主渠道。一方面要加强学科课程的德育渗透，有意识地找准结合点，在教学中有机的渗透德育教育，另一方面要上好规定课程中的德育课程。

(四) 优化校园文化，努力创造良好的育人环境卫生

1、班级环境美化。班级环境要做到美化、净化、个性化、人文化、教育化，开展每学期两次的教室美化卫生检查评比活动。让学生全员参与，主题要突出教育意义和人文关怀，培养学生的集体主义精神和动手能力。

2、整治周边环境卫生。要密切配合有关职能部门，进一步净化校园周边环境卫生，积极营造有利于学生思想道德建设的社会氛围。努力营造有利于学生成长的安全、健康卫生环境。

3、抓好少先队工作。要充分发挥红领巾广播台、黑板报、宣传橱窗等阵地的宣传作用，各个板块合理安排，内容的选择、组织、采编都要尽可能的发挥学生的主体作用，成为学生了解天下大事、校园新闻及进行爱国主义教育的重要途径。要充分利用学校丰富的人文资源，进行爱国主义、集体主义教育，引导学生树立正确的人生观、世界观和价值观。要充分发挥少先队组织作用，以重大节日、重要人物和重要纪念日为契机，通过丰富多彩的少先队活动，提高德育实效。

(五)注重队伍建设，努力形成德育工作的强大合力

1、加强德育队伍建设。教师是学校德育工作的主体力量，培养高素质的人才必须有高素质的教师，教师的师德状况如何，直接影响学校的校风、教风、学风建设和教育质量的提高。教育者必先受教育。学校将利用政治学习时间进行法规、德育文件和《公民道德建设实施纲要》的专题学习和讨论。同时规范教师从教行为，要求教师对照师德要求进行自我反思和自我教育，结合行风评议活动，使全体教师主动适应德育教育的新形势，真正成为德育管理者，实现德育“全员管理、全面管理、全程管理”，形成教书育人、管理育人、服务育人的良好氛围。

2、加强班主任队伍建设，培养一支素质优良、精干实效、开拓进取的班主任队伍。一是做好班主任的培训工作，通过交流、参观、学习，不断提高班主任的工作水平和能力，努力

促使班主任达到“用爱心去塑造、用真情去感化、用榜样去激励、用人格去熏陶”的育人境界。二是加强跟踪指导，每月不定期听一些班主任的晨会课、班队课，及时交流、总结，提高班主任的业务水平。

3、.加强学生干部队伍建设。大队部和班级要切实加强小干部的选拔和培训工作，充分发挥他们行为示范作用和参与管理的积极性，培养他们自我教育和自主管理能力。

一首工作的诗篇五

为贯彻汉寿县教育局和县诗词协会的统一要求，提升校园文化内涵，激发广大师生诵读诗、欣赏诗、创作诗的热情，以诗教活动为载体，发挥诗教的启智、立德、育美、燃情、创新的功能，推动校园文化建设，落实上级关于中华诗词进校园有关精神、结合我校实际，制定计划如下：

一、主要任务

1、开展丰富多彩诗词教育活动。学校初中部结合工作实际，认真对照新课程标准的要求，自觉把诗词教育工作摆上应有位置，积极拓展诗教活动层面。如开展诗词欣赏讲座、举办诗歌朗诵会、组建诗词社团、创办文学刊物，积极向校诗词小组负责人撰投稿件，经筛选后转投县诗词协会刊物或其他文学刊物上发表。

2、开发校园诗词资源。加强课堂诗词教学资源 and 课外诗词资源的利用，动员和支持团队活动，语文教师及师生诗词爱好者发挥自身工作优势，创造性地开展各类诗词教学活动。增强师生在各种场合学诗、用诗的意识，不断提高师生的诗词素养。

3、积极鼓励师生搞好诗词创作。在办好学校小荷文学社社基础上，学校定期向县诗刊推荐发表作品。学校将对诗词教育

工作中作品优秀、表现出色的年组、班级或个人予以表彰和奖励。

二、主要工作

1、成立月明潭中学诗教工作领导小组，确保诗教工作有效开展。

组长：胡建军（中学校长）

副组长：龙海波（副校长）、刘涛彩（县诗词协会联络员）

组员：朱培干、黄新发、贺晋、柏光辉、杨元保、杨益、刘盛开、刘寿军、刘永庆、张祖年、全乡语文老师。

2、扎实开展诗教工作：（1）、做好诗教的宣传工作。首先，通过初中部全体教师会宣传，让大家了解诗教工作的意义。然后，班级进行宣传，营造氛围，活动材料及时上交中学诗教小组办公室。（2）、教师的诗词作品每年至少三篇，由教师交到诗教小组办公室；学生诗词作品每班每个月至少2篇，由语文教师负责筛选后报送学校诗教小组办公室。全体教师要重视诗教工作。积极撰写的诗词，踊跃投稿，优秀作品将向上级报送。

3、规范诗教工作档案，对开展的活动要有详实记载并装入档案盒（有标签、编号）。

4、营造校园诗教工作氛围，各班要利用好板报、广播、宣传栏等形式宣传诗教工作开展情况。

汉寿县月明潭乡中学

2014年3月

一首工作的诗篇六

为了深刻领会学习《语文课程标准》精神，进一步弘扬中华民族优秀传统文化，推广我校多年来古诗诵读课题研究的成果。大力营造内涵丰富、特色鲜明的校园文化氛围，提高教师和学生的人文素养和民族精神。

3、通过经典诵读，可以培养学生形象思维、想象力和创造力等思维能力；

4、通过经典诵读，可以培养学生养成良好的学习习惯和学习方法。

5、通过经典诵读活动的开展，结合学校“小书房”建设，努力塑造学校文化氛围营造书香校园。

（一）大力宣传，营造浓厚的诵读氛围。

1. 在教室显眼、学生看得到、摸得着地方补充装饰古诗文的内容。2. 每天定时间（中午小广播时间）朗诵，让学生感其声，领其情，通过系列活动，营造浓厚的诵读氛围。

3. 有条件的班级在教室张贴、悬挂师生的诗文书法作品。

4. 充分利用好黑板报，让教室的墙壁动起来，开辟“古诗乐园”、“今日格言”、“精彩段落”等栏目。

5. 图书室面向学生开放，保证借书渠道畅通，并有计划的安排学生到阅览室读书。

6. 古诗文背诵活动卓有成效地开展，必须营造班级、家庭齐抓共管的良好氛围，优化背诵的文化环境。鼓励学生家长为孩子订阅报刊、购买图书，建立小书柜，班级将评比出优秀家长，家长作为特邀嘉宾，将出席班级组织的有关诵读活动。

（二）课堂古诗词教学的开展。课堂作为学生学习积累的主渠道，应在学习积累古诗词方面发挥重要作用。在激发了学生学习古诗词兴趣的基础上，要加强课堂古诗词教学的研究，研究古诗词教学的教学方法与策略。

1. 加强古诗词教学的课堂设计研究。研究探索较为科学的、有利于积累和自主探究的多种古诗词教学模式。

一首工作的诗篇七

渺小的人，

因一己私欲使全世界陷入恐慌。

伟大的人，无私奉献，

奋力挽回全世界。

我想问问自私渺小的人，

当你在伤害野生动物，破坏自然规律时，

可否想到，

会给世界造成什么样的伤害？

面对那些因你们的所作所为，而受到伤害或死亡的人，

你们的良心还好过吗？

面对社会的谴责，你们将如何自处？

我想向那些伟大的人致敬。

在家家户户团圆的日子里，

你们在和病毒战斗，
我们看到的是各种熟悉的面孔，
而你们
看到的是各种陌生的面孔。
我们面对的是亲人、朋友和家人
而你们
面对的是未知、病毒或死亡。
自私而渺小的人
请记住你们今日所造成的伤害，
是那些伟大而又无私的人
在为你们的无知奉献自己。
黎明的那道光总会越过黑暗，带来曙光。
祝天下所有伟大的英雄们，
身体健康，平安归来。

一首工作的诗篇八

武大的樱花

开了

车站的身影匆匆忙忙

在外的游子驶向家的方向

突然

口袋中的手机响起

几句言语后

他们改变的出行的方向

他们的方向是如此的统一

他们的气势是如此的强大

他们的春节是如此的特别

是的，武汉，这个中国的城市

猛然间在春节这个温暖的时刻

涌进无数中华儿女

是的，武汉，这个中国的城市

猛然间在短短几个月涌入无数物资

是的，武汉，这个中国的城市

就发生在这个有樱花飘落的温柔城市

因为

中华儿女们知道

武汉，病了，我们的兄弟病了

各地医务人员身披防护服

各地商家匿名捐赠物资

全国各地紧锁房门配合隔离

医院内

他们相拥跳起广场舞

他们排练抗议小品

他们用笑声给予我们一份又一份信心

医院外

我们房门紧闭杜绝聚会

我们趣味隔离积极面对

因为

我们相信

相信转变

这样的防控

只有中国能做到

只有中国才有这样的凝聚力

只有中国，是的，只有中国

论中华大地谁主沉浮，

中华儿女是也！

武大的樱花开了

要不要来碗热干面

坐在树下看樱花