

读学会合作有感(汇总8篇)

开场白是展示演讲者个人特色及与听众建立联系的重要环节。要写一篇较为完美的总结，可以参考一些相关的范例，借鉴其中的写作技巧和风格。“在我们的生活中，有些人总是能够激起我们的灵感和动力，而有些人却总是让我们感到沮丧和无力。”

读学会合作有感篇一

读了《学会合作》，我明白了只有依靠高度统一的团体目标和为了实现这个目标，每个人必须具有的协作精神，更要有自我牺牲的精神，才能成功的合作，这对我又很大的启迪。

记得在三年级，我十分内向，生活在个人的心理世界里。因为成绩中等，老师也不太重视自己，我甚至有些自卑，不敢抬头挺胸，正视人家的眼睛说话。有一次，我在做作业时，碰到了难题，不论我怎样冥思苦想，也想不出方法来，马上可要交了呀！怎么办？怎么办？对，可问问相可盈。我转过身，刚想问，又想：相可盈成绩那么优秀，她会不会嘲笑我？不理我？我会不会碰一鼻子灰？于是，我刚想脱口而出的话又压了下去，憋在了心里，但相可盈早已看出了我的心思，走到我身边亲切地问：“王泓悦，你是不是这道题不会呀？”语气中没有一丝挑衅的意思。我羞涩地点了点头，相可盈笑着一点一点讲给我听，把每一处都讲得明明白白的，我也特别配合，但这种合作不是盲目的，不是问一个答案，直接抄上去的“合作”。每当我想起这件事，心里总是暖洋洋的。

团结就是力量——一个永恒不变的定律。让我们团结起来，合作起来，凝聚力量，造就成功！

读学会合作有感篇二

学会合作是我在小学六年级学习的课文，不知道大家有没有忘记。读了这篇文章，我有很多感受，最主要的一点是：要做好每一件事，我们必须学会合作。

文章主要写了两个事例：

一、交响乐团上百位乐师，数十种乐器，合作得完美和谐；

二、外国教育家邀请中国小学生做从瓶中取彩球的模拟火中逃生的实验。这两件事例都告诉我们只有合作、团结，才能取得成功。什么是合作呢？合作就是互相配合，共同把事情做好。

记得五年级的时候，进行了一场拔河比赛。比赛双方都挑些强壮的人，赛前拔河双方摆开阵式，只见大家前腿崩得直直的，后腿弓着步，蹲得低低的等待着发令。哨子一响，两边的人都用力一起向后倒着走，眼看着我们队被拉过去了，我心里很着急，想放弃又有点不情愿。当我看到我的队员们个个都面红耳赤、气喘吁吁地在拼着命拉时，我又振作精神，使出吃奶的力气也用力地拉着。我想我绝不能拖后腿，也许我的拼命，我的一点点力气可以和同伴凝结成胜利的希望。真所谓众人拾柴火焰高，最后，我们终于反败为胜，赢了！看着大汗淋漓又呼呼雀跃的队员们，我脑子里突然浮现出一句话人心齐，泰山移。可见，成功的合作不仅要有统一的目标，还要尽力做好分内的事情，而且心中要想着别人和集体，有自我牺牲的精神。

同学们，合作在我们身边无处不在：中国女排比赛时不也需要团结吗？取得好成绩不也需要合作吗？生活中有许多需要我们团结的事情，只是看你有没有一双敏锐的眼睛。在学校里，我们会碰到好多问题，学习上的或者与同学交往方面的，比如，上课你积极动脑，踊跃发言了吗？这对活跃课堂气氛

培养自主学习习惯很有帮助啊！再如，值日小组一起扫地，在食堂一起午餐，你是否斤斤计较了？这关乎到一个人的思想品德。如果集体活动中缺失了合作，每个人都自私自利的话，不仅自己份内的事情做不好，而且还会影响大局。

团结就是力量，这力量是铁，这力量是钢的歌词。唱得真好，我想作为一个现代人，只有学会与别人合作，才能取得更大的成功，只有合作，才能创造更美好的未来。

读学会合作有感篇三

学了这篇文章，今后我们就要学会与他人合作，牺牲一些自己眼前的利益，可以换来一些可贵的东西。所以我们一定要学会合作！

学会写作读后感

《学会合作》这篇文章是一篇演讲稿，主要说明从事职业，何时何地都离不开与他人合作的道理。作者的主要观点是：“的合作要有的，每个人要尽力份内的事情，而且还要心中想着别人，心中想着集体，有自我牺牲的精神。”课文阐明合作的道理，特意举了两个例子。交响乐团的演奏，彩球实验。是说明协作精神的，是说明自我牺牲精神的。在日常生活中，又何尝呢？最好的例子应该是军训了。

军训结束的时候，总要举行一次会操表演。俗话说：“台上一分钟，台下十年功”。

在场上，每同学注意力都要，心中要想着集体，此时的名。，按指挥员的口令去做，有一位同学注意力不而做错了的话，那么整个班集体就要遭受损失了，这就要求学会合作。值日的时候了。每天早上吃完饭后，值日生就要很辛苦地打扫卫生。时候恰好闲着，可以帮助同学一下。

失去的是力气，换来的是友谊。再说，有句话说“帮助别人，快乐”吗？学了这篇文章，今后就要学会与他人合作，牺牲眼前的利益，可以换来可贵的东西。要学会合作！

学会写作读后感

未经历风雨，哪能欣赏到彩虹的美丽；未经历黑暗，哪能感受到光明的可贵；未经历孤独，哪能知道合作也是一种财富。合作，能使人與人更加团结，能是事情完成的更加出色，能让人集思广益，优势互补，激励创新。

刘墉说过：“合作失败的人，常拆伙，因为彼此责难；合作成功的人，也常拆伙，因为各自居功；知道拆伙后，才发现势单力薄，再回头合作，那关系才变得比较稳固。”。这句话一语道破了合作成败的原因！失败是要从头再来的，是要深刻反思的，可成功后有惨遭失败是更需要反思的。比如说一个连连夺冠的球队，队员们个个身怀绝技，团结在一起就可以攻无不克战无不胜；而一旦分散，则如同掉队的孤雁般凄苦可怜。所以，他们需要紧密黏合，这种黏合剂正是一种团队精神。

只要你留心，在平凡的事情中也能显示出合作的重要性。它在无形之中已成为我们的财富。

面前一块空白的黑板，经过同学们的妙手之后还会是灰暗无影吗？也许你一个人也能完成这艰巨的任务，可谁又能确保你的思想没有疏漏之处呢？只有大家聚集在一起，把各自的想法说出来讨论，才能制定出一个最佳方案。这个方案凝聚着众人的思想，可以优势互补，激励创新，这样的黑板报才能更加绚丽多彩，做得更好！这就是合作的力量。

合作，让我们拥有更多！

上一篇：读《美丽教室》有感 下一篇：没有感觉的婚姻

读学会合作有感篇四

《学会合作》是我在小学六年级学习的课文，不知道大家有没有忘记。读了这篇文章，我有很多感受，最主要的'一点是：要做好每一件事，我们必须学会合作。

文章主要写了两个事例：

一、交响乐团上百位乐师，数十种乐器，合作得完美和谐；

二、外国教育家邀请中国小学生做从瓶中取彩球的模拟火中逃生的实验。这两件事例都告诉我们只有合作、团结，才能取得成功。什么是合作呢？合作就是互相配合，共同把事情做好。

记得五年级的时候，进行了一场拔河比赛。比赛双方都挑些强壮的人，赛前拔河双方摆开阵式，只见大家前腿崩得直直的，后腿弓着步，蹲得低低的等待着发令。哨子一响，两边的人都用力一起向后倒着走，眼看着我们队被拉过去了，我心里很着急，想放弃又有点不情愿。当我看到我的队员们个个都面红耳赤、气喘吁吁地在拼着命拉时，我又振作精神，使出吃奶的力气也用力地拉着。我想我绝不能拖后腿，也许我的拼命，我的一点点力气可以和同伴凝结成胜利的希望。真所谓众人拾柴火焰高，最后，我们终于反败为胜，赢了！看着大汗淋漓又呼呼雀跃的队员们，我脑子里突然浮现出一句话“人心齐，泰山移”。可见，成功的合作不仅要有统一的目标，还要尽力做好分内的事情，而且心中要想着别人和集体，有自我牺牲的精神。

同学们，合作在我们身边无处不在：中国女排比赛时不也需要团结吗？取得好成绩不也需要合作吗？生活中有许多需要我们团结的事情，只是看你有没有一双敏锐的眼睛。在学校里，我们会碰到好多问题，学习上的或者与同学交往方面的，比如，上课你积极动脑，踊跃发言了吗？这对活跃课堂气氛

培养自主学习习惯很有帮助啊！再如，值日小组一起扫地，在食堂一起午餐，你是否斤斤计较了？这关乎到一个人的思想品德。如果集体活动中缺失了合作，每个人都自私自利的话，不仅自己份内的事情做不好，而且还会影响大局。

“团结就是力量，这力量是铁，这力量是钢的歌词”。唱得真好，我想作为一个现代人，只有学会与别人合作，才能取得更大的成功，只有合作，才能创造更美好的未来。

读学会合作有感篇五

《学会合作》是一篇议论文，主要讲述了合作的重要性，并且通过两个小故事更是体现出了合作是何等的重要！

人们常说：“小合作有小成就，大合作有大成就，不合作就很难有什么成就。”由此可见，合作是一笔非常宝贵的财富。每个人来到世界上，就各自背负着自己的使命，而这些任务都是要靠合作来完成的。所以说，每个人和每个人之间都是相关联的。

在大扫除时，如果没有同学们的合作，哪里换得教室的干净整洁；在制作衣服时，如果没有工人们’合作，哪里有美丽漂亮的衣服呢；在奏曲时，如果没有乐手的合作，我们如何听到那悠扬动听的交响乐呢……像这样的例子多的数都数不清，一切都需要合作。

我曾经在书上看到这样一则故事：有一个人由于生前乐善好施，死后被带到天堂，他看到天堂的人们正在吃饭，每个人手中都拿着一双长长的筷子，这人很疑惑：这样子怎么吃啊？后来他发现那些人都是用自己的筷子喂别人吃，于是，每个人都吃到了食物。天使为了让他知道天堂和地狱的差别，便带他到地狱看看。正好，地狱的人也在吃饭，他们的手中也拿着长筷子，可他们却自顾自的，一点也不懂得合作。他明白了天使的用意，在天堂过得很好。

看，合作在如今社会是多么重要啊！可见，成功的合作不仅要有统一的目标，要尽力做好分内的事情，而且心中要想着别人，想着集体。作为一个现代人，只有学会与别人合作，才能取得更大的成功！

读学会合作有感篇六

读了《老人与海》，我十分佩服老渔夫坚持不懈的意志。一个年近六旬的老渔夫，在一次出海打鱼时，钓到了一条大鱼，却怎么也拉不上来。老人与大鱼几经周旋，才发现这是一条超过渔船数倍的大马林，但他没有放弃坚持与大鱼搏斗，最终获得了胜利。但引来一群鲨鱼把大马林鱼吃了个精光，老人只带着鱼骨回了家。

虽然大马林鱼被鲨鱼吃光，但老人那顽强的精神永存，老人明知道渔船装不下大马林鱼，但是他坚持要抓住它，只要你想就一定能做到，就像老人一样他坚持不懈。他没有被任何困难压服，那他就是胜利者。

读到这里，我不禁想到了自己。每当我遇到困难时，总是觉得麻烦，又不会回避，去逃避，而不是去战胜困难，只是使它所压跨。

就像在我练钢琴时，一见到一串串音符，就头大看了就烦，随便乱弹几个音就说完成了，弹好了。这只会让我对音符更不熟悉。

在生活上我们要学习老渔民圣地亚哥的品格与精神，才能成为对住过有用的人。

读学会合作有感篇七

读《岳阳楼记》有感：

《岳阳楼记》中第一段主要叙说本文写作的原因和当时的背景。第二，三，四段多为写景，从中渗透出作者的情感。第五段是最为打动我的一段，它多为议论，其中表现作者的思想 and 远大的报负。

第五段中，作者揣思“古仁人”的思想，从他们身上借鉴出一些思想和理论。我从中感悟到，作为新时代的中学生是否应该学习“古仁人”一样，志存高远，在成功与挫折前面保持一种“不以物喜，不以己悲”的良好心态。

在今日的中国，我们是否也应该“居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君”，虽然这种“忠君”思想，在今日有些不太适用，有一定的历史局限。但是现在人人都是国家的主人，我们应该以主人翁的心态去看待国家，所以我们无论身在何方，身处何种地位，都应心系天下，关心国事，以国家只是为已任。

如果，每个人都做到“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的境界，中国将永盛不衰，繁荣延绵，雄伟高傲地屹立在世界东方。如果这样，又何问“微斯人，吾谁与归？”呢？到时，天下人皆为一道，共奔繁荣富强。

读《岳阳楼记》有感二：

天下为先——读范仲淹名句有感“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，这是出自北宋范仲淹笔下《岳阳楼记》的一句名言，意为“在天下人忧虑之前先忧虑，在天下人快乐之后才快乐”。范仲淹被贬出京，面对万顷洞庭，把个人“宠辱偕忘”，这是多少仁人志士慷慨激昂的感慨，是忧国忧民、以天下为已任的政治抱负的体现，也表现出他高尚的爱国情操。

苏武牧羊，历尽千辛万苦。忍辱负重为什么？还不是因为苏武胸怀为国分忧、为国持节的信念，才不顾个人悲惨的境地。

他那种博大胸怀值得子子孙孙发扬广大。

社会发展了，历史背景不同了，但“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，即“为人类美好理想在先，以苦为乐”的人生观，仍是我们民族的主旋律，也仍是我们青年一代的理想。

一代伟人周恩来在国事危殆，外侮日亟的情况下，从小就树立了“为中华崛起而读书”的志向，他以天下为己任，甘心为“面壁十年图破壁”，把自己的前途命运紧紧联系在一起，为国为民奋斗一生，赢得了人民的敬仰和爱戴。今天，祖国现代化建设突飞猛进，现代化的美好生活向我们每个人招手，而孔繁森却毅然抛开繁华都市，奔赴祖国那块贫瘠的土地，心甘情愿地向这块土地洒去一腔热血，他是我们新时代的“以天下为己任”的典范。为了藏族同胞，他可以取消回家探亲，可以把自己的工资送给藏族老大娘，甚至可以不顾自己的病痛，为了那一方水土，为那里的同胞，他把有限的生命化为无限的精神动力。生命不息，战斗不止，鞠躬尽瘁，死而无憾。

今天，我们吟诵“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”这句千古名言，就是要以天下为先，以人民为先，不为一点成绩而沾沾自喜，不为一点挫折而垂头丧气，我们只有勇敢地肩负起民族振兴的担子，才无愧于历史，无愧于先烈，无愧于明天！

读学会合作有感篇八

我在书城看了老人与海，这本书实在是太好了，我在那里看了一两个钟，觉得这本书简直能让人一下子就会让你受益匪浅。

《老人与海》故事的背景是在二十世纪中叶的古巴。主角人物是一位圣地亚哥的老渔夫，配角是一个叫马诺林的小孩。这位风烛残年的渔夫一连八十四天都没有钓到一条鱼，几乎

都快饿死了；但他仍然不肯认输，而充满着奋斗的精神，终于在第八十五天钓到一条身长十八尺，体重一千五百磅的大马林鱼。大鱼拖着船往大海走，但老人依然死拉着不放，即使没有水，没有食物，没有武器，而且左手又抽筋，他也丝毫不灰心。经过两天两夜之后，他终于杀死大鱼，把它放在船边。但许多小鲨立刻前来抢夺他的战利品；他一一地杀死它们，到最后只剩下一支舵柄做为武器。结果，大鱼仍难逃被吃光的命运，最终，老人筋疲力竭地拖回一副鱼骨头。他回到家躺在床上，只好从梦中去找回那往日美好的岁月，以忘却残酷的现实。

做人也应该这样，不要一幅贪生怕死的样子，要对自己有信心。即使我们遇到重重困难，也绝不应该让它给打倒，应该勇敢地去消灭它。

我们是祖国的未来，应该像桑提阿果爷爷一样胸怀大志，去追求更好，更大的目标。我相信，在我的努力下，我一定会变得像桑提阿果爷爷那样勇敢，那样勇于拼搏。