# 最新散文的表达技巧(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。 写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。 范文书写有哪些要求呢?我们怎样才能写好一篇范文呢?这 里我整理了一些优秀的范文,希望对大家有所帮助,下面我 们就来了解一下吧。

## 散文的表达技巧篇一

- 1: 醉月频中圣, 迷花不事君。
- 3:海上生明月,天涯共此时。——《望月怀远》
- 4: 不知天上宫阙, 月饼卖几钱?
- 5:明月何皎皎,照我罗床帏。——古诗十九首:《明月何皎皎》
- 6: 春秋满四泽,夏云多奇峰, 秋月扬明辉, 冬岭秀孤松。
- 7: 此生此夜不长好,明月明年何处看。——苏轼: 《中秋月》
- 9: 大漠沙如雪,燕山月似钩。——李贺: 《马诗·大漠沙如雪》
- 10: 未必素娥无怅恨,玉蟾清冷桂花孤。
- 11: 峨嵋山月半轮秋,影入平羌江水流。
- 12: 城西日暮泊行船,起向长桥见月圆。
- 13: 月色更添春色好, 芦风似胜竹风幽。

- 14: 今宵注眼看不见, 更许萤火争清寒。
- 15: 还许分明吟皓魄, 肯教幽暗取丹枝。
- 16: 云母屏风烛影深,长河渐落晓星沈。
- 17: 深林人不知, 明月来相照。

## 散文的表达技巧篇二

雨还在下,雨水敲打着窗户,仿佛敲打在我心上,虽然轻柔,但却痛彻心扉;风还在刮,风儿吹拂着丝丝细雨,犹如拨弄着琴弦一般,虽然动听,却使人微颤。地上的树叶、纸屑随风而起,飘荡在无际的天空中,就像是游子坐上了归途的列车,让我顿觉暖意袭遍全身。

我倚窗而站,遥望着家的方向,想念着家乡的味道,淳朴中透漏着高贵,简约中带点奢华,家乡的场景在眼前浮现,不觉泪如泉涌。

坐在家乡院子里面,沏上一壶茶,手捧着书,听鸟语闻花香,静静地品味茶中滋味,参悟书中道理,体会花鸟的自在境界。

躺在夏夜的床上,看着窗外浩渺的天空,辨识各类星系名称。 夏夜的天空是静谧的,是空遂的,和着知了的悠扬叫声,更 加彰显了夏夜的幽静。

伫立在村头河边,看落日余晖慢慢消失在天际;看小鸟归巢,体验家的温暖。夕阳西下,昭示着忙碌的时刻暂告一段落。母亲早早准备好了一桌丰盛的晚餐,父亲举起酒杯小酌一口,喝下的是酒,享受的是幸福。虽然农村的生活艰苦,但看着微醉的父亲,勤劳朴实的母亲,又有谁不羡慕如此的生活呢?

苦中作乐, 也许是农村人最真实的写照吧。

和父亲一起,走在田间地头。黑夜降临,依旧慢慢地走着、聊着。父亲没有文化,却用最质朴的言语的教会了我做人的道理和准则,让我明白了天下最美是真情,人间最美是真爱。

在田间野外,感受四季的变幻。春天,绿意盎然,带着一点野性,大地一片欢腾。小草破土而出,探出头来,偷窥这世界的旋律;田间农作物早已经发芽开花,绿油油的小麦,金黄的油菜花,在微风中摇曳,恍如一幅天然巨作,被哪位杰出的画家平铺在这浩荡的大地,与大地浑然一体,惟妙惟肖,让人叹为观止,赞不绝口。夏天,酣畅淋漓,带着一丝热辣,让人喜忧参半。

燥热的夏季,惹怒了知了,在树上鸣叫个不停,吵醒了在熟睡中的人们。大伙拿起工具,直奔田间,趁着早晨的清爽凉风,匆匆地忙乎着,锄草、打农药,不歇不等,只是偶尔脸上呈现出一抹笑容;孩子们在田间玩耍,汗流浃背却乐此不疲,脏兮兮的小脸上始终挂着童真的笑容,让人怜爱;回到家,切开在冰凉的水中冰了一上午的西瓜,大口大口地吃着,西瓜汁与汗水并驾齐驱顺着嘴角流下,冰镇的西瓜依旧阻挡不了人们内心的那份炙热,只因他们内心也深爱着夏天。

秋天,带着一丝凉意,席卷全身,让人不觉微微一颤。秋天是收获的季节,看着田地里的那一抹金黄,那是丰收的喜讯,是希望。人们在发动机的轰鸣声中看着一年的'收成,笑的合不拢嘴,人们尽情地笑着,忙着,尽管疲惫已经爬满全身,却依然干劲十足,仿佛浑身有着无穷的力量。秋天的人们满载而归,他们是幸福的,是骄傲的,这预示着明年的今天会有更好的收成,这也是农民兄弟们最大的期盼。

冬天,寒风凛凛,雨雪交加,让人敬畏,又让人喜悦。瑞雪造丰年,"冬天麦盖三重被,来年枕着馒头睡"这是农村人耳熟能详的顺口溜,也是对大雪的虔诚和祈盼。冬天是人们

已经告别了一年的劳累,休养生息调整的季节。人们围坐在炉火旁,总结着今年,畅想着明年。当炉火渐渐熄去,人们打着哈欠,伴着朦胧睡意,进入梦乡,让喜悦和希望在梦里继续游荡,迎接着崭新的一天。

四季交换,岁月变更,人们每日用梦想和祈盼迎接新的一天,他们的内心是虔诚的,他们的思想是纯净的,他们的行为是可敬的。书上说,复杂的事情简单做,你是专家;简单的事情重复做,你是行家;重复的事情用心做,你就是赢家。一辈子做简单的事情容易,难就难在一件简单的事情重复做,做一辈子。

家乡,庭院式风格设计,弥漫着一股宽阔的自在气息。在屋内感受的是大家庭的温暖,走出院门呼吸的是泥土的味道。 邻里之间相互串门,聊家常,无不透漏着农村和谐之美。

每次打电话回家,父母告诉我家乡变化是怎样的巨大,我心是向往的,希望父母过得舒服一点,安逸一点,我心又是抗拒的,家乡的变化,犹如新农村建设,充斥着钢筋混凝土的味道,把农民集体安置在高楼之中,不接地气,就断了农民的根本,也就把农村最后的一点气息随着发动机的日夜工作长埋地下。

家,梦开始的地方。物虽是,人已非,不论家乡如何变化, 我跳动的心不会变,我思乡的情怀不会变,我会把家乡的一 人一物,一花一草刻在心间,把对家乡的思念永久封印在脑 海,告诉人们,这是我的家乡,生我养我给予我生命和梦想 的天堂。

我是身在异地的游子,身上流的是家乡人的血,我要凭借这一腔热血,满怀对家乡的一片炙热与真情,活出家乡的骄傲,活出自己的精彩。

无论走了千里万里的路,无论在外仕途跋涉,还是漂泊他乡

为异客······家永远是一颗不熄的恒星照亮心头,跟随你的脚步,夜夜入你的梦乡,让你深深地想念。

无论你离家有多久,无论你地位有多高,无论你贫穷还是富有,最难割舍的是家乡情怀,最难忘却的是家乡山水,最想吃到的是家乡饭菜,最想听到的是乡音乡韵,最想做到的是能为家乡贡献自己的力量。尽管离家有千里之遥,但是心是和家乡息息相通的,心若在,梦就在,家就在。

## 散文的表达技巧篇三

有多少爱,沉淀在岁月中,无声无息。它和时光结伴而行,让人看不出波澜。它常常很平凡,平凡到是每天的柴米油盐,平凡到成为一种习惯以至于忽略它的存在。它也常常化身为无谓的争吵,让细细碎碎的小事在争吵中也温馨起来。爱到深处是无声,有多少爱,都是这样每天平凡的进行着。

我记得我上初中时,很喜欢那句:执子之手,与子偕老。有一回放学回家,看到一对老夫妻手牵手走过,不禁心中升腾起一种温暖,到现在回味起来,都能感觉到幸福在心中萦绕。那对老夫妻都老了,头发花白的像雪,脸上也满是纵横的皱纹。看着他们,我想象他们年轻时该是一种什么样的状态呢!两个人,互相看着慢慢变老,而感情却随着岁月的流逝越发纯洁真挚,这是何等珍贵的情感!就如同那首歌唱的那样:"我所能想到最浪漫的事,就是和你一起慢慢变老……"平凡的生活才是细水长流,两个人一同经历岁月的考验,一同承担生活的困苦,一同分享生活的幸福快乐,这多么让人心向往之啊!

我不明白为什么现在很多人都不再相信爱情了,但我还是相信这些在岁月中累积的特殊情感。姥姥姥爷一起生活了这么多年,一同在平凡的生活中经营着平凡,于我看来,这正是幸福的所在。爱情对他们来说,不同于我们追求的轰轰烈烈,爱情更是他们的生活。他们之间的爱,是不需要语言来说明

的,不是"我爱你",不是巧克力更不是玫瑰花。我想,在他们的爱情中,根本就没有这些物质的存在;我想,一起生活了大半辈子,姥姥姥爷大概都没有对彼此说句"我爱你"。但这就是他们的爱,真实的存在。

每个人都在渴望一份美好的爱情,这对于未满二十岁的我来说,更像是一个真真切切的愿望了。看过好多电视剧,也看到很多男女主人公纠结但很美丽的爱情,也曾为他们的爱伤心过流过泪,但我却不懂真正的爱。爱情是文学永恒的主题,尤其对于正在青春期的我们,这个话题更是敏感热烈。我身边也有各种各样的爱情,我也常常假设情景让自己体会这种感情,但最后我发现,最让我心向往之的是我姥姥爷这种平凡简单的爱。无论怎样的相遇相恋都会经历最平小的生活,生活才是最后检验爱情的标准。曾经的海昆自己喜欢名"非诚勿扰》,每每看到失败的表白者,她就独自叹气,的比笑几声。其实,我没怎么看过之类的节目,但是"有情人终成眷属"却是我们心底最真诚的祝福。

前几天,哥哥结婚了。参加他的婚礼我竟有种恍如隔世之感,时间走的如此之快,等过几年,就是姐姐了,再过几年,可能就轮到我了吧。每个人都渴望一份真诚美好的爱情,我也不例外。只是身边有了姥姥姥爷的典范,竟觉得在生活这个大舞台上,爱情就是生活的另一种版本。我不希望将来有多惊天动地,只想简简单单,细水长流。

爱到深处是无声,这也许才是人间真爱吧。

## 散文的表达技巧篇四

父爱,是你黑暗中的明灯,为你照亮前方;父爱,是你战场上的战马,带你冲锋陷阵;父爱,亦是你寒冷中的棉袄,给

你无尽温暖。

从前,我总是向父亲索取,却不曾说过"谢谢你"。十多年如一日默默地为我付出,身体上抹不去岁月的痕迹。在那个下着大雨的昏暗的早晨,我终于领略到了父爱的力量,也开始懂得要去珍惜它。

一天,我像往常一样被妈妈设置的闹钟吵醒。我睡眼朦胧,看看窗外,整个广州城乌云密布,看不见一丝阳光。

就要下雨了。我想。

果然如我所料。几万吨雨水向大地坠落,就像空中的水库开了闸门。雨水落在地上、屋檐上、雨棚上,"嗒嗒嗒"的声音响彻全城。

"今天我送你上学。"爸爸穿好衣服,冲着从来都是自己上下学的我说。

我也没说什么,做好上学的准备跟着爸爸下楼了。

到了一楼,我们都惊呆了,只是短短十几分钟,雨水就把街道变成了一条小河。

"嗒嗒嗒"的声音还在耳边回荡。

"你拿着伞,我来背你。"虽然不希望爸爸累着,但如今也没什么更好的办法了,我打开伞,跳上了爸爸的后背。

走到一半,爸爸实在累得不行了,便在一个屋檐下把我放了下来,进行休息。虽然衣服和书包都湿了一块,但我毫无怨言。

所谓大人,其实有时候很愚蠢,你向他伸手安慰的时候,他会以为你再要吃的。

"爸爸,我……"

"哦!快迟到了是吧?来来,快上来。"爸爸打断了我的话,我只好无奈地再次跳上了他的后背,继续前行。

其实我想说"我爱你"或者"谢谢你"什么的。

我感觉爸爸的白发多了许多,脸上的皱纹也多了,一下子,我觉得他苍老了许多。

到了校门口,他把我放下来说了句"快去教室吧"就匆匆地跑去上班了,消失在白茫茫的世界中。

"没有你"我想哭,泪水却怎么也流不到眼睛里,心里有种莫名的委屈。

回忆完最后一个片段,我说:"爸爸,下雨啦。"

父爱, 多么珍贵。

## 散文的表达技巧篇五

1、八月十五夜月

唐•杜甫

满月飞明镜,归心折大刀。

转蓬行地远,攀桂仰天高。

水路疑霜雪, 林栖见羽毛。

此时瞻白兔, 直欲数秋毫。

2、月夜忆舍弟

唐•杜甫

戍鼓断人行, 边秋一雁声。

露从今夜白,月是故乡明。

有弟皆分散, 无家问死生。

寄书长不达, 况乃未休兵。

3、中秋

唐•李朴

皓魄当空宝镜升,云间仙籁寂无声;

平分秋色一轮满,长伴云衢千里明;

狡兔空从弦外落, 妖蟆休向眼前生;

灵槎拟约同携手, 更待银河彻底清。

4、八月十五夜玩月

唐•刘禹锡

天将今夜月,一遍洗寰瀛。

暑退九霄净, 秋澄万景清。

星辰让光彩,风露发晶英。

能变人间世,攸然是玉京。

5、水调歌头

宋•苏轼

丙辰中秋, 欢饮达旦。

大醉,作此篇,兼怀子由。

明月几时有把酒问青天。

不知天上宫阙, 今夕是何年

我欲乘风归去,又恐琼楼玉宇,

高处不胜寒!

起舞弄清影,何似在人间

转朱阁, 低绮户, 照无眠。

不应有恨,何事长向别时圆

人有悲欢离合, 月有阴晴圆缺,

此事古难全。但愿人长久,千里共婵娟。

6、中秋月

宋•苏轼

暮云收尽溢清寒,银汉无声转玉盘,

此生此夜不长好,明月明年何处看。

7、太常引

宋•辛弃疾

一轮秋影转金波,飞镜又重磨。

把酒问姮娥:被白发欺人奈何!

乘风好去,长空万里,直下看山河。

斫去桂婆娑。人道是清光更多。

8、霜月

唐•李商隐

初闻征雁已无蝉,百尺楼高水接天。

青女素娥俱耐冷, 月中霜里斗婵娟。

9、秋宵月下有怀

唐•孟浩然

秋空明月悬, 光彩露沾湿。

惊鹊栖未定,飞萤卷帘入。

庭槐寒影疏,邻杵夜声急。

佳期旷何许!望望空伫立。

10、中秋待月

唐•陆龟蒙

转缺霜输上转迟,好风偏似送佳期。

帘斜树隔情无限,烛暗香残坐不辞。

最爱笙调闻北里,渐看星潆失南箕。

何人为校清凉力,欲减初圆及午时。

11、倪庄中秋

金•元好问

强饭日逾瘦,狭衣秋已寒。

儿童漫相忆,行路岂知难。

露气入茅屋,溪声喧石滩。

山中夜来月,到晓不曾看。

12、明月皎夜光

明月皎夜光, 促织鸣东壁。

玉衡指孟冬, 众星何历历。

白露沾野草,时节忽复易。

秋蝉鸣树间, 玄鸟逝安适。

昔我同门友, 高举振六翮。

不念携手好,弃我如遗迹。

南箕北有斗,牵牛不负轭。

良无盘石固,虚名复何益?