

# 最新散文的表达技巧(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 散文的表达技巧篇一

- 1: 醉月频中圣，迷花不事君。
- 3: 海上生明月，天涯共此时。——《望月怀远》
- 4: 不知天上宫阙，月饼卖几钱？
- 5: 明月何皎皎，照我罗床帟。——古诗十九首：《明月何皎皎》
- 6: 春秋满四泽，夏云多奇峰，秋月扬明辉，冬岭秀孤松。
- 7: 此生此夜不长好，明月明年何处看。——苏轼：《中秋月》
- 9: 大漠沙如雪，燕山月似钩。——李贺：《马诗·大漠沙如雪》
- 10: 未必素娥无怅恨，玉蟾清冷桂花孤。
- 11: 峨嵋山月半轮秋，影入平羌江水流。
- 12: 城西日暮泊行船，起向长桥见月圆。
- 13: 月色更添春色好，芦风似胜竹风幽。

14: 今宵注眼看不见，更许萤火争清寒。

15: 还许分明吟皓魄，肯教幽暗取丹枝。

16: 云母屏风烛影深，长河渐落晓星沈。

17: 深林人不知，明月来相照。

## 散文的表达技巧篇二

雨还在下，雨水敲打着窗户，仿佛敲打在我心上，虽然轻柔，但却痛彻心扉；风还在刮，风儿吹拂着丝丝细雨，犹如拨弄着琴弦一般，虽然动听，却使人微颤。地上的树叶、纸屑随风而起，飘荡在无际的天空中，就像是游子坐上了归途的列车，让我顿觉暖意袭遍全身。

我倚窗而站，遥望着家的方向，想念着家乡的味道，淳朴中透漏着高贵，简约中带点奢华，家乡的场景在眼前浮现，不觉泪如泉涌。

坐在家乡院子里面，沏上一壶茶，手捧着书，听鸟语闻花香，静静地品味茶中滋味，参悟书中道理，体会花鸟的自在境界。

躺在夏夜的床上，看着窗外浩渺的天空，辨识各类星系名称。夏夜的天空是静谧的，是空遂的，和着知了的悠扬叫声，更加彰显了夏夜的幽静。

伫立在村头河边，看落日余晖慢慢消失在天际；看小鸟归巢，体验家的温暖。夕阳西下，昭示着忙碌的时刻暂告一段落。母亲早早准备好了一桌丰盛的晚餐，父亲举起酒杯小酌一口，喝下的是酒，享受的是幸福。虽然农村的生活艰苦，但看着微醉的父亲，勤劳朴实的母亲，又有谁不羡慕如此的生活呢？

苦中作乐，也许是农村人最真实的写照吧。

和父亲一起，走在田间地头。黑夜降临，依旧慢慢地走着、聊着。父亲没有文化，却用最质朴的言语教会了我做人的道理和准则，让我明白了天下最美是真情，人间最美是真爱。

在田间野外，感受四季的变幻。春天，绿意盎然，带着一点野性，大地一片欢腾。小草破土而出，探出头来，偷窥这世界的旋律；田间农作物早已经发芽开花，绿油油的小麦，金黄的油菜花，在微风中摇曳，恍如一幅天然巨作，被哪位杰出的画家平铺在这浩荡的大地，与大地浑然一体，惟妙惟肖，让人叹为观止，赞不绝口。夏天，酣畅淋漓，带着一丝热辣，让人喜忧参半。

燥热的夏季，惹怒了知了，在树上鸣叫个不停，吵醒了在熟睡中的人们。大伙拿起工具，直奔田间，趁着早晨的清爽凉风，匆匆地忙乎着，锄草、打农药，不歇不等，只是偶尔脸上呈现出一抹笑容；孩子们在田间玩耍，汗流浹背却乐此不疲，脏兮兮的小脸上始终挂着童真的笑容，让人怜爱；回到家，切开在冰凉的水中冰了一上午的西瓜，大口大口地吃着，西瓜汁与汗水并驾齐驱顺着嘴角流下，冰镇的西瓜依旧阻挡不了人们内心的那份炙热，只因他们内心也深爱着夏天。

秋天，带着一丝凉意，席卷全身，让人不觉微微一颤。秋天是收获的季节，看着田地里的那一抹金黄，那是丰收的喜讯，是希望。人们在发动机的轰鸣声中看着一年的'收成，笑的合不拢嘴，人们尽情地笑着，忙着，尽管疲惫已经爬满全身，却依然干劲十足，仿佛浑身有着无穷的力量。秋天的人们满载而归，他们是幸福的，是骄傲的，这预示着明年的今天会有更好的收成，这也是农民兄弟们最大的期盼。

冬天，寒风凛凛，雨雪交加，让人敬畏，又让人喜悦。瑞雪造丰年，“冬天麦盖三重被，来年枕着馒头睡”这是农村人耳熟能详的顺口溜，也是对大雪的虔诚和祈盼。冬天是人们

已经告别了一年的劳累，休养生息调整的季节。人们围坐在炉火旁，总结着今年，畅想着明年。当炉火渐渐熄灭，人们打着哈欠，伴着朦胧睡意，进入梦乡，让喜悦和希望在梦里继续游荡，迎接着崭新的一天。

四季交换，岁月变更，人们每日用梦想和祈盼迎接新的一天，他们的内心是虔诚的，他们的思想是纯净的，他们的行为是可敬的。书上说，复杂的事情简单做，你是专家；简单的事情重复做，你是行家；重复的事情用心做，你就是赢家。一辈子做简单的事情容易，难就难在一件简单的事情重复做，做一辈子。

家乡，庭院式风格设计，弥漫着一股宽阔的自在气息。在屋内感受的是大家庭的温暖，走出院门呼吸的是泥土的味道。邻里之间相互串门，聊家常，无不透漏着农村和谐之美。

每次打电话回家，父母告诉我家乡变化是怎样的巨大，我心是向往的，希望父母过得舒服一点，安逸一点，我心又是抗拒的，家乡的变化，犹如新农村建设，充斥着钢筋混凝土的味道，把农民集体安置在高楼之中，不接地气，就断了农民的根本，也就把农村最后的一点气息随着发动机的日夜工作长埋地下。

家，梦开始的地方。物虽是，人已非，不论家乡如何变化，我跳动的心不会变，我思乡的情怀不会变，我会把家乡的一人一物，一花一草刻在心间，把对家乡的思念永久封印在脑海，告诉人们，这是我的家乡，生我养我给予我生命和梦想的天堂。

我是身在异地的游子，身上流的是家乡人的血，我要凭借这一腔热血，满怀对家乡的一片炙热与真情，活出家乡的骄傲，活出自己的精彩。

无论走了千里万里的路，无论在外仕途跋涉，还是漂泊他乡

为异客……家永远是一颗不熄的恒星照亮心头，跟随你的脚步，夜夜入你的梦乡，让你深深地想念。

无论你离家有多久，无论你地位有多高，无论你贫穷还是富有，最难割舍的是家乡情怀，最难忘却的是家乡山水，最想吃到的是家乡饭菜，最想听到的是乡音乡韵，最想做到的是能为家乡贡献自己的力量。尽管离家有千里之遥，但是心是和家乡息息相通的，心若在，梦就在，家就在。

### 散文的表达技巧篇三

有多少爱，沉淀在岁月中，无声无息。它和时光结伴而行，让人看不出波澜。它常常很平凡，平凡到是每天的柴米油盐，平凡到成为一种习惯以至于忽略它的存在。它也常常化身为无谓的争吵，让细细碎碎的小事在争吵中也温馨起来。爱到深处是无声，有多少爱，都是这样每天平凡的进行着。

我记得我上初中时，很喜欢那句：执子之手，与子偕老。有一回放学回家，看到一对老夫妻手牵手走过，不禁心中升腾起一种温暖，到现在回味起来，都能感觉到幸福在心中萦绕。那对老夫妻都老了，头发花白的像雪，脸上也满是纵横的皱纹。看着他们，我想象他们年轻时该是一种什么样的状态呢！两个人，互相看着慢慢变老，而感情却随着岁月的流逝越发纯洁真挚，这是何等珍贵的情感！就如同那首歌唱的那样：“我所能想到最浪漫的事，就是和你一起慢慢变老……”平凡的生活才是细水长流，两个人一同经历岁月的考验，一同承担生活的困苦，一同分享生活的幸福快乐，这多么让人心向往之啊！

我不明白为什么现在很多人都不再相信爱情了，但我还是相信这些在岁月中累积的特殊情感。姥姥姥爷一起生活了这么多年，一同在平凡的生活中经营着平凡，于我看来，这正是幸福的所在。爱情对他们来说，不同于我们追求的轰轰烈烈，爱情更是他们的生活。他们之间的爱，是不需要语言来说明

的，不是“我爱你“，不是巧克力更不是玫瑰花。我想，在他们的爱情中，根本就没有这些物质的存在；我想，一起生活了大半辈子，姥姥姥爷大概都没有对彼此说句”我爱你“。但这就是他们的爱，真实的存在。

每个人都在渴望一份美好的爱情，这对于未满二十岁的我来说，更像是一个真真切切的愿望了。看过好多电视剧，也看到很多男女主人公纠结但很美丽的爱情，也曾为他们的爱伤心过流过泪，但我却不懂真正的爱。爱情是文学永恒的主题，尤其对于正在青春期的我们，这个话题更是敏感热烈。我身边也有各种各样的爱情，我也常常假设情景让自己体会这种感情，但最后我发现，最让我心向往之的是我姥姥姥爷这种平凡简单的爱。无论怎样的相遇相知相恋都会经历最平凡的生活，生活才是最后检验爱情的标准。曾经的海誓山盟可能抵不过细水长流，一切的标准追求无非是为了满足自己高傲的虚荣心，但是在爱情里，这些都是附属品。我妈妈很喜欢看《非诚勿扰》，每每看到失败的表白者，她就独自叹气，嘀咕一声：哎，失败了。好不容易有人成功了，她就很开心的大笑几声。其实，我没怎么看过之类的节目，但是“有情人终成眷属”却是我们心底最真诚的祝福。

前几天，哥哥结婚了。参加他的婚礼我竟有种恍如隔世之感，时间走的如此之快，等过几年，就是姐姐了，再过几年，可能就轮到我了。每个人都渴望一份真诚美好的爱情，我也不例外。只是身边有了姥姥姥爷的典范，竟觉得在生活这个大舞台上，爱情就是生活的另一种版本。我不希望将来有多惊天动地，只想简简单单，细水长流。

爱到深处是无声，这也许才是人间真爱吧。

## 散文的表达技巧篇四

父爱，是你黑暗中的明灯，为你照亮前方；父爱，是你战场上的战马，带你冲锋陷阵；父爱，亦是你寒冷中的棉袄，给

你无尽温暖。

从前，我总是向父亲索取，却不曾说过“谢谢你”。十多年如一日默默地为我付出，身体上抹不去岁月的痕迹。在那个下着大雨的昏暗的早晨，我终于领略到了父爱的力量，也开始懂得要去珍惜它。

一天，我像往常一样被妈妈设置的闹钟吵醒。我睡眼朦胧，看看窗外，整个广州城乌云密布，看不见一丝阳光。

就要下雨了。我想。

果然如我所料。几万吨雨水向大地坠落，就像空中的水库开了闸门。雨水落在地上、屋檐上、雨棚上，“嗒嗒嗒”的声音响彻全城。

“今天我送你上学。”爸爸穿好衣服，冲着从来都是自己上下学的我说。

我也没说什么，做好上学的准备跟着爸爸下楼了。

到了一楼，我们都惊呆了，只是短短十几分钟，雨水就把街道变成了一条小河。

“嗒嗒嗒”的声音还在耳边回荡。

“你拿着伞，我来背你。”虽然不希望爸爸累着，但如今也没什么更好的办法了，我打开伞，跳上了爸爸的后背。

走到一半，爸爸实在累得不行了，便在一个屋檐下把我放了下来，进行休息。虽然衣服和书包都湿了一块，但我毫无怨言。

所谓大人，其实有时候很愚蠢，你向他伸手安慰的时候，他会以为你再要吃的。

“爸爸，我……”

“哦！快迟到了是吧？来来，快上来。”爸爸打断了我的话，我只好无奈地再次跳上了他的后背，继续前行。

其实我想说“我爱你”或者“谢谢你”什么的。

我感觉爸爸的白发多了许多，脸上的皱纹也多了，一下子，我觉得他苍老了许多。

到了校门口，他把我放下来说了句“快去教室吧”就匆匆地跑去上班了，消失在白茫茫的世界中。

“没有你”我想哭，泪水却怎么也流不到眼睛里，心里有种莫名的委屈。

回忆完最后一个片段，我说：“爸爸，下雨啦。”

父爱，多么珍贵。

## 散文的表达技巧篇五

### 1、八月十五夜月

唐·杜甫

满月飞明镜，归心折大刀。

转蓬行地远，攀桂仰天高。

水路疑霜雪，林栖见羽毛。

此时瞻白兔，直欲数秋毫。

### 2、月夜忆舍弟



唐·杜甫

戍鼓断人行，边秋一雁声。

露从今夜白，月是故乡明。

有弟皆分散，无家问死生。

寄书长不达，况乃未休兵。

### 3、中秋

唐·李朴

皓魄当空宝镜升，云间仙籁寂无声；

平分秋色一轮满，长伴云衢千里明；

狡兔空从弦外落，妖蟆休向眼前生；

灵槎拟约同携手，更待银河彻底清。

### 4、八月十五夜玩月

唐·刘禹锡

天将今夜月，一遍洗寰瀛。

暑退九霄净，秋澄万景清。

星辰让光彩，风露发晶英。

能变人间世，攸然是玉京。

### 5、水调歌头

宋·苏轼

丙辰中秋，欢饮达旦。

大醉，作此篇，兼怀子由。

明月几时有把酒问青天。

不知天上宫阙，今夕是何年

我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，

高处不胜寒！

起舞弄清影，何似在人间

转朱阁，低绮户，照无眠。

不应有恨，何事长向别时圆

人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，

此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。

6、中秋月

宋·苏轼

暮云收尽溢清寒，银汉无声转玉盘，

此生此夜不长好，明月明年何处看。

7、太常引

宋·辛弃疾

一轮秋影转金波，飞镜又重磨。

把酒问姮娥：被白发欺人奈何！

乘风好去，长空万里，直下看山河。

斫去桂婆娑。人道是清光更多。

## 8、霜月

唐·李商隐

初闻征雁已无蝉，百尺楼高水接天。

青女素娥俱耐冷，月中霜里斗婵娟。

## 9、秋宵月下怀

唐·孟浩然

秋空明月悬，光彩露沾湿。

惊鹊栖未定，飞萤卷帘入。

庭槐寒影疏，邻杵夜声急。

佳期旷何许！望望空伫立。

## 10、中秋待月

唐·陆龟蒙

转缺霜输上转迟，好风偏似送佳期。

帘斜树隔情无限，烛暗香残坐不辞。

最爱笙调闻北里，渐看星潋失南箕。

何人为校清凉力，欲减初圆及午时。

## 11、倪庄中秋

金·元好问

强饭日逾瘦，狭衣秋已寒。

儿童漫相忆，行路岂知难。

露气入茅屋，溪声喧石滩。

山中夜来月，到晓不曾看。

## 12、明月皎夜光

明月皎夜光，促织鸣东壁。

玉衡指孟冬，众星何历历。

白露沾野草，时节忽复易。

秋蝉鸣树间，玄鸟逝安适。

昔我同门友，高举振六翮。

不念携手好，弃我如遗迹。

南箕北有斗，牵牛不负轭。

良无盘石固，虚名复何益？