

2023年人教版三年级数学找规律教学反思 (精选10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

人教版三年级数学找规律教学反思篇一

“数学的学习方式应该是一个充满生命活力的历程。数学课堂应富有探索性和开放性，让学生能自主探究，猜测验证，合作交流，充分发表自己个性化的感受和见解。”

本节课我本着“扎实、有效”的原则，力图在数学课堂教学中体现数学和生活相结合，且面向全体学生来设计教学。

学习本课内容之前，学生在四年级两册教材中分别学习了间隔排列的两种物体个数之间关系的规律，以及对几种物体进行搭配或排列的规律。本课研究的是一些简单周期现象中的规律，并要求学生能根据规律确定某个序号所代表的是什么物体或图形。周期现象表现为一种周而复始，循环出现的结构。周期现象的教育价值在于培养学生发现规律，遵循规律，利用规律，通过眼前预料以后，通过有限想象无限。学生首先要通过观察发现现象中的规律，初步认识周期现象，然后对现象的后续发展作出判断。

本课不管是例题材料的选择，还是练习设计，均来自学生身边的喜闻乐见的事物，如“花盆、彩旗、彩灯、黑白棋子”等，使学生感受到数学与生活的联系，数学“源于生活，又用于生活”，激发了学习的极大热情和兴趣。

(1)抽象和概括。

“数学学习不应始终在经验上徘徊，而应是不断地从生活背景中提炼数学信息、揭示数学规律、优化或重组认知结构的过程，即数学化的过程”。本节课改变了“由一个例题就总结规律或方法”的做法，而是引导学生经历活动的过程，在丰富感性积累的基础上，再引导学生进行观察比较，归纳共同点，总结规律。这样就由具体到抽象，由感性到理性，经历了抽象概括的过程。

(2) 迁移和类推。

数学教学提升学生对问题的认识水平，使学生的认知经历一个思维升华的过程，把握本质东西，如本节课学生经历“3个图形为一组依次排列，推出第17个图形是什么；进而按照规律推出第19个、24个图形各是什么”后，进一步引导推想：“2个花盆为一组依次排列，左起第15盆是什么颜色？3个彩灯为一组依次排列，左起第19盆是什么颜色？……”，由具体例子推想到一般情况，渗透迁移和类推思想。适时提升，有效促进心智发展。

(3) 多角度观察思考。

本节课在学生掌握一组图形排列规律的基础上，力图打破学生思维定势。如□abcdbcdbcd.....和abcdefcdefcdef.....通过课外延伸，使学生感受“无限”的数学思想。力求让整节课更协调、有更好的效果。

(4) 操作中加深理解。

在图形的循环排列变化中，为了更显直观。在图形的循环排列中，增加学生自己动手操作的环节，使规律更加显现。

人教版三年级数学找规律教学反思篇二

本课是人教版实验教科书数学第五册“万以内数的加法”，

本课教学中存在一些优点和缺点，我有如下反思。

2、体现了小组合作的学习方式，在创设了情景之后，放手让学生从中发现问题，提出问题，然后让学生自己去探索方法，最后交流汇报。整节课，学生真正成为了学习的主人，受到了较好的教学效果。

1、在教学过程中，发觉学生多数喜欢用口算，在必算时不喜欢进位1，有先口算后笔算的嫌疑（部分学生都是先填写横式）错误时又发生。我强调算理，规范学生的表述：先算个位……再算十位……。多数学生的描述比预料中的有相当的差距，口算运用的教多，笔算能力有所退步呢？看来接下来几课时的“进位加法”笔算，任务艰巨。

2、虽然重视了小组合作，但小组合作还要注意在学生已经独立思考后再展开，否则学困生会受到思维活跃的学生的限制或中懒于思考，要留出大块时间让学生进行交流学习，我在课上则有些急了。

3、课上在学生小组合作探讨解决问题方法的时候，有个别学生的口算简算

法比较独特，因为时间关系我在处理的时候采取了表扬并简单重复的方式。要多关注孩子在课堂上思维的火花，有独特的方法应该重视。

4、要有意识、有针对性的训练学生说完整话、大声清晰的说话，尽快克服唱读的现象。

5、在今后的教学中更重要的是突出重点，学生板演时让他们说出计算过程。

6、还要多注意反馈，表扬好的，纠正错误。

在今后教学中我还要在备课上多下功夫，在课上多关注学生整体，课后及时反思。

人教版三年级数学找规律教学反思篇三

目录

篇一：三年级数学教学反思范文

篇二：

篇三：

篇四：

篇五：

小学数学中“有效的数学学习活动不能单纯地依赖模仿与记忆。动手实践，自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式”。为体现这一新理念，我努力给学生提供充分的参与数学活动的时间和空间，使学生在认真听讲，课堂练习的同时，有更多的机会去亲自探索，去操作实践，去与同学交流和分享探索的结果及成功的快乐，从而真正实现数学学习方式的转变。

一、操作实践 启迪思维

儿童的思维是从动作开始的，切断了动作和思维的联系，思维就得不到发展。开放学生的双手，让学生动手操作的过程，其实质是学生手、眼、脑等多种感官协同活动并参与学习活动的过程。它不仅能使学生学得生动活泼，而且能启迪大脑思维，对所学过的知识理解更深刻。

二、自主探索，培养学生自学能力

自主探索是学生根据自己的认识水平和已有的知识经验，在教师的指导和帮助下，通过自己独立探索和发现，从而获取知识的过程。教师在此过程中只起点拨引导作用。自主探索，主要体现在培养学生自学能力上。因此，只要学生自己能看懂的，就指导学生自己看；只要学生自己能讲出的，就鼓励学生大胆说；只要学生自己能够实践的，就创造条件让学生自己动手做。总之，只要学生自己能够解决的问题，就放手让学生自己去解决。

(1) 两步混合运算中，没有括号时，只有加减法，怎样算？

(2) 两步混合运算中，没有括号时，既有加减法，又有乘除法，怎样算？

(3) 两步混合运算中，有括号时先算什么，再算什么？

(4) 三步混合运算与两步混合运算有什么区别。

(5) 提出自己的疑问，并在小组内交流。

学生们根据自学提纲积极参与到自学活动中，在解决问题中获取了新知。营造出主动积极的学习氛围，实现了数学学习方式的转变。

三、合作交流，激发创新情感

讨论交流，合作学习是在学生独立学习，并参与所学知识充分感知的基础上，通过讨论或互相帮助去共同解决问题，以促进教学任务的完成。它是现代学习的重要方式。它不仅有利于发展学生的兴趣和认知能力，更能激发学生创新情感。在数学教学实践中，我深深体会到了合作交流是研究性学习的重要形式。动手实践，自主探索与合作交流是相互联系，相互贯通地体现在数学教学活动中，它并不一

定以单一的形式呈现。这种重要的学习方式，让学生们在主动的、互相启发的学习活动中，获得知识，发展能力，逐步形成创新意识，真正实现数学学习方式的转变。

人教版三年级数学找规律教学反思篇四

平行四边形是几何图形中，学生即将认识一个新朋友，怎样让学生学会简单辨认平行四边形呢？通过复习长方形，对长方形特征的复习，再拉一拉，让学生观察什么变了？什么不变？再给这种新图形命名，我认为还是符合学生认知规律的。接着让量一量书上的平行四边形的边和角，概括出平行四边形的特点。然后，学生示范围一围，画一画加深对平行四边形的认知。其次，对比拉三角形和平行四边形得出不稳定性。最后通过观察例举，猜一猜巩固认知。

因为我担心学生不能备好学具，于是一手操办。学具准备不充分，在课堂上学生只能通过观察，利用对长方形旧知的迁移，认识平行四边形及其特点。围一围的操作范围小，马上进入画一画环节。发现绝大多数学生就开始画长方形，并没有把长方形与平行四边形区分开来。于是“没有直角的平行四边形”成了学生画图的要求，但是在要求之后，部分学生都排除了水平画法和垂直画法，都在方格纸上画倾斜的平行四边形，这样难度大幅度增加了。疑惑：这是在哪里出了岔子了？幸好在说你是怎么画的？通过比较让学生了解怎样简便的画出一个平行四边形，同时鼓励能正确得画出倾斜的平行四边形。但是，又多占据了一些课堂时间。总缺乏课堂练习。

重新设计应该注意的地方：让每个学生都参与围平行四边形的活动中，在学生画平行四边形之前，应让学生说说画时应注意的地方，同时在学生画时出现不规则的地方让学生展开讨论。预设出学生画时可能出现的错误，先画两条与方格重

合的现，再画两条斜边。画完后总结画法：先把直边画对了，斜边再连线就可以了。

人教版三年级数学找规律教学反思篇五

《口算除法》是人教版三年级下册第二单元的教学内容，是在学生掌握了表内乘、除法，一位数乘多位数的基础上进行教学的，为后面学生掌握除数是两位数及除数多位数的除法奠定了扎实的知识基础和思维基础。作为本单元的起始，如何让孩子们理解除法的算理是重点也是难点。

根据以往的经验，学生对于计算的法则掌握的较快，但对于理解算理过程却只能做到似懂非懂，或者“懂你在心口难开”无法用语言来完整有条理的去描述。但新人教版的这册书很多内容都将重点放在了让孩子探究计算的过程而不是一味的追求结果，这对我们的教学是个不小的挑战。

在上本节课之前，我思索了很久，如何让孩子能够在课堂上对探究算理感兴趣、如何让孩子自然的理解除法计算的道理？围绕这些我在细节上做了一些准备，然后发现恰恰是这些小的细节让孩子们很快进入了状态，从而顺利的完成了学习任务。

在教学例1之前，我利用让孩子们去数100张手工纸并提问：如何能快速的数出100张手工纸？有一部分孩子很快就发现，要一张一张的数得数100次太慢了，于是就有同学举手提问：老师，这些纸能不能10张10张的分成一摞一摞的，这样数10次就可以了。大家一听觉得这个想法很好，于是我利用将100张手工纸捆成了10摞并且提问：如果一张一张的数，100里面有多少个“一”？如果一摞一摞的数100里面还是多少个“一”吗？孩子们马上反应出计数单位由“一”变成“十”，所以数的速度加快了。接下来我又提出：如何快速的数出40张手工纸？这时很多孩子都选择一摞一摞的去数。问他们原因，孩子们非常自豪的用数据跟我说明：如果一张

一张的数要数40次，而如果十张十张的数只用数4次，可以省下36次。于是我利用孩子们的理解引入到本节课中，说明既然是口算除法那么一定要体现出快速计算，所以如何省事便是本节课的重点。这样进入例1过渡就比较自然，同时孩子们对于盖“0”再添“0”其实是在转换计数单位的理解也就迎刃而解了。

通过本节课的尝试，我充分的感受到老师只有在课堂上把更多的时间还给学生，让他们自己去感悟，去交流，去学习，通过自身的努力获得新知识，才能提高他们的自我学习能力，也才能更好的完成教学任务。

人教版三年级数学找规律教学反思篇六

因为这节课主要学的是除法竖式，考虑到课程内容的单一性和难度，为了不使学生产生厌倦的感觉，我以小朋友熟知的《西游记》为蓝本，创设了“齐天大圣孙悟空回老家花果山”这样一个情境，所有的课程围绕情境展开，极大地调动了学生的积极性。而且《西游记》为我国本土历史神话，我觉得比人为硬造的情境吸引力会更强一点。在游戏活动中，数学知识变得不再枯燥，很多时候学生就是游戏活动的参与者。在游戏中学习知识，学生的学习兴趣高涨，不仅学得轻松、愉快，学习效率也大大提高。

新课程把课堂教学改革的实践目标定在探索、创造充满活力的课堂教学，强调把学生的“学”作为教师“教”的基础。本着以学生的发展为本的思想，着力调动学生的自主性，为他们创设自主探索的空间与机会，使学生在主动探索、合作交流的过程中感悟算理。这节课中的3个知识点都通过学生在已有知识的基础上自主学习而获得。

抓住知识间的内在联系，从直观到抽象，从学生已有的学习经验出发类比迁移新知。通过小猴采桃这个情境，引导学生理解“0除以任何不是0的数都得0”，“0不能做除数”。然

后教学三位数除以一位数商中间有0的除法。通过不同角度的思考，让学生体会商中间有0的除法计算过程，帮助学生理解算理，突破计算中的难点。再通过练习环节，让学生加深理解，这样不仅为学生留下自主探索、合作交流的空间，而且有利于学生认识到商中间有0的除法计算方法。通过前面的学习，最后迁移到“商末尾有0的除法”计算，把知识融会贯通，提高学生解决问题的能力。

总之，教师在教学中，注意创设各种学习情境，激发学生学习数学的兴趣，既活跃了课堂气氛，又能调动学生学习的积极性，久而久之，学生产生积极学习的愿望，学习数学的兴趣也就越来越浓。通过对这节课的回顾与反思，我也感觉到一个成长中的教师，不断学习、钻研教材、勤于思考，是使自己的课堂春意盎然的必经之路。

人教版三年级数学找规律教学反思篇七

本课的设计，使学生在丰富的问题情境中用数学眼光去发现生活里的“有余”现象，例如用花盆布置联欢会场、分食物、摆学具、包装面包、校运动会的很多情景等等。学生充分体验生活中的数学气息，感受生活中的余数问题需要用数学方法来解决。在心理上驱动着强烈的求知欲，在情感上产生了浓厚的学习兴趣。

在小组合作学习中，学生重点通过分食物和摆学具这两种生活情景，了解到平均分有两个结果：一是刚好分完；一是余下少许不能再平均分。通过小组和全班同学的讨论、辨析，大家都参与了有余除法、余数等知识的发生、发展的过程，学生们获得了成功感，感受到学习数学的价值，在情景体验中理解有余数除法的意义。

本课的教学通过学生几次自主操作，在比较认识中探索有余数除法，学生在已有的知识积累和力所能及的情况下，独立地完成从表内除法到有余除法的学习，并且自己发现余数比

除数小的规律，在操作比较中，学生还注意对事物的观察、分析、探究，自主发现问题，使他们逐渐养成自主探索、自己发现问题、自己解决问题的良好习惯。

通过情景体验有余除法，学生用数学眼光观察生活，发现生活中处处都有有余除法，从而更理解有余除法的意义和更熟悉有余除法的算法。

人教版三年级数学找规律教学反思篇八

《数学课程标准解读》指出：“学生数学学习的过程充满了观察、实验、猜想、验证、推理与交流等丰富多彩的数学活动。”

。在数学学习中通过学生主动的活动，包括观察、描述、操作、猜想、实验、思考、交流和应用等等，让学生亲眼目睹数学过程形象而生动的性质，亲身体验如何“做数学”、如何实现数学的“再创造”，并从中感受到数学的力量，促进数学的学习。

在这节《面积和面积单位》的教学中，我非常注重的是学生的猜想?感知?体验活动。每一个环节都是学生的主动活动为主，在活动中深刻感受“做数学”的乐趣。

在本节课的三个重要环节：理解面积的意义、比较面积的大小、认识常用的面积单位，我分别通过活动体验、观察比较和猜想这三种主要的数学活动来学习这三方面的内容，起到很好的效果，也充分体现了以学生活动为主的新理念。

但这节课在实施过程中也有一些不足的地方。比如在1平方厘米的教学中，在学生猜想1平方厘米有多大后，我出示了1平方厘米的小正方形，并快速地出示课件中“边长为1厘米的正方形，面积是1平方厘米”，接着马上就让学生想象用1平方厘米去测量桌面有什么感觉？学生是也可以马上想到1平方分

米，但对于1平方分米的理解，学生还是凭着感觉在讲，而没有用对1平方厘米的感知来认识1平方分米，这就是我在出示“边长为1厘米的正方形，面积是1平方厘米”时，没有加以说明，没有让学生有一个消化的过程，使学生没有建立起“边长为1厘米的正方形，面积是1平方厘米”。回想试教《面积和面积单位》时，由于对1平方厘米讲得比较清楚，学生就能很快得出：“边长为1分米的正方形，面积是1平方分米”、“边长为1米的正方形，面积是1平方米”。

在多次试教与正式上课后，我深刻体会到学生是“活”的。

人教版三年级数学找规律教学反思篇九

《认识小数》，这是学生第一次认识小数，内容比较简单。学生在日常生活中经常遇到或用到有关小数的知识和问题，对这部分知识的学习，可以扩大用数学解决实际问题的范围，提高学生解决问题的能力；同时也使学生初步学会用简单的小数进行表达和交流，进一步发展数感，并为进一步系统学习小数及小数四则运算做好铺垫。这部分内容的教与学，是在学生认识了万以内的数，初步认识了分数，并且学习了常用计量单位的基础上进行的，这部分内容既可以在实际生活中应用，又能为今后系统地学习小数打下初步基础。我在理解教材、尊重教材的基础上，把教材与学生的生活实际紧密联系起来，借助生活素材，如：超市里商品的标价，学生找到带有小数的物品等，把学习内容再具体化，拉近教材与学生之间的距离，使学生在生动具体的情境中认识小数，体现教学生活化。

1、联系学生生活实际进行教学。为了拓展课堂教学的空间课前布置学生跟随家长去商场、超市购物，注意观察商品的标牌，以及同学间互量身高，让学生了解日常生活中经常会遇到小数，在教学中老师以学生熟悉的文具价格导入，激发学生的学习兴趣。

2、调动学生的生活经历和已有知识，促进知识经验的迁移。小学生的很多生活经验，以及他们所学的有关知识，都能在本单元的学习中发挥积极的迁移作用，激活学生的相关生活经验和相关知识基础促进学习的正迁移，使学生在学会的同时，形成学会的能力。运用1米的直尺这一学生熟悉的实物，根据米和分米、厘米间的进率，充分利用现有教学资源，通过板书和课件相结合的方式，让学生充分参与到学习活动中，经过“观察——猜想——尝试——初步认识——运用——总结——深化理解”这一系统过程，顺利完成了由整数、分数到小数的自然过渡，并通过拓展练习，让学生将理论认识升华为实践能力，真正理解小数的含义这一核心知识。

3、力求把课堂的主动权还给学生。教学中，通过独立思考、小组合作探究，让学生通过把1米分成10份，自主地建构起小数与分数的联系，进而在学生自主探究与合作交流中认识了小数，明白了小数的含义。通过读、想、议、说等活动，使学生在动手、动口、动脑参与学习过程，达到了“情意共鸣、信息反馈、思维活跃流畅”的最佳境界。

4、合理发挥教师的作用。整节课，我努力把学习的主动权交给学生。教学的难点环节我在积极有效地引导学生去完成，真正起到“组织者、引导者和合作者”的作用，不仅把学习的时间、思考的空间、展示的机会留给学生，而且教学内容得到了多次的反馈强化，拓展了知识的宽度，提高了教学效率，增强了教学效果。在教学中能密切联系学生生活实际，让学生感受小数的现实作用，结合学生已有的知识经验，让学生在潜移默化中接受情感的陶冶。接下来的新课巩固练习，围绕刚刚建构的“零点几就是十分之几”的分数意义，运用线段图和正方形平分为10份的分数示意图，让学生由形象到抽象，由分数表达达到小数表达，由看图写数到笔填口述，递层推进且富有变化地巩固所获得的小数意义认知。让学生体会到数学与生活的密切联系，激发学生热爱生活、热爱数学的情感。

人教版三年级数学找规律教学反思篇十

《测量复习课》：

这节课是人教版三年级数学上册第一单元的复习课。复习课通常给人的感觉是没意思、无新意，学生也对复习旧知识不太感兴趣，但就这一节课，我个人认为成功的地方有以下几点。

平时教学中我与学生形成一个统一的认识——在课堂上发言要有序，即使有不同的意见也要等到别人说完了再说，不在课堂上说与课堂无关的话题等等。经过一段时间的培养，我真切地感受到学生学会了倾听，学会了尊重，注意力集中，学习有较强的目标性。我想一个形式上有秩序而内容上突显个性、追求思维发展的课堂，才是我想要的真正的课堂。

这节课中我力求让学生在“玩”中学知识，在“操作”中明方法，在“悟”中见真知。虽然是复习课，但我希望给学生新的感觉、新的收获，通过一系列的活动，学生的思维得到发展，认识也进一步提高。例如，对单位的认识，有的学生还局限于抽象思维来理解，通过复习交流，认识得到提高。让学生真正对长度单位和质量单位有一定的理解，能够把学到的数学知识用到实际生活当中。我觉得学生们还真的不简单，当他们自己解决了一个问题，并且有条理地阐述自己的观点时，我感到震惊，巧填单位和等量代换及互化问题一直是我们的重难点，可这些三年级的学生竟然自己解决了，我觉得学生的思维真的“活”了。

所以，在课堂上，我努力做学生学习的引导者、研究者、发现者、欣赏者和参与者，引导学生去生活中寻找数学、研究数学，发现生活中的数学美；在“算法多样化”“归类整理活动”中我看到学生思维的独特性和算法的多样性。我觉得每个学生在数学面前都是自信的，他们已经认识到数学是精彩的，他们每一个人的存在都使课堂更加精彩。

当然，这节课也有一些不足的地方，还应当多给学生自由发挥的空间，多给他们上台展示的机会。另外，趣味性还可以设计的更浓厚些!!

一堂课过去了，但是还是有些东西值得我去回味和反思。因为只有这样，我才能使自己的专业水平得到真正提高;只有这样，我才能不断丰富自己的教学手段;也只有这样，我才能更清楚地看到真实的自我!回首过去，展望明天。我已经踏上了“星光”这一艘巨轮，随时准备扬帆起航，乘风破浪，冲向胜利的终点。