

最新小学美术素描教学计划 小学四年级 美术教学方案小学美术教案(通用6篇)

计划是指为了实现特定目标而制定的一系列有条理的行动步骤。计划为我们提供了一个清晰的方向，帮助我们更好地组织和管理时间、资源和任务。下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!

小学美术素描教学计划篇一

教学目标:

1、理解平面构成的概念、意义、用途及方法。 2、按平面构成的要求设计一种构成练习。 3、体会平面构成的形式美、秩序美。 4、设计出具有个性的基本形和构成形式。

教学过程:

一、组织教学，按常规进行。

二、前提测评

回顾单独纹样、二方连续中的点、线、面极其特征，了解学生状况。

三、导入新课

根据唐诗“大漠孤烟直，长河落日圆。”让学生展开想象，抽几位学生上黑板，用点、线、面概括地表现景色。教师总结：这种用点、线、面抽象形态构成的图形就叫平面构成。

四、认定目标

板书《一模不一样》极其简要提纲。

1、平面构成的概念、用途与学习意义。

师生共同列举、观摩平面构成在生活中的应用实例，进而说明平面构成的概念、用途与学习意义。

2、基本要素；点、线、面

引导学生说出日常生活中有点、线、面特征的例子，结合图例进一步明了点、线、面的特征。

3、基本形

说明运用点、线、面按一定的方向、角度、距离组合变化便形成基本形，介绍基本形的种类及其构成方式。（图示）

4、构成方式基本形按不同的方法排列，便产生各种形式的构成，可以概括为规律性与非规律性两类，本课着重介绍五种主要的构成形式。（骨格图与各式范画四例及生物体结构图）

规律性排列式 重复渐变 发射 非规律性排列式 特异对比

六、作业要求

设计一幅平面构成铅笔稿。（出示4条要求）

七、学生练习，教师辅导。

八、达标测评和小结

概括本课内容，强调基本形与构成方式的设计，挑选一部分作品作展示，邀请两名学生互评，然后教师讲评。

小学美术素描教学计划篇二

教学目标：

- 1、指导学生在windows画图程序中绘制简洁的图案。
- 2、指导学生采用windows画图程序进行复制、粘贴，组成一幅漂亮的图案。
- 3、引导学生通过创意和操作感受电脑美术课的乐趣和设计制作成功的喜悦。

教学重点：

采用windows画图程序创作一幅漂亮的图案（花草树木）。

教学难点：

创作方法的了解和掌握（画图程序界面上各种工具的使用）。

教具准备：电脑演示示范作品以及电脑软硬件设施。

教学过程：

- 1、组织教学，确保每台电脑能够正常运行。
- 2、复习学过的图画程序操作方法及本课的图案知识、设计、排列、重复等造型知识内容。

1、教师示范：

以清晰的演示复习图画程序界面上的各种工具的用途，当场示范电脑绘画中图案绘制、复制、粘贴、翻转和旋转、拉伸等创作方法。

2、师生共同完成一些电脑绘画方法的'操作。

3、学生进一步熟悉软件中的各种工具。

4、学生创作。

学生选用自己喜欢的电子画笔和颜色，通过想象与构思，利用工具箱中的各种工具设计并画出老师要求或自己想创作的形象。并按照一定的规则进行复制、粘贴、翻转和旋转、拉伸的操作，制作出具有一定内容的图案。

作业要求：大胆、自由地创意和绘制。

5、学生作业品评

学生完成作业后，在屏幕上互相评价、欣赏，并评出最有创意的作品。

指导学生按照正确的步骤安全地关闭电脑，整理桌面、地面。

小学美术素描教学计划篇三

本学期一至六年级教材难度及灵活性有相应加大，所涉及的范围、绘画种类更加丰富，所需要的绘画工具及绘画方法上有许多精彩之处，所以学习起来，有一定的困难，但由于内容丰富、五彩纷呈，引人入胜，如欣赏、彩笔画、国画、图案、设计、手工制作、粘贴画及有关色彩方面的知识等课程为课堂增添许多轻松愉悦气氛。特别是五年级美术课本的内容在以往的绘画课为主的基础上增添了许多手工趣味性的内容，且要求通过学生动手操作、愉悦的同时结合现实生活，能充分地调动学生的创造天性，让学生在玩乐中得到全方面的发展。

各年级学生从绘画的素质上看千差万别，有先天因素，有后

天原因，有因地域不同而不同，造成他们对美术课兴趣的不同，所以，在课堂上的接受能力便有所差别。

每个班的学生绘画水平参差不齐，优秀的可以作为较差的老师。年级差别产生的差距也很大，如年岁、个性等方面都要因其特点加以控制、掌握，去耐心引导、调动其潜意识及思维的积极性，努力使横向、纵向所造成的差距缩短，提高每个学生对美术课的兴趣。

（一）低年级段

1、能够对色彩有进一步的认识，并能运用彩笔画出富有儿童特点的作品。

2、学会简单的手工制作，培养其动手制作的兴趣。

3、能够从优秀的儿童作品中吸收一些营养以补充自己，让学生自己主动了解作品的题材及内容的安排，锻炼其欣赏能力及水平。

4、能够尝试运用不同的绘画工具进行绘画创作，从中感受不同的美。

5、让学生能够尝试进行比较喜欢的主题创作画。锻炼学生的想象能力及创作能力，给学生一个自由想象的空间。

（二）中高年级段

1、让学生自行欣赏中外名作，提高学生的欣赏能力，审美水平，学习优秀绘画技巧及绘画形式。

2、通过各种形式的绘画，锻炼学生的绘画、技能、表现能力、掌握多种形式的绘画技巧。

3、掌握国画基础用笔并能描绘简单的小品画，让学生更加

了解中国传统绘画，增强其民族自豪感。

4、对美术字有一定的认识，对其作用有一定的了解，能够独立设计出适合一定主题的板报，锻炼学生的自主性及创造性、参与意识。

5、创造出更多的机会让学生直接接触生活，改造生活，让美术真正的与实际生活联系起来。

（三）无论是低年级还中高年级，在课堂教学中都要大力提倡学生主动参与，放手给学生，充分调动学生的积极性，让学生自觉地去思维、质疑，能够学会发现问题、解决问题，发挥学生自由思维的空间。教师真正的成为学生发展的助手，参谋与引导者，与学生共同参与教学过程，共同研究、探索、解决疑难。

1、区别年级差别，把握学生的审美特点进行引导，因材施教，循序渐进，注重点、面相结合，以点带面，共同进步。

2、不断创设新的教学情境，营造适合学生成长的课堂氛围，激发他们用画笔来描绘出发自内心的感慨，激活他们的思想，充分表达学生对美的向往与追求。

3、每堂课课前根据新课改的要求设计好教学环节，正确判定教学重点难点，重点突出教材中的美感因素，教法灵活，层次清晰，得当，结合各年级的学生特点加以把握课堂，让课堂真正成为学生自由成长的天地。

4、在新课改形式下，教师要转变观念，努力学习新课改相关理念，领会课改精神，关注每一位学生，让学生通过美术课的学习得以身心健康的发展，同时实现教师与新课程共同成长。

5、注重美术课程与生活经验紧密联系，使学生在积极的情

感体验中提高想象力、创造力，提高审美意识、能力，增强学生对大自然和人类社会的热爱及责任感，发展学生创造美好生活的愿意与能力。

6、注意美术与其他学科的渗透，结合语文教学，让学生为课文插图，为日记作文配图；结合自然、社会、劳动等课程进行描绘、手工制作，布置美术园地。

低年级美术 2 课时 / 周至期中上到第10课

中高年级美术 1 课时 / 周至期中上到第8课

□

小学美术素描教学计划篇四

1、初步学习写生的基本技法，抓住整体，把握基本形，体现对象大的特征。

2、通过瓶花写生，培养学生的'观察力，对美的感受力，造型能力，表现力及美术综合运用能力。

认真观察，画一幅瓶花写生画。

整体感受，大胆表现。

铅笔、蜡笔、水彩或水粉、水粉纸等

二课时

第一课时

一、组织教学。

二、欣赏教材范例，激发学生兴趣。

三、初步尝试瓶花写生。

要求学生根据自己的感受大胆尝试，大胆表现。

第二课时

一、展示上课时的习作，师生交流互动。

二、提高认识，进一步大胆尝试，要求能够抓住瓶花的总体特征，大胆表现，各显特色，画出自己烈的感受。

三、展示作品，交流互动，促进发展。

小学美术素描教学计划篇五

1、学生参与剪裁、拼摆、粘贴等活动，初步掌握形的分解与组合方法，提高动手能力。

2、培养和发展学生的形象思维和创造能力、审美能力。

3、感受和体验拼摆造型活动的乐趣。

1、掌握形的分解组合方法，发展学生的形象思维和创造能力。

2、感受同一分解不同构成的愉悦。

剪刀、胶水、绘画纸

一课时

(一) 组织教学

(二) 教学演示，变变图形

1、老师这有张圆形的纸片，同学们注意观察经过我任意的剪裁后会有什么变化。

2、教师进行教学演示。

3、还有哪位同学有更新颖的摆法？（1—2名学生）

（三）自主探究，尝试制作

1、请同学们观察书上的图片，并思考讨论拆分图形和重新造型的方法要领有哪些？

2、自己尝试选择喜欢的方形或圆形进行拆分造型。

（四）发现问题，质疑释疑

1、在造型的时，你们觉得纸片剪成几块造型？（3—5）

2、在造型过程中你还有什么发现？

（五）学生活动

1、强调在造型过程中，不能有半点遗漏，即分与合的'块数相同。

2、强调反复拼摆后再进行粘贴。

3、个体或分组方式随机进行，鼓励大胆地想象创造。

（六）欣赏评析

1、在小组内评价，比比哪位同学拼摆的造型最有趣。

2、下位交流：去看看别组同学拼摆的图形，评选出你认为最新颖的造型。

3、展示作品：把学生推荐的作品张贴在黑板上。

小学美术素描教学计划篇六

领域造型，表现，设计，应用

课时：2课时

教学目标

1. 引导学生对身边的事物进行观察，并在此基础上搜集各种废旧材料。
2. 引导学生发挥想象力，将各种废旧材料加工成各种物品。
3. 通过制作，培养学生的创造精神和保护环境意识。

教学评价建议

1. 是否在课前仔细观察了物体的颜色, 外形收集了相关废旧材料。
2. 能否合理利用废旧材料进行组合和创造, 制作立体造型。
3. 能否体会到变废为宝和保护环境乐趣。
4. 能否在活动结束后进行合理的回收和整理。
5. 在美术教学在如何引导学生观察自然物的研究。
6. 如何合理运用各种材料开发新的教学内容的研究。

教学活动过程

第一节

施教时间：11月15日——11月16日

活动一：

1. 启发学生观察身边的事物，并能对各种物体的外形，颜色等特征进行简单的描述。
2. 师生共同收集各种废旧材料，如旧挂历，易拉罐，吸管等。

活动二：

引导学生在上节课的基础上，更仔细地观察各种物体，根据其外形，颜色等，讨论用那些废旧材料可以将它表现出来，并使其具有立体感。

可适当分析几种物体的立体造型，示范几种基本制作方法，如卷，插，支撑等，教师还可通过半立体的圆等较特殊的立体造型，让学生领会多种立体造型表现法。

活动三：

“奇思妙想阶段”，启发深长在现有事物的基础上，发挥想象力，打破物体的原有形态，充分发挥身边废旧材料的作用，进行组合或创造，制作一伯立体的工艺品。

“情感升华阶段”，引导学生懂得利用身边的废旧材料发挥自己的创新意识，制作出立体的工艺品来美化身边的环境，是一个一举两得的环保好方法。

收拾与整理

作业完成后，应督促学生收拾工具和材料，先回收可再利用的材料，再整理桌面，保持教室环境的卫生来整洁。

课后拓展

1. 我们是否可以用更多的材料的方法来表现各种物体的立体造型。

2. 在生活中，我们应仔细观察，将各种废旧材料变废为宝。

札记：我向学生们展示了历届学生们用废旧材料制作的工艺品，孩子们看得目瞪口呆。我告诉他们这也是三年级的同学做的，只要肯动脑，你们会做出更好的。受到了鼓励，孩子设计的思路非常广，效果图画得很好。我很庆幸自己积攒了这么多的学生作品，这些积累工作永远有效。