

2023年地球月球太阳教学反思(精选11篇)

意见和建议的有效性在很大程度上取决于提出者的能力和观点的合理性。接下来是一些有关这个话题的实用意见建议。

地球月球太阳教学反思篇一

《月球之谜》是一篇有趣的介绍月球知识的文章，从皓月当空入笔说到人类第一次登上月球的景象，然后列举了一些月球的不解之谜。这篇课文内容浅显易懂，我将教学重点放在让学生了解月球是个怎样的月球，课文写了哪些不解之谜，我计划用一课时上完。以下几点是我对《月球之谜》的教学反思：

首先，词语教学关注学情。课前预习，了解到孩子们认为难理解的词语有：皎洁、遐想、奥秘、奇异、费解等。鉴于学生的学情，在备课时，以这几个词语做教学贯穿线，引导学生学习整篇课文。理解这几个词语，也就懂得了课文。

其次，词语教学多样化。采用不同的方法引导孩子理解意思，避免枯燥，扎实有效。比如“皎洁”的教学，利用直观图片引导孩子理解意思；而“遐想”一词的教学，通过引导孩子展开想象，同时结合课后古诗让孩子知道：像这样面对某种事物产生很多很远的联想，就叫做“遐想”。接着读这个词及它所在的句子。“遐想”的意思，在学生脑海中逐渐具体化、清晰化。而“奥秘”的教学，让孩子从句子中找出能表现奥秘的词语，这种又是运用了“联系上下文来理解词语意思”的方法。

第三，注意凸显写字难点。本堂课，我重点选择了“奥”进行书写指导。“奥”字书写时有三处容易写错。写字前，我在大屏幕上打出“奥”字，并在容易写错的地方做上标注，

引导学生仔细观察，在难点突破后，学生书写的正确率非常高。

字词教学，让科普文学习接了“语文”这片沃土的地气，落地方能生根。

抓住题眼“谜”，找课文中的谜。学生很容易找到带问号的6个“谜”，在此基础上引导孩子发现，这些“谜”都是问句，都有疑问词，并说说还有哪些疑问词。经过回忆梳理，学生对疑问词有了比较清晰的印象。同样表达疑问，却有多种不同的问法——第一层理解。

之后又引导学生找到不带问号的“谜”。同样表达“谜”，但表达方式却不同——第二层理解。

把不带问号的“谜”也用问号的形式来表达，并适当提示：可以把“为什么”分别放在句子前、中、后来提问；使用了“为什么”这个疑问词，又引导学生用“怎么”来提问。同一个疑问词，可放在句子的不同位置上——第三层理解。

阅读课外资料后，请他们选用合适的疑问词把想问的内容写下来。产生疑问的时候，我们就可以选用合适的疑问词大胆地发问，让自己的表达更加准确、清楚——这是学生体会到的第四层。

经过层层有序指导，“谜”被充分挖掘，形成了本堂课的灵魂之所在，学生从“问句的表达”中学会了用不同的疑问词，用不同的方式来进行提问的方法。“一课一得”，我们的课堂就成功了。

把信息技术与文本进行巧妙的整合，使学生能多角度的、有创意的阅读，拓展思维空间，使学生能多角度的、有创意的阅读，也弥补了教材的不足。如：在学生了解“环形山、月球的荒漠”时，我采用图片与解说的方式，让学生在视觉上

有形象直观的体验。在拓展月球的未解之谜时，借助多媒体向学生展示了其他的未解之谜，使学生又一次给月球蒙上神秘的面纱，激发了学生探索的欲望。这一堂课最精彩的地方就是把信息技术带进课堂，有利的推进了课文内容的发展。孩子们在课前的独学中，充分施展了信息技能，利用各种途径搜集关于月亮的图片、传说，以及月球的相关知识。指导孩子们对搜集到的资料进行整理、分类，并通过群学交流中提出疑问。在课堂教学中，我根据课文需要制作了非常有实效性的幻灯片，内容丰富，页面漂亮，如月亮诗句的收集，幽静的月色图配着舒缓的音乐片断和1969年美国宇航员登月的片断。我在课堂里针对课文的需要进行合理的整合，让信息技术有效的为文本服务，推进文本的发展。

但在教学实践过程中，由于前面实践的把控不是很好，对后面疑问词的运用提得不是很到位。如果前面的教学能再紧凑些，腾出更多的时间把提问这一块做足，我想这节课的效果会更好。以后继续努力。

地球月球太阳教学反思篇二

《月球之谜》是一篇介绍月球知识的科普文，从皓月当空的美好景象落笔，说到人类第一次登月后看到的月面，接着列举了一些与月球有关的不解之谜，最后以“对神秘的月球，人类还将继续探索下去”结束。文章内容简单，但要借此引领学生感受月球的魅力，激发学生探索月球和宇宙奥秘的兴趣难度还是比较大。因为这篇课文是科普文，所以与其它的文学作品相比，语文性不太强，要从语言文字中感受月球的魅力，难度也很大。但如果能充分利用教材中的有利因素，加强学生的体验学习，效果可能会更好些，所以我在课堂上作了一些尝试。

我们的教学过程应该成为激发学生一种愉悦的、积极的情感体验过程，才能充分激发学生学习的兴趣。正如新课程所强调的学习是学生探索新知的经历和获得新知的体验。课前，

我先让学生在《春江花月夜》的背景音乐中，吟诵自己喜欢的与月亮有关的诗句。在这些蓄意深刻、意境深远的诗句中，对月亮滋生出一种美好的遐想，然后自然导入新课。进入今天学习的课堂。接着，我让学生欣赏着皎洁的月光，说说自己无边的想象，出示课件：

“我想知道月球上有什么？”

“我想知道月亮是从哪儿来的？”

“我想知道月亮上真的有嫦娥吗？”

“我真想住到月球上去。”

从学生一连串的疑问中，自然引出课题，并诱发学生解决问题的欲望。这些情感的铺垫，为学习下文，进入创设的月球之旅的情境作了充分的准备。

如果我们在教学中根据课文内容创设出浓郁的情境，就能使学生不由自主地调动多种感官，积极主动地进行相应的课堂活动，在活动中获得知识。因此，我充分借助课件的辅助手段，为学生创设了力求逼真的情境，进行了一次模拟的月球探险之行。

“我看到月球上的阳光特别明亮！”

“我看到月球上到处是环形山。”

“我看到月球上是一片荒漠，太可怕了。因为听不到一点声音，真担心与同伴走散了！”

“月球上的景色太奇妙了，太阳光照在表面，可天空仍旧是黑沉沉的，这是在地球上看不到的景象！”

孩子们这些生动的描述，把我们一起带上了神奇的月球。

课后，我看到好多孩子还在继续阅读一起有关月球的书籍。

地球月球太阳教学反思篇三

教学中我没有做过多的讲解，而是让学生朗读课文，为学生带给有关月球图片资料，以丰富学生的感性认知，激发探索科学的兴趣。教学效果十分好，主要表此刻以下几个方面：

遐想的开课语言，给学生插上了相象的翅膀。常言道：“良好的开端是成功的一半”，我用优美富有激情的语言导入新课：在浩瀚的宇宙中，有无数美丽的星球，每个星球都是神秘的未知世界。这天让我们走进离我们最近的星球——月球，去探索它的奥妙吧！优美的语言很快地把学生带到了浩瀚神秘的宇宙中。接下来富有激情和感召力的话语，更激发了学生探索月球的情感和欲望，使得这节课获得了一半的成功。

之后，我又在美丽的月空图片中，引导学生展开丰富的相象：当夜幕降临，一轮明月悬挂在高高的夜空，那皎洁的月光曾引起你怎样的遐想？在我优美的导语中，学生早已想入非非了，飞到了浩瀚的宇宙中，在这句更具有启发的语言激励下，学生已插上了相象的翅膀，飞到了神秘的月球之上。看着孩子们充满渴望又浮想联翩的双眼，我明白，我已经激发了他们的学习欲望，调动了他们的学习兴趣。

把信息技术与文本进行巧妙的整合，使学生能多角度的、有创意的阅读，拓展思维空间，使学生能多角度的、有创意的阅读，也弥补了教材的不足。如：在学生了解“环形山、月球的荒漠”时，我采用图片与解说的方式，让学生在视觉上有形象直观的体验。在拓展月球的未解之谜时，借助多媒体向学生展示了其他的未解之谜，使学生又一次给月球蒙上神秘的面纱，激发了学生探索的欲望。这一堂课最精彩的地方就是把信息技术带进课堂，有利的推进了课文资料的发展。孩子们在课前的独学中，充分施展了信息技能，利用各种途径搜集关于月亮的图片、传说，以及月球的相关知识。指导

孩子们对搜集到的资料进行整理、分类，并透过群学交流中提出疑问。在课堂教学中，我根据课文需要制作了十分有实效性的幻灯片，资料丰富，页面漂亮，如月亮诗句的收集，幽静的月色图配着舒缓的《春江花月夜》的音乐片断和1969年美国宇航员登月的片断录像。我在课堂里针对课文的需要进行合理的整合，让信息技术有效的为文本服务，推进文本的发展。

悟“荒漠”。又如：在学习月球的未解之谜时，透过朗读品味其文字的优美与用词的准确性，到达“读中品”、“读中悟”的目的。整节课以读代讲，书声琅琅。而创新型的学生除了能提出问题、解决问题外，还要带着疑问走出课堂，使知识始于课堂，而不止于课堂。我让学生将课堂的语言训练和课外的生活实践活动有机的结合起来，课外布置学生办月球之谜的小报，从而使学生从单一的语文课堂步入广泛的社会语文空间。

当然本课也有不少不足之处，《月球之谜》这篇课文资料浅显，可欣赏的优美句段不多，因此学生在读文时显得感情较单调，难以调动学习的用心性。课堂气氛略显沉闷，学生对自己搜集的资料整理分类的潜力不强，导致在课堂交流里，老师要加强引导，从而使课堂教学时间不够，使本课留下了遗憾。

地球月球太阳教学反思篇四

《月球之谜》是一篇科普性文章，内容比较简单，学生比较感兴趣，所以，教学中我没有做过多的讲解，而是让学生朗读课文，为学生提供有关月球图片资料，以丰富学生的感性认知，激发探索科学的兴趣。教学效果非常好。

以下几点是我的教学感悟：

一、优美引入：遐想的开课语言，给学生插上了相象的翅膀。

常言道：“良好的开端是成功的一半”，经过认真琢磨，仔细推敲每一句话，我用优美富有激情的语言导入新课：在浩瀚的宇宙中，有无数美丽的星球，每个星球都是神秘的未知世界。今天让我们走进离我们最近的星球——月球，去探索它的奥妙吧！优美的语言很快地把学生带到了浩瀚神秘的宇宙中。接下来富有激情和感召力的话语，更激发了学生探索月球的情感和欲望，使得这节课获得了一半的成功。

接着，我又在美丽的月空图片中，引导学生展开丰富的相象：当夜幕降临，一轮明月悬挂在高高的夜空，那皎洁的月光曾引起你怎样的遐想？在我优美的导语中，学生早已想入非非了，飞到了浩瀚的宇宙中，在这句更具有启发的语言激励下，学生已插上了相象的翅膀，飞到了神秘的月球之上。看着孩子们充满渴望又浮想联翩的双眼，我知道，我已经激发了他们的学习欲望，调动了他们的学习兴趣。

这节课每个环节的过渡语，都经过我仔细地推敲、反复的琢磨，使得整节课我的语言都是那样的优美，具有吸引力，把学生的注意力牢牢地吸引住了。如：指导学生朗读理解第一段后，我又用“千万年来，月球用它特有的美丽折服着人类，人们梦想着能登上月球，揭开它那神秘的面纱……自然的过渡到第三自然段的学习，学生读书的欲望更加强了。在指导朗读，学习第二自然段后，学生对月球有了初步的认识，知道月球景色十分奇异。这时，天真可爱的孩子们迷茫了，这么美丽有魅力的月球，在他们的心中是何等的美丽。可是事实却与想象截然不同，孩子们全都惊奇了。探索月球秘密的欲望吞没了孩子们的心。他们的心里由最初的美好的遐想到渴望探索、到惊奇景色奇异、到产生疑问。我抓住这一契机，顺势引导“随着科技飞速发展，人类探索发现了月球许多奥秘，但也发现了新的未解之谜。你有哪些未解之谜？课文介绍了哪些未解之谜？老师的一句话，好比一石激起千层浪，教室里一下子开了锅，学生的思绪在无边的宇宙中尽情的遨游。最后，我紧紧抓住孩子们探索月球奥秘的强烈心启发学生：“此时此刻，你有什么话想说？”孩子们争先恐后：“我长大了

要继续探索月球的奥秘。”“将来我想当一名科学家，到月球去探秘。”“我要……”这时我再让学生齐读最后一段。这时，孩子们眼中闪动的是智慧的火花，迸发的是探索科学奥秘的情感。

二、充分发挥现代教育技术的优势，为学生创设情境，营造学习氛围。神秘而又遥远的月球，远离人们的生活，孩子们很难理解课文第二自然段内容，特别是“环形山、月海……”这些概念十分抽象，现代化教育技术此时发挥了他的优势。

地球月球太阳教学反思篇五

月球之谜教学反思1 《月球之谜》是一篇有趣的介绍月球知识的文章，从皓月当空入笔说到人类第一次登上月球的景象，然后列举了一些月球的不解之谜。这篇课文内容浅显易懂，我将教学重点放在让学生了解月球是个怎样的月球，课文写了哪些不解之谜，我计划用一课时上完。以下几点是我对《月球之谜》的教学反思：

首先，词语教学关注学情。课前预习，了解到孩子们认为难理解的词语有：皎洁、遐想、奥秘、奇异、费解等。鉴于学生的学情，在备课时，以这几个词语做教学贯穿线，引导学生学习整篇课文。理解这几个词语，也就懂得了课文。

其次，词语教学多样化。采用不同的方法引导孩子理解意思，避免枯燥，扎实有效。比如“皎洁”的教学，利用直观图片引导孩子理解意思；而“遐想”一词的教学，通过引导孩子展开想象，同时结合课后古诗让孩子知道：像这样面对某种事物产生很多很远的联想，就叫做“遐想”。接着读这个词及它所在的句子。“遐想”的意思，在学生脑海中逐渐具体化、清晰化。而“奥秘”的教学，让孩子从句子中找出能表现奥秘的词语，这种又是运用了“联系上下文来理解词语意思”的方法。

第三，注意凸显写字难点。本堂课，我重点选择了“奥”进行书写指导。“奥”字书写时有三处容易写错。写字前，我在大屏幕上打出“奥”字，并在容易写错的地方做上标注，引导学生仔细观察，在难点突破后，学生书写的正确率非常高。

字词教学，让科普文学习接了“语文”这片沃土的地气，落地方能生根。

抓住题眼“谜”，找课文中的谜。学生很容易找到带问号的6个“谜”，在此基础上引导孩子发现，这些“谜”都是问句，都有疑问词，并说说还有哪些疑问词。经过回忆梳理，学生对疑问词有了比较清晰的印象。同样表达疑问，却有多种不同的问法——第一层理解。

之后又引导学生找到不带问号的“谜”。同样表达“谜”，但表达方式却不同——第二层理解。

把不带问号的“谜”也用问号的形式来表达，并适当提示：可以把“为什么”分别放在句子前、中、后来提问；使用了“为什么”这个疑问词，又引导学生用“怎么”来提问。同一个疑问词，可放在句子的不同位置上——第三层理解。

阅读课外资料后，请他们选用合适的疑问词把想问的内容写下来。产生疑问的时候，我们就可以选用合适的疑问词大胆地发问，让自己的表达更加准确、清楚——这是学生体会到的第四层。

经过层层有序指导，“谜”被充分挖掘，形成了本堂课的灵魂之所在，学生从“问句的表达”中学会了用不同的疑问词，用不同的方式来进行提问的方法。“一课一得”，我们的课堂就成功了。

把信息技术与文本进行巧妙的整合，使学生能多角度的、有

创意的阅读，拓展思维空间，使学生能多角度的、有创意的阅读，也弥补了教材的不足。如：在学生了解“环形山、月球的荒漠”时，我采用图片与解说的方式，让学生在视觉上有形象直观的体验。在拓展月球的未解之谜时，借助多媒体向学生展示了其他的未解之谜，使学生又一次给月球蒙上神秘的面纱，激发了学生探索的欲望。这一堂课最精彩的地方就是把信息技术带进课堂，有利的推进了课文内容的发展。孩子们在课前的独学中，充分施展了信息技能，利用各种途径搜集关于月亮的图片、传说，以及月球的相关知识。指导孩子们对搜集到的资料进行整理、分类，并通过群学交流中提出疑问。在课堂教学中，我根据课文需要制作了非常有实效性的幻灯片，内容丰富，页面漂亮，如月亮诗句的收集，幽静的月色图配着舒缓的音乐片断和1969年美国宇航员登月的片断。我在课堂里针对课文的需要进行合理的整合，让信息技术有效的为文本服务，推进文本的发展。

但在教学实践过程中，由于前面实践的把控不是很好，对后面疑问词的运用提得不是很到位。如果前面的教学能再紧凑些，腾出更多的时间把提问这一块做足，我想这节课的效果会更好。以后继续努力。

地球月球太阳教学反思篇六

作为一名优秀的人民教师，教学是重要的工作之一，对学到的教学新方法，我们可以记录在教学反思中，那么优秀的教学反思是什么样的呢？以下是人见人爱的小编分享的月球之谜教学反思（优秀8篇），希望能够帮助到大家。

《月球之谜》是一篇科普性文章，资料比较简单，学生比较感兴趣，所以，教学中我没有做过多的讲解，而是让学生朗读课文，为学生带给有关月球图片资料，以丰富学生的感性认知，激发探索科学的兴趣。教学效果十分好。

遐想的开课语言，给学生插上了相象的翅膀。常言道：“良好

的开端是成功的一半”，经过认真琢磨，仔细推敲每一句话，我用优美富有激情的语言导入新课：在浩瀚的宇宙中，有无数美丽的星球，每个星球都是神秘的未知世界。这天让我们走进离我们最近的星球——月球，去探索它的奥妙吧！优美的语言很快地把学生带到了浩瀚神秘的宇宙中。接下来富有激情和感召力的话语，更激发了学生探索月球的情感和欲望，使得这节课获得了一半的成功。

之后，我又在美丽的月空图片中，引导学生展开丰富的相象：当夜幕降临，一轮明月悬挂在高高的夜空，那皎洁的月光曾引起你怎样的遐想在我优美的导语中，学生早已想入非非了，飞到了浩瀚的宇宙中，在这句更具有启发的语言激励下，学生已插上了相象的翅膀，飞到了神秘的月球之上。看着孩子们充满渴望又浮想联翩的双眼，我明白，我已经激发了他们的学习欲望，调动了他们的学习兴趣。

《月球之谜》是一篇非常有趣的介绍月球知识的文章。三年级的孩子本来处于好奇的年龄阶段，而且对于科普知识非常感兴趣，加上韩老师又是一位有智慧的老师，这一课讲的很成功。第一课时先讲的生字词，为了让学生更加牢固的掌握生字词，韩老师在识字环节设计了“生字词大闯关”的游戏。游戏共有四关，每关有每关的任务，而且任务的难度也是递增的，对于学生有很大的挑战性。课堂上学生积极性很高，都抢着读生字词，不常回答问题的学生也举手回答了问题。通过课后的家庭作业来看，学生的书写都很认真，普遍有了很大的提高，很多学生都得到了老师的表扬和奖励。

这节课正验证了，“兴趣是最好的老师”这句话的内涵。第二节课讲课文，韩老师的备课详细，有了自己大胆的想法，能让课堂成为学生学习的乐园，有了驾驭课堂的能力。授课思路清晰，课堂上善于激发学生的积极性，能引导学生进行自主学习，培养了学生自学的能力和质疑的能力，体现了“以生为本”的课改理念，但是还没有真正落实到位。今后还要在指导学生朗读方面提升自己。

《月球之谜》是一篇有趣的介绍月球知识的文章，从皓月当空入笔说到人类第一次登上月球的景象，然后列举了一些月球的不解之谜。这篇课文内容浅显易懂，我将教学重点放在让学生了解月球是个怎样的月球，课文写了哪些不解之谜，以下几点是我对《月球之谜》的教学反思：

三年级的小学生由于年龄小，注意力还不够持久，他们对学习内容的兴趣是决定学习成效的关键因素。在简单地复习了上一节课的学习内容之后，我就开门见山地提出了本节课的课题《月球之谜》，引导学生通过读题质疑：读了课题，你有什么疑问？由问题入手，让学生产生阅读期待，自己确定本节课的学习目标，带着急切的求知欲望去阅读课文，感知文本，并进而参与教学的全过程。然后我让学生抓住“遐想”一词，引导学生想象：人们会产生哪些遐想？在学生充分交流的基础上，引导学生把这些话有感情地朗读；接着，我再用“你还有哪些感悟？”让学生在积极主动的思维中，加深对文本的更加深入的理解和感悟，培养学生的语感；随后，又以“为了探索月球之谜，科学家做了哪些努力？”来激发学生了解科学家探索月球奥秘的经过。接着让学生看登月历程，了解月球知识，激起对月球探求的欲望。

最后我们还开展了一个有关月亮的综合性学习，让他们背写月亮的诗，说带月亮的成语，谈人们对月亮的别称，一整节课学生兴致盎然。

这是一篇科普文，课堂中我同时有效地利用信息技术，推进了课文内容的发展。把信息技术与文本进行巧妙的整合，学生多角度的、有创意的阅读，拓展思维空间，理解月球世界的奇异和月球上的不解之谜，充分开展朗读是前提。这节课，我以读为本，问题引入，激发学生爱科学、学科学的兴趣。在朗读中，我有针对性地进行指导，学生的朗读具有层次性。如月球上奇异景色的朗读指导，几个月球之谜的朗读指导，学生在具体的语境里感悟文本内容，拓展自如。最后让学生小练笔，写出自己的遐想。

《月球之谜》是一篇典型的科普知识短文，讲的是人们对月球的种种遐想和各种谜团。它从皓月当空的完美景象落笔，说到人类第一次登上月球看到的奇异景色，之后列举了一些与月球有关的不解之谜，最后以“对神秘的月球，人类还将继续探索下去”结束。全文最大的特点紧扣“谜”来写，可谓“谜”象从生，课文为读者留下了无限的空间，让读者去遐想，去探索。根据文本特点，我把第一课时重点确定为：了解月球是个什么样的世界。

综观整节课，并综合各位评课老师的意见，觉得以下几个地方比较有特色。

这篇课文虽然散发着科普知识的光芒，但其文字优美，要从语言文字中感受月球的神秘，不失语文的本味。因此，我把文本的三维目标定位为：

- 1、认知目标——会认悬皎遐壤藻等几个生字，会写幕、临、奥、撒等字。了解“遐想、奥秘、令人费解”等词的意思。
- 2、技能目标——了解有关月球的知识，积累有关月亮的诗句。
- 3、情感目标——感受月亮的神奇魅力，激发学生探索月球的欲望。课堂教学中我紧紧围绕教学目标展开教学，从而保证课堂教学的方向，提高课堂教学的有效性。

本课尽管是知识介绍性的文章，但朗读训练的资源十分丰富。例如，课文的第一句话，“夜幕降临，一轮明月悬挂在高高的夜空。那皎洁的月光曾引起人们多少完美的遐想！”由于这句话的生字较多，而且易读错，我透过多媒体画面及多形式的读（范读，指名个别读，齐读）来启发学生“遐想”。再如，在学习课文第二自然段时，我是透过问题的设计：“人类首次登上月球，看到的是什么景色？”来让学生先找出答案，再透过朗读来理解什么是“奇异”，在读后感悟“荒漠”。又如：在学习月球的未解之谜时，透过朗读品味

其文字的优美与用词的准确性，到达“读中品”、“读中悟”的目的。整节课以读代讲，书声琅琅。

本文是一篇非常有趣的介绍月球知识的文章。在美丽的月空图片中，引导学生展开丰富的相象：当夜幕降临，一轮明月悬挂在高高的夜空，那皎洁的月光曾引起你怎样的遐想中开始了本课的学习。

一、信息技术与文本的巧妙整合。如：在学生了解“环形山、月球的荒漠”时，我采用图片与解说的方式，让学生在视觉上有形象直观的体验。在拓展月球的未解之谜时，借助多媒体向学生展示了其他的未解之谜，使学生又一次给月球蒙上神秘的面纱，激发了学生探索的欲望。学生利用各种途径搜集关于月亮的图片、传说，以及月球的相关知识。指导孩子们对搜集到的资料进行整理、分类，并通过群学交流中提出疑问。我在课堂里针对课文的需要进行合理的整合，让信息技术有效的为文本服务，推进文本的发展。

二、重视朗读，读中感悟本课尽管是知识介绍性的文章，但朗读训练的资源非常丰富。理解月球世界的奇异和月球上的不解之谜，充分开展朗读才是前提。在朗读中，有针对性地进行指导，使学生的朗读具有层次性。如月球上奇异景色的朗读指导，几个月球之谜的朗读指导，使学生在具体的语境里感悟文本内容。在学习课文第二自然段时，我是通过问题的设计：“人类首次登上月球，看到的是什么景色？”来让学生先找出答案，再通过朗读来理解什么是“奇异”，在读后感悟“荒漠”。又如：在学习月球的未解之谜时，通过朗读品味其文字的优美与用词的准确性，达到“读中品”、“读中悟”的目的。整节课以读代讲。而创新型的学生除了能提出问题、解决问题外，还要带着疑问走出课堂，自己动手制办“月球之谜”手抄报，拓展学习空间。

课堂气氛略显沉闷，学生对自己搜集的资料整理分类的能力不强，导致在课堂交流里没有达到预期的效果，以后要加强

引导。

上完这节课，通过郭主任的指导，我明确了问题所在。

首先，导语部分体会月亮之美太“薄”了，应把这些诗句、词语和第一段第一句合并。训练想象、朗读。我按照此法又进行了一次，学生的“遐想”确实丰富起来，对这一句的朗读也有了应有的语气。

其次，第二段月球实际景色的处理不当。这段其实是与第一段的“遐想”形成对比，而我光领学生理解“奇异”了，并没联系到第一段那“美好的遐想”，渗透对比的写法。在这段上花费了太多时间，使重点没能有足够的时间去研讨。

再次，对3至6自然段，处理不当。这几段是本课的重点、难点所在，而我处理表面化，只停留在“谜”是什么上，没能从“如何提出问题”，上引入深层次的学习与思考。事后我又重新上这一课时，让学生把这几段联系起来，发现提问题都是在事实的基础上，而问题的提出文中运用了“难道”这样的问句方式，加强疑问语气，我又让学生换种问法，比较其效果异同。

然后，对“省略号”的处理太肤浅了，这里应是“补白”的地方。我让学生搜集的资料，只停留在搜集上，并未让学生筛选整理成自己的话。事后我让学生把其中一资料依照课文写成一段话，正好补充“省略号”。

最后，全文朗读不够。

总之，这课“语文味”不突出，重点不突出，教师不敢放手，学生活动不充分。今后再上语文课，要多注意研读教参、课标，确定每节目标并切实落实目标。

《月球之谜》是一篇科普说明文，从皓月当空入笔说到人类

第一次登上月球的景象，然后列举了一些月球的不解之谜。这篇课文资料浅显易懂，我将教学重点放在让学生了解月球是个怎样的月球，课文写了哪些不解之谜，计划用一课时上完。以下几点是我对《月球之谜》的教学反思：

三年级的学生由于年龄小，注意力还不够持久，他们对学习资料的兴趣是决定学习成效的关键因素。在简单地复习了上一节课的学习资料之后，我就开门见山地提出了本节课的课题《月球之谜》，引导学生透过读题质疑：读了课题，你有什么疑问？由问题入手，让学生产生阅读期盼，自己确定本节课的学习目标，带着急切的求知欲望去阅读课文，感知文本，并进而参与教学的全过程。然后我让学生抓住“遐想”一词，引导学生想象：人们会产生哪些遐想？在学生充分交流的基础上，引导学生把这些话有感情地朗读；之后，我再用“你还有哪些感悟？”让学生在用心主动的思维中，加深对文本的更加深入的理解和感悟，培养学生的语感；随后，又以“为了探索月球之谜，科学家做了哪些努力？”来激发学生了解科学家探索月球奥秘的经过。

课后觉得这并不是学生的想象力、思维不够开阔，反看自己的教学设计，教学资料干瘪，没有生成力。对我们人类来说，月球是一个多么神奇的星球，它有多少人类未知的东西正等着我们去探索。但在本堂课中，神秘的月球成了干瘪的几行文字，无数的疑问本能够串成一串长长的智慧珍宝，却在此简化成了文中提出了哪几个不解之谜。钻研教材务必深入，这样才能更有效地指导教学。

每次上过类似今天这种情况的网络课，总是引发很多的思考和争议，许多人关心的总是他与语文课的关系，把脱离语文教学目标和听说读写能力作为强有力的驳斥论据，以前我也曾懵懂的认为我是不是脱离了目标，在走俏啊？在确定了这堂课的教学目标之后，我坚定了自己的信念，要体现课程与技术的整合，体现新课程的理念，体现教学方式、学习方式的变革，体现多元智能学习，最终实现融合性学习，以学生

综合素质的提高，信息素养的形成成为最有力的说明！

反思课堂教学设计，我认为教学策略的设计最为重要，同样，我们教师在日常教学设计中应加强对教学策略的研究和探讨，只有这样才能从根本上提高课堂效率，提高教学质量。

这个主题活动，我始终贯穿着这样几个问题的设计，在学生的头脑中形成一种思维的框架，那么将来无论做什么事情如果都能受到这种思维的启发，相信这就是一种良好的思维习惯，继而有利于养成良好的学习习惯。

- 1、你知道什么？关于月球的知识你了解多少，是对以前知识的一个积累和概括。
- 2、你想知道什么？培养学生提出问题的习惯。
- 3、你怎样知道的？对于学习的方法和途径的认识。
- 4、你学到了什么？总结学生经验。

教师在设计问题的时候要注意层次性，遵循学生的认知规律，关键要设计好基本问题，基本问题的设计要体现高级思维的训练，比如教师在设计“科学进步=探索+…+…”就是要培养学生利用自己掌握的知识经验和具体事例从不同角度和层次认识问题和分析问题。

有效的小组活动可以提高学生的学习兴趣，增强集体的团队精神和协作精神。通过两次小组活动的开展，一次问题接龙，展现一个小组集体智慧的结晶，比赛哪个小组提出的问题多而且精彩有价值，使得每个学生的头脑细胞活跃，富有创新意识，“月球上有传染病毒吗？”“月球和地球哪个的年寿高？”“月球的尘土具有杀菌的作用吗？”另一个活动是小组讨论填写等式，然后到别的小组吸取经验，回来补充自己的观点，这个活动培养了学生的合作、表达、倾听、再思维

的能力，可以说选择一种好的组织形式，对于提高课堂效率也是相当的重要。

这节课中我认为比较失败的就是没有很好的体现评价的过程，无论是对于学生精彩的展示还是小组活动，教师的引导，教师的语言显得有些干瘪，吝啬，加强自身素质的提高也是上好课重要标准，另外教师的情绪直接影响了教学的过程和效果。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2());

地球月球太阳教学反思篇七

《月球之谜》是一篇非常有趣的介绍月球知识的文章。三年级的孩子本来处于好奇的年龄阶段，而且对于科普知识非常感兴趣，加上韩老师又是一位有智慧的老师，这一课讲的很成功。第一课时先讲的生字词，为了让学生更加牢固的掌握生字词，韩老师在识字环节设计了“生字词大闯关”的游戏。游戏共有四关，每关有每关的任务，而且任务的难度也是递增的，对于学生有很大的挑战性。课堂上学生积极性很高，都抢着读生字词，不常回答问题的学生也举手回答了问题。通过课后的家庭作业来看，学生的书写都很认真，普遍有了很大的提高，很多学生都得到了老师的表扬和奖励。

这节课正验证了，“兴趣是最好的老师”这句话的内涵。第二节课讲课文，韩老师的备课详细，有了自己大胆的想法，能让课堂成为学生学习的乐园，有了驾驭课堂的能力。授课思路清晰，课堂上善于激发学生的积极性，能引导学生进行自主学习，培养了学生自学的能力和质疑的能力，体现了“以生为本”的课改理念，但是还没有真正落实到位。今后还要在指导学生朗读方面提升自己。

地球月球太阳教学反思篇八

《月球之谜》是一篇科普说明文，从皓月当空入笔说到人类第一次登上月球的景象，然后列举了一些月球的不解之谜。这篇课文资料浅显易懂，我将教学重点放在让学生了解月球是个怎样的月球，课文写了哪些不解之谜，计划用一课时上完。以下几点是我对《月球之谜》的教学反思：

三年级的学生由于年龄小，注意力还不够持久，他们对学习资料的兴趣是决定学习成效的关键因素。在简单地复习了上一节课的学习资料之后，我就开门见山地提出了本节课的课题《月球之谜》，引导学生透过读题质疑：读了课题，你有什么疑问？由问题入手，让学生产生阅读期盼，自己确定本节课的学习目标，带着急切的求知欲望去阅读课文，感知文本，并进而参与教学的全过程。然后我让学生抓住“遐想”一词，引导学生想象：人们会产生哪些遐想？在学生充分交流的基础上，引导学生把这些话有感情地朗读；之后，我再用“你还有哪些感悟？”让学生在用心主动的思维中，加深对文本的更加深入的理解和感悟，培养学生的语感；随后，又以“为了探索月球之谜，科学家做了哪些努力？”来激发学生了解科学家探索月球奥秘的经过。

课后觉得这并不是学生的想象力、思维不够开阔，反看自己的教学设计，教学资料干瘪，没有生成力。对我们人类来说，月球是一个多么神奇的星球，它有多少人类未知的东西正等着我们去探索。但在本堂课中，神秘的月球成了干瘪的几行文字，无数的疑问本能够串成一串长长的智慧珍宝，却在此简化成了文中提出了哪几个不解之谜。钻研教材务必深入，这样才能更有效地指导教学。

地球月球太阳教学反思篇九

《月球之谜》是一篇典型的科普知识短文，讲的是人们对月球的种种遐想和各种谜团。它从皓月当空的美好景象落笔，

说到人类第一次登上月球看到的奇异景色，接着列举了一些与月球有关的不解之谜，最后以“对神秘的月球，人类还将继续探索下去”结束。全文最大的特点紧扣“谜”来写，可谓“谜”象从生，课文为读者留下了无限的空间，让读者去遐想，去探索。根据文本特点，我把第一课时重点确定为：了解月球是个什么样的世界。

科普类的文章，学生虽然感兴趣，但是，由于文章读起来并不是很上口，所以学生有不屑于读的现象，因此，在教学中，我非常重视朗读的指导，让学生在读中感悟月球的奇异与神秘。为了激发学生读得兴趣，我还进一步让学生进行比赛朗读，学生大都能读得优美入情。之所以进行读得训练，是因为我牢记老教师的指导，千万小心别把科普类的文章上成“科学课”。以“以语言文字训练为主，科普知识渗透为辅”如：在学生了解“环形山、月球的荒漠”时，我采用图片与解说的方式，让学生在视觉上有形象直观的体验。在拓展月球的未解之谜时，借助多媒体向学生展示了其他的未解之谜，使学生又一次给月球蒙上神秘的面纱，激发了学生探索的欲望。

教学中的不足之处：

因忌讳把语文课上成科学课，我对有些环节的课件设计又过于简单，其实，该有的课件还应该尽量呈现。比如“环形山、月球的荒漠”，虽然也能引导学生想象，但是，效果不是特别理想，因此，今后，我应该要在上课前多预设，多设计，要力求用最好的设计达成最好的教学效果。

地球月球太阳教学反思篇十

今天我上了一节家长开放日的课，课上下来的自我感觉还不错。

《月球之谜》是一篇非常有趣的介绍月球知识的文章，从皓

月当空的美好景象落笔，说到人类第一次登月后看到的月面，接着列举了一些与月球有关的不解之谜，最后以“对神秘的月球，人类还将继续探索下去”结束。了解月球是个什么样的世界，了解课文中所写的月球之谜，是本文的重点。

这是一篇科普文，如何有效的利用信息技术，推进课文内容的发展，而不失为一堂语文课?这是我设计教学时的主旨思想。通过一堂课下来，我觉得有以下几点值得借鉴：

这一堂课最精彩的地方应该是把信息技术带进课堂，有利的推进了课文内容的发展。孩子们在课前的预习中，充分施展了信息技能，根据课文需要收集了非常内容丰富的资料，如月亮诗句的收集，登月图片和资料的收集，月球其他相关知识的整理和提问，人类对未来月球的计划，使学生在交流与扩展时最快速地进入。最可贵的是孩子们在查阅资料的过程中，能把冗长的网上文字资源提炼成自己所需要的、非常精练明了的一段话或一句话，使人一看便明白，信息能立即输入大脑，使孩子们能在短短的课堂时间里迅速接受许多课文以外的新的信息。教师在课堂里针对课文的需要进行合理的整合，让信息技术有效的为文本服务，推进文本的发展。在资料的展示中，样式灵活，有教师展示，有学生自展，还有全班展示，使教师与学生、学生与学生在宽松、民主的氛围里充分展开交流与对话。

《课标》指出：阅读是搜集处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。阅读是学生个性化的行为，要珍视学生独特的感受、体验和理解。

要把信息技术与文本进行巧妙的整合，使学生能多角度的、有创意的阅读，拓展思维空间，理解月球世界的奇异和月球上的不解之谜，充分开展朗读才是前提。这节课，教师以读为本，问题引入，激发学生爱科学、学科学的兴趣。在朗读中，教师有针对性地进行指导，使学生的朗读具有层次性。如月球上奇异景色的朗读指导，几个月球之谜的朗读指导，

使学生在具体的语境里感悟文本内容，拓展自如。

地球月球太阳教学反思篇十一

这篇课文的最大特点是全文紧扣“谜”来写，可谓“谜”象丛生。开篇从“遐想”入手，引出一连串的问题。接着写人们对月球的了解以及开展的实验，看似在揭秘，其实，处处生谜。然后用一个自然段的省略号，留下无穷无尽的谜。课文为学生留下了无限的空间，让学生去遐想、去探索。这是一篇非常有趣的介绍月球知识的文章，从皓月当空的美好景象落笔，说到人类第一次登月后看到的月面，接着列举了一些与月球有关的不解之谜，最后以“对神秘的月球，人类还将继续探索下去”结束。了解月球是个什么样的世界，了解课文中所写的月球之谜，是本文的重点。这篇文章的内容比较贴近小学三年级学生的认知水平，小学生比较感兴趣，所以，教学过程中我讲解得很少，主要是让学生朗读课文，也展示有关月球的图片，多媒体课件，增强小学生的感性认知，激发小学生探索科学的兴趣。以下几点是我对《月球之谜》的教学反思：

三年级的小学生由于年龄小，注意力还不够持久，他们对学习内容的兴趣是决定学习成效的关键因素。在简单地复习了上一节课的学习内容之后，我就开门见山地提出了本节课的课题《月球之谜》，引导学生通过读题质疑：读了课题，你有什么疑问？由问题入手，让学生产生阅读期待，自己确定本节课的学习目标，带着急切的求知欲望去阅读课文，感知文本，并进而参与教学的全过程。然后我让学生抓住“遐想”一词，引导学生想象：人们会产生哪些遐想？在学生充分交流的基础上，引导学生把这些话有感情地朗读；“让学生在积极主动的思维中，加深对文本的更加深入的理解和感悟，培养学生的语感；随后，又以“为了探索月球之谜，科学家做了哪些努力？”来激发学生了解科学家探索月球奥秘的经过。

第二部分，我让孩子们阅读有关月亮的诗句，想象有月亮的美景，与眼前课文中所见到的景色的强烈反差中理解”

奇异”一词的意思，从而激发学生探索月球的“未解之谜”。通过对文本的解读，让孩子们谈谈自己的疑问，理解“令人费解”的意思，感受月球的神秘和魅力。也是本文教学的难点感受月球的神秘和魅力，同时引导学生发现问题，提出问题，学生的反映并不是很积极。学生无非是绕着课文中的几个不解之谜，而很少有自己的疑问。显然引导学生发现问题，提出问题这一目标没有达到。

虽然课堂教学结束了，但我想，小学语文教学，感情朗读是一重点，阅读教学就是要根据学生的年龄特点和学习语言文字的规律，引导学生走进文本，“整体感知—品读感悟—总结升华—迁移运用。”本节课，没有很好地体现这一教学思想，由于本人的教学理论水平、教学能力的限制，再加上学生的知识水平和接受能力还相对较差，因此，这节课还存在一些问题，比如，激发学生的兴趣做得还不够到位，感情朗读方法的指导还有所欠缺，学生的想象力还不够丰富，口语表达能力还有待进一步培养。