

# 2023年自然之道是几年级的课文 自然之道教案设计(模板8篇)

青春是热血沸腾的岁月，我们为自己的目标努力奋斗，永不放弃。青春是塑造人格的时期，我们应该树立正确的价值观和人生观。以下是小编为大家收集的青春人生智慧，希望能成为大家人生旅程的指路明灯。

## 自然之道是几年级的课文篇一

教学目标：

- 1、掌握本课生字新词，能正确理解“旅游、侦察、愚蠢、争先恐后、若无其事、欲出又止、鱼贯而出、气喘吁吁、愚不可及”等词语含义。
- 2、有感情地朗读课文，理解课文内容，体会文章表达的思想感情，从中受到做事要遵循自然规律的教育。
- 3、丰富见闻，激发探究大自然对人类启示的兴趣。

教学重、难点：理解课文内容，体会文章表达的思想感情，从中受到做事要遵循自然规律的教育。

第一课时

一、谈话导入，读题质疑

2、理解课题是什么意思？（自然规律）

作者用自己的亲身经历在告诉我们什么是自然之道，咱们就赶快走进课文去了解吧！

## 二、检查预习：

1. 解释课题：自然之道。请学生根据自己的理解来解释一下自然之道的意思。
2. 检查对课文内容了解了多少：说一说故事的主人公都有谁？（向导、我们、绿龟、嘲鹰和海鸥）学生答，教师板书。
3. 检查生字新词掌握情况。请多名学生到黑板上来写，注意思考，根据黑板上已经有的词语，把生字新词写在恰当的位置上。
4. 师生共同检查黑板上的生字新词的对错，然后请学生说一说哪些字词容易写错。

## 三、理清文章脉络。

1. 读课文，整体感知：自由读课文，争取把课文读通顺，遇到难读的句子多读几遍，思考：看看课文里都写了哪些人物动物，他们之间发生了什么事？故事的起因、经过和结果各是怎样的。学生读课文，教师巡视。
2. 全班交流，通过理顺故事的过程进行分段。指名说说事情的起因经过结果各是什么，课文的哪些自然段分别写了这些内容。
3. 引导理解第二自然段。

出示最后一句，说说写了什么？跟后面有没有联系？

## 第二课时

### 一、学生默读课文，独立体会文章的思想感情。

1. 师：这节课我们一起来细读课文，体会文章要表达的思想

感情和要说明的道理，并要在细读的时候，要读出自己的感受。

2. 学生自读课文，边读边记录感受。教师巡视指导。

二、交流感受，深入理解课文。

学生自由发言，谈自己的体会。教师注意结合学生的谈话，引导学生们理解文章的重点段落和句子。

1. 在交流中从三个方面进行引导：有感情的朗读（结合四、八自然段进行）体会人物的心情、体会用词的准确生动。

2. 理解文章所要说明的道理。重点理解向导的话。3. 再次感受文章的结构：发生、发展、高潮。

三、写话练习。

根据你的理解，完成下面的填空：这是一个（ ）的故事。它告诉我们大自然是有它自己的道理的，由于我们（ ），才使这些海龟受到了伤害。（学生写，全班交流）

四、拓展练习

走进大自然，去观察动物、植物的生长或其他自然现象；走入大自然，留心观察一下，生活中还有哪些违背自然规律的行为。

五、回归课题，引发话题。

谈对“自然之道”的理解和感悟。（大自然中的万事万物都有自己存在的道理，这个生存的法则和规律是不能违背的）

违背“自然之道”的后果。（自作聪明，只能好心办坏事，聪明反被聪明误）

怎样才能不违背“自然之道”。（只有遵循“自然之道”，才能使人类与自然共存的道理。）

## 六、板书设计

### 自然之道

游人：紧张 焦急——震惊悔恨（“救”害！）

向导：极不情愿——悲叹,,, 顺应自然 遵循规律

## 自然之道是几年级的课文篇二

《自然之道》描写了小海龟群离巢入海被食肉鸟啄食的惊心动魄的冲突场景。揭示了大自然万物都有生存之道，躲避灾难之本能的秘密。是一篇叙事性哲理故事。对于中年级的学生来说要把握文本的主要内容并不是一件很难的事。但要从事件中感悟其道理就是一件不易的事。

在众多的网络教学案例中，教者大多是以事情的发展顺序（即起因、经过、结果）的方式来呈现教学。我也曾以此为教路指导过学生亲触文本。但学生对此学习思路不是很清晰，大多是由教师牵着走，学生的主体意识，学习的主动性难以发挥，对文本所呈现的自然之象难以形成链条。因此，此次的教学，我从单元主体（感悟自然）入手，引领学生去探寻自然之道，形成了两条教学主线：一是了解自然（幼龟的生活规律）；二是探寻自然之道（人类是如何违背规律，也就是自然之道）。

教学从课题所涉及的自然之物是什么？课文中哪些语句描写这一自然之物的？学生在自读中能找到九句描写幼龟的句子。然后，让学生细读这九句话，思考：从这九句话中你读懂了什么（形体特点，繁殖规律，活动方式。……）在形体特点中感受幼龟的弱小，在繁殖规律中感受幼龟的庞大家族；

在活动中感受幼儿龟的谨慎；在结局中感受生存的恶劣，引发质疑。这此都是海龟的自然之象。

## 自然之道是几年级的课文篇三

师：十八世纪的法国有一个著名的启蒙思想家叫伏尔泰，他说过一句很著名的话：我不赞同你的观点，但是我誓死捍卫你说话的权利！你是否同意严春友的观点呢？这有待我们学习之后才下结论但既然是教材向我们推荐的一篇课文，我们就首先要去理解他的观点，才有可能评论他的观点也就是说我们要先努力和文字发生“共鸣”，然后才可能“争鸣”产生“共鸣”起码应该做到两件事：

### 【投影展示】

共鸣：

整理观点感受情怀

师：作为一篇议论性散文，首先我们要关注的是它掷地有声的鲜明观点

### 【投影展示】

议论性散文：观点鲜明掷地有声

师：现在我们就来快速理清作者的思路，看看他的观点有哪些这篇文章很长，也很难但是没有关系，我们可以通过分工合作来做这件事：先抛开第一自然段和末尾一段，请你快速浏览各自负责的段落，迅速提取有效信息，说说每一段中作者的观点是什么：有中心句的用中心句，没有中心句的需要你自己概括了（教师简单分组，每一个大组负责三段）

（生浏览，勾画批点）

(师生交流中心句，略在交流过程中注意纠正学生的错误读音，比如“相形见绌”的“绌”等等)

生：相形见绌

师：接着，作者又探讨了人类之于自然的作用，原来人类不过是自然的——

生：表达工具

师：最后，作者进一步研究人类和自然中的其他生物之间的关系，原来大家都是——

生：兄弟姐妹！

师：于是，严春友最后这样归纳，请读最后一个自然段

(学生朗读最后一个自然段)

(二)感受作者的情怀

**【投影展示】**

议论性散文：

诗一样美的语言

酒一般浓的情感

**【投影展示】**

(领)人类的智慧与大自然的智慧相比

(领)实在是相形见绌

(男)无论是令人厌恶的苍蝇蚊子

(女)还是美丽可人的鲜花绿草

(男)无论是高深莫测的星空

(女)还是不值一提的灰尘

(领)都是大自然精巧绝伦的艺术品

(领)展示出大自然——

(合)深邃、高超的智慧

(师指导学生用各种方式反复朗读，选定领诵者，灵活地点评  
激发诵读的热情)

师：读得好！告诉我同学们，你是怀着什么样的情感来朗诵这段诗一般的文字的？

生：自然是那样的神圣伟大，我怀着敬仰之情

生：我对大自然顶礼膜拜

生：我深深地被大自然的美征服了

师：是啊，同学们，也许，这就是“敬畏自然”中的“敬”吧！请再读第二自然段中的这个耐人寻味的句子：

### 【投影展示】

看着人类这种狂妄的表现，大自然一定会窃笑——就像母亲面对无知的孩子那样的笑

(生读)

师：老师有一个疑问，句子中为啥不用“大笑”，而要用“窃笑”呢？

生：我想大自然母亲是想保护人类这个孩子的自尊心吧

生：人类这个孩子太荒唐了，太无知了，母亲有点儿不屑于笑

生：我想这主要还是因为爱，母亲爱孩子，如果大声地嘲笑孩子的话，孩子会无地自容的

生：这个“窃笑”表现了母亲的宽容、仁慈、大度

生：我很惭愧

生：我觉得很无地自容

生：我觉得我们人类很幸运，有这样慈祥善解人意的自然母亲……

### 【投影展示】

谁能断言那些狼藉斑斑的矿坑不会是人类自掘的陷阱呢？

(组织指导学生反复朗读，一定要读出反问句的强调意味)

### 【投影展示】

谁能断言那些狼藉斑斑的矿坑不会是人类自掘的陷阱呢？

谁能断言那成片成片倒下的树木不会是人类为自己准备的棺木呢？

谁能断言那干涸的月牙泉最后的一滴水不会是人类最后的一滴眼泪呢？



谁能断言那大面积排出的废水不会是人类已经变质的血液呢？

谁能断言藏羚羊死前的咆哮不会是人类灭绝前的呻吟呢？

谁能断言城市中那漫天的烟尘不是人类自己的骨灰呢？

谁能断言那被黄沙所吞噬的道路不会是人类通往地狱的黄泉路呢？

(指导学生倾情朗读，个人读和集体朗读结合，读出高潮)

师：同学们，倾情朗读这些句子的时候，你的内心又涌动着什么样的情感呢？

生：我害怕！

生：恐惧！

生：战战兢兢

生：世界末日就要到来了！……

师：是啊，同学们，如果人类不觉醒不改变，这些句子中描绘的景象就是我们人类的穷途末路啊！这恐惧这害怕也许就是“敬畏自然”中的“畏”的一种表现吧这三个例子，仅仅是老师从文本中挑选出来的普通的例子，如果大家深入下去，一定还会有更多的体会对自然的敬仰，对自我的反思，对人类前途的担忧，无数情感聚合在《敬畏自然》的文字中，让我们深深地被震撼现在，你觉得，你和作者能够产生一些“共鸣”了吗？(有的回答“是”，有的点头，有的表示怀疑)

## 自然之道是几年级的课文篇四

### 1、知识和能力：

学会通过把握课文关键语句理解作者观点；了解反问的作用。

### 2、过程和方法：

在整体感知的基础上引导学生思辩、质疑。

揣摩有丰富哲理性和思辩色彩的语言。

### 3、情感态度和价值观：

树立宇宙生命意识，从而敬畏自然。

## 【教学设计】

### 一、整体感知

学生反复阅读课文，然后围绕问题：作者提出的主要观点是什么？为什么提出要“敬畏自然”？为什么说“敬畏自然”就是“敬畏我们自己”？进行思考。

（方法：找出每一自然段中表达作者观点的关键语句，然后总结作者的思想观点。）

### 二、品味语言

1、本文语言充满哲理之美和思辩之美，找出你最欣赏的语句，读一读，并说说其中包含的深意。

（以课后“研讨与练习二”为例）

2、反问是一种用疑问句式来表达确定意思的修辞方法，用否

定句来反问，表达的是肯定的意思，用肯定句来反问，表达的是否定的意思。反问的作用是加强语气，加重语言的力量，激发读者的感情，给读者造成深刻的印象。

例如：

“谁说宇宙是没有生命的？”这比用一般判断句“宇宙是有生命的”语气更强烈，意思更肯定。试从课文中找出几个反问句，并把它们变换成一般陈述句，然后比较一下，这两种句式的表达效果有什么不同。

### 三、质疑反思

3、你认为应该怎样正确对待自然？根据是什么？

### 四、链接练笔

1、长期以来，人类宣称自己是“万物之灵”，这篇课文的作者却提出人类“只是大自然机体上普通的一部分”，其他生物都是与人类平等的生命。

对这个问题，你有什么看法，请你用一句或几句话把感受写出来。

示例：

面对一块普通的石头，难道就可以任意把它扔掉或击得粉碎？你难道没有听到石头里也有生命的呐喊吗？你扔掉它；它会愤怒，你把它击得粉碎，它也会痛的。

我们并不孤独，世间万物都是我们的弟兄。我们可以与月亮对饮，与太阳赛跑，也可以向花儿倾诉烦恼……因为我们之间是平等的好朋友。

2、以“人·自然·生命”为话题，写一篇感想，专题讨论，

课上交流。

## 自然之道是几年级的课文篇五

教材分析：

人教版四年级下册第三单元以“大自然的启示”为专题，而《自然之道》是本单元的第一篇主体课文。课文讲述了作者一行人到加拉巴哥岛旅游，看到一只幼龟把头探出巢穴，被嘲鸫啄咬时，不顾向导劝阻，让其把幼龟抱向大海。后来，成群的幼龟得到外面安全的错误信息鱼贯而出，结果成了食肉鸟的美餐，令作者非常后悔。文章通过以上事例告诉我们了解和尊重自然规律的重要性，知道如果违背自然规律，往往事与愿违，好心反而容易干坏事。也告诉我们要敬畏自然，感受自然的神奇，与自然和谐相处。

学习本课，要以学定教，顺学而导，以疑促读，读中感悟，在探究、体验中受到启迪。学情分析：

学生在理解课文上有一定的难度，自然之道学生说说很容易但真正让学生明白是怎么回事更多的应该是浅显易懂的语言和让学生课下多读课外书。不过这是语文课不是自然常识课，要做的是抓住重点字词句诵读体会作者的情感这才是最重要的。教学目标：

1. 学生认识本课7个生字，会写14个生字；会写课文中的词语，指导不易写好的字“啄”通过教学这个字来告诉学生汉字中有许多字容易忽视一些藏着的笔画。2. 通过抓住文中的人物和动物的方法来训练学生概括主要内容的能力。

3. 引导学生抓住文中的重点段落来落实有感情朗读课文的目标，通过突出一些关键词句来准确的把握故事中人物的思想活动。

4. 学会理解词语、运用词语的方法，体会词语在表情达意方面的作用；能运用质疑探究、前后联系和情感体验等多种方法理解内容。

5. 学习本课，能体会文章表达的思想感情，从中受到做事要了解和遵循自然规律的教育；了解大自然的神奇，产生探究大自然的兴趣 教学重难点：

1. 如何用简练的语言通过抓文中主要人物与动物之间的关系来概括文章的主要内容。 2. 理解课文内容，体会文章表达的思想感情，从中受到做事要遵循自然规律的教育。教学准备：多媒体课件及相关材料。

## 教学过程

一、谈话导入，读题质疑

二、深入研读，体会文意

### （一）学习课文第3自然段

我们来到加拉巴哥岛，首先看到了什么？请一位同学读一下课文的第三自然段。我们看到了什么？预设：

1、学生如果说看到了一只小幼龟向外爬……

出示句子比较“探”字用词的准确，换成别的字不能表现小幼龟那种机警、谨慎、小心。（2）文中还有那些词也说明这只小幼龟是来探路的，引导学生找出“欲出又止、侦查、踌躇不前”

2、学生如果说看到了一只嘲鸫在啄一只幼龟，那么就引导学生“为什么这么危险，小幼龟还出来啊，”再次引到小幼龟的身份，再分析“探”字的作用。

1、向导为什么这样说呢？

学生可能回答：因为向导知道这样做的后果……

2、出示：“向导极不情愿地抱起那只小龟，朝大海走去。那只嘲鸫眼见到手中的美食丢掉，只好颓丧的飞走了。”

课后题：体会极不情愿和颓丧的好处。

处理：通过句子对比让学生明白如果极不情愿表现了向导当时不愿这样做的心情。第二句是一个拟人句，让学生明白用上颓丧一词更加表现了食肉鸟没有吃到小乌龟的那种不高兴的心情。

嘲鸫的颓丧似乎更加印证了我们救下这只小幼龟是多么的正确啊！

### （三）导入第五、六自然段

同学们，在加拉巴哥岛的海滩，我们的侦察兵没回来，说明外面是安全的，所以你看课文中是如何描述这一场景的，请同学们自读第五、六自然段，1、找出文中描写小幼龟多的词语，这也照应了第三自然段开头提到的我们发现的是一个“大”龟巢。

2、指导学生读好这一段

3、教师采访：假如你就是其中的一只，你会想什么呢？

4、可是这些小幼龟的美好愿望瞬间就破灭了

5、师：是啊，数十只小幼龟已经成了食肉鸟的口中之食，多么惨烈的一幕啊。这些小幼龟被食肉鸟们吃掉时，又是怎样的场景呢？请大家结合课本上的插图，想象当时情景。

师总结：我们做了一件多么愚不可及的蠢事啊。出示句子，体会愚不可及的用法。出示句子：我和同伴们低着头，在沙滩上慢慢地走。向导一边走一边发出悲叹：“如果不是我们，这些海龟就不会受到那样的伤害。”

从这两句话，你体会到了什么？（伤心）

师：加上“悲叹”好在哪里？（能体现出向导极度悲伤难过的心理。）

#### 四、总结提升

师：如果你是向导，此时，你又有什么想说呢？

师：是的，应该坚持自己的想法啊！同学们，正如你们所说的，大自然原本是那样的神奇，每种动物啊，都有他们自己的生存规律，这就是自然之道！

大家刚才提到了，我们应该遵循规律（板书：遵循），了解规律，尊重这些规律，才不会好心办了坏事，这也是自然之道所要告诉我们的。

师：同学们，大自然中还有什么现象是体现自然之道的呢？。我们可以多读读课文，多看看课外书，从书中继续探索大自然的奥秘！

#### 五、拓展阅读

#### 六、小练笔：

请你留心观察一下，在我们的日常生活中还有哪些违背自然规律的行为，试着把它们详细具体的写出来。

## 自然之道是几年级的课文篇六

与天奋斗，其乐无穷；与地奋斗，其乐无穷；与人奋斗，其乐无穷

人有多大胆，地有多大产

站起来的人民要改造一切！旧世界、大自然、全宇宙……

喝令三山五岳开道，我来了！

(指导学生反复朗读，重点读好“改造一切”，“开道”等短句)

师：说说你读这些当年的“流行歌词”的感觉

生：豪迈！

生：人的力量压倒一切！

生：战胜自然的豪情！

生：征服自然！……

师：对，在上个世纪，我们中国人对人与自然之间关系的思考就是这样的：

### 【投影展示】

人是万物之灵

人定胜天

征服自然



(生朗读)

生：天真幼稚

生：不自量力

生：对立

生：敬畏自然！

### 【投影展示课题】

## 自然之道是几年级的课文篇七

作者简介：

严春友（1957~），北京师范大学哲学系教授。主要作品有《西方哲学新论》、《大自然的智慧》、《宇宙全息统一论》（与王存臻合著）等。

文章介绍：

这是一篇议论性的散文。作者认为，在人与自然的关系上，人类应该从根本上转变观念，再也不要宣称什么“征服自然”，应该敬畏自然，爱护自然。

文章结构：

全文一共有11个自然段，可分为五部分。

第一部分（1段）：指出人类宣称“征服自然”，实在是不自量力的.狂想。

第二部分（2~5段）：着重比较人类智慧与大自然的智慧。

第三部分（6~7段）：进一步阐述人类智慧与大自然智慧的关系。

第四部分（8~10段）：作者从自然智慧进而论述宇宙生命。

第五部分（11段）：得出人类理应敬畏自然的结论。

也可分为三部分。

第一部分（1段）：否定“人能征服自然”的口号

第二部分（2~10段）：比较人类的智慧与大自然的智慧。

第三部分（11），人应当敬畏自然。

写作特色：

1层层推进，水到渠成。

2对比手法的运用使立论充分

3很多的语句富含哲理

4多处运用拟人、反问的修辞手法，增强了表达效果

词语积累：

深邃：深奥

殊不知：竟不知道

与众不同：跟大家不一样

映照：照射

诚然：实在

蓬蒿：飞蓬和蒿子，借指原野

断言：很肯定地说

可人：可人意，使人满意

能力测试：

一、根据意思，写词。

1不过这样罢了。—————

2指无法想象，难于理解。—————

3乱七八糟，杂乱不堪。—————

二、为什么说苍蝇蚊子乃至灰尘都是大自然精巧绝伦的艺术品？

能力测试答案：

一、1不过尔尔

2不可思议

3、狼藉斑斑

答：只要想想苍蝇蚊子的身体构造和生理机制，就会觉得精巧了。苍蝇有复眼，蚊子能够吸血，灰尘也是物质，却如此微笑，假如深入探究到它的内部结构，也会觉得精巧。

## 自然之道是几年级的课文篇八

1. 给下列加点字注音。

鲲(kun1)鹏斥安鸟(yan4)蓬蒿(hao1)咫尺(zhi3)

狼藉(ji2)相形见绌(chu4)美味佳肴(yao2□)

2. 解释下列词语。

蓬蒿：(方)茼蒿。飞蓬和蒿子，借指草野。

咫尺：(书)比喻距离很近。

狼藉：乱七八糟，杂乱不堪。

呐喊：大声喊叫助威。

自不量力：不衡量自己的能力。形容对自己估计太高。

相形见绌：互相比较之下，就显出一方的不足之处。

精巧：精细巧妙。

佳肴：精美的菜肴。

### 二、导入

### 三、阅读课文。整体感知

学生交流感受和见解，同学间互相补充。

### 四、学习课文

(一)学习第一、二段。

学生阅读第一、二段，概括大意。

明确：

第一段段意：提出“征服自然”说法错误，认为自然的智慧是大海，人类的智慧就是大海的一滴。

第二段段意：大自然窃笑人。（理由：1. 打开的空间只不过咫尺之间。2. 今人也会变成古人。3. 科学史也是犯错误的历史。）

(二)学习第三至第五段。

1. 学生阅读第三至五段，概括大意。

明确：

第三段：人类发明的工具可能是人类的陷阱。

第四段：宇宙一定存在比人更高级的生物。

第五段：大自然的智慧也远胜于人。

2·学生发表自己看法，对本文作者的观点进行质疑。

小组合作，共同解决问题。

如：

(1)说说人类变化的历史。

(旧石器、新石器……)

(3)人类成为大自然的主人了吗？

(人类不能完全使大自然听命，所以尚未成为大自然的主人。)

(4)如果说至今人类的作品(一万年)后)还是可笑，那么本文是不是也是可笑的.？

(或者本文不可笑，那么人类的作品有的一万年后不可笑。)

(5)作者有没有否定现今人类科学的成就？

(对人类的理智有一点否定。)

(6)我们的正确看法应当是怎样?…。(要尊重人类的科学研究，人类的命运变好。例如人的寿命从二三十岁进为七十几，不管是一万年后，人类寿命的延长，对人类来说不会是“可笑的”。)

## 五、小结

学习本文要认识“征服自然”不合理的一面，作者就是以科学理性精神比较人与自然，分析人与自然的关系，得出敬畏自然的结论，为人类长远发展。

## 六、布置作业

1. 研讨与练习一。
2. 选用课时作业优化设计。