

最新大班音乐教案祖国祖国我爱你(汇总5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

大班音乐教案祖国祖国我爱你篇一

1. 学习演唱有领唱、齐唱的歌曲，享受与同伴合作演唱的快乐。
2. 感知体验小鸟对老鸟的孝敬之情，懂得要敬爱长辈。
3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
4. 在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

歌曲内容图谱、演唱形式图谱若干；歌曲磁带、录音机等。

1. 律动：“听音辨音”

师带领幼儿边听音乐边做动作，感受领唱、齐唱、间奏部分的音乐变化。

“小朋友天气冷吗？我们来运动运动好吗？带领幼儿听音乐做飞翔与拥抱的动作一遍。

教师：“小朋友们飞翔的动作做得很好，但是有一个动作没有做出来，你们知道是哪个动作吗？”幼：拥抱的动作。

教师：你知道什么时候该做抱的动作吗？我们再来一遍，看看谁的耳朵最灵。”

带领幼儿听音乐再做一遍

第一环节的“听音辨声”，能引导孩子去关注音乐的变化，又能让孩子熟悉音乐，起到良好的抛砖引玉的效果。

2. 结合故事，熟悉理解歌词内容。

“在一棵大树上住着两只鸟，它们之间怎么样呢？让我们来听个故事。”

（1）简单讲述自编故事“鸟妈妈与小鸟”，提问“小鸟小时候鸟妈妈是怎样关心照顾它的？”

幼儿：很细心地照顾。鸟妈妈捉虫给小鸟吃。还筑温暖的窝给小鸟住。

“鸟妈妈老的时候小鸟又是怎样做的？”

幼儿：捉虫给鸟妈妈吃。不贪玩、不胡闹，关心妈妈。

“你喜欢这只小鸟吗？为什么？”

幼儿：喜欢，因为这只小鸟爱妈妈，会捉虫给鸟妈妈吃。

教师：我们一起来夸夸它“小鸟小鸟你真好”并出示汉字。

（2）出示歌曲内容图谱引导幼儿观察并用简短的语言讲述图谱内容。

在熟悉理解歌词内容环节中结合融入情感故事，旨在一开始便给歌曲注入情感因素，给孩子带来情感的感染，奠定学唱这首歌曲的情感基础，也更好地凸显情感目标。

3. 利用歌曲图谱, 学习歌曲

“有一首好听的歌, 名字也叫小鸟小鸟你真好, 让我们一起来听听!”

(1) 倾听教师范唱。

第一遍清唱范唱, 提问: “你听到歌曲中唱了什么?”

“我们再听一遍, 仔细听听你刚才没听清的地方。”

教师: 知道苦恼是什么意思吗? 鸟妈妈为什么苦恼? 我们一起来做一做苦恼的样子?

第二遍手指图谱, 再次清唱范唱。

在教学中使用歌曲内容图谱, 利用歌曲内容图谱引导幼儿理解歌词内容, 并学习演唱歌曲, 为孩子学习提供了很好的支持平台。

第三遍听琴声范唱, 师在演唱过程中遇到间奏部分时强调倾听的动作。

教师: 我在唱歌时为什么做一个听的动作?

幼儿: 因为中间不要唱, 要停下来。

教师: 对了, 歌曲中间有间奏部分不要唱。

第四遍听琴声范唱, 师在演唱过程中带领幼儿遇到间奏部分时做出倾听间奏的动作。

第五遍听琴声范唱, 这首歌曲有几段? 两段的结束句一样吗? 有什么不一样?

(2) 幼儿跟唱。教师借助图谱带领幼儿跟唱2—3遍。

4. 学习歌曲中的领唱与齐唱

(1) 倾听歌曲磁带，学习歌曲中的领唱与齐唱。

第一遍倾听，提出问题“歌曲中从头到尾都是一个人在唱吗？”

幼儿：有的时候一个人在唱，有的时候许多人在唱。

教师：一个人在唱是叫领唱，许多人在唱时叫齐唱。（解释同时出示形式图谱。）

第二遍倾听，提出问题“歌曲中什么时候是领唱、什么时候是齐唱？”

请幼儿听到齐唱部分用与同伴搭肩膀的动作来表示。

(2) 幼儿练习领唱与齐唱。教师采用多种练习方式让幼儿练习演唱。如：“师幼合作”、“个别幼儿与集体合作”、“幼儿分组合作”等。

5. 交流分享

(1) 鼓励幼儿说说应该怎样关心孝敬家中的长辈。

(2) 教育幼儿要像歌曲中的小鸟一样去关心孝敬家中的长辈。

大班音乐教案祖国祖国我爱你篇二

1、感受和表现音乐的不同性质，并随着音乐的变化交换动作。

2、探索散步动作，并用相应的表情和体态表现对打雷、下雨等天气的反应。

3、遵守游戏规则，并在散步时注意寻找合适的空间，不与同伴相撞。

4、认真倾听并积极参与歌唱活动。

5、感受音乐节奏，乐意参与音乐游戏活动，体验游戏的快乐。

《小朋友散步》的磁带。

一、复习歌曲。

二、谈话引出主题。

今天老师又给小朋友带来了一段好听的音乐，你们想不想听呀？

提问：你听了这段音乐你觉得怎么样？

三、感受乐曲性质。

1、接下来老师又要请小朋友仔细地来听一听这段音乐有几段？每一段是不是一样的？

提问：你听出来有几段？

2、请你们再听一听前后两段有什么不一样？

提问：前后两段是不是一样的？

四、探索散步动作。

1、老师先请小朋友来听听第一段慢的音乐，你听了这段音乐想干什么？

提问：你听了这段音乐你想做什么事情呢？

3、我们来听着音乐做散步的动作，看到漂亮的花儿可以向花点点头，问好等。

4、小朋友在散步时突然天气有变化了，小朋友听听是什么声音？

提问：你听到了什么？

打雷了、下雨了小朋友心里怎么样？你会想什么办法呢？

5、我们来听着音乐做打伞、跑回家的动作。

五、完整游戏。

现在老师要请小朋友听着音乐来完整表演了，散步时和小朋友保持距离，不碰撞。

六、和家长同台表演。

接下来小朋友来请你们的爸爸或妈妈上来听着音乐一起来散步好吗？

大班音乐教案祖国祖国我爱你篇三

1、熟悉、理解图谱并正确掌握音乐节奏；

2、正确使用乐器演奏音乐；

3、能互相配合一起完成音乐的合奏

4、能大胆表现歌曲的内容、情感。

5、通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。

- 1、图谱、
- 2、录音机、乐器每组人手一个
- 3、场地布置

1、图谱导入，引起兴趣

师：(展示图谱)小朋友，现在是冬天，我们一起回想一下夏天这西湖旁边有什么吧？

老师展示音乐的节奏：一闪一闪荷花开，跳跳呱呱呱

请小朋友自己想象做“一闪一闪”“荷花开”“跳跳”“呱呱呱呱”的动作，再由老师自己选择小朋友的一个动作做打击乐的空手动作。

2、尝试听音乐做空手动作

第一遍听音乐，老师动作、语言指导

第二遍听音乐，请小朋友上来听音乐做指挥，再请一个小朋友上来带动作(提示小朋友不记得动作就看图谱)

3、尝试用乐器演奏

1)老师拿出四种乐器：串铃、响板、小玲、铃鼓。找寻用乐器来模仿动作和声音。

师：我们一起想想这些乐器那个象小青蛙的呱呱的叫声，哪个可以做一闪一闪的动作？

2)各组小朋友做自己乐器的空手练习。

师：我们轻轻地一起看看凳子下面有什么？我们 一起做空手

练习。

(教导幼儿明白“拿起”“放下”的动作)

3) 拿乐器跟着音乐做动作

师：小玲怎么跳，铃鼓要怎么跳。(老师用语言和动作指导)

4) 添加新元素，保持对音乐的兴趣

师：小朋友们，待会老师要加一个合奏的动作，小朋友们仔细看看我是什么时候加进去的。

教师与小朋友一起练习合奏，接着重新听音乐用乐器演奏。

5) 再次添加新元素，调换乐器

各组复习各自的乐器的节奏，老师指导，小朋友一起跟着音乐做一遍。

4、交代音乐的名字，尝试更快的音乐节奏

5、结束活动

师：小朋友们，听到客人老师们给你们的掌声了吗啊?我们一起鞠躬谢谢客人老师吧。

《花好月圆》是人教版五年级上册第八单元的欣赏内容，这首民乐合奏曲是彭修文根据黄贻钧同名管弦乐曲改编，创作于20世纪50年代，作曲家用热烈、欢快的引子拉开了节日欢腾的序幕，用优美、轻盈的旋律、舞蹈性的节奏伴随着人们的欢歌劲舞，表达了对美好生活的祝福。乐曲具有浓郁的民族风格和欢快、热烈的情绪，深受人们喜爱，已经成为音乐会经常上演的曲目之一。这首乐曲我把它分为引子和三个主体部分，其中重点欣赏三个主体部分，而小小的引子在乐曲

开始轻轻带过。教学的重点我放在了民乐乐器音色听辨和乐曲的风格元素上，用敲、唱、说、跳、找等丰富的形式让学生充分感受。课后，我作了回顾和反思，认为这节课成功的原因有以下几点：

一、利用多种教学手段使学生有了进行欣赏的兴趣。

有多媒体课件，有电子琴模拟实物音色等，可以充分调动学生的学习兴趣 and 积极性。尤其在介绍乐曲主奏乐器：笛子、二胡、扬琴时，多媒体起了很大作用，给了学生全面、直观的感受。

二、利用丰富的想象力，激起学生的共鸣。

小学生的年龄特点决定了他们的富于想象的思维特点，用音乐可以打开学生想象的闸门，培养他们的发散思维能力。在音乐欣赏课教学过程中，由于每个人的经历不同、文化素质不同，所处生活环境不同，对音乐的理解也会不尽相同，一首优秀的乐曲带给学生的想象力也应该不是单一的。在学生欣赏《花好月圆》这首乐曲时，我不直接揭题，在每次听赏时都用问题的形式让每个学生敞开心扉，用自己的心，独立地去感受音乐带来的震撼，进而唤起无尽的遐想。音乐播完以后，再让学生各抒己见，说出自己的感受。

三、用身体语言让学生大胆表现音乐。

表现是实践性很强的音乐学习领域，是学习音乐的基础性内容，是培养学生音乐表现能力和审美能力的重要途径。我在听赏乐曲第一部分时，让学生用舞蹈来表现音乐，表现当时的场景。瑞士音乐教育家达尔克罗兹认为：在音乐上，凡声音的强弱、速度的快慢、节奏的长短、声音的高低等各种变化的动感，均可以用身体的动作予以表现，特别是节奏。凡有节奏，就有律动；凡有律动均有节奏。个体对音乐的身体反应是直觉的、自然的、即兴的。

四、唱主题曲调，体会乐曲的音乐形象

用哼唱主旋律的形式作为欣赏乐曲的一部分，我认为能很快让学生记住乐曲，如果加上分析主旋律，更能让孩子理解其音乐风格和元素，能更深入体会乐曲，产生共鸣。在欣赏《花好月圆》的第一部分和第二部分时我让学生一起哼唱主旋律，并结合以前学过的乐曲进行对比、回顾，分析其音乐元素，体会它带给乐曲的音乐形象。

五、用打击乐器为乐曲伴奏

随音乐表现节奏，让学生综合听觉、认知、技能，与作曲家、乐团打成一片是何等的有趣而有成就感。凡是结构简单、节奏明显、速度适中的乐曲均可在欣赏的时候一起演奏。在欣赏过程中，我让学生按照作曲家的配器原理，每一种打击乐器代表民乐队中的一种乐器，让学生跟着乐曲来演奏，这样不仅培养了良好的节奏感，正确的演奏技巧，还结合听辨培养了与他人合作的意识。

六、教学中追求平等的师生关系。

现代教育强调建立新型的师生关系，既尊重学生的主体地位，还要成为学生的合作伙伴。我在课前认真设计给学生的每个问题，多从学生角度来体会教学环节和问题的可行性，在课上教师也必须一改过去站在讲台下，居高临下，俯视众生的做法，应该走到学生中间去与学生围在一起，保持良好的交流，创造和谐，民主的教学氛围。

七、完善评价机制，让每个学生都能有成功感

音乐课评价是教学过程中不可缺少的基本环节，是提高教学质量的重要手段，他体现了学生对音乐的兴趣、情感反应、参与态度和程度。这就要求教师在上课时，要随时发现学生的闪光点，让每一个学生都有得“优”的机会，让每一个学

生都能体验到成功的快乐！在欣赏乐曲时，我根据学生不同的层次，因材施教，给每一个学生创造得“优”的机会，对于表现出色的学生，我让他们回答一些比较难的问题，对于平时不喜欢回答问题的学生，我就问一些比较简单的问题，一旦发现学生能够正确表达乐曲的意思，就立刻送给学生一个激励性的动作或肯定性的语言。采用这样的教学方法，既使学生系统的掌握了所学知识，又激发了学生的学习兴趣，使学生产生自主学习的动力。

音乐是听觉艺术，音乐艺术的一切实践都须依赖于听觉。听，是音乐艺术最基本的特征，在音乐欣赏教学中，我们要深入浅出的，潜移默化的渗透音乐知识、音乐要素，激发学生浓厚的听赏音乐的兴趣，获得美好的音乐享受，养成聆听音乐的良好习惯，培养学生的欣赏能力，逐步积累鉴赏音乐的经验。

以上是我上完欣赏课《花好月圆》后的一点体会和感受，写出与大家共勉。

大班音乐教案祖国祖国我爱你篇四

音乐游戏传传乐

青铜峡市第三幼儿园 董文静

认知目标：

欣赏乐曲，感知乐曲旋律不同的节奏。

能力目标：

尝试用传递物品方式合拍的表现乐曲节奏。

情感目标：

乐于参加游戏，能与他人合作游戏。

不同节奏型的掌握。

跟随音乐节奏传递物品。

ppt课件、音乐、布偶若干

一、幼儿随音乐入室，出示小猴子布偶，引出课题。（2分钟）

二、倾听音乐，感知乐曲旋律节奏，尝试用自己的动作表现乐曲的不同节奏型。（6分钟）

1. 小猴子给我们带来一首音乐，小朋友们仔细听一听音乐里都有什么节奏？并尝试用自己的动作来表现音乐旋律的节奏型。

2. 依次出示3个不同节奏型□ppt4□5□6□□引导幼儿熟悉节不奏型，并尝试用自己的声势动作表现出节奏型。

音乐听完了，小朋友告诉小猴子，你们听到的音乐，它的节奏有什么不同？你听出音乐中都有什么节奏了吗？请用你的动作表现一下。引导鼓励孩子用不同的声势动作来表现x x x x|x x xxx|xxxxx —□的节奏。

3. 出示小猴子的给出的声势动作，引导幼儿学习用图谱动作表现节奏型。

三、出示完整图谱7，请幼儿用图谱中的声势动作表现出音乐的节奏。（5分钟）

1. （出示图谱7）幼儿尝试按照图谱表现乐曲节奏的声势动作表现乐曲节奏。

现在大家来看小猴子给大家出的第二个难题，小猴子要请小朋友用这个图谱完整的表现音乐旋律的节奏。看看小朋友们能不能完成站的挑战。大家先看看这个图谱，请小朋友自己试试看，能不能顺利完成这个挑战。（无音乐尝试表现节奏）

2. 接下来请小朋友用图谱中的动作，跟随音乐一起完整的来表现音乐节奏。

四.（出示图谱8、9）幼儿观察图谱的不同之处，引导幼儿按照图谱在猴子出现的节奏处，把猴子传给给一个小朋友。
（10分钟分钟）

小猴子看见大家玩的这么开心，也来参加我们的活动了。它很想和我们每一个小朋友做游戏，但又没有分身术，怎么办呢？（幼儿答）小猴子想了一个好办法，它要求小朋友在它出现的节奏处把它传给右手边的小朋友。依次传递，这样就可以和每个小朋友一起游戏了。你们敢不敢尝试一下。

1. 请小朋友从小椅子下拿出垫子，围坐成一个圆，尝试进行a段音乐的传递游戏2-3遍

五、出示图谱ppt10完整进行游戏。（5分钟）

1. 小猴子今天给我们出的最后一个难题出现了，它要请小朋友看图谱完整的表演，大家能不能完成挑战。好来小手准备。
（2遍）

2. 小猴子的难题都挑战成功了，老师还邀请了小兔和小老鼠也来参加游戏，请小朋友也像传递小猴子一样把小兔和小老鼠传递出去。

六、活动拓展

今天小朋友与小猴子一起玩了游戏，学习并掌握了新的节奏

型，今天回去后，请小朋友和爸爸妈妈一起游戏，考考她们，看看他们是不是也和小朋友一样聪明。

大班音乐教案祖国祖国我爱你篇五

每周星期一我们都升国旗，国旗是一个国家的象征，但幼儿并不理解。幼儿喜欢唱歌，有较强的表现欲望，在学唱儿歌的过程中，教师引导幼儿有目的地唱和观察，在唱歌的同时，了解和认识国旗，有机地融合各领域内容，提高幼儿的音乐感受能力，让幼儿在快乐中学习和成长。

1. 初步熟悉歌曲旋律、歌词, 学唱歌曲。
2. 感受歌曲旋律美。
3. 让幼儿了解和认识国旗，增强幼儿“我是中国人”的自豪感，培养幼儿的爱国情怀。
4. 感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。
5. 能愉快地参与集体演奏活动。

让幼儿熟悉歌曲旋律、歌词, 学唱歌曲。

1. 电子琴
2. 自制课件
3. 国旗、纸和笔

一、练声

要求：小朋友们要学会轻声地跟着琴唱, 注意音准和节奏。

二、了解国旗的特点，为唱歌作准备。

1. 国旗是什么颜色的？上面有什么？
2. 五颗星星是什么颜色的？
3. 你在哪里看到过国旗？
4. 看到国旗时，你心里有什么感觉？

三、教师范唱

四、欣赏歌曲，初步感受歌曲的旋律和歌词内容。

五、播放课件，倾听歌曲，结合画面，帮助幼儿进一步熟悉歌词。

六、学唱歌曲

教师边弹琴边带领幼儿歌唱，老师有意识地用肢体动作给予提示。

七、再次欣赏歌曲

听旋律拍手，熟悉旋律。

八、表演唱

九、活动延伸部分

教师发给幼儿纸和笔，在音乐伴奏下，画出心中的国旗。

在这个活动中，我出示国旗让孩子们来认识国旗。我还让幼儿讨论国旗是什么样的，引导幼儿掌握歌词。我也注重发挥孩子们的参与能力，让孩子们自己解决活动的困难，这样孩子们才能真正的理解歌曲，在活动中学到知识。通过这节活动课，孩子们感受到国旗的美丽，知道了祖国的伟大，增强了

“我是中国人”的自豪感，培养孩子的爱国的情怀，但老师没有对幼儿的表现进行有效的总结和适时的表扬，有些幼儿可能跟不上节奏，在教幼儿拍手时，有些幼儿拍得不对，今后我要注意学生个体的差异。