

中班艺术小手变变变教学反思与反思(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

中班艺术小手变变变教学反思与反思篇一

- 1、运用手的造型，想象创作意愿画。
- 2、通过想象，在手的造型上进行添画，创造出不同形态的物体。
- 3、鼓励幼儿大胆说话和积极应答。
- 4、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。

1□ppt范例画。

- 2、水彩笔、油画棒、白纸、幼儿用书：《小手变变变》
- 3、轻柔的背景音乐，播放设备。

一、导入活动。

游戏“小手变变变”教师：小朋友，苗老师带大家玩个游戏——“小手变变变”，看看我们的小手可以变成什么？请伸出小手和老师一起来。

我的小手变变变，变成小鸟飞飞飞。

我的小手变变变，变成小鱼游游游。

我的小手变变变，变成小兔跳跳跳。

我的小手变变变，变成螃蟹爬爬爬。

教师：看一看你们的小手，想想小手魔术师还能变出什么造型？

教师：小朋友的想象真丰富。我们的小手可以有这么多的变化呀。

二、欣赏范例，师幼共同讨论绘画方法。

(仙人掌，大树，小鱼，小鸡，)

教师：它们和以前画的画有什么不一样？(有手掌的轮廓)原来用小手的形象也可以变出这么好看的图画。

教师：怎样在纸上画出手掌的形象呢？

教师示范：来看看老师是怎样画的。一只手拿水彩笔，另一只手张开五指平放在纸上，用水彩笔沿手的边缘描画。作画时，放在纸上的手在画完之前不能移动，水彩笔不要太用力，这样就画出了手掌的形象。

教师：我除了把手这样放，还可以怎样放？(可以换个方向画一画，教师摆放不同的手形)。

2、添画和涂色教师：看看老师的小手像什么？

教师：变只小鸡好不好。拿水彩笔把首尾相连，添画眼睛、嘴巴、鸡冠、翅膀、脚，小鸡就变身成功啦。然后用油画棒给小鸡穿上漂亮的衣服。

教师小结：看图片，可以在手掌的里面添画，还可以在手掌的外面添画。（启发幼儿进行创造）教师：请小朋友先用水彩笔给手掌变身，可以和老师画的一样，也可以不一样，再用油画棒给动物的身体涂上颜色，为小动物们穿上漂亮的衣服。我们一起来施魔法把小手变变变吧。

三、幼儿进行绘画播放轻柔背景音乐，幼儿进行添画、涂色，教师进行指导。

四、结束分享作品，交流感受。

教师：小手这么有趣，希望你们以后要爱护小手，让小手变得更加的健康灵巧！

在整个过程中，教师能尊重每个幼儿的想法，并以语言、体态、表情等积极肯定每个幼儿独特的表现和创造。活动还整合了语言教育、情感教育和社会性教育的目标：如提供给幼儿自由宽松的交往环境，鼓励幼儿大胆地自由表现等。

中班艺术小手变变变教学反思与反思篇二

- 1、学习用描画的方法画出小手的轮廓，鼓励能力强的宝宝进行变换手形画。
- 2、用音乐游戏来体验和感受小手变变变的乐趣，在活动中激发幼儿积极参与活动的兴趣。
- 3、培养幼儿的观察力和动手操作能力。
- 4、尝试通过动作和色彩来感知美、创造美。
- 5、探索与实验，激发幼儿主动探索的积极性。

引导幼儿想象小手会变成什么？象什么？

幼儿绘画用纸，油画棒，欣赏的手指印范画、手偶

一、 开始部分

- 1、 拍手节奏，
- 2、 稳定幼儿情绪，
- 3、 集中幼儿注意力。
- 4、 猜谜语：

师：孙老师出个谜语给你们猜猜：一棵树，五个叉，不长叶，不开花，吃饭穿衣全靠它，在你的身上找一找，看谁最先猜出它？是什么呀？你们都有吗？（原来是小手啊。）

- 5、 出示手偶玩具，
- 6、 引导幼儿说《手指歌》

师：来看看孙老师的手，出示手偶，提问“这是谁啊？”“他们今天来干什么？”引导幼儿逐一认识手指。一起说说《手指儿歌》。

二、 基本部分：

- 1、 师：那宝宝们仔细地来看看，
- 2、 我们的小手象什么呀？（启发幼儿观察小手，想象山、树枝、仙人掌等等）
- 3、 师：宝宝们你们的小手象……，
- 4、 那在我的眼睛里小手又会象什么呢？看——欣赏手指

5、 变成的简单的画（手指画、添画）。

a 这几幅画画的是什么？

b 这些画是怎么变成的呢？

c 这些画是孙老师的手变成的，你的小手会变成什么呢？

6、 学习按手的轮廓描画手的外形。

a 谁能画出一只和自己一模一样的手呢？ 幼儿想象回答。

b 教师进行示范：把左手放在纸上，右手拿起笔，笔要紧紧靠手的边缘，从手腕开始画，顺着手掌到小指、无名指、中指、再到食指、最后到大拇指，再沿着手掌画到手腕。

c 幼儿和教师进行空手练习。师：我们一起来试试看，伸出的你的小手画一画。

7、 幼儿作画

a 指导幼儿在描画时手不能移动。

b 鼓励能力强的宝宝可以进行添画，并尝试变换手形添画，拳头、手指有合有分等等。

三、 结束部分：

1、 小结：刚才我们的小手在画画，

2、 现在就用小手来来唱歌做游戏吧！

3、 音乐游戏《手指歌》结束

要培养幼儿勇于创新、开拓，敢于标新立异，探索不同的答案，从而促进幼儿思维的灵活性、扩大幼儿思维的广度和宽度，以适应现代人才的需要。

中班艺术小手变变变教学反思与反思篇三

艺术源于生活，活动事实上就是让幼儿发现美，观察美和感受美。《拍拍小手我会变》，让幼儿发挥自己的想象力，去大胆创作，逐渐提高自己的审美能力，同时也锻炼幼儿手脑的协调力。

1. 认知目标：让幼儿运用手的造型，想象创作意愿画。
2. 技能目标：鼓励幼儿大胆表现，创作与众不同的画面。
3. 情感目标：在手的造型上进行添画，体验创作、变化的快乐。

让幼儿在创作的过程中，投入自己的感情，用心感受过程。

1、范例画

2、油画棒、水彩笔、卡纸（根据幼儿人数定）

1、开始部分

（1）导入：

教师以游戏（猜谜语）引出：

师：小朋友们好幼：老师好

幼：想

师：那老师现在开始说咯，你们的小耳朵可要仔细听

哟：“两棵小树，十根叉，不长叶子不开花，能写会算还会画，天天干活不说话”。师：小可爱们开动你们的智慧的脑袋想一想，老师说的这个谜语是什么呢？知道的小朋友举手告诉老师。

幼：是我们的小手

师：为什么说我们的小手呢？

幼：因为我们的小手会写还会算的。

师：对，小朋友非常棒，“拍拍我的小手，你真棒，你最棒”。小朋友们跟着老师一起拍一拍。

（2）活动过程具体开展：

师：那现在请小朋友们把你们的小手伸出来，看看自己的小手会变成什么呢？耶，老师的小手变成了一颗爱心，送给你们。

（幼儿根据老师的示范，发挥自己想象把小手变成各种形状，教师并鼓励幼儿。）

师：你们愿意和老师玩小手变变变的游戏吗？

幼：愿意

师：伸出你们的小手，跟着老师一起。

“拍拍小手我会变，变成小鸟天上飞”。

“拍拍小手我会变，变成小鱼水中游”。

“拍拍小手我会变变，变成小兔草丛跳”。

“拍拍小手我会变。变成老虎抓呀抓”。师：我们的小手是不是可以变很多很多呀？

幼：是的。

教师带着幼儿多练习刚才的游戏，让幼儿熟悉，并分成小组让幼儿再进行游戏的互动。

师：那我们现在来看一下，别的小朋友小手都变成了什么？

(3) 出示范例画，让幼儿观察小手像什么，引导幼儿进行绘画。

师：小朋友们，老师手上这幅画里的小手变成了什么呀？请举起小手告诉老师哟。

幼儿举手回答猜出图片内容

师：那么接下来就该你们表演喽，开动你们的小脑筋和丰富的想象力动手画一画，让你的小手变得丰富多彩吧。我们先把自己的小手放在画纸上，然后用铅笔把小手画在上面，接着就可以发挥想象让小手变变变。

(4) 让幼儿体验过程，观看幼儿绘画，帮助有困难的小朋友，用时控制在10分钟。

师：老师发现小朋友们的想象力真棒，那哪位小朋友愿意分享自己的画呢？愿意的小朋友举手告诉老师。

师：小朋友，来说说你画的是什么？

幼：我画的是小白兔，两根手指当它的耳朵。师：喔，真聪明，我们把掌声送给你。

活动延伸：

幼：好

增强幼儿兴趣的同时，也提高了幼儿的自信心。每个幼儿的发展差异不同，所以会对个别幼儿进行指导，使一些较落后的幼儿也可以发挥他们的想象力和创造力，获得成功的喜悦感. 树立自信心。

中班艺术小手变变变教学反思与反思篇四

冬天到了，小朋友都戴上了各种各样漂亮的手套，小手变美了。

- 1、根据手形的变化联想各种事物，并尝试。
- 2、用自己的小手变成各种生动的图案，发动幼儿想象力和创造力，鼓励幼儿大胆想象和尝试。
- 3、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
- 4、遵守游戏规则，体验与同伴合作游戏及控制性活动带来的快乐。
- 5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

重点：培养亲自动手；

难点：伸出手去，想象变成各种图形。

手电筒

一、欣赏：

- 1、教师把窗帘拉上，请一名幼儿打开手电筒照到墙上，老师

伸手做手影游戏，引导幼儿欣赏。例如：狗、孔雀等。

2、引导学生伸出自己的手到窗帘处变出自己想变的事物。

引导：老师边夸奖边拿出自己画的范画（头朝不同方向的鸟）让学生欣赏后贴在小黑板上。师：这些画的轮廓像什么？生：小鸟。师：小朋友真厉害发现了秘密，让老师来教你们用小手变“小鸟”吧。

二、讲解示范：

1、老师伸出手指着大拇指说：“把大拇指当小鸟的头”，并在轮廓里画上眼睛和尖尖的。指着其余四个指头说：“这当小鸟的身子”，边说边用粉笔在黑板上描下来。

2、再涂上颜色。

动手创作：指导幼儿摆好要画的手形，用笔从最外边的手指开始，仔细沿着手指的形状走，一直画到最后一个手指（着重找出姆指），师：拇指上画鸟的什么？生：头。并指导幼儿添画进行装饰。

作品展览：让幼儿把自己的画展示给大家看。师进行评价。

1、活动过程的反思：

（1）大部分幼儿都能动手画，很感兴趣，刚画时四个小指头个别的合并画了，个别的在画好轮廓后把眼睛、嘴错画在小指上了。

（2）教师在讲小鸟的头时，还要强调以不同的方向进行变换，让学生看出各种姿态的小鸟。

（3）教师在要求画不同方向飞来的小鸟时，幼儿有一定的难度，教师用手在黑板上摆放不同方向飞来的小鸟，幼儿很快

就接受了。

2、活动效果的评价：引入还是很好的，师在讲画鸟头朝不同方向时不够灵活。

3、我重新上这课时，会在范画上精心设计，引导上多下功夫，让学生自己去体会鸟不同姿态的美。

中班艺术小手变变变教学反思与反思篇五

1. 尝试用手掌、手指、拳头进行印画，并大胆添画。

2. 根据要表现的动作或植物形象，选择适应的手印方式进行组合表现。

3. 对趣味添画产生兴趣，体验活动的乐趣。

4. 让幼儿体验自主、独立、创造的'能力。

5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

各种颜料，塑料盘、白纸人手一张、抹布、各色油画棒、课件手印图片若干张。

1. 游戏：小手变魔术，引导幼儿观察教师手型的变化（鸽子、螃蟹、狼头等），让幼儿发挥想象力，感知对手形的联想。

提问：小朋友张开小手，伸一伸、张一张、弯一弯，看看手变成了什么？

小结：手指可以变化出这么多有趣的手形，引出课题。

上节课我们一起学习了手指印画，今天我们一起来学习手印画（手印画：利用不同手型来印画）

2. 示范手印画。请小朋友分组上台来印手掌印。

方法：

(1) 张开五指，在塑料盘里将整个手掌都蘸上自己喜欢的颜料。

(2) 将手掌印在白纸上。

(3) 用抹布把手上的颜料擦干净。

(4) 晾干后根据手印进行添画。

指导语：手印好了，教师添画，组成一幅班级树。想想还可以在这手印上添画东西，又可以变成什么呢？（如添上眼睛、嘴巴可以变成孔雀）

3、一起欣赏课件

师问：你们都看见了那些手印画？（小鱼、螃蟹、孔雀、花瓶等。）

4. 丰富经验，讨论设计。

(2) 引导幼儿摆出不同的手型，说说像什么？可以怎么印画？

(3) 讨论怎么组合各种手型表现形象。

(4) 提醒幼儿注意操作常规，晾干后进行添画。

小结：我们可以用拳头、手掌、手指、指尖、手背很多地方进行印画，根据形象还可以把各种手型的印画进行组合表现。

5. 想象创作。

印画是美术活动的另一种艺术表现形式，是让孩子在印画中感受美、表现美、创造美的艺术活动。小班孩子年龄小，要激发他们对美术活动的兴趣，通过这种绘画形式，会深受孩子们的喜欢。以手印画的方式，让幼儿更直观表达情感。让幼儿在玩乐中作画，调动孩子对美术活动的积极性，同时还可以培养幼儿动手的能力和观察能力。