

在语文的天地里 雪地里的小画家的语文 说课稿(模板6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

在语文的天地里篇一

1、认识11个生字，会写“几、用”，认识2个偏旁“虫、目”。

2、正确、流利地朗读课文，整体感知内容。

会认、会写生字，朗读课文。

1、四种动物的图片，竹叶、梅花和枫叶的图片。

2□ppt课件。

一、情景激趣

3、看来雪能给我们带来许多乐趣。有一群小画家跟同学们一样，它们也特别喜欢雪，特别喜欢在雪地里画画。这一节课，就让我们走进白雪世界，去认识一群《雪地里的小画家》。

4、读课题。

二、看题质疑：读了这个课题，你想知道些什么？

三、我们的同学越来越会思考了，这些问题我们都能在课本中找到。现在就让我们打开课本，自己自由地把课文读一读，

边读边圈出生字词，多拼读几遍。

四、学习生字

1、出示带有拼音的生字词

(1)指名读。同学们刚才都读得特别认真，现在老师要检查一下，看看是不是都会读生字了。

(2)提醒难读字音，并当小老师带读一遍。谁来给大家提个醒，看看哪个字的读音要注意读好它。

(3)个别学生读。

(3)开火车读。

(5)齐读。

(6)给生字归类。学到这，陈老师真的要夸夸大家了，不仅上课认真，而且学得特别快。现在我们就来轻松一下，玩一个游戏，按照读音给生字归类。

2、去掉拼音读

(2)自由读。

(3)指名读。

(4)双轨火车读。

3、认读生字。(齐读)

4、原来大家已经把生字记得牢牢的。大家来交流一下记字方法吧，随机认识“虫、目”两个偏旁。

我们班的孩子真棒，不仅坐得端正，学东西也快。老师建议，把掌声送给自己，大声地夸夸自己。

六、学习课文

1、初读课文，整体感知

师：在同学们的齐心协力下，我们顺利闯过了生字关和词语关，下面我们可以一起来认识一下雪地里的几位小画家了。

师：请同学们自由读课文，记住要读准音，读通顺，读的时候数一数，课文一共有几句话？(指名回答)

师：请同学们再读课文，边读边想边画，想一想：雪地里的小画家指的是谁？用“——”画出来，它们分别画了什么画？用“~~”画出来。

(生自由读，师巡视)

2、学习课文

(1)学习第一句和第二句

生：雪地里来了一群小画家。(齐答)

(2)学习第三句

师：这一群小画家都有谁呢？请大家齐读第三句。(生齐读)

师：大家读得又整齐又响亮，棒极了！现在，哪位同学知道雪地里来了哪些小画家？(指名答)

生：雪地里来了小鸡、小鸭、小狗和小马。(师相机在黑板上贴这四种动物的图片)

师：答对了，而且他说出了一个完整的句子。非常棒！请坐。老师还有一个问题，这几位小画家分别画了什么画呢？请用课本上的句子回答。

生：小鸡画竹叶，小狗画梅花，小鸭画枫叶，小马画月牙。（齐答）

(3) 学习第四句

师：它们是怎么在雪地里画出这么漂亮的图画的呢？哪位同学可以用课文上的句子回答？（指名答）

生：不用颜料不用笔，几步就成一幅画。

生：它们的脚踩在雪地上，留下的脚印就成了一幅画。

师：哦，原来，小画家画出来的画就是它们在雪地上留下的脚印啊。

(4) 学习最后两句

师：小鸡、小鸭、小狗和小马不怕冷，围着围巾出来画画。可是为什么青蛙没来参加？请读读最后两句。

师：青蛙为什么没来参加？

生：它在洞里睡着了。（齐答）

生：刺猬，蛇，乌龟……

(5) 朗读全文

师：课文我们已经学习完了，现在请同学们一起来齐读课文，读的时候注意读准音、读通顺。（生齐读课文）

七、学习生字“几”“用”

1、过渡语

师：小动物们能用自己的脚在雪地里画出美丽的图画，我们当然也不会输给它们。我们能用我们的小手在田字格里写出漂亮的汉字。今天，老师教大家学习两个生字(课件显示这两个生字，生齐读)

2、学写“几”

师：(出示“几”字)谁会读这个字？

师：(板书)同学们，“几”和我们学过的哪一个字很象呢？

生：(踊跃回答)“儿”、“九”

师：同学真擅于思考，我们把“儿”的第二笔“竖弯钩”换成“横折弯钩”，就变成了我们今天学习的生字“几”。

师：“几”共有几笔？

生：两笔。

师：好，我们现在来书空练习。请同学们伸出小手，一起来写“几”字(生边书空，边说笔顺)

师：现在请同学们打开课本124页，找到“我会写”。先看一看“几”的每一笔在田字格中的位置，然后描红，接着在后面的田字格里写一个“几”字，写好了再跟前面的例字比一比。(生练写，师巡视，相机指导写字姿势)

3、学写“用”

生：“月”，月亮的“月”。

生：“月”加一笔“竖”，就可以变成“用”。

师：回答得非常好，请坐。小小的汉字真是奇妙，加一加就可以变成一个新的字。现在，请大家按照刚才老师说过的“看一看，描一描，写一写，比一比”的方法自己来学写“用”。（生练写，师巡视，相机指导）

五、小结、作业

生：“几”、“用”。

师：收获可真不小。下面老师布置一下今天的作业。第一个作业是读课文，争取下节课能流利地背给大家听；第二个作业是想一想，还有哪些小动物也能在雪地里画画，它们能画出什么画。

在语文的天地里篇二

幼1：小鸡画竹叶。

幼2：小马画月牙。

幼3：不用颜料不用笔。

幼4：青蛙在睡觉。

幼5：小鸭画枫叶。

幼6：小狗画梅花。

师：小朋友们太棒了，下面我们请小朋友们跟老师一起来表演诗歌。（出事图片）

幼：表演诗歌

3、仿编儿歌。

师：小朋友念的诗歌被其它的小动物听到了，现在，它们也要来雪地里画画。你们愿意吗？

幼：愿意！

师：这些小动物已经来到了我们的身边，快请它们出来吧。（请小朋友把老师预先放在幼儿椅子底下的小动物的图片拿出来，仿照“…画…”的句式编儿歌。）

幼1：大象画大饼。

幼2：小猫画桃花。

幼3：小猪画剪刀。

幼4：螃蟹画菊花。

幼5：小鹅画雨伞。

三、结束部分

幼：好（结束课堂）

在语文的天地里篇三

1、学习诗歌理解诗歌内容。

2、丰富幼儿知识，引导幼儿大胆想象。

教学重点、难点

重点：让幼儿理解诗歌内容，能大胆地在集体面前朗诵诗歌，

难点：让幼儿仿编诗歌

活动准备

- 1、了解有关动物冬眠的知识。
- 2、识别各种动物脚印。若干图片，卡片。
- 3、准备电脑课件

活动过程

师：小朋友们好！

幼：老师好！

师：哎呦！天气越来越冷，小朋友们看，天空下起了什么（课件展现下雪的场景）

幼：下雪了！下雪了！

师：对，下雪了！下雪了！

师：小朋友们看一雪地里来了谁呀？（展示课件）

幼：小鸡、小狗、小鸭、小马。

师：它们来干什么呢？它们在雪地里留下了什么呢？

幼：脚印

师：是吗？我们一起去看看！它们都留下了什么？（课件逐一出现小鸡、小猫、小鸭、小马，分别在雪地里留下的脚）

幼：脚印

师：看！这是谁的脚印呀？（出示幻灯片3）

幼：小鸡

师：它像什么呢？

幼：叶子、小草、竹叶

师：对了，小鸡的脚印像竹叶。

师：小朋友们真是太聪明了，看看，小动物们的小脚在雪地里留下的脚印漂亮吗？（出示7张幻灯片）

幼：漂亮

师：像不像一副美丽的图画呢？

幼：像

师：下面老师要来考考小朋友，看看谁最聪明？

师：这幅竹叶是谁画的？（出示课件8）

幼：小鸡

师：对了，小鸡画竹叶

师：那梅花呢？枫叶呢？月牙呢？

幼：小狗画梅花，小鸭画枫叶，小马画月牙。

师：我们小朋友画画用笔、用各种颜料染成的油画棒，那小动物们用不用这些呢？

幼：不用

师：它们用什么呢？

幼：脚印

师：对了，它们画画不用颜料不用比，几步就成一幅画。

师：小鸡有话要说，我们一起来听听吧！（出示课件9）

小鸡：老师，老师？小青蛙呢？它怎么没有来呀？

师：是啊？我们一起去看看它吧！

师：小青蛙在干什么？（出示课件10）

幼：睡觉

师：谁知道它为什么在睡觉呀？

幼：它在冬眠，

幼：蛇、熊

师：看了小动物的画，老师觉得漂亮极了，于是就编了一首诗歌，大家一起来听听吧！（老师朗读诗歌，小朋友们听）

师：第一个问题：“诗歌的题目是什么？”

在语文的天地里篇四

1. 认识11个生字和1个偏旁，学习一个多音字，会写4个字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
3. 了解课文内容，知道四种小动物的爪子像什么，了解青蛙冬眠的特点。产生对大自然的热爱和赞美。

有感情地朗读课文，学会本课的生字词。

体会小动物们的快乐，了解它们各自的特点。

一、谈话揭题

1、师：同学们，你们喜欢画画吗？画画的时候，你们一般都需要用到什么工具？

2、“不用颜料不用笔”还能画吗？我有几个朋友却说能！

3、他们就是“雪地里的小画家”（揭题板书、读题）

二、初读感知

1、这些小画家们还特别热情，它给我们带来了一份特别的礼物——一首好听的儿歌。其实这份礼物就藏在我们的课本104页，赶快把书翻到这一页吧。

2、我们都是学习的小主人，书得自己读。注意，碰到不认识的字我们怎么办？（生汇报）这些办法都非常好。补充一点，碰到难读的句子也要记得多读几次哦听明白了吗？那赶快把书拿起开始读书吧！

3、看来小朋友确实都是学习的小主人，书读得可真好。小雪花也被大家认真的读书声给吸引过来啦，你看他们飘啊飘啊，就飘到了我们的一（2）班，它给我们带来了生字宝宝，想和生字宝宝交朋友吗？（生字宝宝只会和认真的小朋友交朋友哦。）看，它们出来了。

（课件出示带有拼音的生字）

指名读—跟读—全班齐读。

如果把拼音去掉，你们还会读吗？（成功是给有准备的人的，

我们先自己练习读一读)

同学们都和生字宝宝交上了朋友，这些生字宝宝又欢欢喜喜地把它的词语朋友带来和大家见面了，你们认识吗？（出示多媒体，学生识字）

三、读中感悟

1、师：冬天是个神奇的魔术师，它轻轻的飞舞着小棒，就变出了大片大片的雪花，当你甜甜地睡了一夜，第二天早晨打开门一看，大地一片洁白，树木、房屋、群山都披上了银装；这时你一定会激动地叫家里人来看，你会怎么说呀？（开心的语气）

2、师：几个小画家听到小朋友的喊声也来到了雪地上。都有谁来了？（在书本上标出来，再指名回答，师相机贴图）

3、出示句子：雪地里来了一（ ）小画家。

4、师：你们知道他们都画了些什么吗？（齐读：小鸡画竹叶，小狗画梅花，小鸭画枫叶，小马画月牙）

5、师：小动物们的画漂亮吗？你觉得小动物们的画像什么？你能像老师这样说一句很美的话吗？如“的画像。”（课件）

6、师：大家的想象力真丰富，让我们再来欣赏这幅漂亮的画，小画家们在画画的时候也和我们一样要用颜料和笔吗？（不是）那他们是怎麼画的，书本上是怎么说的，不用颜料不用笔，几步就成一幅画。

7、师：小动物们在雪地里走几步就画好了一幅画，你们说他们厉不厉害？那我得听听小朋友们读读这句，看谁读得最神气！最自豪！

（读慢一点。读出骄傲自豪，“几步就成”读重一点）

（读得真神气，读得真自豪）

8、师：你们能回答村长这个问题吗？

（师生问答读、男女生问答读）

师：哎，同学们，大家都在雪地上玩，青蛙为什么要去睡觉呢？帮助学生了解“冬眠”。

（知识小链接：还有哪些动物也有这种习性？）

（刺猬、蝙蝠、蛇、青蛙、乌龟、蚂蚁、蜗牛、熊）

四、书写指导

1、师：小画家送了我们这么漂亮的画，我们是不是也要写几个漂亮的字送给他们？（出示生字）

2、观察生字，看看哪个字需要给小伙伴提个醒？

3、教师示范，生描红，生字本练习。

五、总结并布置作业

板书设计：

小鸡

小狗脚印（画）

小鸭

小马

青蛙冬眠

在语文的天地里篇五

【背景知识】

《雪地里的小画家》是一首融儿童情趣与科普知识为一体的儿童诗。儿童诗一般具有以下特点：

1、具有浓郁的儿童情趣。具有浓郁的儿童情趣是儿童诗有别于成人诗的最显著的艺术特征，这首诗的作者程宏明是一个成人，但他仍是站在儿童的立场去描写生活。

2、具有鲜明的形象性。为了与儿童以形象思维为主的思维方法相适应，这首诗就采用拟人的手法，运用形象的比喻，根据几种小动物踩在雪地上的脚印来介绍它们脚印的形状特征，因此这篇课文十分符合《语文新课标》第四条教材编写建议：“选文要密切联系学生的经验世界和想像世界，有助于激发学生的学习兴趣和创新精神。”

3、具有优美的语言和流畅的韵律。这是由两方面的要求决定的；一是儿童诗语言的表达需要，即它必须是诗的语言；二是儿童诗还承担着语言训练的任务，即它必须规范、得体。

《雪地里的小画家》文质优美，难易适度，适合学生学习。

【学情分析】

1、这是一篇富有儿童情趣的朗朗上口的韵文，作者以生动活泼的儿童语言，讲述了一群小画家在雪地上画画的故事，学生一般比较喜欢读。

2、识字教学是低年级教学的重点。这篇课文中的生字大部分都是“高频字”，例如“啦、用、几、为、加”等字，学生在生活中可能都接触过，“认读障碍”不大，因此，我们在

教学中一定要防止“识字教学零起点”现象的发生，即预先假设所有学生都不认识这些字，要求所有学生统一经历教师设计的“识字步骤”。

3、在内容方面，由于低年级学生以形象思维为主，“竹叶、梅花、枫叶、月牙”这些自然物学生虽然熟知，但与动物脚印之间的联系似乎还有一段思维的距离，因此教师应巧妙地设计教学环节加以启发引导。

【教学理念】

1. 实现学问性知识向体验性知识的重心转移：新课程强调在语文阅读教学中，不应以教师的分析来代替学生的教学实践，本课的教学就是要强调通过图画、表演、想像、朗读等多种形式增加学生体验的频度，加深学生体验的深度。尤其要强调让学生通过“朗读”这种语文形式加深理解和体验，让学生在朗读中，在与文本的直接接触中有所感悟和思考，受到情感熏陶，享受审美乐趣。

2. 实现内容性知识向方法性知识的重心转移：“新课程标”明显提升了“过程与方法”的地位。本课的教学志在让学生在尽情的朗读中体会“雪地里的小画家”的喜悦；通过“观察”等方法理解为何“不用颜料不用笔，几步就成一副画”；通过“查阅资料、讨论”了解动物冬眠情况和冬天更多的特点。后面的结果固然要紧，但“朗读、观察、讨论、查阅资料”等得出结果的方法和过程更是凸现在我们的教学视野之内。

3. 实现学科性知识向综合性知识的重心转移：新课程标准倡导开展综合性学习，综合性学习体现为听说读写能力的整体发展、语文课程和其它课程的沟通、书本学习与实践活动的紧密结合。本课的教学鼓励学生提出“真实”的问题，让学生带着问题有目的地收集资料，到大自然中观察，进行讨论。

【教学目标】

1. 知识与技能：认识11个生字以及“虫、目”这2个偏旁，会写“几、用、鱼”3个字，理解课文内容，知道小鸡、小鸭、小狗、小马这四种动物爪(蹄)子的不同形状以及青蛙冬眠的特点。
2. 过程与方法：在尽情的朗读中体会“雪地里的`小画家”的喜悦；通过“观察”等方法理解为何“不用颜料不用笔，几步就成一副画”；通过“查阅资料、讨论”了解动物冬眠情况和冬天更多的特点。
3. 情感、态度、价值观：从内心喜欢这种朗朗上口的儿童文学作品，愿意主动背诵；向往冬天，有一种要发现冬天更多秘密的迫切愿望，渴望到大雪纷飞的冬天，到雪地上去尽情地嬉戏、玩耍。

教学重点：

指导同学学会有语气地朗读课文，激发同学对自然美的欣赏。

教学难点：

让同学在读中感悟，在语文实践中培养同学的观察、说话和思维能力。

教具、学具准备：

生词卡片、教学课件。

教学过程：

【教学精彩片段设计】

一、复习旧知，激趣导入。

1. 学生背儿歌《四季》。

2. 学生欣赏美丽的雪景。

3. 同学们，看着这雪景，你们的心情是什么样的？你最想干什么？有一群小画家，看着这美丽的雪地，高兴地画起画来。他们是谁？都画了些什么？想知道吗？让我们一起学习课文《雪地里的小画家》。（板书课题）

二、初读课文，识记生字。

1. 看拼音读课文，用铅笔画出本课生字，拼读三遍。

2. 学生交流自己认识的生字，教师做恰当点播、引导。

3. 再看拼音读几遍课文，要求记住生字字音，把句子读连贯。

4. 数数课文一共有几句话。指名分句读课文。

5. 学生齐读课文。

三、讲读课文，理解内容。

1. 学习第二句。

（1）雪地里的小画家都有谁？

雪地里的小画家有（）、有（）、有（）还有（）。

雪地里的小画家有（）、（）、（）和（）。

（2）理解“一群”。

2. 学习第三句。

(1) 这一群小画家分别画了什么？在书上用“——”画出来。

(2) 指名读一读。

(3) 你知道了谁画了什么吗？（教师随机播放课件）看图：竹叶、鸡爪。学生用“因为……所以……”说句子。因为小鸡的脚印像竹叶，所以小鸡画竹叶。

（其他三个同上。）

(4) 指导读第三句。

3. 学习第四句。

(1) 读句子。

(2) 我们画画用什么？

(3) 小动物们画画用什么呢？（课件演示）指名说你看到了什么。

小结：的确，这些小动物们可真有本领，不用颜料不用笔，只用它们的爪子或蹄子或脚掌在雪地上走几步，就能画出这么漂亮的画，怪不得把它们称为“雪地里的小画家”。

(4) 指导读句子。

4. 学习第五、六句。

(1) 读句子。

(2) 学习“参加”。

(3) 学生交流冬眠知识。（课件）

(4) 指导读最后两句。

四、回归整体，熟读成诵。

1. 齐读课文。

2. 借助插图或板书，自由背诵。

3. 指名背诵。

五、进行创造思维训练。

1. 除了课文中的四种小动物，还会有谁也会来雪地里画画呢？画什么？

2. 你可以学习本课，也来编儿歌。（提示——画—————画—————画—————画—————）也可以把它们画的画画下来。

3. 作品展示。

六、总结全文，拓展延伸。

想想学习这篇课文之后，你增加了哪些知识？

板书设计：

在语文的天地里篇六

教学目标：

1. 理解课文内容，知道小马、小鸡、小鸭、小狗这四种动物脚趾的不同及青蛙冬眠的特性；2、有感情地朗读、背诵课文。

教学重点：

课文的第三句话。

教学难点：

理解为什么小鸡画的是竹叶，小狗画的是梅花，小鸭画的是枫叶，小马画的是月牙。

课前准备：

四张小卡片，卡片上画着竹叶、枫叶、梅花和月牙。

教学过程：

一. 启发谈话，导入新课：

小朋友，你们在电视上见过下雪吗？下雪的时候是什么景色？很美对不对，还有人想把它变的更美，好，我们今天继续来学习第17课《雪地里的小画家》，板书课题。

二、学习课文，理解内容，指导朗读：

1. 学习第一句：

如果小朋友甜甜地睡了一夜，第二天早晨打开门一看，我们这里也下雪了，这时你一定会高兴地叫起来喊爸爸妈妈来看，你会怎么喊呀？”

学生齐读第一句。

再读第一句，要读出高兴的语气来。

2、读第二句：

“一群”是什么意思？什么样的人才能被称为小画家？

3、过渡到讲解课文第三句：

教师范读课文第三句，让学生思考这些小动物到雪地里来干什么。

学生自由读第三句。

师提问：“小动物们画了什么呀？”指导朗读这一句。这一句是个排比句，读排比句要读得抑扬顿挫。

出示课前准备的四张画有竹叶、枫叶、梅花、月牙的卡片。让学生把这些图片贴在相应的板书下。

4、小朋友，平时我们画画是用什么工具的呀？(颜料和笔)

可是小动物们有没有用这些作画的工具呢？读第四句。从这句话中你知道它们是用什么来作画的？小动物们可真有本领，它们靠自己的小脚就能作画，多神气呀！读这一句应该用怎样的语气来读呀？(用骄傲的语气充满激情地读)

老师有一个想法，我想请小鸡、小鸭、小马和小狗都来画竹叶，你们说行吗？为什么呀？

(不行，小动物的脚印有不同的特点。)

让学生到讲台上来指着黑板上的图说：“()的脚印像()。”

老师明白了，小动物们的脚印不一样，所以它们用小脚画出来的画就不可能一样啦！

三、做课中操：

好，小朋友也累了，我们来做一个课中操，操里面就有可爱的小鸭子哦。起立，跟老师一起做：

小白兔，蹦蹦跳(小兔跳)

小鸭子，嘎嘎嘎(双手放前作鸭子嘴巴状)

小金鱼，游啊游(双手作小鱼游状)

小朋友，拍拍手(拍手)

安安静静齐坐好!!(放好手，坐好.)

读句子“青蛙为什么没参加?”指导问句的朗读。

学生回答“它在洞里睡着啦!”让学生做一个睡觉的动作。板书“青蛙睡觉”，复习虫字旁和目字旁。

他为什么在睡觉呢?(他是冬眠动物)介绍有关“冬眠”的知识。

五、再读课文。齐读、分组读、个人展示读、分角色读。

六、你们觉得这篇课文美吗?要是能唱成歌那就更棒了。我们一起来把它编成歌曲好不好。师生唱课文。

师生起立带上舞蹈动作唱课文。