

最新小吃店角色游戏教案次(优质5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

小吃店角色游戏教案次篇一

“冲啊！”“快点啊！”“喂，我先夹的！”“真好吃！”这就是我们班今天举行的“大食会”啦！每个人都抢着吃呢；我还以为只有我是小馋猫，结果全班42人加上我都是名副其实的吃货。

今天早晨，我们班举行了美食比赛。每个同学都带了五花八门的菜回来给大家品尝，一大早我就空着肚子去品尝；我饿死了，第四组总是最后去吃的。一听老师说：“第四组出来吃……”还没说完，“轰”地一声直奔美食台。我这吃货的名可不是虚传的！我夹了黄瓜、薯条、鸡翅和土豆泥。果然，比我想像中的要好吃很多，真的太好吃了。这时，见到一旁没人吃的鱼，我眼疾手快地夹了几块，啊！那种滋味，这香味，简直诱惑难抵。

再看看那些同学们，一个接一个地夹，不但不舍得回位，还争着来吃呢！两位老师也来细细品尝，不仅好吃，香味还飘到“异国他乡”的其他班去了，把同学们都“牵引”过来凑热闹了。我做的茶叶蛋也被抢光了，其中一个本来我想吃的，后来送给了李玮麟同学。我的茶叶蛋啊！

小吃店角色游戏教案次篇二

一个人的生命中，有许多场比赛，但每一场比赛，即会给人带来欢乐，有时候，也会给人带来悲伤，但是，当你回望那

场比赛的时候，你又会在那场比赛中获得到你异想不到的收获。

今天，我们学校举行了一场甚大的比赛，每个班的老师都非常重视，我的老师也不例外。

刚到比赛的前几天，老师对我们实行了“魔鬼训练”，因为我们前几次很少上过体育课，对体操不熟悉，在训练的时候有许多同学都喊着：“怎么还不休息啊。”终于，忍到了今天，刚到比赛前几小时，我们班也训练了一下，可是，看着别人班做的这么好，我有一点不自信，比赛的时间快到了，先是我们的校长讲话，然后，比赛开始了，先出场是低年级的同学，而我们班是排在后在的，别看那些“小不点”可走起路来，一点儿也不差，比我想象中的要好得多，只听音乐一响，他们的身姿舞动起来，随着音乐的一起一落，他们跳的是多么的完美，连我也不禁赞叹，时间一点一滴的过去，还没有上班，我们看别人班做起体操来，是多好，已经军心大乱了，我的心，像热锅上的蚂蚁，非常焦急，看着别人班跳的多么的整齐，多么的好看，我的信心开始动摇，再看看评委人员打得分数：9.9、9.8……这些数字，更加使我觉得我们班比赛的结果是多么的惨，回想起昨天，我们有多么努力的拼搏，在阳光下，从早晨到下午，从下午到晚上，我们不停地训练，我们有多么的努力，想到这些，让我多么的失望，难道这场比赛输定了吗？不一会儿，就该我们上场了，我的心不知怎么紧张起来，将要上场的时候，还好好的，现在怎么了，我鼓足勇气，在心里默默地给自己加了一把气，上场，只听音乐一响起，我的身体，在音乐中舞动，不知不觉，我的身体像不是我操控变得灵活起来，听音乐一喊停，结束了。现在开始宣布比赛结果，第二名，这个结果让我感到有一点不满意，可是又能怎么样。

回到家，我回想起比赛的过程，那是多么美好的回忆啊！虽然，我们只得了第二名，但对我来说，我们班永远得第一名，比赛的结果固然重要，但比赛时，那无限的乐趣更加重要。

小吃店角色游戏教案次篇三

一、游戏的由来：

我们幼儿园地处繁华的旗汛口路口的优势,班上的孩子时常到幼儿园周边参观各种各样的建筑、店铺等,在途中孩子们看到了幼儿园周边许多福州风味的小吃店“依土捞化”“连江锅边”“汤圆”“鱼丸”等,这些都是孩子们爱吃的食物。在一次角色游戏中,a小朋友加工厂里搓了鱼丸,做了油条,开心地叫卖了起来……为了满足孩子们的愿望和兴趣需要,我们开展了“风味小吃店”的角色游戏。

二、游戏预设总目标：

- 1、喜欢参加“小吃店”、“娃娃家”、“以的游戏,能积极参与游戏中并能表现出愉快的情绪。
- 2、会根据意愿选择自己喜欢的游戏和角色,并明确自己扮演角色的分工和职责。
- 3、能较为逼真地反映出小吃店厨师、服务员、收银员等人员的工作情况。
- 4、娃娃家中的角色会与小吃店的角色进行游戏交往。
- 5、根据教师创设的环境,能将各种小吃及游戏道具分类整理、摆放。
- 6、在游戏评价中能用较为连贯、清晰的语言表达自己对游戏感受。

三、游戏过程：

(一)第一次游戏：

1、活动目标：

(1) 喜欢参加“小吃店”的游戏，能积极参与游戏中，并能表现出愉快的情绪。

(2) 知道小吃店中人员的分工和职责。

2、活动准备：

(1) 经验准备：

a□请爸爸妈妈带孩子品尝福州风味小吃店，初步了解小吃的种类、名称等。

b□教师与幼儿一起参观“老福州”风味小吃店，帮助幼儿了解小吃店的人员安排、分工职责等。

(2) 材料准备：小吃店——店牌、灶具、锅、碗、收银机、各种小吃(肉燕、线面、鱼丸、什果等)。

(3) 技能准备：在活动前初步学会如何煮各种小吃。

(4) 环境准备：

a□运用栏杆、小桌等摆设布置小吃店

b□根据不同的店面设计不同的门牌。

3、指导要点：

(1) 引导幼儿欣赏“参观老福州”的照片，帮助幼儿回忆小吃店的布置和人员的分工和安排。

提问：

a□这么多的小吃店,你们想开哪些?b□小吃店是怎么布置的?

c□厨师、招待员分别是怎么工作的?d□小吃店里有哪些人?

(2) 介绍游戏的材料和玩法

a□游戏材料:灶具、碗、勺子、各种小吃(如肉燕、鱼丸、什果等)c□游戏玩法:

a□厨师在厨房中根据招待员的票据煮出相应的小吃。

b□厨师应将煮好的小吃放在备用台上。

c□顾客应先到收银台选择自己要吃的小吃,再买票据交给招待员。

d□顾客要将票据交给招待员后,坐在餐桌上等小吃。

e□招待员要将顾客的票据交给厨师,并将小吃送到顾客的餐桌上。

(3) 幼儿游戏,教师指导

a□教师以“小吃店”经理的身份介入游戏,协助幼儿布置“小吃店”场景。

b□引导幼儿能根据厨师的工作步骤和顾客的就餐程序进行游戏。

c□提醒招待员要及时收拾餐具,并保持餐桌的整洁。

(4) 游戏评价

a□引导幼儿说说今天你在“小吃店”的游戏中扮演什么角色,

你是怎么工作的？

b□你最喜欢哪个小吃店的工作人员，为什么？

观察与推进：

在开展游戏前我们曾让孩子去参观了“老福州”小吃店，孩子们对小吃店的人员安排和分工以及基本的工作内容都有一定地了解，因此在开展游戏时孩子们根据自己的参观经验，与教师一起回忆了小吃店的人员有哪些、他们分别是怎么工作的、就餐的程序是怎样的？在教师介绍了游戏的材料和玩法后孩子们兴奋地开始游戏。在游戏中“小厨师”会根据自己顾客的要求煮出相应的小吃；“顾客”会知道先到收银台买票，凭票吃到自己想吃的小吃；“招待员”会帮助把“厨师”煮好的小吃端给“顾客”……但是在游戏中幼儿对于自己扮演的角色职责还不是十分清晰，容易出现角色分工不清，如“招待员”有时会不记得将小吃端给“顾客”，而厨师有时会跑到其他小吃店中进行游戏等，在下次的游戏中会重点指导幼儿能更加明确自己所扮演的角色的分工和职责，并能较逼真地表现出不同角色的工作情况。

(二)第二次游戏：

1、活动目标：

(1)能较为逼真地反映出小吃店厨师、招待员、收银员、娃娃家、医院等人员的工作情况。

(2)会根据自己扮演的角色，明确自己的分工和职责。

2、活动准备：

(1)小吃店——增加迎宾员的飘带、小吃票据、抹布等

(2) 娃娃家、医院、商店、的士车等游戏道具。

3、指导要点：

(1) 引导幼儿说说小吃店中人员的分工和具体职责。

提问：

a□不同小吃店的厨师能随意走到其他的小吃店中吗？

b□招待员在小吃店中应该做些什么？

c□顾客应该怎样就餐呢？

d□娃娃家的爸爸妈妈在家中可以做哪些事情？

(2) 提出游戏的注意点

a□明确自己所扮演的角色在哪里工作，做哪些事情。

b□扮演“顾客”的幼儿应该按照就餐的程序到小吃店中就餐。

(3) 幼儿游戏，教师指导

a□引导幼儿根据自己的喜好选择所扮演的角色，并能与同伴轮流游戏。

b□引导小吃店的员工能根据自己所扮演的角色在相应的位置做相应的工作。

c□鼓励娃娃家的爸爸妈妈能照顾好自己的娃娃，并能整理好自己的家。

d□引导医院、的士车、商店、娃娃家等游戏的幼儿进行交流。

(4) 游戏评价

b□你想在下次的游戏中增加哪些游戏情节和材料？

观察与推进：

小吃店成为了孩子们最喜欢、最积极参与的游戏。他咱们能够根据自己所扮演的角色，按照一定的顺序进行游戏，如厨师会先摆放灶具再将食品一一放置在相应的位置；招待员会先整理餐桌；收银员能将收银机摆放整齐再整理票据。孩子们十分投入于自己的角色中，虽然在游戏规则上还有些不足，但是我想，孩子们能够热情、自主地参与游戏这比强加于孩子们去掌握的规则更重要。在游戏的过程中我发现孩子们都很热衷于在自己的游戏组中游戏，缺乏与其他各组之间进行的交往如娃娃家的爸爸妈妈只是一味地在家中整理、哄娃娃，而很少带娃娃到小吃店中去吃小吃；招待员、迎宾员与厨师、顾客的语言交流也较少，在下次的游戏中将重点引导孩子们用语言进行角色间的交往；同时在游戏中小吃店的“厨师、招待员”提出小吃店里的招待员都有一个围裙，这样就不会把自己的衣服弄脏了。商店的“服务员”提出要有一些袋子装货物，这样客人在买东西时比较方便。因此在下次的游戏中将根据孩子们的需求增加相应的游戏材料。

(三) 第三次游戏：

1、活动目标：

(1) 娃娃家中的爸爸妈妈与小吃店中的工作人员能运用语言进行角色间的交往。

(2) 会使用“欢迎光临”、“谢谢您”、“欢迎下次再来”等礼貌用语。

2、活动准备：

(1)知识准备:与爸爸妈妈一起到“小吃店”参观、品尝,并重点观察、记录下厨师、招待员、迎宾员、收银员之间的语言交流。

(2)材料准备:小吃店——增加围裙、袖套、帽子等,娃娃家——床单、被子、食物(包子、鱼等)、钱袋等。

3、指导要点:

(1)幼儿讨论:

a□上次游戏中小吃店的厨师、招待员事情不多,为什么?

顾客太少。引导娃娃家的“爸爸妈妈”可以带娃娃到小吃店吃小吃;“哥哥姐姐”也能到小吃店去品尝小吃。

b□有顾客到小吃店品尝小吃,迎宾员、招待员应该怎样跟顾客说话?

(2)提出本次游戏的注意点

a□娃娃家的爸爸妈妈要常到小吃店品尝小吃。

b□迎宾员、招待员会使用“欢迎光临”、“谢谢您”等礼貌用语进行游戏交往。

c□能合理运用游戏材料,并在游戏中适时使用。

(3)幼儿游戏,教师指导

a□观察并鼓励娃娃家的爸爸妈妈能多与其他游戏进行角色交流。

b□教师以经理身份对幼儿的游戏行为进行适当的调整。

c□重点观察、指导小吃店里各角色之间的互动。

(4) 游戏分享:你在小吃店和娃娃家里做了什么?你开心吗,为什么?

幼儿园小吃活动策划方案

小吃店角色游戏教案次篇四

春节时,我们一家来到了厦门旅游。厦门的风景很美,可让我记忆深刻的,还是美味的厦门小吃。

厦门的小吃街人山人海,街边商家不停叫卖着。卖羊肉串的新疆少年左手拿着羊肉串,右手拿着扇子不停地扇着,嘴里不住地吆喝:“卖羊肉串了,卖羊肉串了,好吃的羊肉串啦,快来买啊!”卖糖葫芦的北京小帅哥,肩上扛着插满糖葫芦的杆子,大声叫卖:“糖葫芦嘞,糖葫芦嘞,甜甜的糖葫芦,两元一串,大优惠啊!”烤鱿鱼的.大爷转动着鱿鱼串,眼睛一眨也不眨,嘴巴一直在叫唤:“烤鱿鱼,本地特产,吃了还想吃,快来呀!”一阵阵烤鱿鱼的香味直钻进我的鼻子。烤扇贝的老板理直气壮地说:“我这儿的烤扇贝没人说不好吃,放心买吧!”走到烧烤铺前,我闻到了香味,拉着爸爸的手,要他给我买。爸爸给我买了一串,我吃着羊肉继续向前走,来到了水果铺。

水果铺的老板忙得不可开交,一只手拿着芒果,一只手拿着小刀,快速地削着芒果,芒果肉散发着一阵阵清香。爸爸问道:“老板,这芒果甜吗?”老板说:“不甜不要钱。”我们就买了一个,果然很甜。

接着,我们就去吃点心了。我们先品尝了鱼丸,简直是上等美味啊!鱼丸汤其实没放什么特别的佐料,就加了几根葱,不知道味道怎么会这么好。我们还品尝了蜜柚馅饼,它外酥里嫩挺好吃的。芒果巨无霸更有特色,一共分为五层,一层

奶油一层芒果叠加起来，真的是超级巨无霸。有趣的是，顶层还插着几面彩旗。

我们边吃边逛，边逛边吃，既饱了眼福，又饱了口福。厦门的小吃吃也吃不尽，说也说不完，我期待下次能再去细细品尝。

小吃店角色游戏教案次篇五

1、活动目标：

(1) 幼儿在与小吃店中的工作人员交流时能运用语言进行角色间的交往。

(2) 会使用“欢迎光临”、“谢谢您”、“欢迎下次再来”等礼貌用语。

2、活动准备：

(1) 知识准备：与爸爸妈妈一起到“饭店”参观、品尝，并重点观察、记录下厨师、招待员、迎宾员、收银员之间的语言交流。

(2) 材料准备：小吃店——增加围裙、袖套、帽子等，各种“食品”

3、指导要点：

(1) 幼儿讨论：

a□上次游戏中小吃店的厨师、招待员事情不多，为什么？

顾客太少。引导娃娃家的“爸爸妈妈”可以带娃娃到小吃店吃小吃；“哥哥姐姐”也能到小吃店去品尝小吃。

b□有顾客到小吃店品尝小吃,迎宾员、招待员应该怎样跟顾客说话?

(2) 提出本次游戏的注意点

a□娃娃家的爸爸妈妈要常到小吃店品尝小吃。

b□迎宾员、招待员会使用“欢迎光临”、“谢谢您”等礼貌用语进行游戏交往。

c□能合理运用游戏材料,并在游戏中适时使用。

(3) 幼儿游戏,教师指导

a□观察并鼓励娃娃家的爸爸妈妈能多与其他游戏进行角色交流。

b□教师以经理身份对幼儿的游戏行为进行适当的调整。

c□重点观察、指导小吃店里各角色之间的互动。

(4) 游戏分享:你在小吃店和娃娃家里做了什么?你开心吗,为什么?

游戏反思:

在活动中幼儿能积极参与的游戏。他能够根据自己所扮演的角色,按照一定的顺序进行游戏,如厨师会先摆放灶具再将食品一一放置在相应的位置;招待员会先整理餐桌;收银员能将收银机摆放整齐再整理票据。孩子们十分投入于自己的角色中,虽然在游戏规则上还有些不足,但是我想,孩子们能够热情、自主地参与游戏这比强加于孩子们去掌握的规则更重要。在游戏的过程中我发现孩子们都很热衷于在自己的游戏组中游戏,缺乏与其他各组之间进行的交往如娃娃家的爸爸妈妈只是

一味地在家中整理、哄娃娃,而很少带娃娃到小吃店中去吃小吃;招待员、迎宾员与厨师、顾客的语言交流也较少,在下次的游戏中将重点引导孩子们用语言进行角色间的交往;同时在游戏中小吃店的“厨师、招待员”提出小吃店里的招待员都有一个围裙,这样就不会把自己的衣服弄脏了。商店的“服务员”提出要有一些袋子装货物,这样客人在买东西时比较方便。因此在下次的游戏中将根据孩子们的需求增加相应的游戏材料。