

三国演义的心得感悟 三国演义心得感悟(模板6篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得感悟，从而不断地丰富我们的思想。那么我们写心得感悟要注意的内容有什么呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得感悟吧，我们一起来看看吧。

三国演义的心得感悟篇一

妈妈不止一次地在我面前啰嗦：“我国四大名著很有名，作为一个中国人你一定要多看这一类的好书，为初中做准备……”而我，由于对长篇小说不感兴趣，所以除了看过《钢铁是怎么炼成的》以外，其他书基本上都“无一问津”。寒假期间，老妈终于“强迫”给我买了一本《三国演义》，并让我看完后谈谈感想。

在这一回合中，上通天文，下通地理的诸葛亮在大雾中使曹营以为有敌军来袭，不但让对方水军损失几十万支箭，还运用自己的计谋，成功挫败了周瑜的谋害。他知道周瑜让他借箭的真正目的是想迫害自己，为了保证双方的利益，便运用自己的智慧，使得周瑜无话可说，只能甘拜下风。

而在我读完后60回合之后，最令我佩服仍然是诸葛亮，因为在《武侯弹琴退仲达》这一回合中，诸葛亮在马谡失守了街亭之后，诸葛亮竟能在如此的短的时间内运用“空城计”迷惑司马懿，使其以为城内有军队而巧妙退敌。

其实这和诸葛亮对司马懿的了解有关，因为他知道，司马懿从来都是多疑的，对一些可能有陷阱的地方从不“跳进”去，这次，他也没有听从小儿子的建议，而是迅速撤军，到最后知道了事情的原委，才后悔不已。

但是这跟诸葛亮的智慧还是分不开的，这：“空城计”如果诸葛亮没有想出来，蜀军乱作一团，就会被打的大败。甚至亡国。而如果在魏军15万的军马中脸色突变，就会使司马懿发现破绽，进而导致大败。所以，诸葛亮的智慧以及沉着冷静是能“吓跑”对方的主要原因。

而书中其他一百多回合的故事我也不再一一列举了。看不，妈妈叫我读《三国演义》并不是没有道理的啊！我现在只是看不惯看的太迟了。

《三国演义》心得感悟作文4

三国演义的心得感悟篇二

《三国演义》是一本博大精深的史册，是一幅惟妙惟肖的画卷。在这里，我们可以领略到明枪暗箭的杀戮，品味到正义凛然的故事，也可以感受到刘备的谦虚，曹操的诡诈，诸葛亮的智慧，赵子龙的忠诚……在这本书里，让我印象最深的是“三气周瑜”。

这一章说的是诸葛亮用自己的智慧阻止了周瑜取荆州的诡计，这让身中毒箭的周瑜非常生气，又非常嫉妒，最后毒箭攻心，气绝身亡。

虽然每个人都会有被激怒的时候，但只要宽宏大量，以静制动，才可以赢得最终的胜利。一个人是否拥有宽广的胸襟，极其重要，这关系到他的事业，关系到他的家庭，关系到他一生的成败。

记得有一次，我和我的好朋友吵架了。吵着吵着，竟然吵到了绝交！虽然我非常想向她道歉，但是我一想到她说的那些过分的话语，就非常生气，一点儿也不想理她了——我没有勇

气宽容她。突然，一只手拍了我一下，我回头一看，是我的好朋友！只见她低着头，说：“对不起，是我的错，请原谅我。”我的好朋友用她那独特的修理手法——宽容，把我们友谊的道路修好了。

被朋友误会时，我们需要宽容；被父母责备时，我们需要宽容，被老师批评时，我们也需要宽容。只有拥有宽容的心，我们才可以积累成功的资本，为自己将来的胜利赢得先机。所以从现在开始，我要让自己的心胸宽广起来，要乐观地看待事件，不要轻易生气，万事都去沉着应对。

宽容就像一支蜡烛，看似微小，却蕴含着满满的爱；宽容就像一次抚摸，看似普通，却含蓄着无限的慈祥。让我们一起宽容身边的人和事吧！

三国演义的心得感悟篇三

读完厚厚的一本三国演义，不禁感叹历史的“分久必合，合久必分”。三国演义真的为读者生动活现地演义了一个历史故事，也让我从中学到了一些为人处世之道。

先来说说曹操这个人物带给我的启示。曹操一生都属于十分大胆型的人物，也是十分奸诈的。他误杀了吕伯奢一家人，最后明知错了，还要继续杀了吕伯奢，其无情无义至此，陈宫便离他而去，曹操后来说的那句话耐人寻味：“宁教我负天下人，休教天下人负我”。但反过来想想，如果当时他不赶尽杀绝的话，吕伯奢若真带了些人过来追杀他，可能曹操会就此退出历史舞台了。但是奸诈带来的只会是一时的小利，一直是奸诈的话，自然会遭到报应。后来董承一伙人便刺杀曹操，可惜事败了。后来陆续都有一些人刺杀曹操，但都因一些意外而失败了，否则这位曹阿瞒也不会叱咤风云了。曹操给我的启示就是，做人不能太狡诈。

与曹操截然相反的一个人物就是刘备了，他以仁义当先，他

热爱百姓。刘备一生的行为都与曹操相反，曹操奸诈，刘备仁义。刘备在落难时，还带着百姓逃命，他管理一个新野，或是徐州，都是布施仁政，得到百姓的爱戴。

但不论是曹操还是刘备，他们都有一个特点，那就是非常注重人才，曹操失了一个吕韦，祭奠时他不哭自己曹家的人，独哭吕韦。他的谋臣郭嘉死后，他也十分痛心。刘备则更重视人才了，起初赵云并不是刘家的将军，但他十分器重赵云，几次留他，后来终于归到了刘门下，才使得那个扶不起的阿斗两次脱险。徐庶被曹操“拐骗”到那边，在送别时，刘备哭着送别，还要砍掉挡在前面的竹林，后来徐庶才又回来推荐了诸葛亮。刘备三顾茅庐更是成为聘用人才的典范。

所以说，一个人的力量是有限的，需要招兵买马，寻找志同道合的人，一同创建事业，这才是成功之道。与之相反的例子便是袁绍了，照说袁绍与曹操一战的时候，拥有明显的军事优势，但袁绍为人不重视人才，有许多忠臣在身边也不知道。他如果听忠臣的话，那曹操怎么可能胜得了他呢？而他却听信一些小人的话，致使败给了兵力较少的曹操。

三国演义还让我学到：要善于听取好的意见，忠言逆耳。曹操赤壁之战为什么会败？我觉得还是因为没有听信好的意见，面对新来的庞统这个外人，他却毫不犹豫地相信了他的“连环计”，而面对另一个臣子对他的忠言，那位臣子大致说的是：“若敌人用火攻，如之耐何？”曹操答的大致意思是：“现在这个季节，不会刮东南风，如果用火攻，那便是烧他们自己的营了”。这也怪不了曹操，他又不像孔明这个气象专家能知风雨。但既然有人提了建议，曹操也应该有所警觉呀，不然也不会败了。另外一次就是刘备在一片靠近水的树林中安七百里连营，早有臣子向他提出建议，说敌人如果用火攻怎么办？但他没有接受，致使后来真的被陆逊七百里火烧连营。所以，能否正确听取他人的意见，往往决定着事情的最终成败。

三国演义中的一些人物，也给我许多启示。那些贪财，贪色

的人，最终一定不会有好结果。董卓与吕布之所以会兵刃，还不是让一个小女子貂蝉在中间挑拨离间，所以董卓便是败在了自己的好色上。曹操也有点好色，张绣投降后，曹操在营中寻乐，便找了张绣老婆来玩弄，后来张绣当然恼火，便暗算曹操，曹操幸亏命大，否则也被张绣结果了。

曹操修了铜雀台后，还要把东吴的“二乔”放于台上，于是便让孔明用这点激了周瑜，让周瑜决心出兵打曹操，曹操才有赤壁一败。三国中还有一些卖主求荣的一些人，也得不到好结果。与之相反的则是关羽了，他不贪财也不好色，得到了曹操的敬佩，也得到了千千万万读者的敬佩。若不是因为他一点点的骄傲，以及刘封的见死不救，他也不会死得那么早了。所以，我又知道了，为人不能贪财色，要做一个正直的人，刚正不阿的人。

三国演义中，还可以学到许许多多的东西，比如研究历史的规律，分析人物性格，分析事情的前因后果成败原因。毛泽东就曾经读了五次三国演义，原因大致也在这吧。名著是经得起反复阅读，反复推敲的，好的名著伴人一生成长。

《三国演义》心得感悟作文5

三国演义的心得感悟篇四

我是一个名副其实的小书虫，在暑假里我看了很多书：《西游记》、《我要做个好孩子》、《小兵张嘎》、《三国演义》等。在这些书中让我最喜欢的就数《三国演义》了，真不愧是四大名著，一篇又一篇耐人寻味的故事在我心中回荡，让我回味无穷。

第一篇映入我眼帘的就是这篇“宴桃园豪杰结义”。我很好奇以前怎会有如此的兄弟情义，非亲兄弟却更胜亲兄

弟。“不求同年同月同日生，只求同年同月同日死”。我想只有在当时那种战乱纷飞的年代才会有这种情同手足的兄弟情义吧！

刘备、张飞、关羽不同的行业，他们三人的性格也是完全不同的。张飞是个卖猪肉的，他身長八尺、面貌凶悍、豹头环眼、燕颌虎须、声若巨雷、势如奔马，是个名副其实的大英雄，可是他却不懂各种道理。我想他小时候肯定是怎么读书吧。关羽原来是个卖绿豆的，我们还叫他“关公”、“关夫子”等各种好听的名字。他一身正气、神勇无敌，现在在很多人家的门墙上都会看到贴着关羽的画像，以借关公之威驱邪纳吉，保一方平安。

刘备本是个卖鞋的，他是仁义宽厚、心胸广阔、还善于收买人心。平时虽然寡言少语，但是他喜欢结交豪爽之士，就像张飞、关羽都要叫他大哥。我想就是因为刘备的这种性格才能使他最终成为了“汉昭烈帝”。

在《三国演义》中还有很多精彩的故事：如“三请诸葛亮”、“草船借箭”、“火烧赤壁”……真是一幅幅宏伟的战争场面。

我爱看《三国演义》，我爱那书中栩栩如生、形形色色的人物，我更爱那一个个趣事连连，是荡气回肠的英雄故事。

三国演义的心得感悟篇五

《三国演义》是中国第一部长篇章回体历史演义的小说，是中国四大名著之一。它生动地记录了那时蜀、魏、吴三个大国之间的斗争。

这本书在广阔的背景上，上演了一幕幕气势磅礴的战争场面，成功刻画了近四百个人物形象，其中曹操、刘备、孙权、诸葛亮、周瑜、关羽、张飞等等人物形象更是脍炙人口。罗贯

中将兵法三十六计汇融于字里行间，真是很妙。

《三国演义》反映了丰富的历史内容、人物名称、地理名称、主要事件。历史演义小说大多是批古判今。《三国演义》既反映了真实的三国历史，又根据明朝社会的实际情况对三国人物进行了一定程度的修改，给予我们一些启发，让我们增长见识。它不但真实地反映了三国历史的真实面貌，还反映了许多明朝社会内容。让我们大开眼界，更好的了解历史。

《三国演义》描写的是从东汉末年到西晋初年之间近一百年的历史，反映了三国时代的军事斗争以及社会矛盾。书以刘备集团作为描写的中心，隐含着人民对汉族复兴的希望。鲁迅在《中国小说的历史变迁》称：“因为三国的事情，不像五代那样纷乱；又不像楚汉那样简单；恰是不简书中刻画了近四百个人物形象，而其中令我印象最深的人物就是诸葛亮。诸葛亮，字孔明，号卧龙，三国时期蜀国丞相，杰出的政治家、军事家、发明家、文学家。在世时被封为武乡侯，死后追谥忠武侯。其代表作有《前出师表》、《后出师表》、

《诫子书》等；曾发明木牛流马等，并改造连弩，可一弩十矢俱发。死于宝鸡岐山五丈原。诸葛亮在后世受到极大的尊崇，成为后世忠臣楷模，智慧化身。他给我留下印象最深的就是他的机智，勇敢，忠诚。他帮助刘备解决了大大小小的问题，诸葛亮也是作者心目中的“贤相”的化身，他具有“鞠躬尽瘁，死而后已”的高风亮节，具有经世济民再造太平盛世的雄心壮志，而且作者还赋予他呼风唤雨、神机妙算的奇异本领。而当中的战争，手法多样，往往使人感到一场场刀光血影的战争场面。其中，官渡之战、赤壁之战等战争的描写也是波澜起伏，使人读来惊心动魄，将史书上所没有的情节描写得十分细致。不过，前33回写了从桃园结义到曹操统一北方的24年，71回半写了刘备三顾茅庐到诸葛亮死于五丈原的27年，而以后的46年只用了15回半就草草收场。可见作者多么“偏心”于诸葛亮。

读完《三国演义》，让人感觉惊心动魄、热血沸腾。它让我

了解了三国时期的历史，也让我观摩了各种大战。不愧为四大名著之一！

三国演义读后感心得感悟范文5

赵云：这个人物在演义里文武双全，长得美观，特别威武，总之就是圆满，这些就当它是真的，但是不是有些太好了，就由于是蜀国的大将？照我看是作者太喜欢赵云吧。三国里我最喜欢的武将是张辽，此人真乃帅才，假如拿他和赵云比，顶多是武力差一点，论智谋说不定还在赵云之上，在逍遥津困住孙权全靠本人一个人，这才是做统帅的人。

还有就是演义给我们一个错误的印象，蜀国是好的，魏国是坏的，在战场上没有好坏，只要计策。用计策得人心，然后得天下。

三国演义读后感心得感悟范文

三国演义的心得感悟篇六

三国中最让我佩服的便是“美髯公”关羽了。有道曰：身長九尺，髯長二尺，面如重棗，唇若塗脂，丹鳳眼，卧蚕眉。真是威风凜凜，相貌堂堂。就是这个好汉，因屡战屡胜，竟在老百姓的心中神化了，流芳千古。他那铮铮铁骨、忠心事主的精神千古留存，过五关斩六将的壮举，更显出他的形象高大威猛，英勇无敌。读着过五关斩六将这一章回，我的心里仿佛显现出这么一幕：关羽一个人一匹马一柄刀，身后护着刘备两位嫂嫂，身前是重重围兵，只见他大喝一声，犹如天神下凡，刀光剑影下，倒下了一一个个敌人……我读得心潮澎湃，恨不得回到三国那个时代，同关羽结个拜把兄弟。

《三国演义》