

# 大学文艺部个人工作总结 文艺部个人工作计划(实用7篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 大学文艺部个人工作总结篇一

为了丰富我系学生的课余生活，促进人文教育和科学教育的融合，培养文化氛围，体现文化素教育的'发展要求，提高我系学生的综合素质，特制定以下计划：

- (1) 定期给合唱团和舞蹈团组织排练；
- (2) 每周给干事和文娱委员召开例会，了解各班近期文娱动态；
- (3) 对干事进行管理、培养和考核。

干事管理、培养计划：每次开例会干事应准时到达，每次会议做相应记录。善于发现身边有文娱方面才能的同学并与推荐。不允许有任何违纪现象，一经发现立即撤职。每次计划前每人写计划书，安排活动。每次活动经分配每人负责一项。本部4名干事按其个人特长分别负责主持、舞蹈、歌唱和组织方面，每次活动与主要负责人负责。

- (1) 重新组建我系合唱团和舞蹈团。主抓着两个团的排练。每三周组织合唱团成员在一起排练两次，强化合唱团成员的底功，主要针对其合音的训练。舞蹈团分民族舞蹈团和现代

舞蹈团，每周对其进行强化训练。

(2) 举行朗读大赛，为我系的发展文娱部应尽一份力，定期组织活动，平时配合其他部活动。提高我系学生的综合素质，发扬热工精神。

## 大学文艺部个人工作总结篇二

文艺部在去年做了很多工作，组办了一场庆元旦晚会，各班组织了各式文艺活动，今年我们将重新开办以下活动：

为了丰富艺术系学生的`课余生活，展现我们的青春，我们将于3月份举办第一届“十佳歌手大赛”

文艺社团将于3月中旬开始向全院学生进行招生，并定期组织训练。

我们文艺部将在下半学期举办以上活动，并调动各班文艺委员积极参加文艺部的各项活动。

虽然文艺部工作很多，但我们会尽力把它做到。

## 大学文艺部个人工作总结篇三

1. 积极组织各项文娱活动，调动同学们的积极性。
2. 主动了解全班同学的兴趣、爱好、特长工作计划，从中发现人才并培养他们成为班级或学校文艺骨干。
3. 为各种文艺演出准备节目，组织好本班同学积极排练。
4. 积极与学生会文艺部沟通，完成文艺部下达的各项任务。积极配合学校文艺部的工作，努力完成各项演出任务。

5. 在完成本职工作的同时工作计划，协助其他班干团干做好班级工作。
6. 根据本班的特点并贯彻上级有关组织精神积极开展各种文艺活动，丰富同学们的业余文化生活。
7. 完成上级组织交给的其他文艺工作。
8. 每次活动结束后要作好记录并总结经验教训。工作计划
9. 按时参加文艺委员例会，及时把会议内容传达到班级内部，让班级每位同学知道学校的文艺动态。
10. 每次文艺活动要与班主任及时沟通，得到班主任的支持与重视。
11. 要经常与文艺部的人员进行沟通，将我们班好的节目推荐到学校。
12. 作为班级文艺委员，每次文艺活动要积极参与。

同学们大二学习很辛苦，大家都在为自己的未来忙碌着，我希望每次团组织生活大家都能积极参与。希望每一个同学都能将自己的文艺特长发挥出来。我期待有人能给我意外与惊喜。虽然每次的文艺活动只是一个小舞台，但是我希望同学们能珍惜这个小舞台。这个小舞台是同学们通大舞台的'一个桥梁。我想一个有文艺特长的人是受社会青睐的，一个能在公众场合从容表演的人是非常了不起的。

## 大学文艺部个人工作总结篇四

文艺部个人工作需要有计划才能更好地开展。下面是小编为大家整理的文艺部个人工作计划，希望对大家有帮助。

时光飞逝，一年已经过去。在文艺部工作一年，自己发现不少问题，从中也学到不少经验，对各项工作流程也有了更深入的了解。在今后的学习工作中，我会和部门成员共同努力并组织、参与各项活动。

面对即将来到的大一新生，我们的大二生活，心中又充满了激情与信心，同时也感到了肩上的压力。为了文艺部在下学期工作的顺利进行，我拟定了如下计划：

## 一、文艺部纳新工作

- 1、纳新工作与学生会其他部门同时展开。并在平时留意有才艺的同学，为艺术团招新做好准备。
- 2、通过对申请加入文艺部的同学以实际的考察，选择踏实、有责任心的同学留在文艺部。

## 二、迎新晚会

- 1、通过对大一新生的欢迎，并对已留在学生会同学的考验，增强新生对工作的熟悉适应能力以及增强新生的凝聚力和团结力。
- 2、迎新晚会作为对新生欢迎的晚会，节目内容必须健康积极向上，能够充分活跃气氛，节目形式可以多样，有创造性和渲染力。节目选拔也可通过在大一挑选有才艺的同学一起上台表演，但一定要保证节目质量。
- 3、在晚会着手举办同时，与组宣一起商讨对海报及展板的设计，使得宣传力度到位。

## 三、艺术团纳新

- 1、通过宣传，调动大家的积极性，参加艺术团的选拔活动。

2、艺术团设有演唱部、舞蹈部和曲艺部三个部门。由本届艺术团成员对参加面试同学的个人才艺展示，选择有才艺的同学留在艺术团，使艺术团发展越来越壮大。

#### 四、元旦晚会

1、元旦晚会是下半年的工作重点。节目质量不仅要高，宣传力度要更高。

2、元旦晚会要经过三次的彩排，每次都是对学生会成员的考验。自己在以前出现过的失误，今年要对成员做特别提醒，不能在同一个地方出现错误。

五、根据实际情况，部门共同举办文艺、娱乐性的活动。

以上是我对下半年的工作计划思路，我会按照计划有条不紊的进行，希望在各同学的配合下，今年的文艺部能成为学生会思维最活跃、最个性的部门。并且希望所有成员能够了解彼此，工作上共同商量，生活上相互帮助，使大家的课余生活更加丰富多彩。

新的年委换届拉，从以前不大喜欢年委活动，到消失，再到默默的游荡在各种活动的边缘，这一次，我选择拉加入，很感慨能成为其中的一员，并成为文艺部的部长，我想我要做的很多，也有很多要学习的地方，但是我所做的，我要求自己，不轻易开始，不轻易结束，扎扎实实的完成好这个任期的各种任务。

文艺部，从当初刚入学的3个小女生，到我们现在的3个大老爷们，我自己觉得也有点惊讶，但是，我还是相信我，黎德麟，以及包文先还是可以做的更好的。

听上一届的年委说，文艺部很闲，其实不然，或许也有我参加活动的一些因素，但是make a list □永远是best policy..

(以下工作计划包括学生会下放的各种工作)

### 1. 主持人大赛

4月10日，当然也包括前面的一个礼拜，主持人大赛，由于我要参加，学生会把这个任务下放给我，让我带着2个08级的学妹，当然包括培训，开场白的录制等等，希望在10号的比赛里能赛出好成绩..

### 2. 新年委的一次集体活动

为拉增加生活中的感情和交流，初步决定选一个周日，爬山或者ktv□aa制吧，如果有年级经费的赞助当然也好，不过我觉得滕老师只会给我一个0.01元.

### 3. 乐器大赛

这个按学生会的安排，由黎德麟和包文先负责，具体的工作安排，包括对文艺特长生的选拔，调查和训练时的一些帮助..

时间大概是5月~6月之间，要看校学生会的具体文件..

### 4. 助班欢送会

这个是我们文艺部的重点工作。

基本思路如下

- (1) 5月份开始和各班班长联系，确认大多数助班的归校时间.
- (2) 5月份开始起草具体计划.
- (3) 和xx年委其他各部门，以及科协合作，争取做好这次晚

会。

大概的时间应该定在6月中..

以上呢就是我们文艺部的工作安排，希望能和大家一起顺利的走过xx年的上半年。

为了丰富我系学生的课余生活，促进人文教育和科学教育的融合，培养文化氛围，体现文化素质教育的发展要求，提高我系学生的综合素质，特制定以下计划：

### 常规工作

- (1) 定期给合唱团和舞蹈团组织排练：
- (2) 每周给干事和文娱委员召开例会，了解各班近期文艺动态：
- (3) 对干事进行管理、培养和考核。

干事管理、培养计划：每次开例会干事应准时到达，每次会议做相应记录。善于发现身边有文艺方面才能的同学并与推荐。不允许有任何违纪现象，一经发现立即撤职。每次计划前每人写计划书，安排活动。每次活动经分配每人负责一项。本部4名干事按其个人特长分别负责主持、舞蹈、歌唱和组织方面，每次活动与主要负责人负责。

### 重点工作

- (1) 重新组建我系合唱团和舞蹈团。主抓着两个团的排练。每三周组织合唱团成员在一起排练两次，强化合唱团成员功底，主要针对其合音的训练。舞蹈团分民族舞蹈团和现代舞蹈团，每周对其进行强化训练。

## (2) 举行朗读大赛

为我系的发展文娱部应尽一份力, 定期组织活动, 平时配合其他部活动. 提高我系学生的综合素质, 发扬热工精神.

## 大学文艺部个人工作总结篇五

- 1、积极组织各项文娱活动, 调动同学们的积极性。
- 2、主动了解全班同学的兴趣、爱好、特长工作计划, 从中发现人才并培养他们成为班级或学校文艺骨干。
- 3、为各种文艺演出准备节目, 组织好本班同学积极排练。
- 4、积极与学生会文艺部沟通, 完成文艺部下发的各项任务。积极配合学校文艺部的工作, 努力完成各项演出任务。
- 5、在完成本职工作的同时工作计划, 协助其他班干团干做好班级工作。
- 6、根据本班的特点并贯彻上级有关组织精神积极开展各种文艺活动, 丰富同学们的业余文化生活。
- 7、完成上级组织交给的其他文艺工作。
- 8、每次活动结束后要作好记录并总结经验教训。
- 9、按时参加文艺委员例会, 及时把会议内容传达到班级内部, 让班级每位同学知道学校的文艺动态。
- 10、每次文艺活动要与班主任及时沟通, 得到班主任的支持与重视。
- 11、要经常与文艺部的人员进行沟通, 将我们班好的' 节目推



荐到学校。

12、作为班级文艺委员，每次文艺活动要积极参与。

同学们大二学习很辛苦，大家都在为自己的未来忙碌着，我希望每次团组织生活大家都能积极参与。希望每一个同学都能将自己的文艺特长发挥出来。我期待有人能给我意外与惊喜。虽然每次的文艺活动只是一个小舞台，但是我希望同学们能珍惜这个小舞台。这个小舞台是同学们通大舞台的一个桥梁。我想一个有文艺特长的人是受社会青睐的，一个能在公众场合从容表演的人是非常了不起的。

这就是我的工作计划，希望同学们监督我，也希望同学们支持我的工作。谢谢！

## 大学文艺部个人工作总结篇六

加强干部素质的培养是院学生会工作不可缺少的部分，学生会干部只有拥有高素质，才使得我们的学院的院风建设更加喜人，才能真正得到锻炼，提高展示自我。

院学生会是一个大集体，作为院学生会的一部分，文艺部要继续配合其他部门做好院学生会的日常工作。对于5个社团的工作不能松懈，要务实，帮助各社团解决需要解决的问题，团结奋进。

3月份，文艺部工作重点将是举办“女生周”活动，文艺部所有成员需尽全力将本次活动办得有声有色，让全校师生难忘。

世上无难事，只怕有心人。相信只要我们用心就一定能将计划变为现实，因为只要努力就会有收获。

## 大学文艺部个人工作总结篇七

学期已经过去几个月，作为新一届团总支学生会的文艺部部长，又是大二的学生，所以感到责任同时也有压力，但我有信心，继承上一届的优良工作作风，并且一步一个脚印和文艺部以及社团内的成员一起，搞好各项文艺活动，让同学们学习的同时参与更多的文艺活动，还要配合其它部门的工作，认真完成交付的非文艺类任务，我们的口号是“继承创新”。

- 1、将全面负责、组织、协调社团的文化娱乐活动。
- 2、发动和组织学生参加课余文艺活动，挖掘和培养有文艺特长的同学，充分发挥其才能。
- 3、自行策划、组织各种形式，有创意的活动及比赛。
- 4、配合有关部门，做好重大节目文艺活动的组织工作。
- 5、充分了解同学们对文艺工作的意见和要求，改进工作方法，推动文艺活动的开展。
- 6、运用多种形式和途径进行文艺工作的宣传，动员同学们的积极参加文艺活动。
- 7、认真完成交办的其他非文艺类工作。

文艺部的一切工作、活动将采取民主集中制原则，个人必须服从集体，少数必须服从多数，一切从全局利益出发。任何成员均可提出自己不同的看法和有创意的`想法，以促进文艺部的发展，还可以促进院、系及各社团组织之间的交流和合作。

1. 不定期召开会议，文艺部成员必须参加，有事不能参加应向部长说明并请假。

2. 杜绝会议迟到、缺席、早退等现象;无故不参加者,部长做好记录,三次不到视为自动退出文艺部。

3. 会议期间原则上应关闭手机或将其调至振动状态。

4. 会议由部长主持,做好过去一段时间的总结,安排好下一阶段的工作,并做好会议记录。

5. 不定期开文艺委员会议,安排工作。

1. 工作时充分考虑同学的实际情况,尽量避免因文艺部工作而造成同学学习、生活上的不便。

2. 统一安排,对所布置的任务,执行基础上可以保留个人意见,无正当理由未完成者和拒绝接受任务者将记录并提出警告,高质量地完成任务者将对其提出表扬并进行适当物质奖励。

3. 学期结束,部长将向秘书处递交工作总结,学期开始,交工作计划,同时,文艺部成员将向部长上交工作总结及心得。

4. 学期末,综合各方面成绩,评选优秀文艺部成员;

5. 搞活动之前,向社团进行汇报,听取意见。

6. 活动结束后,留好活动材料,如节目单,联系方式等,并进行书面或口头总结。

1. 文艺部成员在平时的工作中需要积累一定的工作与协调能力,处理好与各班文艺委员的关系,认真负责地完成部长交给的任务。

2. 文艺部成员要树立全局观念。服从安排,在文艺部举办的活动中应积极参与,勇挑重担,不回避工作中遇到的困难。

3. 文艺部成员应讲究配合，互相帮助。
4. 文艺部成员要严格要求自己，遵守组织纪律，秉公办事。
5. 不能借文艺部名义请假或以此做与文艺部无关的事，一旦得知，将严肃处理。

1. 文艺部内部不定期召开交流会。

2. 活动内容：新学期，新思路，集思广益，包装、发展文艺部和社团。

3. 积极寻找与其他社团及学校的机会，扩大社团的影响力。