

# 最新现代励志故事名人 名人的励志故事(实用6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 现代励志故事名人篇一

“持而盈之，不如其已；揣而锐之，不可长保；金玉满堂，莫之能守；富贵而骄，自遗其咎。功成名遂身退，天之道。”小伙伴们是不是没有想到过名人的励志故事呢？小编现在为你精心准备了名人的励志故事，希望可以给你们启发。

从“赌局”中领悟父亲的良苦用心，有谁统计过，贝克汉姆在球场上到底吸引过多少人的目光？每当这位世界顶级球星的身影出现在球场，无数的尖叫声立刻响遍全场，相机快门也闪个不停。小贝从3岁就开始踢球，尽管那时还是“玩”球多于“练”球，但父亲一直苦心培训他，顽皮的他渐渐奠定了对足球事业的热爱。上小学时，小贝跟父亲之间甚至还约定了一个常规“赌局”：如果小贝能站在禁区边不助跑射门，每次把球踢中门柱，就能从父亲那儿赚到50个便士。总是赢到零花钱的小贝很开心，直到长大成人后他才明白了父亲的良苦用心。

莫扎特被公认为音乐史上的神童，他很早就显露出了在音乐方面的非凡天赋和卓绝才能。从莫扎特的童年中，你能看到一个孩子对待音乐的积极心态，对艺术事业的执著追求。虽然不能人人皆为天才，但对广大孩子来说，“神童莫扎特”绝对是具有传奇色彩、又值得学习的好榜样。

小时候，莫扎特常常走到钢琴前面，按着琴键细听，并努力弹出他曾经听到过的音乐。一次，莫扎特的父亲和朋友一起回家，看到4岁的莫扎特正坐在桌旁写东西。父亲问他在干什么，莫扎特说他正在写钢琴协奏曲。父亲把五线谱纸拿过来一看，激动得流出了眼泪，他对朋友说：“你看，他写的这些又正确又富有意义啊！”天资加上勤奋和用心，这就是神童莫扎特！

华佗，字元化，东汉末年、三国时期沛国(今安徽亳县)人，是我国古代著名的医学家。华佗发明的“麻沸散”，是一种很有效的全身麻醉药，比西方的麻醉药要早一千六百年左右，华佗对世界医学的贡献非常巨大。不要以为华佗一生长下来就是神医，华佗小时候学医，经历了千辛万苦。

伶牙俐齿?勇敢智慧?咄咄逼人?人们对希拉里似乎总是褒贬不一，但有一点你无法否认，她绝对是世界第一流的女政治家。希拉里丝毫不比老公克林顿逊色，她不仅从小成绩优秀，出类拔萃，还表现出了极强的领导和社交能力。

希拉里出生于芝加哥的一个中产阶级家庭。4岁时的一件事锻炼了小希拉里坚强的意志和决断力。当时，社区中有个霸道的小女孩总是欺负希拉里，希拉里很害怕，泪流满面地向母亲诉苦。母亲告诉希拉里，若遭到欺负，就一定要毫不畏惧地还击。小希拉里的确这样做了。此后，希拉里天赋的领导才能日渐显露，她身旁很快聚集了一大帮孩子。

## 现代励志故事名人篇二

沈从文是我国现代作家，他出生在湖南省凤凰县的一农户家庭。小时候，沈从文特别喜欢看木偶戏，常常因为看戏入迷而耽误了读书。

有一天上午，沈从文从课堂里溜出来，一个人跑到村子里去

看戏，那天木偶戏演的是“孙悟空过火焰山”。沈从文看得眉飞色舞，捧腹大笑。一直看到太阳落山，他才恋恋不舍地回到学校。这时，同学都已放学回家了。

第二天，沈从文刚进校门，老师就严厉地责问他为什么旷课。他羞红着脸，支支吾吾地答不上来。老师气得罚他跪在树下，并大声训斥道：“你看，这楠木树天天往上长，而你却偏偏不思上进，甘愿做一个没出息的矮子。”第二天，老师又把他叫去，对他说：“大家都在用功读书，你却偷偷溜去看戏。昨天我虽然羞辱了你，可这也是为了你好。一个人只有尊重自己，才能得到别人的尊重。”

老师的一番话，使沈从文感动得流下了眼泪。他暗暗发誓，一定要记住这次教训，做一个受人尊重的人。此后，沈从文一直严格要求自己，长大后成了优秀的作家。

## 现代励志故事名人篇三

以前李静是中央电视台的节目主持人，担任央视主持人没多久，她便觉得很不开心，工作起来特没劲，于是向领导提出辞职。

从央视辞职之后，李静邀请歌手戴军做搭档，叫上妹妹李媛和几个在北京电影学院读书时的同学，凭借她的4万元私房钱作为资金，就开始艰难创业。

利用手上过去几年积累的人脉关系，李静陆续请来名人朋友，进行制作访谈节目《超级访问》，然后前往上海电视节招商。由于没有钱租赁交易会的展台，因而只能几个人拿着宣传海报，搭一个万分简陋的临时台子吆喝。让李静意外的是，费尽心机吆喝几天，竟然没有招来一个广告商！

即使没有广告商，节目也还得继续录下去，否则就与电视台违约，要承担违约责任。刚创业时李静与电视台签约，她将

节目免费给电视台，电视台给她几分钟的贴片广告，由她自己负责卖出去。当时李静没有任何客户资源，卖出广告去简直比登天还难。

每做完一期节目，李静就要到处找人借钱，差不多能借到钱的朋友和亲戚，她都厚着脸皮去借过。最多的时候，李静居然欠下将近300万元债，即使有钱的人，也不敢再借钱给她。后来，李静实在借不到钱，为了继续制作节目，她只得把房子抵押出去，几个人栖身在北京西城区小西天的一间破旧民房里，就像苦行僧那样过着捉襟见肘的日子。

在拉不到广告的情况下，经过近两年的摸索，李静逐渐明白，纯粹依靠贴片广告的生存方式，只会让自己永远处于被动的地位。因此，她准备改变经营方式，另谋出路。

“我要卖节目。”李静把自己标新立异的想法说出来后，发行总监惊讶地说：“中国的电视领域，从来只卖电视剧和广告冠名，哪里有卖节目的？节目不容易卖出去！何况你的节目鲜为人知，别人凭什么买你的东西？”

员工也各抒己见，竟然不约而同地认为，卖节目要靠人脉关系，这比拉广告更难。

既为了做出榜样，也为自己争一口气，李静确定要实践自己的想法。她忙碌的身影，奔波于全国各地的电视台，推销节目。

其中，来到湖北电视台的时候，李静对台领导说：“我做了一个节目《超级访问》，你们能不能看看节目录像？”那时湖北电视台还没有外面的节目，因此那位领导告诉她：“你先回去，需要节目的时候，我们再与你联系。”

“最好你们现在就看看我的节目录像。”李静十分果断地说，“如果你们觉得节目不行，我就马上走；如果觉得节目可以，

我就免费送给你们，你们赚到钱我分文不要，以后再谈合作。”

感到李静说话爽快，为人仗义，那位领导便召集他们电视台的相关人员，和他一起审片。看完节目录像后，大家都说《超级访问》做得非常好。

这时，李静当机立断，将节目中的5分钟贴片广告，只留30秒时间给自己，其余的都送给湖北电视台。“如果《超级访问》收视率高，你们不用投入一分钱，就可以大赚一笔。”李静有条不紊地说，“假如收视率不理想，就把这个节目停播，对于你们来说，反正不会有什么损失。”

听完李静的解说，湖北电视台领导立刻同意试播，并决定每期节目给她20xx元。结果《超级访问》播出后，深受观众喜爱，各地电视台的人纷纷到北京找李静购买节目。在很短的时间内，李静的节目就卖给50家电视台，每家20xx元，一期节目能卖10万元，而成本才3万元，这一出一进，她就轻易获得7万元利润。李静是中国最早卖节目给电视台的人，多年下来，她赚到无数钞票。

现在，李静是《超级访问》、《美丽俏佳人》、《娱乐麻辣烫》、《情感龙门阵》和《静距离》五档节目的主持人，主持风格灵活善变、机智幽默，她制作的节目姿态不同、角度新颖，已经发行到海内外200多家电视台，收视人群达6亿人次以上。这些节目回馈给李静的，是作为主持人难以想象的明星人气与受众影响力。

李静独立、坚强、快乐而美丽，是这个时代女性的最佳代言。与在央视相比，她自己创业几乎提前20年成就人生的美好，拥有属于自己的成功事业，而且将这份事业做到极致。李静的经历，给我们留下有益的启示：如果在高处没有劲，就干脆往低处走，只有在适合自己的地方，才能创造更加精彩的人生。

## 现代励志故事名人篇四

东汉末年，崔琰在河北袁绍处当门客。

“官渡之战”曹操大败袁绍，崔琰被曹操所俘获。曹操看他是一位人才，便把他留在自己身边任职。

曹军几次狠狠地打击前来侵犯的匈奴人，最后匈奴派使臣向曹操求和，并送来大量贡礼。匈奴使臣回国前，要求曹操接见他，并说：“久仰魏王武功赫赫、攻无不克、战无不胜，想来形貌一定威严，愿意一睹风采。”

曹操听了手下的报告，觉得匈奴使臣的要求合理，不好拒绝，便让有关人员安排会见的的时间。

会见前，曹操觉得自己的个头太小，不够威武，很难令外国使臣敬畏，便让相貌俊雅的崔琰假扮自己接见匈奴使臣，自己则扮作贴身卫士，手扶配刀，站在一旁。

会见结束后，曹操派人向匈奴使臣询问对曹操的印象，匈奴使臣说：“魏王长相风流文雅，气度宽宏，可他身边手扶佩刀的卫士却很威严，令人望而生畏，有帝王之相。”

曹操听了匈奴使臣的评价，觉得此人很有眼力。

实际上，崔琰不仅长得相貌堂堂、举止不俗，分析事物合情合理，而且知人善任，爱惜人才。

崔琰有个堂弟叫崔林。崔林平时说话不多，性格比较内向，平时很少在亲友之间走动，特别是成年以后淡泊功名，一时之间没有什么大成就。

为此，亲友们谈起崔林，都会显出一副鄙夷不屑的样子，评价崔林说：“崔林这个人不会有什么大作为，与崔琰比可是

差远了。”

崔琰却有自己的主见，他每次遇到亲友，都对他们说：“我与诸位看法不同。我以为人的发达有迟有早，我不过早作了几年官罢了，哪里比得上崔林呢？才能大的人需要长时间才能成器，以他的见识和才干，将来一定能成就一番大事业。”

崔琰的眼光果然没有错。崔林的才能的确很出众，他从小虽然默默无闻，但一直刻苦学习，注意天下大事的变化，暗中积累了很多的知识，他相信自己总有一天能成为利国利民的有用之才。不久，崔林的才能被曹操发现了，曹操先是任命崔林为主簿，后任命他为御史大夫。到文帝时，崔林竟官至司空，封为安阳侯，成为魏国的股肱之臣。

## 现代励志故事名人篇五

1、数学家张广厚有一次看到了一篇关于亏值的论文，觉得对自己的研究工作有用处，就一遍又一遍地反复阅读。这篇论文共20多页，他反反复复地念了半年多。因为经常的反复翻摸，洁白的书页上，留下一条明显的黑印。他的妻子对他开玩笑说，这哪叫念书啊，简直是吃书。

2、鲁迅从小认真学习。少年时，在江南水师学堂读书，第一学期成绩优异，学校奖一枚金质奖章。他拿到南京鼓楼街头卖掉，买了几本书，又买了一串红辣椒。每当晚上寒冷时，夜读难耐，他便摘下一颗辣椒，放在嘴里嚼着，直辣得额头冒汗。他就用这种办法驱寒坚持读书。终于成为我国著名的文学家。

3、怀素是杰出书法家，草书称为“狂草”，他自幼聪明好学因买不起纸张，就找来一块木板和圆盘，涂上白漆书写。因漆板光滑，不易着墨，又在寺院附近的荒地，种植了一万多株芭蕉树。长大后，他摘下芭叶，铺在桌上，临帖挥毫，但远

不及他写的快，后干脆不分黑白和天气在鲜芭蕉叶上写，终成大家。

4、南宋文天祥少年时生活困苦，在好心人帮助下才有机会读书。一次，文天祥被有钱同学误会是小偷，他据理力争，不许别人践踏自己的尊严，终于证明了自己的清白，而且通过这件事，更加树立了文天祥金榜题名的志向。宋灭亡他被捕，至死不投降。留下了“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的名句。

5、有一天，江边发生了一件怪事，很多人在打捞落水的石狮，却怎么也找不着。这时，一个叫徐霞客的小孩说，只要溯江而上，就能找到石狮。果然石狮找到了，大家都赞誉这个聪颖的小孩。原来他就是长大后成为伟大地理学家、旅行家的徐霞客。

6、被后人称为“书圣”的王羲之，小的时候是一个呆头呆脑的孩子，每天都带着自己心爱的小鹅悠悠逛逛。王羲之每天刻苦字，却被老师卫夫人称作是死字，王羲之很是苦恼，在小鹅的启发下，王羲之在书房写成了金光灿灿的“之”字，但却误将馒头沾墨吃到了嘴里，留下了王羲之吃墨的故事。

7、他自幼聪颖，勤奋实干，未及而立之年已打拼成亿万1豪，堪称人生温拿。33岁时大彻大悟：每日食不过三餐，寝不过六尺，再多的钱又有何意义？于是变现所有资产，将妻儿安置妥当，一人一车一卡，逍遥洒脱的环游天下而去。三年后，他一贫如洗，落而归。这就是前津巴布韦首1洛克·王的故事。

8、诺贝尔小时候的成绩总是第二，第一名的是柏济，有次柏济病假，他有机会进得第一，诺贝尔却将课堂笔记寄给柏济，期末考成绩发布柏济还是第一。柏济长大后成为出色的化学家，同时也是一代1豪，柏济最后将所有财产捐出设立诺贝尔奖，世界只知道第二名的诺贝尔，鲜少人知第一名的柏济。



9、居里夫人的一个朋友来做客，发现居里夫人小女儿正在玩一枚奖章，忙问：“你应该知道能得到一枚英国皇家协会颁发的金质奖章是多么高的荣誉，怎么能把它给孩子玩呢？”她说：“我想让孩子知道，荣誉就像玩具，只能玩玩而已，绝不能永远守着它，否则将一事无成。”

## 现代励志故事名人篇六

毕加索对冒充他作品的假画毫不在乎，从不追究，最多只是把伪造的签名涂掉。有人不解地问他为什么这样。毕加索说：“作假画的人不是穷画家就是老朋友。我是西班牙人，不能和老朋友为难，穷画家朋友的日子也不好过。再说，那些鉴定真迹的专家也要吃饭。那些毕加索假画使许多人有饭吃，而我也没有吃亏，为什么要追究呢？”

假画不一定是伪劣产品，也是一种创造，被人摹仿也不是什么坏事，起码证明你的影响力，若认真追求只能让琐事占满自己的时间，徒增烦恼，毕加索是相当明智的，也网开一面，给了别人空间，但对于影响国泰民安的伪劣产品，此种胸怀可要不得。