

2023年大班音乐喜洋洋教案反思(实用17篇)

安全教案的编写应该根据学生的年龄特点和认知水平，因材施教，注重实用性和可操作性。小编为大家收集了一些初一教案的实例，希望能够给教师们带来一些灵感和借鉴。

大班音乐喜洋洋教案反思篇一

本次活动我是这样设计的，我先出示武术的图片（刀、棍、剑、拳等）问，图上的在干什么？你看到过吗？在哪里？以此来引题。幼儿积极性很高，本身孩子们就是好动的，也在电视中看过，平时也模仿过。因此活动中幼儿对中国功夫产生极大的兴趣，体验到了中国功夫雄壮有力的气魄。一节课下来孩子们能完整的学唱歌曲了。但是我还让幼儿在学唱歌曲、理解歌曲的基础上，能用动作表现歌曲内容，没有得到很好的解决。《中国功夫》，这是一首成人歌曲。通过学习让幼儿了解我们中国功夫以其形体、动作、力量的`绝妙组合表现出中华民族刚毅挺拔的民族精神。

一、虽然幼儿事先有一定的经验但还不够丰富

二、幼儿没有充分理解歌曲内容，因为是成人歌曲，歌词较难理解，我没有很好的解释和引导，幼儿是强化学唱的。

三，整个活动也没有提升幼儿的经验，活动中，没有给幼儿思考的余地，我在唱时有意无意把自己的动作流露出来，以至动作单一，只是重复自己原有的动作。而我也没有及时去引导。其实这跟我自己有关系，音乐我是个弱智。还有活动中也没有关注个别幼儿，只为了大多数，没有去理会他。这也是本次活动的缺点。

大班音乐喜洋洋教案反思篇二

有个老爷爷特别喜欢捏面人，他捏的面人可好看了。瞧！这是谁啊？（唐僧沙和尚猪八戒孙悟空）

师：这些面人见到我们小朋友可高兴了，我们用好听的歌声向他们问好！

过渡：捏面人的老爷爷本领大，捏出来的面人把眼看花，捏的什么呀？

二、授新课

1、师用圆舞板以快板的形式

师问：捏一个猪八戒干什么？

幼回答：捏一个猪八戒吃西瓜

师问：捏一个唐僧干什么？

幼回答：捏一个唐僧骑大马

师问：捏一个沙和尚干什么？

幼回答：捏一个沙和尚挑着箩

师问：捏一个孙悟空干什么？

幼回答：捏一个孙悟空变戏法

2、师引导幼儿完整说一遍

师：捏面人的老爷爷真是本领大，真的这样吗？我们一起来听一听。

3、师唱歌曲提问：你听到什么了？

你还听到什么呢？你们仔细听听！

4、师再次范唱

提问：你们仔细听听，最后一句有什么特别的呢？

幼儿回答

师：谁愿意来试一下？

5、师示范边唱边做动作（最后一句）

6、幼儿练习3遍

过渡：因为这个捏面人的老爷爷是北京人，所以唱歌时带有浓浓的京味。现在我们一起来学一学，唱一唱。

7、师唱响一点，幼儿跟唱（2—3遍）

师：谁来说说这首歌与平时唱的歌有什么不同的地方？（幼儿回答）

师小结：这种既有说又有唱的歌曲叫说唱歌曲。

师：现在我们再把这首说唱歌曲练习一下。

幼儿再练习2遍

三、小朋友真能干，现在我们来分成两部分，说的和唱的分
开，一部分小朋友唱唱的部分，一部分小朋友说说的部分。

1、表演

要求说的部分的幼儿要边说边做动作。

2、交换角色表演

3、男女生练习

四、创编

1、捏面人的老爷爷本领这么大，还会捏什么呢？（捏一个小狗汪汪叫-----）

幼儿仿编

师把幼儿仿编的歌词唱进歌曲

2、开火车仿编

师再以开火车的形式把幼儿仿编的歌词唱到歌曲里。

大班音乐喜洋洋教案反思篇三

在难点学习中幼儿的兴致十分高，活动中的特别之处在于它是说唱和京韵两合体，是幼儿熟悉的故事情节，所以幼儿十分的感兴趣，有了兴趣，幼儿就能跟着我的步骤学下来。活动中我运用了观察法、演示法、引导发现法、问答法、图片法等方法帮助幼儿学习。歌曲中的念白部分，也是歌曲比较重点的部分，把这个难点前置，为后面的整体说唱打下基础。活动中通过教师的范唱、戏剧表演、角色变化等方式学习歌曲。让幼儿在形式多变的情境下练唱不觉得枯燥乏味。使课堂气氛活跃欢快，孩子在轻松愉快的氛围中学习歌曲。

大班音乐喜洋洋教案反思篇四

1、学习歌曲《我爱天安门》，感受3/4拍强弱弱的节奏。

2、知道天安门在我国的首都北京，激发热爱祖国的情感。

1、中国地图与天安门的图片(各1张)

2、音乐磁带

提问：这是一段什么音乐？听到这段音乐你们最想做什么动作？

引导：是的，这是我们曾经做过的功夫操，今天我们可以来跟着音乐来试一试表演一段最神气的功夫。

1、幼儿运用动作表演中国功夫

引导：你们都愿意来试一试吗？

2、鼓励幼儿再次听着音乐表演功夫操

小结：中国功夫是我们中国独有的特色，天天晨起练一套操，保证使你身体最健康。

1、寻找天安门在哪里？

提问：有谁知道天安门在哪里？你是从哪里知道的？

提问：那么北京在中国的哪里呢？

(可请幼儿在地图上寻找到)

小结：天安门是北京最有名的建筑物，北京是中国的首都，所以天安门是中国的一部分。

2、天安门是什么样子的？

提问：有谁知道天安门是什么样子的？

(幼儿回答之后，出示天安门的图片)

提问：你们想去天安门吗？什么时候才能去呢？

引导：虽然天安门离我们很遥远，但是我们可以通过看图片来感受天安门的雄伟，通过演唱来表达对天安门的热爱。

1、边听音乐边尝试打节奏

(教师范唱)

提问：这首歌曲是几拍子的？你是怎么知道的？

小结：这是一首3/4拍的歌曲，所以我们能从歌曲中听到强、弱、弱的音乐感觉。

2、以拍手得方式再次表现3/4拍的节奏

提问：这首歌听上去有什么感觉？

提问：歌曲最后欢快的啦啦啦声来表达出了什么样的感情？

小结：欢快的啦啦声表达出了小歌手喜爱天安门的，向往天安门的感情。

(歌曲跟唱2-3遍)

大班音乐喜洋洋教案反思篇五

1、引导幼儿感受由四分音符、八分音符及休止符组成的节奏，并学习用脚部动作加以表现。

2、启发幼儿利用十六宫格相互合作，共同创编并表现新节奏。

3、让幼儿分享创造和成功的快乐。

- 1、“小脚印”的图片若干;十六宫格板五张。()
- 2、踢踏舞的录像;简易踢踏舞鞋若干双(与幼儿人数相等,可自制)
- 3、激烈欢快的乐曲一段。

一、观看录像,引出课题。

- 1、师:“小朋友,今天我为你们带来了一段非常有意思的舞蹈。你们想不想看?”(“想。”)“好,让我们一起来看一看吧!”
- 2、师:“录像中的叔叔真厉害,他们用脚踩出的节奏好听吗?(“好听。”)那你们的小脚能不能踩出这么好听节奏呢?(“能”;“不能”)不管怎么样,今天我们来试一试,好不好?”

二、学习四分音符,八分音符和休止符组成的节奏

- 1、出示十六宫格板,教师摆节奏谱。(如:)

师:“瞧,老师特地请来了这些“小脚印”帮忙,看看我是怎么摆的。”教师演示。

- 2、引导幼儿讨论并学习四分音符、八分音符、休止符三种节奏。

(1)教师引导幼儿对三种节奏逐个学习。

师:“这么多的“小脚印”该怎么踩呢?别急,我们一个一个来,好吗?”(即四分音符,踩一下;即八分音符,踩两下;空格即休止符,不踩)

(2)教师带领幼儿边朗诵语音谱,边用脚踩相应的节奏。

师：“真不错，那我们就看着这些“小脚印”一边念一边踏脚，好吗？”（嗒嗒嗒嗒嗒）

(3) 教师带领幼儿随乐看图谱，边朗诵边踏脚。

师：“真好听！要是来点音乐就更好了。加上音乐试试看，怎么样？”

(4) 幼儿看图谱随乐踏脚，教师用手指着图谱。

师：“真棒！那我们站起来踩节奏，好吗？不过，有个要求，在踩节奏时能象录像里的叔叔一样就用脚踩出节奏，嘴巴不发出声音，在心里念节奏，能不能做到？”

三、启发幼儿创编并表现新节奏

1、幼儿分组进行创编节奏，教师进行指导。

师：“今天，我为小朋友准备了许多“小脚印”和十六宫板，由你们自己来贴“脚印”，编节奏。几个人一起合作，看看哪一组编的节奏最好听。记住了，编好后，一组的几个小朋友要看着自己贴的“小脚印”，先来试着踩一踩节奏，好吗？”教师引导幼儿创编出较为协调又便于自己踩的节奏。

2、请各组的幼儿展示自己新编的节奏谱，并带领全体幼儿一起随乐踩节奏。

3、教师带领幼儿随乐将四组新编节奏连起来完整的练习一次。

师：“看来，你们的小脚也很厉害，也能踩出好听的节奏，对不对呀？最后，我们站起来，听着音乐把我们自己编的节奏连起来表演一次，好不好？”

四、结束

师：“接下来让我们带上这些“小脚印”去找小伙伴们一起玩，好吗？”（教师带幼儿出活动室）

大班音乐喜洋洋教案反思篇六

- 1、欣赏摇滚歌曲《你快乐吗》，了解摇滚歌曲的基本特点(歌词简单、重复，曲调热情、奔放)。
- 2、通过模仿摇滚乐手的演唱、动作，表达对歌曲的感受。
- 3、能积极参与活动，大胆表现。
- 4、教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。

录音机、磁带□mtv

1、导入教师以提问的方式激起幼儿的兴趣，问：“你们快乐吗？”(幼儿大声的回答)

t□今天，盛老师给大家带了一首摇滚歌曲，名字叫《你快乐吗？》，我们一起来欣赏一下。

2、欣赏歌曲录音

(1)t□听完了这首歌曲，你有什么样的感受？(快乐、激动、好玩)

t□音乐刚开始的时候，你们注意到了吗？是马上唱了，还是在-----？提醒孩子，从1数到8，还可以让孩子和老师一起来数一数。

(2)重复欣赏歌曲，熟悉歌词主要内容t□这首歌曲吧，我发现还有一个很特别的地方，重复的歌词很多。到底哪些地方重复呢？我们再来听一听，看看你能不能找出来。

重复一：“你快乐吗？我很快乐！”重复二：“快乐其实也没有什么道理告诉你，快乐就是这么容易的东西don,tworry□behay!”

(3)再次欣赏音乐，在问答处，跟着歌曲一起大声回答。

t□你们想不想也来唱一唱啊！（想）好，现在大家就跟着歌曲，在一问一答的时候大声的.唱出来，其它地方请你仔细听。先来试一下！

t□“你快乐吗？”（我很快乐！）再大声一点！你快乐吗？（我很快乐!!!）好，放音乐！

3、欣赏歌曲的mtv□并模仿歌手的动作

(1)欣赏歌曲mtvt□电视上的这位歌手，他快乐的时候除了唱以外，是怎么表达他的快乐的！

(让孩子说一说)

(2)请幼儿模仿歌手的动作，并和同伴交流。

t□大家说了很多，谁愿意来表演一下？

(3)跟着音乐和电视画面自由模仿歌手的动作。

t□那现在我们一边听音乐，一边看着电视来表演一下。

(4)幼儿进行装扮，面对“观众”，跟着音乐大胆的表演，把自己的快乐表现出来。把活动推向高潮。

t□这么快乐的音乐，我们现在也来装扮一下，（想!）一会也把我们快乐的样子拿出来，给大家看看，好吗？（好!）那我们现在赶快准备一下。

(5)小结，知道今天欣赏了摇滚乐，这是一种快乐，热烈的音乐。

在培养幼儿的语言时，要把握每个幼儿的实际，掌握幼儿学习语言的规律，有计划地进行培养和训练，让幼儿多看、多听、多说、多练，培养良好的语言习惯，创设良好的语言环境，那么，幼儿的语言一定会健康的发展。

大班音乐喜洋洋教案反思篇七

有益的学习经验：

1. 感受歌曲优美、流畅的情绪，知道春天季节的变化，感受大自然的美，并能用歌声表达内心的感受。
2. 感受音区域中低的位置，分辨音的高低。
3. 能按音乐的节拍协调地做动作，学会听音乐做跑跳步。

准备：

手偶小燕子一只，公鸡、老牛的教具各一只，燕子图一张。

活动与指导：

1. 在音乐的伴随下，上身挺直动作与音乐合拍做跑跳步依次进入教室。
2. 感知音的高中低。

(1)教师以讲故事的形式引出学习的内容出示公鸡，每天早晨大公鸡很早的就起床了，高声叫着：

大公鸡真勤快!请幼儿学会公鸡、老牛的叫声并回答：谁的声

音高，谁的声音低，辨别声音的高低。

(2) 老师弹奏一首乐曲，分别在高、中、低三个音区弹奏，让幼儿随音乐合拍的拍手。当听到高音旋律时，双手在头上拍手，听到中音区旋律时，双手在胸前拍手，听到低音时双手在腿部拍手。

3. 歌曲：《小燕子》

(1) “美丽的春天来到了，小燕子从暖和的南方飞回来了”出示手偶小燕子，“它高兴得唱起歌来了，老师范唱全曲《小燕子》，引起幼儿学习的兴趣。

(2) 出示“小燕子”图片，图片上画有红红的大阳、绿草地、天空飞着小燕子，老师用清唱的方法再次为幼儿范唱，帮助幼儿熟悉记忆歌词。

(3) 请幼儿随教师的琴声一起练习节奏说白：和暖的太阳照大地，花儿开放，小草绿。

(4) 学唱歌曲，重点唱好一词两音和像声词，吐字要清楚，音要准。

(5) 复习歌曲：《多愉快》。

提示幼儿大家要听前奏整齐的开始和结束，唱叫要合音乐的节拍做动作。用自然欢快的情绪演唱。可利用领唱，分组唱的形式练习。

4. 律动：《翘翘板》

(1) 幼儿听乐曲感受三拍子的特点，柔和舒缓：强弱弱，先用自己的两个胳膊按节奏左右上下动，幼儿已有玩翘翘板的生活体验。

(2) 幼儿自由结合分二人一组按音乐的节奏上下的动。

(3) 启发幼儿两人要：互相配合做动作，膝关节屈伸运动，体验身体升起降落的感觉。

5. 舞蹈：《快乐舞》

幼儿听音乐信号迅速成圆圈站好。

“小朋友在玩翘翘板时的心情是什么样的？”“非常快乐”“好，那咱们一起来跳个快乐舞吧！”音乐响起幼儿随之舞蹈。

提示幼儿按音乐合拍的跳，动作要自然协调，尤其是跑跳步，要抬头挺胸。

结束部分：在音乐声中幼儿自由的做跑跳步出教室。

大班音乐喜洋洋教案反思篇八

- 1、学习歌曲，用不同的演奏唱速度来表现勤快人和懒惰人。
- 2、根据歌词，大胆地创编勤快人和懒惰人的动作。
- 3、感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化，学唱歌曲。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

音乐磁带。

产生兴趣

——有些人忙着烧饭、炒菜，是个勤快人；有些人却什么事也

不愿做，只在床上睡觉，成了懒惰人。

——你喜欢勤快人吗？为什么？你喜欢懒惰人吗？为什么？学唱歌曲。

——有一首歌把懒惰人和勤快人都编进去了。我们来听一听这首有趣的歌。

——教师完整范唱一遍。

——勤快人做了什么？懒惰人又在干什么？

——教师弹琴演唱，幼儿跟唱。

——教师根据歌词创编相应的动作。

——将幼儿分成两组，一组幼儿扮演勤快的，一组幼儿扮演懒惰的人，边唱边表演动作。

附歌词《勤快人和懒惰人》

1=c 2/4

有些勤快人呀，正在厨房劳动。有的炒菜，有的煮饭，

有个懒惰人呀，正在厨房睡觉。他不炒菜，他不煮饭，

有的在蒸馒头，有的炒菜，有的煮饭，有的在蒸馒头。

他也不蒸馒头，他不炒菜，他不煮饭，他也不蒸馒头。

这是一首诙谐幽默又朗朗上口的儿童歌曲，本身是十分优秀的儿童歌曲作品，因而深受孩子们的欢迎。没有多久孩子们都学会了而且特别喜欢唱，在活动中老师把重点放在了理解歌曲并创编歌曲上，起到了很好的效果！孩子们很快用厨房的

各种工作代入到歌词中去，编出了新的歌曲，而且在平时的生活中也经常听到他们在唱这首歌，也会经常加入新的歌词。

大班音乐喜洋洋教案反思篇九

1. 感受两段不同速度的音乐。
2. 尝试用肢体动作表现风吹过时出现的情景。

音乐cd《风在哪里》，课件《风在哪里》。

1. 听音乐《去郊游》入场。

师：“小朋友，我们一起去郊游吧。”

播放：起风了，树叶往下落。

师：“咦，树叶怎么会落下来？”（幼儿：风来了）

3. 引导幼儿说说风在哪里。

师：“你们见过风吗？见过什么样的风？”

4. 幼儿观看课件，观察生活中的风。

师：“你们看见风来了以后发生了什么事？”教师：“轻轻的风来了，树枝摆呀摆，花儿摇呀摇，蒲公英飘呀飘，风帆鼓呀鼓。急急的风来了，彩旗甩呀甩，树叶转呀转，红旗抖呀抖，衣服飞呀飞。”

1. 教师播放音乐，幼儿完整感受旋律，体验ab式的两段不同感受的音乐。

师：“风有时是轻轻地来，有时却急急地来，闭上眼睛请仔细

听听，风什么时候在轻轻地走，什么时候在急急地跑？”

2. 教师播放音乐，幼儿感受慢节奏的旋律。

师：“你觉得刚才听到的音乐里风什么时候轻轻地来了？”

3. 引导幼儿用肢体表现慢节奏的旋律。

师：“你听到了吗？我们随着风中的音乐也来轻轻地摆动你的身体吧。”

4. 教师播放音乐，幼儿感受快节奏的旋律。

师：“这部分音乐中，风的脚步声和刚才的感觉不一样了吧？给你什么样的感觉？（幼儿讲述）”我们再来听听，看看，感受一下大风的到来吧。”

5. 教师播放音乐，幼儿用肢体表现快节奏的旋律。

师：“大风的到来是什么样的？我们随着风中的音乐表现一下大风的到来吧。”

1. 教师引导幼儿用肢体来表现风到来时的景物。

师：“风来了，周围的环境发生了很多新的变化，我们也来变成风中的一样东西，每个人想想从现在开始你变成了什么？等风来了，你就随着风动起来，听着音乐开始好吗？”

2. 教师播放音乐，幼儿自由舞动。

3. 教师再次播放音乐，鼓励幼儿尝试与同伴合作完成动作情节。

教师：“原来可以一个人表现风来了，也可以与同伴合作来表示，想不想再和风一起捉迷藏？我们听着音乐和风一起玩玩。

注意听辨不同的脚步声。”

师：“今天和风玩了好长时间的游戏也累了，我们回家吧。”在《去郊游》的音乐中结束。

《风在哪里》是一节音乐欣赏活动。在活动中，幼儿能通过听音乐感受音乐的不同速度，并用“优美、舒缓、柔和”等词语来形容听第一段音乐的感受，从而得出第一段音乐是“风轻轻地来”，而用“急、快、猛”等词语来形容听第二段音乐的感受，得出第二段音乐是“风急急地来”，说明了幼儿对音乐有一定的欣赏能力。在用肢体动作表现风时，幼儿能用手摆动，身体扭动、转圈等各种动作来表现，并且也能通过动作的轻柔与有力来表现两种不同的风。在把自己变成风中的一样东西时，幼儿充分发挥了想象力，变出各种不同的东西，如：小花、小草、大树等等。在与同伴合作表现风中的东西时，幼儿兴致极高，通过与同伴商量摆出各种造型，与两种不同的风做游戏。整个活动中，真正体现教师的主导与幼儿的主体作用，幼儿在活动中，大胆勇敢地表现自己，体验与同伴合作的乐趣。

大班音乐喜洋洋教案反思篇十

- 1、欣赏摇滚歌曲《你快乐吗》，了解摇滚歌曲的基本特点(歌词简单、重复，曲调热情、奔放)。
- 2、通过模仿摇滚乐手的演唱、动作，表达对歌曲的感受。

录音机、磁带□mtv

1、导入

教师以提问的方式激起幼儿的兴趣，问：“你们快(幼儿大声的回答)

☐今天，盛老师给大家带了一首摇滚歌曲，名字叫《你快乐吗?》，我们一起来欣赏一下。

2、欣赏歌曲录音

(1) ☐听完了这首歌曲，你有什么样的感受?(快乐、激动、好玩)

☐音乐刚开始的时候，你们注意到了吗?是马上唱了，还是在-----?”提醒孩子，从1数到8，还可以让孩子和老师一起来数一数。

(2) 重复欣赏歌曲，熟悉歌词主要内容

☐这首歌曲吧，我发现还有一个很特别的地方，重复的歌词很多。到底哪些地方重复呢?我们再来听一听，看看你能不能找出来。

重复一：“你快乐吗?我很快乐!”

重复二：“快乐其实也没有什么道理告诉你，快乐就是这么容易的东西don,t worry☐be ha y!”

(3) 再次欣赏音乐，在问答处，跟着歌曲一起大声回答。

☐你们想不想也来唱一唱啊!(想)好，现在大家就跟着歌曲，在一问一答的时候大声的唱出来，其它地方请你仔细听。先来试一下!

☐“你快乐吗?”(我很快乐!)再大声一点!你快乐吗?(我很快乐!!!)

好，放音乐!

3、欣赏歌曲的mtv并模仿歌手的动作

(1)欣赏歌曲mtv

t□电视上的这位歌手，他快乐的时候除了唱以外，是怎么表达他的快乐的！

(让孩子说一说)

(2)请幼儿模仿歌手的动作，并和同伴交流。

t□大家说了很多，谁愿意来表演一下？

(3)跟着音乐和电视画面自由模仿歌手的动作。

t□那现在我们一边听音乐，一边看着电视来表演一下。

(4)幼儿进行装扮，面对“观众”，跟着音乐大胆的表演，把自己的快乐表现出来。把活动推向高潮。

t□这么快乐的音乐，我们现在也来装扮一下，(想!)一会也把我们快乐的样子拿出来，给大家看看，好吗?(好!)那我们现在赶快准备一下。

(5)小结，知道今天欣赏了摇滚乐，这是一种快乐，热烈的音乐。

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

大班音乐喜洋洋教案反思篇十一

- 1、学会弹簧步，运用肢体语言表现自己对孔雀的认识与喜爱。
- 2、体验用舞蹈表现的快乐。
- 3、通过肢体律动，感应固定拍。
- 4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

ppt课件、音乐

- 2、幼儿大胆做动作并互相猜测动物名称。
- 3、师：这些小动物都来自各个地方，那么在美丽的西双版纳云南那边也有一种美丽的动物，你们知道是谁吗?(不知道)——教师做孔雀手势提示。

- 4、跟着教师做孔雀手势。

二、进入情景，学习舞步1、师：想去看孔雀吗?那就乘上我们的大巴士到西双版纳去，西双版纳比较远，去的时候一定要带好安全带。

- 2、师：我们的车子一会儿开得快一会开得慢，而且还有山路，很崎岖，你们一定要跟上哦!

- 3、教师以驾驶员的身份示范动作，区别慢慢开与快快开的差别。

- 4、幼儿跟着音乐与教师一起搭乘大巴。

- 5、着重讲解弹簧步：膝盖要弯曲，左脚一步右脚一步，要有弹性，膝盖不弯曲就会很僵硬。

三、尝试表现孔雀的动态1、师：你们觉得孔雀来了吗？听孔雀来了！远远的一只美丽的孔雀渐渐地向我们小朋友走来。出来了吗？当我们眼睛睁得大大的时候，孔雀就出来了，多漂亮！（播放课件）2、师：这是傣族的竹楼，孔雀就住在这儿。这是什么颜色的孔雀？（白孔雀）3、（出示孔雀开屏图片）我们也来开开屏，幼儿张开手臂上下舞动。

4、瞧，这是谁呀？——这是演员，跳的是孔雀舞。

5、学着模仿与想象孔雀的动作。

1)孔雀的头怎么做呀？——三根手指三根毛，要竖直，高高的在头上。

2)孔雀理理自己的羽毛。

3)孔雀开屏。

4)孔雀喝水。

6、教师示范——将所有的动作编进音乐里。

7、幼儿与教师跟这音乐共同演绎孔雀。

8、请幼儿交流自己不同的孔雀动作。

9、想象走路的孔雀样子并创编舞蹈动作——配音乐加上弹簧步。

这节活动也反映出我教学机智有待提高。要有敏锐的发现的眼光、灵敏的反应，才能更好的应对临场发生应急事件。如：当我到问孩子们玩了这么多游戏，你们开不开心时，很都孩子都在嚷嚷不开心时，我没有及时做出应对，忽略了孩子的情绪，是整个活动更多的流于了形式，而没有真正扎根教学。如果能机智的问问：为什么不开心，及时调整自己的教育行为和教学环节设计，效果也许更好。台上一分钟，台下十年

功，教学的把握、教学现场的机制应对，是每个教师基本素质的体现，我需要在教学中多总结经验。

大班音乐喜洋洋教案反思篇十二

1、通过说、唱、表演等游戏形式，激发幼儿对歌曲中小菜园的兴趣。

2、培养幼儿的乐感、节奏感及喜欢乐于参与音乐游戏的情感。

重点：用好听的声音演唱歌曲，用形象的动作表现歌曲。

难点：培养幼儿对音乐的感觉，激发幼儿对歌曲中小菜园的兴趣。

小菜园图片、琴

本次活动是根据我们正在进行的“多彩的秋天”下“秋天的蔬菜”小主题预设的。前期，我们已经进行了秋天的树叶、水果、郊游等环节，幼儿已经对秋天有了许多的经验，本次活动前面我们也学习了两首歌曲，幼儿对音乐元素也有一定的了解。因此，本次活动旨在从音乐节奏、演唱的声音、表演的动作等方面对幼儿的音乐能力进行提高，并在其中整合语常活动、生活活动及根据本班情况适时的进行规则意识的提高等。希望能在活动中幼儿的反馈能够给大家一定的价值。

[激发兴趣]——[节奏训练]——[表达表现]

(一)、激发兴趣：

1、前两天我们去买菜做了蔬菜汤，蔬菜汤是用什么材料做的？

2、歌表演《蔬菜汤》

1) 幼儿集体演唱，指导幼儿用好听的声音。

2) 分声部分角色演唱，注意副歌的适时进入，声音的和谐。

(二)、节奏训练：

小白兔要带我们去小菜园了，你们想不想去？

1)

XXXX XXXX

脚脚脚脚，手手手手要求：整齐，动作协调。

2)

脚手手手，脚手手手指导幼儿思考：怎样走不会跌倒？(左右交替换着走)

三、表达表现：

1) 小白兔带我们来到小菜园了，你们想不想去看看？

出示菜地图片铺在地上。幼儿角色扮演小白兔

2) 小菜园有什么？我们要做什么动作？

根据歌曲和幼儿共同设计小白兔的动作。第二段引导幼儿将翻土、种植、浇水、除虫的动作表现出来。

3) 我们要把菜地怎样设计才不会踩坏蔬菜？

和幼儿共同设计菜地的摆放。

大班音乐喜洋洋教案反思篇十三

在初步会唱歌曲《吹泡泡》的基础上，鼓励幼儿创编泡泡破裂时的节奏，愿意大胆与同伴分享自己的想法，体验自主创编节奏的快乐。

- 1、会唱歌曲《吹泡泡》。
- 2、幼儿玩过吹泡泡的游戏。

（一）歌曲复习《吹泡泡》

1. 第一次演唱歌曲

☐春光明媚，我们去小花园玩吹泡泡的游戏吧。

2. 再次复习歌曲

☐吹泡泡的时候，泡泡一点点变大。（引导幼儿唱11 22 335的时候用歌声的渐强表示泡泡渐渐变大。）

（二）创编节奏

1. 集体讨论

2. 分组创编

☐找个朋友商量一下，你们的泡泡破掉会有什么声音？（鼓励幼儿和同伴商量创编不同的节奏型，老师观察了解幼儿创编的节奏）

3. 集体分享

☐谁愿意来介绍你的泡泡破裂发出什么声音？（请个别幼儿

编节奏，其余幼儿记住同伴编的节奏，例如□xxx xx xx□xxx xxx xx x等）

□我们来把他编的唱一唱。（引导幼儿将同伴编的节奏装入歌曲最后一句，完整演唱歌曲）

操作提示

老师尽量多地给予孩子创编的机会，鼓励他们创编出与别人不同的节奏型，当孩子有新的“作品”时，老师及时给予肯定并让他与集体共同分享，让每个孩子都体验成功的快乐。

附：歌曲《吹泡泡》

曹冰洁词曲

小朋友呀吹泡泡，大大小小真不少，吹呀吹呀吹呀吹呀，泡泡破掉了，啪啪啪啪。

大班音乐喜洋洋教案反思篇十四

1. 通过节奏乐《木偶大聚会》，让幼儿感受乐曲明快、含蓄的性质，分析乐曲的结构，体验演奏活动中合作的快乐。
2. 引导幼儿看图谱表现乐曲的节奏，初步掌握看指挥演奏的方法。

感受乐曲的情绪，体验演奏乐器的快乐。

互相倾听，协调音色。

乐器、音乐、图谱。

1. 组织幼儿做端，准备上课。

2. 教师谈话，引出课题。

快乐的音乐响起来了，木偶家族即将进行盛大的聚会，你们看谁来了？

1. 引导幼儿欣赏音乐，并完整感受。

提问：你觉得这首音乐是怎么样的好像在干什么？

2. 再次欣赏音乐进一步感受乐曲性质。

介绍：乐曲的作者、名称及内容。

3. 熟悉图谱

4. 匹配乐曲。

5. 请幼儿按图谱打节奏。

6. 引导幼儿随音乐看图谱打节奏。

7. 徒手练习

(1) 手打乐曲的动作，嘴发乐曲的声音，看图谱练习一遍。

(2) 看指挥，分乐器练习。

(3) 提出要求进一步练习。

8. 配器演奏

1、轻轻拿出乐器，注意指挥的手势，看指挥演奏。

讨论：演奏的效果，提出要求注意的地方。

- 2、提高要求，再演奏一次，提醒幼儿互相倾听。
- 3、鼓励幼儿自由选择，交换乐曲演奏。
9. 引导幼儿看指挥，完整演奏，活动自然结束。
1. 教师总结，对本节课表现好的幼儿进行表扬。
2. 收拾用具，下课休息。

大班音乐喜洋洋教案反思篇十五

一、谈话。

2、教师：我最近发现有一样也是中国很厉害的，它就藏在首歌里，我们一起听一听。

二、幼儿欣赏歌曲《中国功夫》

1、提问：你听到了什么？

2、教师小结，引出中国功夫。

教师：：没错，我发现中国功夫也是很厉害的。

三、向幼儿介绍武术知识。

1、教师：中国功夫也叫武术，是我国传统的体育项目，有很多人喜欢练武术。

提问：（1）你在什么地方见过中国功夫？

（2）有谁会一些武术动作？（幼儿演示）

2、向幼儿介绍中国功夫简单的动作。

(1) 教师演示一组中国功夫的基本动作。

教师：我最近也在学中国功夫，想看我露一手吗？

(2) 那些动作是你喜欢的？

3、幼儿与教师共同练习中国功夫。

(1) 教师：想不想跟我一起学？好，先活动活动手脚。准备，站如松。

(2) 幼儿与教师共同练习2——3遍。

4、幼儿在《中国功夫》的音乐中展示武术动作。

(1) 教师：动作学会了吗？我们马上就要召开武林大会，比比谁是武林高手。那怎样才能成为武林高手呢？（不怕吃苦、认真……）有信心吗？你们把今天学的动作练一练。

(2) 幼儿自由演示，教师个别指导。

教师：不错。只要勤学苦练，相信你们都能成为武林高手。

5、介绍李小龙，激发幼儿民族自豪感。

(1) 教师：你们知道李小龙吗？是的，他是一位功夫高手。有一次，他到美国。一位美国拳击高手瞧不起他，认为中国功夫不行，就欺负李小龙并向他挑战。结果……，你们觉得中国功夫怎么样？（厉害、……）现在，不单中国人喜欢中国功夫，连外国人也不远千里来到中国学习中国功夫，作为一名中国人你有什么感受？（骄傲、自豪……）

(2) 教师：今天我们学的是拳术，中国功夫还有很多，象刀术、剑术、棍术、枪术……，我们以后再来了了解它。

大班音乐喜洋洋教案反思篇十六

- 1、培养幼儿活泼向上的欢乐情绪，体验劳动的快乐，激发幼儿对舞蹈艺术的热爱之情。
- 2、培养幼儿的节奏感、乐感、表演及自由创编能力，体会繁忙的采茶场面与气氛。
- 3、让幼儿了解中国是茶的故乡，并帮助幼儿知道采下的茶叶经过简单加工可以泡水喝，喝茶有益于健康。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

大班音乐喜洋洋教案反思篇十七

- 1、通过学习律动《采茶》，加深幼儿对这一民间音乐的印象，并体验江南人民采茶时的喜悦心情；培养幼儿热爱劳动人民的美好情感。
- 2、学习采茶动作：大拇指与食指相捏的同时，手臂略弯曲并有后缩的感觉。
- 3、发展幼儿的表现力、想象力。
- 4、让幼儿能在集体面前大胆表演、表现自己。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

学习采茶的动作；跟着音乐的节拍采茶。

磁带、茶叶。

- 1、从日常生活中取材，引出新授。

师：“小朋友，看看老师手里拿的是什么？”；“你们知道茶叶是什么季节采摘的吗？”；“现在是什么季节？”；“今天老师想带小朋友去茶园采茶，你们想不想去呀？”

2、教幼儿律动《采茶》的过程。

教师示范引导幼儿学习采茶动作要领：大拇指与食指相捏的同时，手臂略弯曲并有后缩的感觉，眼睛一定要看着手。

（为了能喝到又鲜又香的茶叶，人们通常都是采树尖上的叶子，最嫩的地方，所以要用大拇指和食指来捏。）

放茶：采茶后手翻一下，手心向下放入篮中，眼睛同样要看手。

3、教幼儿律动要领。

引导幼儿用语言编出采茶动作的要领：

左边采一片放进小篮子，右边采一片放进小篮子；

连采几片放进来，连采几片放进来；

拨开树枝采一片放进来，拨开树枝采一片放进来；

太多了，两只手一块采了放进来。

4、幼儿掌握动作要领后，教师引导幼儿在音乐的伴奏下完整的表演律动，激发幼儿对采茶律动的兴趣。

提示：让幼儿生动、活泼的表现动作，充分感受采茶时的喜悦心情。

在活动开始时，出示的采茶的图片，让幼儿仔细观看是如何采茶的，观察茶树的特点。那如何用舞蹈动作表现采茶呢，这儿我做了一个夸张的动作，左手抱篮子，右手采茶，眼睛

到处乱看，故意把采到的茶放篮子外面，惹得孩子们哈哈大笑。同时又巧妙的让幼儿注意：放茶时眼睛要看好，不要把茶叶放。在篮子外面。孩子们表演的很投入。