

演讲稿件政治的内容(通用5篇)

演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

演讲稿件政治的内容篇一

让学生超过自己的教师是好教师。那你知道哪些男教师演讲稿件?下面本站小编为你整理了几篇男教师演讲稿件，希望对你有帮助。

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好!今天我演讲的题目是《潜心耕耘，无私奉献-----共筑中国梦》。

梦想是什么?梦想是一种憧憬和渴望，梦想是一种动力，梦想是一种愿望。“中国梦”一个响亮的代表中国人的铮铮铁骨的梦想。

公元20xx年11月29日，中国历史上必将浓墨重彩：在这一天向世界宣示了“中国梦”。中国梦是“富强之梦”，是“民主之梦”，是“文明之梦”，更是“复兴之梦”。实现中华民族伟大复兴，就是中华民族最伟大的梦想!

朋友们，为民族复兴，几代人前仆后继!正是对这一梦想的接力奋斗，神州大地沧桑巨变。今天的中国，奥运梦、世博梦，美梦成真;潜海梦、飞天梦，梦圆海天!

“空谈误国、实干兴邦”这是对国人的谆谆告诫。只有每个

人脚踏实地，干好自己的本职工作，汇细流成江河，中国梦才能够坚实稳健、才能美丽绽放。

中国梦与个人梦唇齿相依，作为平师附小的一名普通教师，我很荣幸的站在这儿和大家分享我的教师梦。

小时候，看到母亲躬耕于三尺讲台的时候，我就暗下决心，我也要做一名黑板的耕耘者；长大后，当一纸通知书将我引进师范大门的时候，我默默告诉自己，我要做一名优秀的教师。20xx年九月，我多年的梦想得以成真——我成了一名光荣的人民教师。

我不是一个演员，但是讲台就是我的舞台，学生就是我的观众。站在台上，看着台下那一双双清澈的眼睛、一张张灿烂的笑脸，我感受到教师这个职业的神圣。所以我梦想成为一个有生命力的老师，和孩子们一起成长。课堂上学生的思索、领悟和每一次积极的发言都激励着我，让我更加珍惜我的工作。把它当作一种理想与事业、一种挑战自我完善自我的追求。

老师是爱的化身，是奉献的代名词。光阴似箭，弹指挥间，我工作已有五个年头了，身边涌现出了许多可歌可泣、无私奉献、积极进取的典型人物。

我们的老校长，倾情附小三十载，功勋卓著彪史册。她在平凡的岗位上无怨无悔，默默奉献，将自己的一生奉献给了她深爱的学校、深爱的教育事业。谱写了一曲雄壮的师者之歌，圆了自己的教育梦。

我们的新校长，深感使命神圣、责任重大。他秉承附小的优良传统，以身作则，开拓进取，实干兴校，带领我们走在追求新梦想的路上。

我们的班主任，为了心中的那份梦想与追求，每天披星戴月，

爱生如子，发挥着中流砥柱的作用。

我们即将退休的教师，几十年如一日奋斗在教坛上，用自己的一生去浇灌孩子的心灵。

“一个人可以一无所有，但是不能没有梦想。”正是因为有梦想，我们才经历坎坷依然前行，正是因为有梦想，我们才历经沧桑，痴心不改。作为新时期的有为青年，我们更应勇立潮头、开拓创新、创先争优，用我们的青春和实干铸就中华民族的伟大复兴。唯有如此，才无愧于我们这个伟大的时代，无愧于教师这个职业赋予我们的历史使命！我坚信中国复兴腾飞的梦想从你我身上开始！

各位尊敬的领导，各位亲爱的同事，大家好！

我叫张艳，今天我演讲的题目是：爱岗敬业之青春无悔。

人们用无数美好的词句来形容美丽的青春。的确，青春充满了理想与信念；充满了激情与希望。我常常在想，美丽的青春到底是什么？当我面对一群群活泼可爱的孩子，我恍然大悟，原来青春是一种责任。青春更是一种幸福，这种幸福便是我和孩子们在一起的快乐，它让我深刻地感受到了青春的激情会在孩子们中间迸发、激荡、升华。

果果美术的教学理念坚信幼儿美术是充满童趣、充满创新的。我把这个理念应用在实际教学中，要求自己做到平等的对待每一个孩子。我把孩子们比作幼苗、比作新玉，我细心的浇灌、培育、呵护、雕琢他们。我清楚的知道自己从事的是阳光下最光辉的职业，我所走的是一条充满青春气息的绿色道路。我带给孩子们的应该是真挚的、无私的爱。

“学高为师，身正为范”，年青的我们接受了无数的挑战和冲击，今天网络时代已经深深融入了人们的生活，为教育赋予了全新的内涵，“育人”已不能简单地理解为知识传授，

而是要教在今天想在明天。我们可以培养孩子们乐于探索的兴趣、独立思考的能力、动手创造的激情，努力培养充满活力的下一代，我们用自己的知识、品德、智慧去哺育他们，用青春和汗水去托起明日的新星。

回顾以往果果美术创业初期那段岁月有欢笑也有泪水，那时的果果远没有今天的规模，只有三间教室、三四个老师。可我们有着坚定的信念，在郭老师和杜老师的带领下通过大家的不懈努力经历了这些年的风风雨雨，终于获得了家长和孩子们对我们的认同，获得了社会各界对我们的肯定。无论在学习环境、教学质量、社会口碑等各方面果果美术在当地同行业中首屈一指、遥遥领先。作为陪伴着果果美术一起成长的一名老师我发自内心的感到骄傲和自豪。但是绝不能安于现状。我要不断学习新知识，补充能量，和同事们一起进步，让果果美术永远成为别人赶超的目标。

我是一名美术教师，我的生活在课堂、我的生命在学生。虽然那间教室里守巢的是自己，可它却放飞了希望，虽然那支粉笔洒下了泪滴，可它却画出了彩虹。我将用我辛勤的劳动，在今后平凡的日子里，让孩子们的生命之花开得更加灿烂、美丽。那么，在多年以后，当我回首往事时，我便可以骄傲地说：青春无悔！

大家好！

不知不觉中，加入到教育这个和谐大家庭，已经有十七个年头了。十七年来，我一直从事着班主任工作。应该说，当初，是带着对教师这一职业的崇敬和向往，带着青春的梦想和蓬勃的激情，踏进了教育这片孕育未来希望的沃土。当我穿过它前面簇拥的花环，真正融身其中时，才真切地发现“区区三尺，学问非凡”。是它，让我学会了如何思考，如何实现自己的价值，如何缔造一份幸福。

我认为，作为班主任老师，孩子们在学校里的“妈妈”，我

们更需要关心他们的精神需求。学校是一个文化场所，班级作为学校的一部分，更要有自己的文化，我所追求的班级文化就是：学生快乐的成长，教师诗意的工作，家长幸福的参与，以及民主、和谐、书香弥漫的班级氛围。

那么，如何让孩子们浸润书香，静心阅读，在书海中徜徉呢？首当其冲的就是建立班级图书角，为孩子们构建一个阅读的平台，督促孩子认真读书，读有所获。我还记得王子昂同学在读过《不知道的世界》之后写道：生活中有多少我不知道的事情啊，在书中我都可以找到答案，书，真是我最好的老师！

我在班级里每周开设一节阅读课，进行班级共读。两年来，我和孩子们共读了《苹果树上的外婆》《女巫》《一百条裙子》等十余本优秀图书。虽然不能一下子让孩子明白很多道理，但会使他们有兴趣亲近文学，亲近阅读，在阅读中获得优雅的心情，滋养良好的情绪，很多的智慧和见解慢慢地浸润着孩子的心灵，无声无息地照亮着孩子们成长的路程。

我特别想说一说我们的“共写”活动，这是以班级博客为载体进行的。今年，我们班的孩子读博写博，兴致盎然，一举荣获“第七届书香班级”荣誉称号，这是我们商丘市唯一的一个。在这里，我们留下了成长的足迹；在这里，我们的沟通变得方便快捷；在这里，我们的思维像喷涌的源泉，鲜活不断；在这里，我们营造了属于我们自己的班级特色文化。

作为班主任，我总是这样想：我们要把眼光放远点儿，关注孩子一生的发展，当下为孩子们做点真真切切的实在事，让他们若干年之后依旧惦记着我们，经常回忆着和我们一起度过的美好时光。

我仰望星空，

它是那样寥廓而深邃；

那无穷的真理，
让我苦苦地求索、追随。
我仰望星空，
它是那样庄严而圣洁；
那凛然的正义，
让我充满热爱、感到敬畏。
我仰望星空，
它是那样自由而宁静；
那博大的胸怀，
让我的心灵栖息、依偎。
我仰望星空，
它是那样壮丽而光辉；
那永恒的炽热，
让我心中燃起希望的烈焰、响起春雷。

演讲稿件政治的内容篇二

不知是醉酒驾车撞死人的事件真的越来越多，还是“后胡斌飙车案”语境下媒体对此类案件报道增多，让人产生这类事故越来越多的感觉。新近，杭州又发生了一起酒后驾车撞死人的悲剧。8月4日晚，魏某酒后驾驶保时捷越野车，撞死横

穿马路的女子马芳芳。

跟同城的胡斌案一样，驾车者身份再次成为舆论关注焦点。媒体报道强调，今年29岁的魏某是杭州某公司的市场部经理，车主系其父，也是该公司法人代表兼董事长——新闻这样交代并没有问题，但我不喜欢某些媒体刻意在大标题中强调“杭州保时捷撞死人案司机父亲为董事长”。像在胡斌案中刻意强调胡斌的富二代身份一样，这是在迎合社会的某种情绪，渲染社会的断裂，并营造一种对抗的氛围，把一场酒后驾车引发的交通事故，描述成一场贫富对抗、强弱对立、社会断裂的标志事件。

这样的渲染是很可怕的。在胡斌案中就表现得淋漓尽致，回想一下当初某些媒体的标题：富二代阔少飙车撞死大学生——这多么让人血脉贲张，多么让人愤怒，多么强烈地刺激着公众本就脆弱而敏感的贫富神经，在斑马线上营造了一种多么可怕的贫富对抗、强弱对立场景。可实际上，伤亡者谭卓早已毕业工作多年，而胡斌才是杭州某大学的在读大学生。如果根据实际身份把这样的描述转换为“在读大学生开车撞死公司白领”，舆论肯定又是另外一种反应和情绪，可见这种身份标签的悖谬。

显然，一些媒体之所以那样描述，是迎合舆论中部分人对贫富差距的受害想象，在利用这种情绪进行炒作。“杭州保时捷撞死人案司机父亲为董事长”也是如此，看似在陈述一个事实，实际是在刻意强化那种“富二代没几个好东西”、“富人为富不仁欺压良民”的舆论偏见，传播“醉酒驾车者都是富人”、“强者肆无忌惮欺凌弱者”的仇恨印象。

不说远的，就说近来各地发生的几起酒后或醉酒驾车撞死人的事故吧。成都那起醉酒驾车酿成4死1重伤的惊天血案，司机孙伟铭只是成都某技术公司一名普通员工，开的也不是名车。广州中山一路“5·15”造成3人死亡的特大车祸，醉酒驾车的司机梁某是一个普通人。嘉兴中院近来审理了一起案

件，从安徽老家到嘉兴打工的高某，酒后驾车撞死了自己的妻子……在这样的案件中，媒体从来不会强调肇事者的身份，因为那样的身份没有“新闻性”。而一旦是个富人或富二代，身份就会在新闻标题中被强化，于是留下“富人名车草菅人命”的印象。毋庸讳言，公众情感因为这样对贫富身份的刻意渲染而进一步被撕裂，正像在胡斌案中所显现的那样：既干扰了司法独立，又撕裂了社会情感。

很明显，醉酒驾车并不是哪个阶层的原罪，不是专属哪个群体的罪恶标签，而是一种普遍性、平均分布的罪恶，人人都可能醉酒，人人都可能开车，人人醉酒开车都会危及交通安全。醉酒驾车只是一种醉酒者对法律的侵犯，对公共安全的危害，是醉酒驾车者与社会的矛盾，而不是富人与穷人的矛盾。公众的敌人是肆意践踏法律的醉酒驾车者，而不是富人，只不过有时碰巧是一个富二代而已。

确实，改革转型期的中国，贫富差距拉大是一个现实，贫富对立导致的许多问题也客观存在。但负责任的媒体应报道真相，以客观的舆论监督消弭这种断裂，理性地引导公众情绪，而不是利用这种情绪进行炒作，惟恐对富人的仇视情绪还不够，为这种情绪推波助澜火上浇油。评论者更要有一颗仁心，更要把尊重规则置于首位，独立、客观、理性地进行判断，而不是被怒气冲冲、情绪化的舆论所引导，迎合那种非理性的情绪。贫富差距的问题需要我们共同去解决，而不是人为地渲染。

最后回到保时捷撞死人事件上来，需要舆论聚焦的是如何以严刑峻法遏制频发的酒后驾车，严惩那些践踏规则者，而不是在撞人者身份上炒作和起哄。这是公众与醉驾者的对立，而不是穷人与富人的对立。渲染那种与事件无关的情绪，只会转移对真问题的关注。

演讲稿件政治的内容篇三

你们好!今天,我很荣幸能代表“学生干部”在此发言。我知道,我今天能站在这里,离不开全班同学的支持和包容,更离不开老师的培养。在这里我对你们表示深挚的谢意,谢谢你们的支持和关爱,是你们让我学会了不少的知识,得到了许多工作经验,也希望你们能一如既往地支持我们学生干部。

一、认真学好每门功课,做到勤学好问、一丝不苟,争取更好的成绩。

二、工作方面以高度的责任心、认真的工作态度、严谨的纪律性约束自己,为全体同学尽心尽力服务。

三、培养和提高综合素质。我会积极带领大家参加学校组织的一切有益活动,共同提高我们的综合素质。

尊敬的老师、亲爱的同学,谢谢你们对我们学生干部工作的大力支持和配合。对我们在今后的工作中出现的问题,恳请大家及时批评指正,我们将不断地完善自己。我们坚信,在学校的正确领导下、老师的悉心指导下、同学们的密切配合下,我们一定能够圆满完成所承担的班级工作,向学校、向老师、向同学,交上一份满意的答卷。

同学们,让我们共同携手,创造一个快乐幸福、多姿多彩的校园。让属于我们的阳光永远歌唱,让我们在小常学校生活的每一天更加丰富多彩!

谢谢大家!

演讲稿件政治的内容篇四

大家好!

我叫赵达明，是一名大学教师，来自山东农业大学。山东农业大学地处雅安，我所在的部门——动物营养研究所是学校的教学科研单位，承担着动物营养与饲料科学的人才培养和科学研究工作。

我很荣幸被评选为山东省“情牵教育”优秀教师，非常感谢山东农业大学的领导和老师们对我的支持和培养，感谢省教育厅及有关部门对我的厚爱！

我从小就听过许多关于教师教书育人的感人故事，一直非常敬佩教师，把教师看作人类最高尚的职业。却不敢期望自己能够成为一名教师。由于身高的不足，我在1979年填报高考志愿时，不敢填报师范院校，而填报了农业院校-山东农学院。没想到，七年后我却有幸留校成为了一名大学教师，开始了我的教学生涯。我为自己成为一名光荣的人民教师而自豪！

我非常珍惜当教师这个机会，下决心要当好教师。转眼20xx年过去了，我从一名助教，成长为一名大学教授、博士生导师、山东省学术和技术带头人后备人选。

我热爱教育工作，倾心于教学，默默耕耘。我承担本科生、硕士生和博士生三个层次的课程。无论工作多么繁忙、课程讲过多少篇，我总是会认真备课，精心准备，上好每一堂课，受到学生的普遍好评，获得了校优秀教学成果奖和山东省教学成果一等奖。我参与建设的本科课程《动物营养学》和《饲料学》，分别于xx年、xx年入选“国家级精品课程”；我还参与编写了多部教材，有二部教材被评选为xx年度全国高等农业院校优秀教材。我在人才培养方面也做了一些工作。作为本科生导师，每年指导4名本科生学习；作为硕士生导师，已培养出20多名硕士研究生，正指导着16名在读硕士研究生；作为博士生导师，指导着12名在读博士研究生。在科研方面，我主持和主研完成了多项部、省级科研课题，取得了一些研究成果，极大地充实了我的教学内容，使教学不再枯燥和呆板。我是一个平凡而普通的人，是教师这个舞台给了我演练

和展示自己的机会，成就了我一生的理想和事业，我的人生因此而精彩。

常常有人问我“你作为教师最大的心愿是什么？”，我的回答是“不误人子弟”。要教给学生一滴水，自己应先有一桶水。为了当好导师，培养国家需要的优秀人才，我深感严于律己和治学的重要性。我觉得自己掌握的知识还不够，需要不断更新，所以我常常查阅资料、工作学习到深夜，几乎没有双休日和节假日。在繁忙的工作中抽出时间充实自己□xx年-xx年我得到国家留学基金委的资助，赴美国阿肯色大学家禽系和美国baylor医学院儿童营养研究中心进修学习。在美期间，我充分利用各种条件，旁听了当时所开设的全部本科生和研究生课程，参加了各种层次的读书报告和国际学术会议，参与了导师负责的各项科研试验，还主动参加二个国际培训班的学习。我的努力和认真，得到了美国同行和导师的肯定和好评。在我回国的时候，著名的国际家禽营养专家——阿肯色大学家禽系教授说，真想抓住我的头发、把我的飞机票拿走，不让我离开。

作为一名教师，我遵守师德，把教书和育人摆在同等重要的地位，做到言传身教、为人师表，以自己的职业道德来影响和教育学生，端正学生的学习态度，帮助他们树立正确的世界观、人生观、价值观。我给自己的约定是：在学习上作学生的良师，在生活上作学生的益友。

演讲稿件政治的内容篇五

俞敏洪励志演讲稿件，在俞敏洪身上，我们能够感受到这种精神的力量，以下的俞敏洪励志演讲稿件范文，一起来看看吧。

一个大学生在毕业以后，还要靠父母养活是一件可耻的事情。

问：我是从武汉大学国学实验班毕业的，这是一个非常非常冷的专业，我虽然非常喜欢这个专业，可我现在面临的问题是，学这个专业找不到工作。

答：你现在的的问题是你对国学感兴趣，但是你需要一个养活自己的技能，我给你的建议是，在你坚持这个专业爱好的同时，如果说实在找不到工作，你必须要有有一个另外的，能找到工作的技能，假如你在学国学的同时，你的英文水平很好的话，你就可以去当英文老师，而当英文老师现在算是一个比较能挣钱的职业，也可以足够来支撑你的国学研究，大学毕业以后，首先就是要工作，我把它叫做先就业，再择业，再创业。

先就业，就是赶快先找一份工作，我觉得一个大学生在毕业以后还要靠父母养活是一件可耻的事情，所谓择业，就是我想做的，从事一辈子的事情，当你的职业做到了一定程度，比如说你做了会计，最后你觉得，我自己出来开一个会计事务所，这就变成你的事业了，如果你把前面的就业择业和事业做好了，失业就永远找不到你。

遇到一点点事情就拍案而起的人，肯定是没度量 and 心胸的人。

答：他这是一种逃避，回去读书应该是这样一种状态，假如说你真要回去读书的话，应该是已经找到了工作后，在工作中发现自己的专业知识和综合能力还不够，这个时候可以继续回去读书。

大家在进入社会以后，一定要学会锻炼自己强大的心理承受能力，一堆面粉放在案板上，你用手去一拍，这堆面粉就散了，这就是我们现在有些人的心理承受能力，你给他加点水揉一下，你再拍它就不一定散了，但它还是一堆很松软的面粉，如果说你不断的揉它，揉到最后它就变成了一个面团了，你即使用手拉它，它也不断，这就变成拉面了，人的承受能力一定要达到这种状态，才能在社会上奋斗，遇到一点点事

情就拍案而起的人，肯定是没有度量和心胸的人。

对于你们来说，找工作一次被拒绝了，就不找了，那你能找到第二个工作吗？找不到的，新东方有个学员到美国大使馆去签证，签了三次都被拒绝了，我跟他说，美国人还允不允许你去第四次，他说允许我去第四次，我说允许你去第四次你就去，但你一定要有一个心态，就是面对失败，你得风度翩翩，这就是成功者。

他知道这个人太坚韧不拔了，坚持下去的事情，往往成功的可能性要多的多，坚持就是力量。

每一位同学在大学的时候，要做四件事情，第一就是要学到很必要的知识，第二要学会交到很好的朋友，第三如果可能的话，体验一下爱情，第四要为未来就业做好准备。

现在中国的大学生，毕业以后找不到工作的人特别多，我给大家一个建议，不管怎么样，你都得先工作，哪怕先打扫卫生都可以，毕竟你开始工作了，开始工作了，你就有了开始往前走的基础。

一个人摔倒了十次，就再也不愿意爬起来了，他就永远是失败，但是他哪怕是摔倒了一万次，他一万零一次继续站起来往前走，实在站不起来了，我爬也要爬着往前走，这就叫成功。

带着镣铐，跳出最优美的舞蹈的人

问：对于我们本科生，社会最不满意的是哪一点？

在限制你，而能在这之中取得成功的人，我把他叫做带着镣铐和束缚能跳出最优美的舞蹈的人。

底蕴的厚度决定了你未来生命的高度

但她奠定了你这个人的基础，奠定了你这个人的厚度，奠定了你这个人后来发挥的余地有多大。

成功的九字经：有目标，沉住气，悄悄干。

答：面对第一份工作的时候，你不要去想成败，而是应该去想我怎么样全力以赴地去把这份工作做好，你全力以赴了以后，做成功了，表明你做这件事情是合适的，如果全力以赴了，依然失败也很正常，因为你没有工作经验，也许这份工作不适合你做，只顾耕耘不顾收获，是做第一份工作时的最重要的心态。

中国的一个著名的企业家万象集团的鲁冠球，是一个纯粹的农民出身的企业家，他在他那一代企业家中间，几乎是唯一的经营了三四十年代企业，有记者问他，你为什么做的那么成功？他说了九个字，有目标，沉住气，悄悄干。

他把一个人做事情，做成功的心态和方法，用这九个字全部说尽了，你有了目标以后，你才会知道“进”一定是实现目标的快乐，“退”一定是失败的痛苦，一个人有了目标以后，最重大的标志是什么？他要实现这个目标的坚定信念一定是内化的，他是把这个目标变成了他生命的一部分来对待的。

所以当我发现一个人拼命地在喊着自己要做什么事情的时候，我几乎立刻就可以判断，这个人是做不成的，其中“沉住气”包括三个“有”，叫做“有信念，有激情，有耐心。”这个“悄悄干”是说，不浮躁，不张扬，不到处渲染，你到处渲染，到处张扬是很难把事情干成的。

我们现在这一代大学生，大部分都是独生子女，面临找不到工作的考验的时候，心理会有很多失落感，我想告诉大家几个要点，第一个就是苦难让人成就自己，第二个就是得失，你失去某个东西的同时，另外一件事情一定在得到，我常常说事业能够让你知道生活的艰辛，失恋能够让你知道感情的

珍贵！

追一个女孩子背后的人生哲学

所以在大学，我就只能单相思，到最后什么机会都没有了，但是后来我才明白，你去告诉任何一个女孩子你爱她，哪怕你是个癞蛤蟆，女孩听力也会高兴的，你要知道，多一个人爱她总要比少一个人爱她好，他是不是爱你。

那是另外一回事，就算你去追了十次以后，她还不要你，也没关系，我问你一个问题：在追她以前，她属于你吗？她不属于你呀，那追了她以后，最终没答应你，你丢东西了吗？你什么也没有丢，对不对？但是万一她答应了呢？坦率的说，你的收获还不止如此。

第一，面对自己想要追求的对象，你学会了放弃自己的面子，你敢于去追求了，第二，在被人拒绝以后，你还能勇敢的去追，你有了坚韧不拔的意志，第三，当你觉得对方无论如何也不会爱上你以后，你放弃了，你收获得更多，你有了放弃的勇气。

到了三十岁以后还不断地换工作，那就麻烦了

我们现在很多人，为什么每天干活没劲呢？因为工作本身不是一个目标，有的人最后就是把工作本身变成了一个自己每个月能够拿到那点工资，我每天来上八个小时班完成我的任务就算完了的一件事情，如果这样的话，你的生命也同样失去了目标，有目标，就意味着我心中有一个梦想，我想去实现。

这里面有个概念，大家要把握住，这个概念就是，你未来一辈子想做什么，这个非常重要，孔子说过三十而立，如果你活到了三十岁，还不知道自己要干什么，到了三十岁以后还不断的换工作，那就麻烦了。

我特相信一句话，叫做“‘因’是你自己选择的，‘果’是你自己没有办法选择的”。

任何一件伟大的事情，你把它分配到日常的每一天去，都是很小的事情，甚至是很无聊的事情，日复一日你背着书包去上课，日复一日你处理新东方内部员工们琐碎的事情，这是需要你有着强大的现实主义精神你才能做成的。

伟大与平凡人的不同之处是一个平凡人每天过着琐碎的生活，他把琐碎堆砌出来，还是一堆琐碎的生命，所谓伟大的人，是把一堆琐碎的事情通过一个伟大的目标每天积累起来，最后变成一个伟大的事业。

人最怕的就是，哪儿有机会就往哪儿窜，我在美国有两个朋友都是学建筑的，当时面临两个困境，一个是工作难找，因为美国改造的楼全造完了，第二个是找到工作以后工资很低，到一个建筑事务所去工作也就是三万美元一年，刚好那几年全世界电脑热兴起，凡是学电脑的，工资都能拿到八到十万美元。

其中有一个人，转学了电脑，等到他电脑学完了的时候，刚好碰上美国电脑泡沫崩溃，结果又找不到工作了，那个学建筑的同学也毕业了，他回到了中国，在中国现在正是一个建筑设计的时代，所以他很快就变成了设计主力，现在他的年薪加奖金，大概能拿到一百五十万人民币左右。

如果说你因为外界的某种诱惑心动了，有的时候你的损失更大。

三文鱼的故事

我觉得人生用六个字来表达是比较恰当的，经理，体验，升华。

有一次我在加拿大的时候，刚好是三文鱼回流的季节，三文鱼的回流是每四年一次，为什么要回流呢？它要回去产卵，繁衍后代，三文鱼产卵以后，就把这个鱼卵藏刀石子底下，这些鱼卵会被河里的其他鱼吃掉一部分。

当它们变成小鱼以后，又会被别的鱼吃掉一部分，在湖泊里面，它们要生长一年，在这个生长一年的过程中间，它们被天上掉鹰，水中的鱼，还有湖旁的人不断的打捞，所以每四条三文鱼，只能剩下一条，一年以后，这些三文鱼开始游向大海，它们要差不多环游太平洋一圈，刚好整整三年。

在这三年中，它们的经历更加艰难，在海洋里凶猛的鱼更加的多，再加上人类大量的捕捞，所以等到它们四年以后，再回到它们出发点这条河的河口的时候，每游出去的十条鱼，剩下一条都不到了。

真正壮观的，是在它们到了河口，再回到产卵地的那一刻，河水很急，它们要拼命的往上游，在游的时候，它们就不能停下来吃任何东西，只有一个办法，就是二十四小时往上游。

因为它们只要一停下来，就被河水给带回来了，等到它们游到目的地的时候，已经变得浑身发红，因为它们身上的体能全部都被消耗完毕，这个时候，三文鱼就开始受精和产卵，两条鱼受完精产完卵以后，就双双死去了。

它们这样的一个生命历程，给我们带来了震撼，正是因为有了这样的四年的生命循环，也正是因为有了这样的使命感，它们的牺牲感动了人类。

有的时候，我们的生命其实还不如一条鱼，因为大多数人，一辈子只生活中一个地方，生活在一种习惯中间，生活在一种思想的禁锢之下，而没有任何创新，没有任何创意，没有任何激发自己生命的那种动感和令自己感动的生命状态。

如果说我们当中有找不到工作的同学，你找不到工作是一件幸运的事情，因为你开始了真正的生命中应该的带动甜酸苦辣的体验，未来你找到一分工作的时候，你就知道这份工作是多么的来之不易，多么的值得你去珍惜。

像草一样活着和像树一样活着

人的生活方式有两种，第一种是像草一样活着，你尽管活着，每年还在成长，但是你毕竟是一棵草，你吸收语录阳光，但是长不大，人们可以踩过你。

但是人们不会因为你的痛苦他也产生痛苦，人们不会因为你被踩了，而来怜悯你，因为人们本来就没有看到你，所以我们每一个人都应该像树一样的成长，即使我们现在什么都不是，但是只要你哟树的种子，即使被人踩到泥土中间，你依然能够吸收泥土的养分，自己成长起来，也许两年三年你长不大，但是八年，十年，二十年，你一定能长成参天大树。

当你长成参天大树以后，遥远的地方，人们就能看到你，走近你，你能给人一片绿色，一片阴凉，你能帮助别人，即使人们离开你以后，回头一看，你依然是地平线上一道美丽的风景线，树，活着是美丽的风景，死了依然是栋梁之材，活着死了都有用，这就是我们每一个同学做人的标准和成长的标准。

打扫卫生间背后的机遇

我每年都要面试几百个本科生，坦率的说，大部分人都是眼高手低，恨不得上来就当总经理，上来就给他一份全世界工资最高的工作。

有的时候，我会试一下，我说“同学，所有你想要的工作，我这都没有了，但是我现在有两个卫生间没人打扫，你愿意不愿意干？”几乎不会有学生说，那我就扫吧，实际上，他在

拒绝打扫两个卫生间的时候，丢失了一个非常重大的机会，我让一个大学毕业生去打扫两个厕所，很明显是对你的考验，你在打扫卫生间的时候，我绝对会关注你的一举一动，当你真的把两个卫生间打扫的好。

我刚开始办新东方的时候很难为情，为什么呢？穿着破军大衣，到北大校园去贴广告，结果学生看到我以后，那是一副什么悲惨的样儿？而我自己，原来我是穿的西装革履，风度翩翩走进教室给北大学生上课的，但是，我要没有经历过那样一个关口，我就没有创业的心态，我就不会把北大老师的面子拿掉。

你不能忍受的事情，但是你必须忍受，而不忍受就不可能成功

我们未来生活最重要的一个能力，叫做忍辱负重的能力，你不能忍受的事情，但是你必须忍受而不忍受就不可能成功，当我们自己的生命要想为一个伟大的目标而奋斗的时候，你必须排除你生命中一切琐碎的干扰，你设想一个场景，假如说你在路上被一辆自行车轧了一下，你奋起反击，结果一不小心你的鼻梁骨被打断了，最后在医院躺了一个月，你的生命就被医院消灭了一个月。

但是如果倒过来说，这是小事，我还有更重要的事情呢，你就告诉他对不起把路给你挡了，对方再蛮横无礼，他还能揍你吗？还能打你吗？他马上就会说说我不好，对不起，于是生命中的一件小事就化解掉了，韩信就是因为钻了人家的裤裆。

最后才帮刘邦打下了天下，你要知道，这个世界上，你只有忍辱负重才能发展，你得为自己争取时间，争取空间，争取未来，而争取时间空间未来最重要的一个前提就是你有理想，但是你敢于忍受生活中出现的一切对你的不公平或者是一切你认为受不了的事情。

水的精神

我有一个比喻，每一条河流都有自己不同的生命曲线，每一条河流都有自己的梦想，那就是奔向大海，当我们遇到困难的时候，不管是冲过去还是绕过去，只要我们能过去就行，我希望大家能使自己的生命向梦想流过去，像长江黄河一样，能流到自己梦想的尽头，进入宽阔的海洋，使自己的事业也变得开阔。

一旦你沉淀下去了，也许你不用再为了前进而努力了，但是你却永远见不到阳光了，上面的泥沙会不断的把你压住，最后你会暗无天日，所以我会建议大家，不管你现在的生命是怎么样的，一定要有水的精神，哪怕被污染了也能洗净自己，像水一样不断的继续自己的力量，不断的冲破障碍，当你发现时机不到的时候，把自己的厚度积累起来，当有一天时机来临的时候，你就能够奔腾入海成就自己的生命。

要成功就要自我约束

我是在五年前学滑雪的，刚开始一上雪道就摔，后来我发现我得学会停，滑雪有两种停法，初学滑雪的人生八字停法，但是当这个雪道达到一定坡度的时候，这个八字停法就不管用了，一定是要用两个滑雪板侧过来侧停，我就用了整整一个星期的时间专门练停，当我发现我的停已经做到非常好的时候，我就直接扛着滑雪板上高级道。

我有一个朋友，他觉得你能上我也能上，这个滑雪道一边是山坡，一边是悬崖峭壁，结果他的两个脚一下就被撕开了，韧带被彻底拉断了，任何时候当你前面有一个巨大的诱惑，如果你觉得自己停不下来，你千万别去追那个东西，因为你追了那个东西停不下来最后栽跟头的一定就是你。

生命中四分之三的幸福和快乐

有一次我在往黄河边上走的时候，我灌了一瓶子水，大家知道黄河的水特别浑，后来我就把它放在路边，大概有一个小时左右，我非常吃惊的发现，一瓶水的四分之三已经变成非常清澈的，而只有四分之一是沉淀下来的泥沙，假如说我们把这瓶水的清水部分比喻成我们的幸福和快乐，而把浑浊的泥沙比喻成我们的痛苦的话，你就明白了。

当你摇晃一下以后，你的生命中整个充满的是浑浊，也就是充满痛苦和烦恼，但是当你把心静下来后，尽管泥沙总的分量一点都没有减少，但是它沉淀在你的心中，因为你的心比较沉静，所以就再也不会被搅和起来，因此你生命中的四分之三就一定是幸福和快乐。

人的生活方式有两种，

第一种方式是像草一样活着，

你尽管活着，每年还在成长，

但是你毕竟是一棵草，

你吸收雨露阳光，

但是长不大。

人们可以踩过你，

但是人们不会因为你的痛苦，而产生痛苦；

人们不会因为你被踩了，而来怜悯你，

因为人们本身就没有看到你。

所以我们每一个人，

都应该像树一样的成长，
即使我们现在什么都不是，
但是只要有树的种子，
即使你被踩到泥土中间，
你依然能够吸收泥土的养分，
自己成长起来。

当你长成参天大树以后，
遥远的地方，人们就能看到你；
走近你，你能给人一片绿色。

活着是美丽的风景，
死了依然是栋梁之才，
活着死了都有用。

这就是我们每一个同学做人的标准和成长的标准。

每一条河流都有自己不同的生命曲线，
但是每一条河流都有自己的梦想
那就是奔向大海。

我们的生命，
有的时候会是泥沙。

你可能慢慢地就会像泥沙一样，
沉淀下去了。

一旦你沉淀下去了，
也许你不用再为了前进而努力了，
但是你却永远见不到阳光了。

所以我建议大家，
不管你现在的生命是怎么样的，
一定要有水的精神。

像水一样不断地积蓄自己的力量，
不断地冲破障碍。

当你发现时机不到的时候，
把自己的厚度给积累起来，
当有一天时机来临的时候，

你就能够奔腾入海，
成就自己的生命。

当你是地平线上的一棵小草的时候，你有什么理由要求别人在遥远的地方就看见你？即使走近你了，别人也可能会不看你，甚至会无意中一脚把你这棵草踩在脚底下。

当你想要别人注重的时候，你就必须变成地平线上的一棵大

树。

人是可以由草变成树的，因为人的心灵就是种子。

你的心灵假如是草的种子，你就永远是一棵被人践踏的小草。

假如你的心灵是一棵树的种子，就算被人踩到了泥土里，只要你的心灵是一棵树的种子，你早晚有一天会长成参天大树。

不管你是白杨树还是松树，人们在遥远的地方都能看见在地平线上成长的你。

当人们从你身边经过的时候，你能送他们一片绿色、一片阴凉，他们能在树下休息。

因此做人的要求是你自己首先要成为地平线上的一棵大树。

当你是草的时候，你没有理由让别人注重到你。

而假如你变成了一棵树，即使在很远的地方，别人也会看到你，并且欣赏你，远处看来你是一道风景，死后又是个栋梁。

生命是一条河流，要保持永远的流动。

河流有两种成分，一种是泥沙，一种是水；希望所有的人不要把自己变成泥沙，变成泥沙，你的生命就会沉淀下去，生命就会永远停滞；假如你是水，就必然会流向大海。

其实每个河流都有自己的梦想，就是流向大海，假如你变成了泥沙，那么你就会从此沉淀下去，再也看不到阳光，看不到生命中最辉煌的时刻。

如果一个小小的手机失去了都让我感到牵肠挂肚的话，那我们生命中一定还有远比手机珍贵的东西，我们绝对不能随便失去。

几天前不小心把手机丢了。

按说一部手机现在也不算值钱，而且只要到电话营业厅报失后办张新卡就行了。

但心里依然觉得丢了一部手机好像失去了很多不可弥补的东西。

这部手机已经跟了我好几个年头，变成了我生活和工作中不可缺少的一部分。

尽管后来出现很多新款手机，我还是没有舍得更换，好像一个老朋友一样，交往久了，尽管知道对方有一些不足和缺点，但依然愿意交往，因为和老朋友在一起，熟悉对方的脾气个性，感到更加自在。

手机里还储存了上千个电话号码，丢了手机就把和无数朋友的联系方式给丢了，这是一件非常可惜的事情。

另外，手机中还录入了一些我常常阅读和背诵的文章，还有很多场合拍的纪念照片，现在突然都没有了，就像丢了老朋友一样，有点魂不守舍了。

突然想到，在我们生活中拥有的很多东西，拥有的时候完全没有感到这些东西对于我们有多么重要，只有失去了，才发现这些东西是多么珍贵，多么值得留恋。

但我们生活中不能等到拥有的东西真的失去了才去体会这些东西的珍贵，因为有些东西一旦失去，就再也不会回来。

所以我们必须学会在没有失去前就小心爱护好这些东西，而不是失去后留下后悔和遗憾。

如果一个小小的手机失去了都让我感到牵肠挂肚的话，那我

们生命中一定还有远比手机珍贵的东西，我们绝对不能随便失去。

我们不能失去我们的家庭。

家庭是风雨中的那间温馨小屋，在整个世界都抛弃我们时我们依然拥有的唯一归宿。

只要家庭存在，我们的灵魂就有坚强的支点，我们走进狂风暴雨，走向世界的任何一个地方，都有一条可以回头的路在身后，把我们从流浪的荒野引向温暖的炉火。

家庭中的每一个成员都是我们牵挂这个世界的理由，父母、孩子和爱人。

我们不能失去我们的朋友，在生命几十年的历程中，之所以有生命的精彩和起伏，是因为有朋友；之所以有事业的成长和辉煌，是因为有朋友；之所以有痛苦后的安慰和温暖，是因为有朋友；之所以有思想的进步和喜悦，是因为有朋友；我不敢想象没有朋友的生活是一种怎样的生活，那生命该会多么痛苦和寂寞。

而一路有朋友相伴的旅程是多么幸福的生命。

我们不能失去书籍，书籍是我们生命中最大的慰藉，再孤单的人生只要有书籍相伴就不怕一个人独行在路上，书籍也是永不会抛弃我们的朋友，在需要的时候随时来到身边，不需要的时候默默守候在一旁。

打开书本，总能引人思考生命的意义。

有人说在监狱里整治犯人最残酷的办法就是不让犯人看书读报，这样他的精神就会一片茫然，心理就会崩溃。

我有过类似的体会，坐长途飞机的时候，十几个小时，如果有一本你喜欢的书，时间就会过得飞快，如果没有书籍，十几个小时就变成了一段度日如年的难熬时光。

因此，在我浪迹天涯的时候，我可以什么都不带，但是一定要带上两本我可以反复阅读的书籍。

我们不能失去蓝天白云，尽管这件事由不得我作主，但我深深体会到了人类失去蓝天白云有多么可怕。

城市上空的污染让我们呼吸困难，疾病丛生；人类的生活从来没有像现在这样充满了灰色和压抑。

当我到达草原看到辽阔的天空和黑夜中满天的繁星时，我突然明白，人类只有生存在这样的天空下，才是真正酣畅淋漓地活着；难怪草原的歌曲是如此的嘹亮、悠长和动听。

我突然发现，我们生命中不能失去的东西太多太多，而且都是如此的珍贵，但所有这些珍贵的东西似乎与我们日常的追求和工作没有太多的关系。

在日常工作中，我们追求着事业的成功，追逐着世俗的名声和地位；当然我们也在追求买更好的房子、汽车或电子设备；但如果有一天，我们只能在两者中选择其一，要不选择亲人、朋友、书籍和蓝天白云，要不选择财富、名声、地位和汽车时，我想大部分人会选择前者而不是后者；因此，什么东西对于我们最重要已经一目了然。

想到这里，我觉得丢失手机已经不那么重要，幸亏我生命中拥有的很多珍贵的东西还没有丢掉，我还来得及把这些珍贵的东西照看得更好。

也许偶然丢失手机是上天对我的生活已经误入歧途的一种警示？如果是这样，我觉得丢失手机未尝不是一件好事。