

2023年跳动起来会怎样一教学反思(模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

跳动起来会怎样一教学反思篇一

在学习这一课之前，学生有了一些色彩基础知识，在学这些色彩知识时已经没有了兴趣，在学习《色彩的对比时》我就发现学生的参与度不高，课堂很沉闷，我就在思考如何让在课堂中调动学生学习的积极性，在学《让色彩动起来》这节课时，我也有意识采取一些小办法，吸引学生的目光，激发学生的学习兴趣。

在欣赏安德烈·德兰的《查灵克罗斯大桥》这幅油画时，选择了两个完全不同的音乐，一个是节奏快，富有动感跳跃感的恰恰舞曲，另一个是缓静悠扬的中国古典音乐，让同学们分别听着两支乐曲，选择适合这幅作品的音乐，并说出自己选择的理由。学生通过视听两种感官，体会画面的动感、色彩给我们带来的强烈视觉冲击。用音乐吸引学生的注意力，充分体会画面色彩的效果，起到锦上添花的作用。

为了让学生们更直观的感受有动感的造型能增加画面的动感，我用低年级小朋友画的花朵、树丛，与梵高画的向日葵、树丛进行比较，学生突然就很感兴趣，想看看到底谁的造型更具有动感。我并没用课件给大家展示，由我模仿画在黑板上，学生屏住呼吸，充满期待的看着我在画，最后知道梵高所画的动感造型确实很有生命力。也许是我太急于求成，整个教学过程像是我牵着学生的'鼻子走，我出示问题，再由学生一

一解决，课后我反思，可以设点悬念，能引起学生探究的欲望。可以这样说：“人能动、动物能动、‘风吹草动’、可没听过色彩会动，怎样让色彩动起来呢？”

学生们就会想些让色彩动起来的办法，由学生积极探索，最终解决问题。

我想，今后，多用心思考各种合适的教学形式，提高学生的学习兴趣、求知欲，最终提高学生的学习质量。

跳动起来会怎样一教学反思篇二

为了让学生们更直观的感受有动感的造型能增加画面的动感，利用低年级小朋友画的花朵、树丛，与梵高画的向日葵、树丛进行比较，学生突然就很感兴趣，想看看到底谁的造型更具有动感，直观生动。

教学中，我通过对作品的比较、分析来认识对比色在色环中的位置关系，使学生体会到对比色给人们带来的运动感，难决了教学难点。课堂教学中我充分以学生为主体，巧设悬念，引起学生探究的欲望。加强示范，让学生直观的认识对比色的形式美感，培养了学生自主探究的能力。反思本节课欠缺之处，环节中深层次挖掘还不够，新知识没有更具体的强调，观察让学生自己体验，感受。学生观察大自然中的色彩对比带来哪些视觉的感受，如何捕捉自然界和生活中见到的对比色，更应该从探讨中发现各自的特点，从而真正理解对比色如何运用在画面中使色彩更加丰富。在教学中我注重培养学生自主学习能力的培养，让学生在欣赏绘画作品过程中观察与分析，培养了学生利用色彩对比知识表现跳跃的画面。

跳动起来会怎样一教学反思篇三

本节课以学校音乐会上的唱歌、器乐比赛引入，让学生感受生活中各种各样的声音，从而产生问题：声音是怎样产生的

呢？教师为学生创设猜想假设的情境，比如：可以带来吉他为学生弹奏，可以指导学生在说话时，摸自己的喉咙，感受声音的产生。在这个环节，学生猜想出声音是摩擦、敲击、击打、拨动等产生的，但是也有很多的学生直接说出：声音是物体的振动产生的，对于此种情况，是我没想到的，但是在课堂上，我因势利导，那怎样证明声音是物体的振动产生的呢？学生可以通过预习课本和已有的知识基础，能够简单地说出证明的方法。这时我因势，出示小鼓和一些碎纸屑，帮助学生验证想法。在实验验证环节，给学生时间去玩音叉，在玩音叉时，学生可以感受到音叉的振动。这再一次证明了物体振动产生声音。这节课最重要的是让学生通过多种途径证明声音是物体振动产生的，难点是教师该怎样组织学生进行这些实验，实验材料的准备，实验方法的选取，实验记录的填写。

四年级上册科学《怎样让小球动起来》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

跳动起来会怎样一教学反思篇四

在教学中营造一个情趣盎然的课堂学习环境，可以引导同学

主动参与学习过程，积极探索科学知识。在科学教学活动中，激发同学兴趣的手段是多种多样的，根据小同学好动、好想、好问、好说、好比的心理特点，课堂上我们可以通过多种形式的教学活动，激发同学的学习兴趣。

我在教学《怎样让小球动起来》一课时，在课前我在网上找了很多小球动起来的精彩的动画，上课时，我首先用电脑出示了小球运动的动画，让同学尽情感受小球动起来的精彩的画面，然后对同学说：“现在，大家的桌上静静的躺着很多的球婴幼儿，它们也非常渴望感受一下动起来的快乐，谁能想办法协助它们呢？”于是组织同学充沛展开讨论，同学根据生活中的经验和前面所学知识想出了许多的方法，都非常信心十足，跃跃欲试，于是我又鼓励他们亲自动手进行实践，课堂气氛异常激烈，我就趁热打铁，因势利导地组织和引导同学进行观察、动手尝试、不时改进、寻求答案，让同学在“玩”中体会到力能使静止的物体运动起来的道理。这样，同学在愉快的气氛中主动参与了教学活动，并在参与中出色的完成了“探索”任务。

跳动起来会怎样一教学反思篇五

在《怎样让小球动起来》这一课给我最大的启示就是要培养学生创造性思维，而“产生新思想或新方案”是创造的核心，因此在使用教材时要以引导学生综合利用所学的知识和技能为指导，每个活动要有明确的目标，包括能力、知识和情感态度价值观方面，尤其是重视培养学生创造性思维，发挥创造力，利用头脑风暴、联想法等方法产生出尽可能多的假设和解决问题的新想法、新方案。

例如“有几种方法能让小球动起来”，还有在以前学过的课中，“由‘电’一词你想到了哪些？”，“畅想未来通讯”，“设计一个磁控开关”等，这些问题和活动有利于培养学生创造性思维，鼓励学生发挥想象力和创造力。

同时，在开展科学课教学时，还要制订恰当的评估标准，开展多种评价形式，多主体参与，促进学生发展的评价活动，鼓励学生利用批判性思维对产生出的所有新想法、方案或成果进行评估，选取最优的或通过改进和完善产生出最优的方案和成果，评选出小发明家、小设计师等。