

最新街路读后感 读后感读后感(优秀7篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。可是读后感怎么写才合适呢?接下来我就给大家介绍一下优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

街路读后感篇一

这是本真正的游记，我很害怕碰见整本彩页，满书都是作者与美景美食合影的游记，我总是荒谬而固执的认为旅游书都是给永远出不去的人看的，能走出去的人背上包迈开腿就走了，只有永远出不去又对外面的世界心生向往的人，才会摸着游记一遍遍看的。一本作者的大头照和旅游攻略对于永远出不去的人没有任何意义，出不去的人更需要的是作者走出去后的所见所闻，所思所想。徜徉在书中，不管激动或惊险还是回味，都会修补灵魂中因原地不动一成不变所产生的缺失。

作为一个小城生活的主妇，柴米油盐，家长里短，一辈子离不开屋子，连加个班都要给家人留好需要热的饭，住的楼层低，甚至很少去抬头看看天，生活半径0.5公里以内，周末郊游，超过半径范围内就要带上水壶、纸尿片、应急的替换衣服、应付突然烦躁起来的娃娃的小玩具等等等等，都准备全了也就会感到郊游是个蹂躏。正因为出不去，“八千里”“自驾”“巴黎”这些词，对我是致命的诱惑。

本书作者是庄百川，资深旅行家。著有畅销书《地道美国》。爱好写作、摄影、驾驶、户外探险，已经去过的国家有墨西哥、美国、俄罗斯、法国、摩纳哥、意大利、瑞士、德国、马来西亚、泰国。曾以自己的方式完成了环法自驾、美国西部自驾和美国南部自驾，累计总行程超过3万公里。

《环法自驾八千里》鲜活地记载了作者环法自驾8000里沿途的所见所闻和由此引发的思考，有流水账一样的进出行走记录，有作者喜好鲜明的吐槽，更有欢脱的小剧场，路易十四和皇后的小剧场笑了我很久，文字多，有鲜明的个人色彩。这也就是为什么说这本书才是真正意义上的游记。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

街路读后感篇二

《通天树》是一本古装神话题材小说，讲述了一个关于家族、权力、爱情、追求的故事。作为一部文学巨著，它深刻刻画了人性，探讨了人生的真谛，对读者有着深远的影响。

第二段：家族与传承

小说讲述了一个家族的传承与繁衍。家族让人们有了依靠，让人们有了生存和发展的保障。家族的重要性在于，它不仅为人们提供了物质上的支持，更是精神上的寄托，让人们在这个世界上拥有一个归属感。而家族的传承需要有人承担责任，在世世代代的努力中，才能有机会得以延续。

第三段：权力与利益

小说还涉及到权力与利益的问题，不同人对权力和利益的追求不同，这也导致了人与人之间的斗争。一些人在追求自己的利益时，会忽略他人的感受 and 需要，不惜付出损失。这种行为会带来短暂的成功，但是最终可能导致自己的失败和无法挽回的损失。

第四段：爱情与友情

小说中的人物之间也存在着缘分、友情和爱情。这些情感使人们改变了对世界的看法，让人看到了美好的一面，也让人有了勇气去追求自己的梦想。爱情和友情是人与人之间最纯粹的联系，它们超越了利益、权力等外在因素的干扰，成为真正的情感纽带。

第五段：追求与人生

小说揭示了人生的真谛：每个人都有追求和梦想，但是实现梦想的路途充满了艰辛和困难。在追求中，人们也许会犯错，但正是这些错误让人们成长，让人们逐渐认清自己真正想要的目标，走向光明和成功。最终，小说呈现出一幅精彩的画面，让人们感到感慨万千，对人生的认识也因此更加深入。

结语：

总之，《通天树》是一部值得我们阅读，并深入品味的作品。它为我们提供了很多关于生命、人性和人生的思考，让我们认识到了许多教益深远的道理。希望大家能够认真阅读、深入思考、体会其中的情感，从而更好地认识和面对我们的人生。

街路读后感篇三

随着社会的发展，人们的生活节奏逐渐加快，阅读的时间变得越来越紧缺。然而，阅读却是一种非常宝贵的修身养性的方式。最近我读了一本关于心得体会的精选篇，通过阅读这些文章，我收获颇丰，深受启发。以下是我对这些文章的心得体会。

首先，这些精选篇给我上了一堂为人处世的课。在这个物欲横流的社会，人们往往容易被外在的利益所蒙蔽，忽视了自己内在的价值。而这些文章通过讲述一些成功人士的事例，告诉人们成功并不仅仅意味着物质的丰富，更重要的是追求一种内心的满足和平静。例如，有一篇文章讲述了一个企业家创业失败的故事，尽管他曾经失去了巨额的财富，却重新审视了自己的人生，并最终在内心找到了真正的幸福和快乐。这使我明白了成功的定义是多样化的，追求内心的满足才是人生最重要的。

其次，这些精选篇给我展示了一个广阔的世界。尽管每个人的生活都有限制和局限，但通过书本的力量，我们可以看到一个更加广阔的世界。这些文章中，有关于名人传记的，有关于世界奇闻趣事的，甚至有關於科学与技术的理解与应用的，这些丰富多彩的文章让我感受到了知识的力量。通过阅读这些文章，我获得了很多关于不同领域的知识，这不仅丰富了我的视野，也增长了我的见识。

再次，这些精选篇引发了我对人性的思考。人性是一个有趣却又复杂的主题，而这些文章通过讲述各种人生故事，启发我对人性的思考。有一篇关于勇气的文章令我印象深刻。故事中的主人公是一个弱小的人，但在面对困难和挑战时却展现出了巨大的勇气。他的故事告诉我，人性中包含了許多积极向上的品质，只要我们用心去发现和培养，就能超越自我、取得成功。

最后，这些精选篇唤起了我对阅读的热爱。在忙碌的生活中，往往觉得阅读是一种奢侈，没有时间去读书。然而，通过阅读这些精选篇，我重新点燃了对阅读的热爱。那种沉浸在文字中的快乐和对知识的渴望，让我不断地追逐着更多的书籍。我意识到，阅读不仅仅是一种修身养性的方式，更是一种可以给人带来无尽乐趣的活动。

通过阅读这些心得体会精选篇，我受益良多。不仅加深了对为人处世的理解，也拓宽了视野，增长了见识。同时，我对人性的思考也更加深入，阅读的热爱也进一步被激发。阅读像是一座大门，通过阅读，我们可以进入一个更加广阔的世界，了解更多的知识，体验更多的故事。我相信，只要坚持阅读，心得体会将会越来越多，思考的道路将会越来越宽广。让我们共同发掘阅读的魅力吧！

街路读后感篇四

自从读了雷锋的事迹和理念，我的生活发生了翻天覆地的变化。雷锋的伟大精神激励着我，让我意识到一个人的力量是无穷的。通过学习雷锋的故事，我懂得了真正的快乐和成就感来自于为他人服务。在日常生活中，我也努力践行雷锋的精神，付出自己的努力去帮助别人。雷锋故事的触动是深远的，让我明白了为人民作贡献的重要性，也让我明白了真正的意义和价值。

雷锋的故事中，最让我感动的是他无私奉献的精神。他能够在极为贫困的情况下，毫不犹豫地拿出自己的饭票给别人，把最后一块饼干让给需要的人。他以自己微薄的力量，去帮助那些需要帮助的人。这种精神让我深受触动，也让我产生了一种强烈的愿望，希望自己也能像雷锋一样，为他人付出自己的努力，帮助他们解决问题和困难。

雷锋的事迹也让我意识到，一个人的力量是无穷的。虽然雷锋只是一个普通的士兵，但他的一举一动都对人们产生了巨

大的影响。他自己的力量或许有限，但他通过自己的行动激发了更多人的参与和行动。这让我明白，尽管个人的力量是微小的，但只要每个人都能像雷锋一样努力做好自己的事情，发挥自己的作用，那么我们就能够聚沙成塔，凝聚起无坚不摧的伟大力量。

雷锋精神对我来说具有很大的启示意义。他以自己的实际行动证明，只要肯为他人付出，只要去关心他人、帮助他人，我们就能够在平凡中迸发出真正的光芒。同时，雷锋精神也教会了我一种无私奉献的态度。即使在我经济不富裕的情况下，我也有能力去帮助别人，帮助那些需要帮助的人渡过困境。

通过学习雷锋的故事，我懂得了真正的快乐和成就感来自于为他人服务。只有在帮助他人的过程中，我们才能感受到内心的平静和满足。雷锋的行动告诉我，只要我们愿意去付出，愿意去为别人做好事，一定会得到心灵的平静和满足感。通过为他人服务，我们不仅能够改善他人的生活，也能够丰富自己的人生，让自己的生活变得更加充实和有意义。

雷锋故事的触动是深远的，让我明白了为人民作贡献的重要性，也让我明白了真正的意义和价值。每当我遇到挫折和困难时，我都会想起雷锋的故事，想起他如此无私的奉献精神。这让我明白，只要我们肩负起为人民服务的责任，只要我们愿意为他人付出，我们的生活就会变得更加有意义和充实。因此，我会继续学习雷锋的精神，践行雷锋的理念，为社会做出自己的贡献。

街路读后感篇五

60年沧桑巨变，60年旧貌换新颜。在这新中国成立六十周年，改革开放也走过了30个年头的时候，我们踏着时代的脚步，努力发展建设，使中国在这个世界上绽放耀眼光芒。六十年的光辉历程，我们不会忘记，六十年的伤疤痛痕，我们也不会忘

记。在手捧起这本书时，在翻阅着一个个精彩的故事时，我便再一次为一个个瞬间而感动，而骄傲！

本书用一个个简短的小故事、一份份详尽的资料、一幕幕感人的瞬间吸引了我。更让我看到新中国最美丽的画卷和那些令人伤痛的记忆。

改革开放，使中国一步步走向繁荣昌盛。

在科技方面，我们有神舟七号问鼎太空的壮举。载人航天成功实现，太空漫步令世人惊叹。另外探月计划也逐步实施“嫦娥”已经为我们解开了月亮的面纱。

在文化方面，我们的九年义务教育深受家长们的欢迎，为培养祖国接班人而做出了贡献。而农村孩子们在08年初实行的免费义务教育更是令人们满意。中国文化随着时代的发展而发展，他踏出了国门，走向了世界。孔子学院名声远扬，世界许多国家都有我们孔子学院的足迹。汉语教学在国外也深受欢迎，有专家统计，到2050年时，中国的汉语已经成为了世界上最普遍应用的语言。

在经济方面，我们在2001年12月11日成功加入了wto世界贸易组织，成为了该组织第143位成员，使得我国贸易环境、贸易方式、贸易伙伴等方面都有了重大的改善。我们实施的引进来，走出去政策同样为中国经济带来了福音。

正是因为这些，中国才能举办这次第29届夏季奥林匹克运动会。这次奥运会盛况空前，用罗格的话说，这是一场无与伦比的奥运会。中华文明在这场盛会中展现，中国人民为这场盛会而欢腾！

当然，在这些精彩背后同样有着令人难忘的悲痛记忆。

我是三年级的学生，我今年九岁。我能看见的“闪光的足

迹”才是不几年的事情。

我就说说电视的变化吧。我们家有一个14寸的外观像“青蛙”一样的电视，叫“青蛙王子”那还是爸爸妈妈他们特意为我买的呢，是个卡通型的，不过它是个大玻璃园肚的，还有我的冰箱也是卡通型的，像个“企鹅”。

可是当我们有了液晶的电脑后，才发觉看大玻璃肚子的电视是很废眼睛的。后来才知道我的眼睛以前干是什么原因了。不过我还是很喜欢它。还有那个门上有电子宠物的“企鹅冰箱”。

听爸爸妈妈说再早的电视还是“黑白”的呢。黑白的？那么我喜欢的“喜羊羊和灰太狼”等等的好看的动画片不都...没有那么精彩了吗？再看动物世界里的大鳄鱼或者大狮子的大嘴再张开可就没有那么吓人的吧.....哦！还有，“海底总动员”里面的“尼姆”再“黑白”里面可就再也吧好看了...它可是橘黄色的啊...。哈哈，可别再说了，真是想象不到大人他们以前看电视的什么感觉。

可是听爸爸说还挺怀念他们那段时间呢，嘻嘻。我可不想看什么“黑白”的，不过如果有机会看一下也可以呀。

看看我家电脑的“液晶屏”，还不到6cm厚呢，现在市场上还有“等离子”、“液晶”什么的才一巴掌厚。看一眼“液晶屏”，再看一眼那边的“大玻璃屏”，实在是---差别咋就那么大呢！哈哈。

有一次，再网上看见“壁纸电视”！哈哈，如果是壁纸电视.....那么屋子里可就有大了很多啊！打球就更方便了.....等你啊，壁纸电视！

看看这电视上的变化，就知道我们国家的变化是多大了。因为我才九岁啊，我能看见的就是这些了，再写到纸上就只

有“电视”了。

我们的国家现在已经很强大了，因为.常生活中也有许多这样的人，他们舍己为人，不徇私情，大公无私。为了更多人的生命，他们毫不犹豫地选择了把生的希望留给别人，把死的危险留给自己。

街路读后感篇六

《论语》首创语录之体。汉语文章的典范性也发源于此。《论语》一书比较忠实地记述了孔子的言行，也比较集中地反映了孔子的思想。今本《论语》共二十篇。儒家创始人孔子的政治思想核心是“仁”、“礼”、“义”。《论语》以记言为主，故称语。论是论纂的意思。《论语》成于众手，记述者有孔子的弟子，有孔子的再传弟子，也有孔门以外的人，但以孔门弟子为主。

作为一部优秀的语录体散文集，它以言简意赅、含蓄隽永的语言，记述了孔子的言论。《论语》中所记孔子循循善诱的教诲之言，或简单应答，点到即止；或启发论辩，侃侃而谈；富于变化，娓娓动人。

又善于通过神情语态的描写，展示人物形象。孔子是《论语》描述的中心，“夫子风采，溢于格言”（《文心雕龙·征圣》）；书中不仅有关于他的仪态举止的静态描写，而且有关于他的个性气质的传神刻画。此外，围绕孔子这一中心，《论语》还成功地刻画了一些孔门弟子的形象。如子路的率直鲁莽，颜渊的温雅贤良，子贡的聪颖善辩，曾皙的潇洒脱俗等等，都称得上个性鲜明，能给人留下深刻印象。孔子因材施教，对于不同的对象，考虑其不同的素质、优点和缺点、进德修业的具体情况，给予不同的教诲。表现了诲人不倦的可贵精神。据《颜渊》载，同是弟子问仁，孔子有不同的回答，答颜渊“克己复礼为仁”，答仲弓“己所不欲，务施于

人”，答司马中“仁者其言也切”。

颜渊学养高深，故答以“仁”学纲领，对仲弓和司马中则答以细目。又如，同是问“闻斯行诸？”孔子答子路：“又父母在，如之何其闻斯行之！”因为“由也兼人，故退之。”

”答冉有：“闻斯行之。”因为“求也退，故进之。”这不仅是因材施教教育方法的问题，其中还饱含孔子对弟子的高度的责任心。《论语》是名列世界十大历史名人之首的中国古代思想家孔子的门人记录孔子言行的一部集子，成书于战国初期。因秦始皇焚书坑儒，到西汉时期仅有口头传授及从孔子住宅夹壁中所得的本子，计有：鲁人口头传授的《鲁论语》20篇，齐人口头传授的《齐论语》22篇，从孔子住宅夹壁中发现的《古论语》21篇。西汉末年，帝师张禹精治《论语》，并根据《鲁论语》，参照《齐论语》，另成一论，称为《张侯论》。东汉末年，郑玄以《张侯论》为依据，参考《齐论语》、《古论语》，作《论语注》，是为今本《论语》。《齐论语》、《古论语》不久亡佚。现存《论语》共20篇，492章，其中记录孔子与弟子及时人谈论之语约444章，记孔门弟子相互谈论之语48章。《论语》作为孔子及门人的言行集，内容十分广泛，多半涉及人类社会生活问题，对中华民族的心理素质及道德行为起到过重大影响。

《论语》这部书，教给我们很多为人处世的方法，做人的规矩、道理，这些办法通过于丹的白语化，用许多浅显的故事，而变得通俗易懂，看起来很朴素的语言，但在原则中透着一些变通，更简单的说：它告诉我们的是为人处世的原则。

修身、齐家、治国、平天下，这是我们中国人传统的道德理想，《在论语》中孔子谈理想时，并不认为志向越高远就越好，真正重要的是一个人的内心定力与信念。无论你的理想是大是小，实现所有理想的基础，在于找到内心的真正感受，一个人的内心的感受永远比他外在的业绩更加重要。

我们都想要建立一个大的坐标，让我们从自知之明去建立心灵的智慧，在我们每一天忙碌的间歇里面，给自己一点点心灵的仪式，而不至于像人格分裂的演员一样不敢面对自己的内心，其实在今天这样一个后工业文明的社会里，于丹的论语读后感所想传递出的是这样一种温柔的思想力量，淡定的、清明的理念，它鼓励了我们对内心的关照，让我们有理由相信我们的理想是有根的。

人们常说，在家靠父母，出门靠朋友，社会环境中朋友是最重要的，从你的朋友身上可以照见自己的影子，其实物以类聚，人以群分，朋友也如此，从身边朋友的身上也可以直接的反映出你是一个什么样的人，好的朋友如一本好书，他可以打开整个你的世界，让你接触到外面的精彩。对方是什么样的人，你只要观察他的社交圈子，就可以看到他自己的价值取向，朋友的好坏可以影响到你的人生。

无论是孔子的《论语》还是于丹的读后感，都说做人的境界，君子是大家心目中理想的人格标准，君子的力量始于人格与内心。如果一个人在当今的社会中，反省自己的行为，而能够不后悔、不愧疚，要使自己做过的每件事都禁得住推敲，实在是极不容易的事情。我们无法左右外在的世界，只有让自己的内心选择能力强大，明白如何取舍，一个人内心对自己要求严格一点，对别人就会厚道一点，平时大家老说做人要厚道，厚道并不是窝囊，而是他可以包容和悲悯别人的过错，可以设身处地站在别人的立场上想问题，因此只有给予才会带给你最终的欢愉，不是说：赠人玫瑰，手有余香嘛！做人无论成功与否，能做到“不怨天，不尤人”才是君子之度。做一个最好的你自己，按照自己的社会定位，从身边做起，让自己成为内心完善的人。

论语是道德与智慧的凝结，它是一个循循善诱的教师，又是一个正直、坦率、宽容的友人，由它可以映射着我们的道德情操、品性修养的镜子，让我们在生活中找准自己的方向。我想无论是古贤圣人还是于丹所想表达的意义在于，以简约

的语言点出人生大道，让后世的子孙一一去实践，让那种古典的精神力量在现代的规则下融合成为一种有效的成分，让我们每一个人真正建立起有效率、有价值的人生，这大概就是《于丹论语读后感》所给予我们的终极意义吧！

街路读后感篇七

最近，我读了高尔基的著作《童年》，书中形象地描绘了主人公阿廖沙悲惨的童年。阿廖沙父母双亡，而外祖父脾气十分暴躁，只有外祖母疼爱他了。外祖父不太喜欢他，两个舅舅更是讨厌他。就在这样恶劣的环境下，他却走过来了。

其实，阿廖沙的原型就是高尔基本人，高尔基借阿廖沙这个人物来描述自己的童年。这令我深深地体会到了当时那个年代的人的丑陋面目。高尔基的童年跟我们现在比起来，实在是太悲惨了！

再看看我们，我们多幸福啊，被父母宠着。每天坐在宽敞明亮的教室中，听着老师讲课；回家有大鱼大肉等着你品尝；你想要什么，就给你什么；如果有人欺负你，大人会毫不犹豫地狠狠地教训那个人一番。

高尔基这种坚强的品质值得我们的学习，因为童年的艰苦生活，他获得了坚强的力量，最终于成了一名伟人。他的这种坚强不屈，敢于面对困难并勇于克服苦难的精神是我应该好好学习的。

我看完了高尔基写的《童年》三部曲中的《在人间》这一章后，非常深切的感到高尔基的童年是那么的`不幸。

那是在高尔基十一岁的时候，他的母亲不幸去世，而外祖父也在家道中落。他无法再继续过寄人篱下的生活，便走入社

会，独立谋生。他先后在鞋店、圣像坊当过学徒，也在绘图师家、轮船上做过杂工，饱尝了人世间的痛苦。

当高尔基在轮船上当洗碗工时，终于结识了正直的厨斯穆雷，并在他的帮助下开始读书。此后，在善良的裁缝妻子，美丽的“玛尔戈皇后”的帮助下，在书籍的帮助下，小高尔基在书籍的海洋里越游越畅。正是这些书籍，开拓了他的眼界，激发了他对正义和真理追求的决心。于是，在五年以后，高尔基怀着进大学的希望去了喀山。

我们现在衣食无忧，娱乐产品一大堆，还时不时的抱怨，抱怨这个菜不好吃、那个菜不好吃，拿我们的生活和高尔基小时候相比，我们又有什么话好说呢？所以，好好珍惜现在美好的童年时光吧！

和家人买东西的时候，你是否挑三拣四？我们不贫不富，和高尔基比，大家幸福多了！

高尔基出生在一个木工家庭。5岁时，父亲病故了生活更加艰难了，他和他妈妈就住在外祖父家里。由于家境贫寒，高尔基上学只好穿母亲的皮鞋，外祖母的外套，黄色的衣衫和散腿裤子。

这样一身五颜六色的不协调的装扮引来同学们的嘲笑。有的同学还给他起外号。和高尔基相比，我们穿的都是自己的新衣服，有的还是高档的衣服。想到这里，我不禁有些惭愧，因为尽管有那么好的条件，我们却身在福中不知福。常常挑三拣四，有的衣服穿的次数多了就不愿在穿。

捡破烂换来的钱成了高尔基的学费来源，但是学校里那些有钱人的孩子并不理解高尔基的行为，反而嘲笑他，说他身上有“臭”味。我觉得并不是高尔基的身上臭味，而是那些有钱人的孩子故意嘲笑高尔基，他们才显得“臭”。高尔基把别人的嘲笑变成催促自己努力学习的动力。他发奋努力，刻

苦学习，终于取得了优异的成绩，受到了老师和同学的喜爱和尊重。

我合书沈思，不禁思绪千万。

每个人的童年都有自己值得回忆的，值得珍惜的美好时光，对于我来说童年也会是我最宝贵的收藏，就高尔基写的《童年》这本书来说，童年应该是他一段悲惨遭遇，一段深情的回忆！

《童年》是高尔基用自传体写的小说三部曲之中的一部，它向我们展示了阿廖沙在黑暗社会追求光明的奋斗历程，还有十九世纪七十年代的俄国社会风貌。高尔基3岁时，父亲病故，而自己的母亲就带他回了娘家，可惜外公是个自私、贪婪的小业主，但是资本主义俄国的发展打断了外公的发财梦，从此贫困潦倒，11岁的他被外公赶出家门，开始了到社会上谋生……开始了自食其力的生活，他当过学徒工、搬运工、守夜人、面包工等。

16岁时，在与命运的斗争中他深入俄国社会的最低层，和各个阶层，各种人物接触，饱尝生活的艰辛，从而不断丰富生活经验，而且当时受封建沙皇主义统治的社会十分黑暗，人们都信奉圣母与上帝，但高尔基不为所动，因为他有自己的想法，《童年》的主人公阿廖沙不仅是高尔基早年生活的写照，同时也是俄国劳动人民经过艰苦复杂的磨练后走向新生活道路的艺术典型。

我们和高尔基比起，简直就是天壤之别，所以我们更应该好好学习，珍惜现在的美好时光。

高尔基是一位鼎鼎有名的文学家，但大家知不知道，他的童年非常悲惨，过不上我们现在这样幸福的生活。

高尔基小时候，他爸爸就去世了，他和妈妈便跟着外婆来到

了他外公家。他外公性情暴躁，动不动就发脾气。高尔基感觉到一股陌生感，连他的妈妈都离他越来越远。到处都有人在与对方吵架，像战场一样。高尔基的妈妈去外地打工了，外婆是他唯一可以依靠的人。不久，高尔基的妈妈实在忍受不了生活的烦恼，在一个中午死了。从此，他成了父母双亡的孩子。

读完了故事，你一定会为高尔基的童年所叹息吧！他的童年非常令人难过，根本过不上我们现在的幸福生活。我们应该珍惜现在的生活，有父母的细心照顾，有老师的认真培养，是过着像天堂般的生活，不要等失去了才后悔莫及。有一次，我在饭店看见了两位阿姨各带着一个男孩和一个女孩。

男孩的妈妈给他夹了一筷子菜，并还要夹，他大声喊着不要，把菜又夹了回去，弄的那位阿姨满脸通红。

过了一会儿，男孩的妈妈出去了，旁边的小女孩问他爱不爱他妈妈，男孩气愤地说：“哼！还爱！我恨她！”我想：真不应该这样，他永远理解不了他妈妈的苦心啊！高尔基同他相比，真有天壤之别。苦难其实是一笔财富，为他以后的人生打下了良好的基础。