

最新感恩的诗句(优质9篇)

民族团结是构建社会主义和谐社会的关键因素。如何建立和谐的民族关系是实现民族团结的重要课题。以下是小编为大家准备的一些关于民族团结的总结样本，在写总结时可作为参考和借鉴。

感恩的诗句篇一

十月胎恩重，三生报答轻。《劝孝歌》

一尺三寸婴，十又八载功。《劝孝歌》

母称儿干卧，儿屎母湿眠。《劝孝歌》

母苦儿未见，儿劳母不安。《劝孝歌》

老母一百岁，常念八十几。《劝孝歌》

尊前慈母在，浪子不觉寒。《劝孝歌》

万爱千恩百苦，疼我孰知父母？《小儿语》

白头老母遮门啼，挽断衫袖留不止。〔唐〕韩愈

母仪垂则辉彤管，婺宿沉芒寂夜台。《格言集锦》

昔孟母，择邻处。子不学，断机杼。《三字经》

母亲，人间第一亲；母爱，人间第一情。字严

世上惟一没有被污染的爱——那便是母爱。字严

成功的时候，谁都是朋友。但只有母亲——她是失败时的伴

侣。郑振铎

哀哀父母，生我劬劳。《诗经》

无父何怙，无母何恃？《诗经》

父之美德，儿之遗产。字严

父母德高；子女良教。《格言对联》

为人父母天下至善；为人子女天下大孝。《格言联璧》

父兮生我，母兮鞠我，抚我，畜我，长我，育我，

顾我，复我。《诗经》

有子且勿喜，无子固勿叹。〔唐〕韩愈

人见生男生女好，不知男女催人老。〔唐〕王建

天下无不是的父母；世间最难得者兄弟。《格言联璧》

父不慈则子不孝；兄不友则弟不恭；夫不义则

妇不顺也。〔南北朝〕颜之推

人生内无贤父兄，外无严师友，而能有成者少矣。〔宋〕吕公著

父母所欲为者，我继述之；父母所重念者，我亲厚之。《格言联璧》

竟夜孤灯剪影萧，视子如蛟，望子腾霄。

悠忽双鬓冷霜飘，春下裙腰，秋上眉梢。

卅二年风雨浪浇，雨霁云消，心事如潮。
念慈母半世辛劳，跪乳羊羔，还报今朝。

感恩的诗句篇二

非痴非狂谁氏子，去入王屋称道士。
白头老母遮门啼，挽断衫袖留不止。
翠眉新妇年二十，载送还家哭穿市。
或云欲学吹凤笙，所慕灵妃媲萧史。
又云时俗轻寻常，力行险怪取贵仕。
神仙虽然有传说，知者尽知其妄矣。
圣君贤相安可欺，乾死穷山竟何俟。
呜呼余心诚岂弟，愿往教诲究终始。
罚一劝百政之经，不从而诛未晚耳。
谁其友亲能哀怜，写吾此诗持送似。

感恩的诗句篇三

- 1、感激上天创造了一个感恩的节日，让我有机会献给您们最真的祝福：祝父亲母亲永远快乐！
- 2、感谢父母，给了我生命，给了我血浓于水的手足，给了我孤独然而成熟的童年，给了我一直求学的机会。
- 3、感谢你们给了我生命，让我能够在这个世界上生存!如果

没有你们，我所拥有的一切将会为零，正正因有了你们，我才会绽放生命的光彩！

4、我爱我的妈妈，更感谢我的妈妈。妈妈就像太阳一样时刻温暖着我。每当想起母亲，那一幅幅母亲关爱我的画面就出现在我的脑海里。

5、风是爱的呼唤，雨是情的交融，最爱你的人，最牵挂你的人永远是你的父母。

6、感谢母亲的温暖的怀抱，感谢母亲对我无私的奉献与教导，感谢母亲对我一如既往的付出，而您而不求回报。

7、父母常因我们的欢乐而喜上眉梢，也常因我们的烦恼而愁在心头。感恩父母的爱，愿你们的爱永伴我人生。

8、感谢你们给了我生命，让我能够在这个世界上生存！如果没有你们，我所拥有的一切将会为零，正因为有了你们，我才会绽放生命的光彩！

9、我不是诗人，也不是歌唱家，既不会用精湛的词藻来赞扬父母，也不会用唯美动听的音乐来歌赞父母，我只能用点滴行动来感恩父母。

10、妈妈我感谢您赐给了我生命，是您教会了我做人的道理，无论将来怎么样，我永远爱您！

11、爱让我们拥有生命，爱让我们茁壮成长，爱让我们学会如何生活，爱让我们懂得如何感谢，感恩节到了，祝愿爸妈幸福开心。

12、少年的时光伴随着求学的喜怒哀乐，而其中又包含了父母的多少苦辣酸甜。父母常因我的欢乐而喜上眉梢，也常因我的烦恼而愁在心头。

13、父亲的爱如同大山，大爱无言，通常都是默默的关注着我们的生活，让我们感恩父爱，感恩这伟大的爱。

14、母亲您好似一杯茶，寒夜里饮您的温馨，孤独中饮您的清醇，流泪时饮你的淡薄，一生一世饮您的点点滴滴的关爱，是您丝丝的柔情。

15、妈妈!妈妈!我爱你!一起干活一起累!一起做饭一起吃!一张床两人睡!爱你爱你永远爱你!

16、父爱如水，母爱如山，我们家不一样的父爱母爱，也为我和弟弟撑起了一方晴空，铺成了一条通往幸福的道路，那条路上满满的都是爱。

17、全世界的母亲是多么的相像!她们的心始终一样，每一个母亲都有一颗极为纯真的赤子之心。

18、什么爱博大无私感天动地?是母爱;什么人不求回报一心为你?是亲娘，望着您斑白的鬓角，泪水涌出眼眶，妈妈，儿盼您不再为呵呵劳!

19、爸爸妈妈，感谢你们对我的关怀、照顾，你们的养育之恩，我一辈子都不会忘记。感谢你们对我的关心，我会以优异的成绩来回报你们!

20、每当想起你我就无比的自豪，是你时刻在激励我不断奋进。在这个特殊的节日里我祝福你!

感恩的诗句篇四

呜呼吾母，遽然而死。

寿五十三，生有七子。

七子余三，即东民覃。
其他不育，二女二男。
育吾兄弟，艰辛备历。
摧折作磨，因此遘疾。
中间万万，皆伤心史。
不忍卒书，待徐温吐。
今则欲言，只有两端：
一则盛德，一则恨偏。
吾母高风，首推博爱。
远近亲疏，一皆覆载。
恺恻慈祥，感动庶汇。
爱力所及，原本真诚。
不作诳言，不存欺心。
整饬成性，一丝不诡。
手泽所经，皆有条理。
头脑精密，擘理分情。
事无遗算，物无遁形。
洁净之风，传遍戚里。

不染一尘，身心表里。
五德萃萃，乃其大端。
合其人格，如在上焉。
恨偏所在，三纲之末。
有志未伸，有求不获。
精神痛苦，以此为卓。
天乎人欤，倾地一角。
次则儿辈，育之成行。
如果未熟，介在青黄。
病时揽手，酸心结肠。
但呼儿辈，各务为良。
又次所怀，好亲至爱。
或属素恩，或多劳瘁。
大小亲疏，均待报贲。
总兹所述，盛德所辉。
必秉恂忱，则效不违。
致于所恨，必补遗缺。
念兹在兹，此心不越。

养育深恩，春辉朝霭。
报之何时，精禽大海。
呜呼吾母，母终未死。
躯壳虽隳，灵则万古。
有生一日，皆报恩时。
有生一日，皆伴亲时。
今也言长，时则苦短。
惟挈大端，置其粗浅。
此时家奠，尽此一觞。
后有言陈，与日俱长。

感恩的诗句篇五

慈母爱，爱幼雏，赵家光义为皇储。
龙行虎步状日异，狗趋鹰附势日殊。
膝下岂无六尺孤，阿昭阿美非呱呱。
夜闼鬼静灯模糊，大雪漏下四鼓余。
百官不执董狐笔，孤儿寡嫂夫何呼？
於乎，床前戳地银柱斧，祸在韩王金柜书。

7、《墨萱图》

感恩的诗句篇六

2. 父母所欲为者，我继述之；父母所重念者，我亲厚之。

《格言联璧》

3. 父兮生我，母兮鞠我，抚我，畜我，长我，育我，顾我，复我。《诗经》

5. 老母一百岁，常念八十一。《劝孝歌》

6. 母称儿干卧，儿屎母湿眠。《劝孝歌》

7. 母苦儿未见，儿劳母不安。《劝孝歌》

感恩的诗句篇七

重阳节，又称重九节、晒秋节、“踏秋”，中国传统节日。下面是小编为大家精心搜集的重阳节诗句感恩，欢迎大家参考借鉴，希望可以帮助到大家！

九月九日忆山东兄弟

作者：王维 年代：唐

独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。

遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。

【译文】：一个人独自在他乡作客，每逢过节的时候格外思念故乡的亲人。远方的我知道兄弟姐妹在家登高，每人身上都插着茱萸，却惟独少我一人。

【简析】：这首诗的前两句历来广为人们传诵，因为它道出了人们生活中一种普遍的情感现象。后两句的写法也很特殊，是从对方设想，这就不仅是在写自己思乡念亲，而且写出故乡的亲人同样也在思念自己。这种“探过一层”的写法，后世诗词中经常使用。此诗语言朴素平易，如话家常，而情味深厚。《王孟诗评》此明顾云：“真意所发，忠厚蔼然”。《唐诗直解》：“诗不深苦，情自蔼然。叙得真率，不用雕琢。”

重阳席上赋白菊

作者：白居易 年代：唐

满园花菊郁金黄，中有孤丛色似霜。

还似今朝歌酒席，白头翁入少年场。

【译文】：园子里全是菊花的金黄色，但在其中却有一丛颜色不同，竟是白如霜雪。就象今天的歌舞席，一位白发苍苍的老人与少年一起载歌载舞。

【简析】：此诗写得新颖而别致，词约而意丰。此诗一、二两句写诗人看到满园金黄的菊花中有一朵雪白的菊花，感到无限的欣喜；三、四两句是采用比喻和拟人的手法，把那朵雪白的菊花比作是参加“歌舞席”的老人，和“少年”一起载歌载舞。全诗表达了诗人虽然年老仍有少年的情趣。以花喻人，饶有情趣。

九日齐山登高

作者：杜牧 年代：唐

江涵秋影雁初飞，与客携壶上翠微。

尘世难逢开口笑，菊花须插满头归。
但将酩酊酬佳节，不用登临恨落晖。
古往今来只如此，牛山何必独沾衣。

【译文】： 江水倒映秋影大雁刚刚南飞，
约朋友携酒壶共登峰峦翠微。
尘世烦扰平生难逢开口一笑，
菊花盛开之时要插满头而归。
只应纵情痛饮酬答重阳佳节，
不必怀忧登临叹恨落日余晖。
人生短暂古往今来终归如此，
何必像齐景公对着牛山流泪。

【简析】： 这首诗是公元845年(唐武宗会昌五年)杜牧任池州刺史时的作品。诗人的旷达，在语言情调上表现为爽利豪宕；诗人的抑郁，表现为“尘世难逢开口笑”、“不用登临恨落晖”、“牛山何必独沾衣”的凄恻低回，愁情拂去又来，愈排遣愈无能为力。这两方面的结合，使诗显得爽快健拔而又含思凄恻。

于长安归还扬州九月九日行薇山亭赋韵

作者：江总 年代：南朝

心逐南云逝，形随北雁来。

故乡篱下菊，今日几花开？

【译文】：我的心追逐南去的云远逝了，身体却随着秋季由北向南飞回的大雁归来。

故乡家里篱笆下栽种的菊花，今日又开了几朵呢？

【简析】：江总的《与长安归还扬州》即景抒情，感情比较含蓄。作者思乡心切，但全诗没有一言一句直接发泄这种情怀，前两句言所见之景：流云南逝，大雁南归；后两句言所想之境：故乡篱菊，花事何如？但实景虚象，绝非随意拈来，而是精心择用。这样，故土之眷尽在这眼前、远处的景物之中；亡国之恨，则全蕴于景点构成的图画里。

九月十日即事

作者：李白 年代：唐

昨日登高罢，今朝更举觞。

菊花何太苦，遭此两重阳。

【简析】：这首诗的格调情趣，把李白豪迈之气差不多洗脱干净了。简单二十个字，不仅仅在惜花，而且在借花自惜。他的一生也是遭了两次大蹭蹬的——赐金还山与长流夜郎。花遭两次重阳，人遭两次重伤。语甚平淡，而意却深远，好像在对自己唱安眠歌了。

九月九日玄武山旅眺

作者：卢照邻 年代：唐

九月九日眺山川，归心归望积风烟。

他乡共酌金花酒，万里同悲鸿雁天。

【译文】：九月九日登高眺望山川，归心思归烟雾积聚不散。

在异乡共同喝着花酒，看见鸿雁天上南来，离家万里之客一同悲伤。

【简析】：此诗与王勃同席而作。人意北归，鸿雁偏又南飞，不正加重人们的情感？祈福的花酒正用来浇愁。

蜀中九日

作者：王勃 年代：唐

九月九日望乡台，他席他乡送客杯。

人情已厌南中苦，鸿雁那从北地来？

【翻译】：九月九日重阳节登高望故乡。

身处他乡，设席送朋友离开，举杯之际，分外愁。

心中已经厌倦了南方客居的各种愁苦。

我想北归不得，鸿雁，你为何还要南来？

【简析】：因为本诗抒发了佳节思亲的感情，九日登高，遥望故乡，客中送客，愁思倍加，忽见一对鸿雁从北方飞来，不禁脱口而问，我想北归不得，你为何还要南来，形成强烈对比，把思乡的愁绪推到高峰。问得虽然无理，却烘托了感情的真挚，给人以强烈的感染。（要点：抒发佳节思想他乡”、“那从”等，显得浅近亲切。手法上第三句“人情已厌南中苦”直抒胸中之苦，独在南方思念亲人然而却不能北归，而第四句则采用反问“鸿雁那从北地来”，与前一句形成强烈的对比，看似“无理之问”，却使诗人的思亲之情显得特别真切动人。

九日·三载重阳菊

作者：文森 年代：明

三载重阳菊，开时不在家。

何期今日酒，忽对故园花。

野旷云连树，天寒雁聚沙。

登临无限意，何处望京华。

【注释】：[1]何期：哪里想到。

[2]野旷云连树：孟浩然“野旷天低树”。

感恩的诗句篇八

2、十月胎恩重，三生报答轻。——《劝孝歌》

3、母称儿干卧，儿屎母湿眠。——《劝孝歌》

4、万爱千恩百苦，疼我孰知父母？——《小儿语》

5、昔孟母，择邻处。子不学，断机杼。——《三字经》

6、无父何怙，无母何恃？——《诗经》

7、父之美德，儿之遗产。

8、人生在世记恩情，父母恩情似海深。

9、归期岂烂漫，别意终感激。——《送李校书二十六韵》

- 10、 顷刻转轮归去，念感激天意。——《惜奴娇·楼起霄宫里》
- 11、 慈母爱子，非为报也。——刘安
- 12、 老母一百岁，常念八十几。——《劝孝歌》
- 13、 谁言寸草心，报得三春晖。——《游子吟》
- 14、 与君世世为兄弟，更结来生未了因。
- 15、 母仪垂则辉彤管，婺宿沉芒寂夜台。
- 16、 母苦儿未见，儿劳母不安。《劝孝歌》
- 17、 有子且勿喜，无子固勿叹。——韩愈
- 18、 哀哀父母，生我劬劳。——《诗经》
- 19、 白头老母遮门啼，挽断衫袖留不止。——韩愈
- 20、 尊前慈母在，浪子不觉寒。——《劝孝歌》
- 21、 一尺三寸婴，十又八载功。——《劝孝歌》
- 22、 令人感激坐流涕，锈涩短刀何足云。

感恩的诗句篇九

唐·孟郊

慈母手中线，游子身上衣。

临行密密缝，意恐迟迟归。

谁言寸草心，报得三春晖。

宋·苏轼

人皆养子望聪明，我被聪明误一生。

惟愿孩儿愚且鲁，无灾无难到公卿。

唐·白居易

绿野堂开占物华，路人指道令公家。

令公桃李满天下，何用堂前更种花。

唐·李白

李白乘舟将欲行，忽闻岸上踏歌声。

桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。