

最新小学英语四年级教学反思(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀作文范文，欢迎大家分享阅读。

小学英语四年级教学反思篇一

多。另外，我发现即使学生对课文读背熟练，词汇默写优秀，但实际运用如果不加强，错误还是很多的。所以我注重知识的整理和积累，在语言训练的同时不断提高学生的答题能力。特别对于班级中的一些学习困难学生，他们对知识的理解和接受能力都比较慢，所以我就创造机会给他们讲解，举一反三，尽量使他们能跟上教学步伐。

小学英语四年级教学反思篇二

在module4这个板块的教学中，我充分利用了“颜色”这一话题与已学知识的前后联系和生活的横向联系组织教学，使旧知识得到巩固，使课堂教学资源更加丰富，同时也使英语学习生活化，熟悉的情景让学生加深了对语言的理解。其次是教学上运用了游戏、比赛、歌曲、表演等生动有趣的教学手段，让学生在“玩”中学，“乐”中学。学生展示出“乐学”和“爱学”的学习态度。不过在教学中对生活中的教学素材挖掘得不够深入，只是围绕教材，没能很好地跨越教材，拓展和延伸学生的语言知识。如有可能的话应在这一方面适当加强。

小学英语四年级教学反思篇三

在英语教学过程中，创设情景让学生在“玩、演、视、听”中加大词汇的复现，从而深化学生对单词音、形、意的掌握以及句型的运用；鼓励学生大胆地使用英语，创造条件让学

生能够探究一些问题，并自主解决问题。

本周教学目标是学会16—100的数字，并在相应的情景中运用。教学新知识是在学生原有的知识经验基础上，先复习1—15及其应用，然后学习16—100，并在情景中运用，通过教学，学生主动参与课堂学习，学会了用英语模拟购物，基本上达到了教学目标的要求。

在教学过程中，我从学生最熟悉的数字1—15入手，很自然地过渡到新知识的学习。学生学习由浅入深，循序渐进。例如：在教学15—19时，总结末尾字母都是—teen,引导学生比较14与4的异同，并自学16—19。部分学生学完16—19后，提出自己想了解的问题，提问20等怎么说。于是我就提醒学生20—90末尾都有一个小尾巴—ty引导学生并指导他们拼读，同时还加上一首诗歌让学生去读，去感受，从中达到了巩固知识的目的。

下一步教学中，我应该做到关注每一个学生，以科学的新课程理念，以学生的全面发展为本，激发学生的学习情绪，唤起学生的参与意识，培养学生的创新精神。

小学英语四年级教学反思篇四

任教四年级英语以来，我把重点放在课堂教学上，因为英语教学主要是通过课堂教学来实现，课堂教学的质量决定了整个英语教学的质量和命运。反思这段时间的教学情况，我认为成功的英语教学应该具备三个基本要素。

第一个要素，语言环境。语言学习最重要的问题是环境，如果不解决环境问题，语言学习就无法获得成功，无法获得预期的效应。四年级教学班的课时是每周四节。没有英语学习环境，课时又不多，这就决定了英语教学是一种困难的教学形式，确实需要老师花很多功夫。

课堂教学中我关注的问题是在英语环境下课堂交流活动怎么组织。因为没有环境，全用英语来进行是困难的。有人说教师可以创造环境，上课教师不说汉语，只说英语，用英语组织教学活动。创造语言环境需要多年的坚持，不是一天两天可以创造出来的。

第二个要素是“方法”，即具体的教学方法。以前我们常采用输出教学，这是本末倒置的。就像没有经过春天的播种，夏天的耕作，到了秋天却想收割庄稼，这是违背语言教学规律的。

小学英语四年级教学反思篇五

人教版小学英语从四年级上册开始，除了要求同学掌握26个英文字母的听、说、读、写之外，还要求同学掌握一些单词，能听、说、认读，并且能在四线格中进行拼写。

这个要求使四年级的同学一下子觉得有点不大适应，有些同学连26个字母的听、说、读、写都觉得很费劲，现在要求他们掌握单词的拼写，的确有点累。所以，怎么样协助他们掌握这些单词，便成了老师的重要任务。

我在教学四会要求单词时，先通过日常谈话引出要学的四会单词，然后把它写到黑板上的四线格中，边写边让同学一起拼写，让同学注意单词的书写格式和书写方法。然后再与同学一起拼写，并告诉同学一些单词的发音规则，告诉他们哪些字母和字母组合通常发什么音，以便于他们对单词的记忆。之后，让他们在活动手册上进行临摹，并在誊写本上进行适量的誊写，和时批改，对拼写错误的和格式错误的同学进行个别指导，努力做到人人都能掌握。

对一些相似或者有相似局部的单词，我会把它们写在黑板上进行对比教学。比方在教pen[pencil]pencil-case这三个单词时，我让同学找到它们的相同局部，进行比较记忆。这样，

就比较方便。在教学room□classroom□school□book□door这几个单词时，我告诉他们有两个o的字母组合一般发/u□/□让他们联系起来进行记忆。

另外，我在教学新的四会单词前，会对前面学过的四会单词进行复习，然后再教学新的单词，协助同学进行不时的复习。并且我还在早上或者课前进行集体默写，让同学对自身的复习情况进行检查。

说课稿贴近同学的实际生活，激发了同学内在学习动机，使同学很快地进入了学习状态。同时，又通过丰富多彩的情景设计，调动同学学习积极性，为同学发明了运用语言进行交际的机会，使同学有话可说，从而也提高了同学的语言实践能力。我想“目标教学”课堂教学模式更能充沛体现教师的主导作用和同学的主体地位。

小同学，特别是低中年级的小同学爱说、爱动、爱唱、爱跳，他们不愿意去死记硬背那些枯燥无味的单词，却易于从多方面、有变化、多感官运用的信息传达中接受语言训练，故而，我在单词教学中，根据同学这些特点，用形体语言、游戏、歌曲交替或同时进行，融入单词教学当中，增强英语学习的趣味性。小学英语出现了较多的日常生活中名词，这样可借助实物、色彩图片和英文歌曲，化静为动，在文具类的单词时，教各同学用自身的文具边举起边唱英文歌□pen, pencil, ruler, book□□从而在欢快的节奏中学习了 1 1 种文具的英文单词，并琅琅上口。

在英语课堂教学过程中，要恰当地运用手势的作用。如今天所学的儿歌中有两句“i can see”教师边说，边用手指指眼睛，示意同学看□“for you and me”老师指指自身再指指对方，让同学明白you和me的意义。当同学操练或扮演结束时，教师竖起大拇指说“good□”给同学以褒扬和鼓励。在英语课堂教学中，为了突出教学重点和难点，教师可运用强调的手势，引

起同学高度注意。不同的手势表达不同的情感，但这并不意味着教学中运用的手势越多越好，教师要选择运用恰当的手势，使手势和所要表达的语言知识内容真正统一协调起来，起到润色、强调和交流的作用。

通过让同学学一学, 做一做, 动一动来掌握知识。对一年级的同学来说，他们最喜欢这种游戏方式，课堂气氛非常热闹，同学的思维也活跃起来。

歌曲是小朋友们喜闻乐见的事，在欢快的音乐声中，他们又唱又跳，激发了他们对英语学科的兴趣。