

小班语言太阳公公起得早教案(通用8篇)

三年级教案为教师提供了具体的教学指导，有助于提高教师的教学水平和专业素养。下面是小编为大家搜集整理的初三教案范文，希望能给大家在备课时提供一些有益的参考。

小班语言太阳公公起得早教案篇一

活动目标：

1. 理解儿歌内容及其描绘的画面，感受白天的热闹和的夜晚宁静，尝试用合适的音调朗诵儿歌。
2. 体验听音乐游戏的快乐。
3. 在初步掌握儿歌结构的基础上，尝试替换儿歌中的部分内容进行仿编儿歌。

活动准备：

1. 两段不同风格的音乐
2. 两幅不同意境的背景图
3. 与儿歌内容相关的小图片

活动过程：

一、出示白天、黑夜的背景图，导入活动。

幼：白天、夜晚

师：“白天太阳出来了，夜晚月亮出来了。”

二、出示不同动态的动物卡片，让幼儿根据对白天和夜晚的已有经验，匹配相应的动物卡片。

请一位幼儿上来送，并问问为什么要这样送？（白天小动物们玩游戏，晚上要睡觉。）

三、利用图片内容，学习儿歌

1. 欣赏儿歌一遍

师：“小动物们白天游戏，晚上睡觉还能编成一首好听的儿歌呢！想听吗？”

提问：儿歌名字叫什么？

太阳出来了，小动物们在干什么？（引导并学习幼儿儿歌中的话小狗汪汪叫、小兔蹦蹦跳、小鸟渣渣叫）

“白天是怎么样的？”（学习“热闹”）

“月亮出来了，小动物们又在干什么？”

幼：小狗睡着了，小兔睡着了，小鸟睡着了。

“小动物们都睡着了，一点儿声音也没有，到处怎么样？”

（学习“静悄悄”）

2. 幼儿看这图示念儿歌一遍

师：“这次我们看着图片一起来念一下。”（表扬念得好的幼儿）

3. 引导幼儿用合适的音调和动作朗诵儿歌

幼：高兴、响亮

师：“好的，我们就用响亮的声音来念念吧！”

（幼儿念白天部分的儿歌）

师：“月亮出来了小动物们睡着了，这时，我们用什么声音来念呢？”

幼：轻轻的、慢慢的

师：“好的，那我们也来试试吧！”

（幼儿用轻轻地、慢慢地声音念黑夜部分的儿歌。）

四、弹奏不同风格的音乐，让幼儿对比“热闹”与“宁静”，鼓励幼儿听音乐做动作。

1. 欣赏两段音乐

幼：第一段太阳出来了，第二段月亮出来了

幼：睡觉

师：“小朋友想扮演儿歌里的谁呢？想想看，想好了吗？想好了，我们就跟着音乐表演儿歌里的小动物吧！”

五、学习创编诗歌

师：“小狗、小兔、小鸟白天出来唱呀、跳呀做游戏，晚上要睡觉，还有哪些小动物也是这样的呢？（幼儿回答一个动物，老师用简笔画的方式画出来）

师：“我们把你们想到的小动物一起编进儿歌里去吧！”
（教师带领幼儿看着简笔画朗诵一遍仿编的儿歌）

师：“下次我们还可以把更多的小动物编到儿歌里面去呢！”

六、结束部分

师：现在是什么时候，白天还是晚上？(白天)那我们也到外面去做做游戏吧？

活动反思：

《太阳和月亮》是一首浅显、易懂的儿歌，比较适合小班幼儿的年龄特点。在这次的教学活动中，我为幼儿营造了一个自由、宽松的学习氛围，以白天、黑夜两种不同意境的背景图同时出现来形成强烈的对比而导入活动，迅速引起幼儿的注意，并激发他们参与活动的兴趣。在学习儿歌的过程中，我采取了集体、个别朗诵、自主选择角色和配乐朗诵等形式，让幼儿在欢快愉悦的气氛下，主动地学习儿歌、表演儿歌，使这次的语言活动成为了一个非常有生命力的活动。同时，在帮助幼儿学习用不同的音调朗诵儿歌时，我采取了朗诵和音乐相结合的方法，引导幼儿在欢快和缓慢地音乐声中自主地调节，控制朗诵的语调、语速，帮助他们更好地理解儿歌所表达的两种意境。

当然，在执教的过程中如果我能更好地把握教学的节奏，使各个环节衔接得更紧凑一点，那样将会有更多的时间留给孩子，发挥想象力进行创编，相信孩子的思维会更活跃，他们的表达能力和创造力会有更进一步的提高。

小班语言太阳公公起得早教案篇二

我们都知道地球上有一个太阳和月亮，但是对于小班小朋友来说，还分不清什么时候会出现太阳，什么时候会出现月亮。

孩子们对太阳是白天出现的，而月亮是黑夜才出现的这样的

一个自然现象了解还比较模糊。《太阳和月亮》这节课中的白天和黑夜是一个最突显的素材，根据小班幼儿直觉行动思维的年龄特点，结合幼儿的生活经验，再加上班上孩子喜欢琅琅上口的儿歌，于是，我尝试通过引导幼儿对儿歌的欣赏和音乐体验的方式，让孩子体会文学作品的情趣。所以我选择了《太阳和月亮》这篇充满趣味性、童真性的诗歌，萌发孩子们对诗歌活动的兴趣。

1、理解诗歌内容，能大胆大方地朗诵。

2、学习短句“…。醒来了”、“…。睡着了”

3、区分两段音乐不同的性质，体验诗歌所表现的“热闹”和“静悄悄”意境美。

1、月亮和太阳的背景图各一份，小鸭、小狗、小朋友醒着的图片和小兔、小草、小花睡着了的图片。

2、磁带《快乐的早晨》《睡着了》

（一）引入：今天老师请来了两个好朋友，小朋友想知道是谁吗？

出示太阳和月亮的图片，提问：什么时候可以看见太阳、月亮啊。

（二）理解诗歌第一段内容。

1、教师引导幼儿看第一张图片。

师：“太阳出来了，谁醒来了？”幼：“小鸟”；“小树”；“小朋友”。

教师小结：太阳出来了，小鸟醒来了，小树醒来了，小朋友醒来了，白天真热闹。

2、教师深入地进行提问，引导幼儿用完整的语言回答。

师：“太阳出来了，还有谁醒来了？” 幼：“小兔子醒来了”；“小刺猬醒来了”；

教师小结：太阳出来了，小兔醒来了，小刺猬醒来了，小松鼠醒来了……白天真热闹。

3、感受热闹的气氛，随音乐师生共舞。

师：太阳出来了，小动物、小朋友都醒来了，他们会做些什么事情呢？

幼：“刷牙”；“上幼儿园”；“画画”；“唱歌”；“跳舞”；“做游戏”……

师：让我们来小动物刷牙、上幼儿园、画画、唱歌、跳舞、做游戏热闹一下吧！

4、感受热闹的音乐：随《快乐的早晨》的音乐，师生共舞。

（二）理解诗歌第二段内容。

1、引导幼儿再次看图片第二部分。

教师用诗歌小结：月亮出来了，小草睡着了，小花睡着了，小朋友睡着了，黑夜静悄悄。

2、深入提问，激发幼儿想象，鼓励幼儿用诗歌中的结构回答。

师：月亮出来了，还有睡着了？ 幼：“月亮出来了，大象睡着了。”；教师小结：月亮出来了，大象睡着了，小蚂蚁睡着了，蜻蜓睡着了……黑夜静悄悄。

3、感受安静的音乐。

师：黑夜静悄悄，大家都睡着了。我们也休息吧。在《睡着了》的音乐中做花、草睡觉的动作。

（三）完整欣赏诗歌。

1、幼儿欣赏诗歌。

师：今天，太阳和月亮还带来了一首好听的诗歌，诗歌的名字叫《太阳和月亮》。

2、师：太阳出来了，谁醒来了？月亮出来了，谁睡着了？

3、看图片，师生共同朗诵诗歌。

（五）游戏：《白天和黑夜》。

游戏规则：《快乐的早晨》的音乐时，小朋友离开座位，做花、草、小动物醒来蹦蹦跳跳的动作；《睡着了》音乐时回到自己的座位坐睡觉的动作。

本节活动幼儿很喜欢，由于儿歌的内容简单，幼儿基本上能理解。为了让幼儿感受热闹和安静的意境，我结合了美术的原理，以暖色和冷色冲击视觉上的感受。另外还选择了两段不同性质的对比音乐，引导幼儿用动作感受所表达的不同意境。但是，老师在活动过程中发现幼儿在听热闹的音乐的时候没有表现出热闹的意境，也没有和老师交流。因此在幼儿听到《睡着了》音乐的时候，老师进行了摸摸孩子们的头的动作，促进了情感的交流，而且还让其感受了“静悄悄”的意境。最后，老师结合了儿歌和手指游戏，以制作手偶来结束活动，幼儿也很愿意的参加了。

小班语言太阳公公起得早教案篇三

活动目标：

1. 初步理解故事内容，通过观察、比较，能用较形象完整的语言来描述太阳的特征，加深对红红的、圆圆的认识。
2. 鼓励幼儿大胆发言，积极参与活动，并初步养成良好的听说习惯。
3. 了解晒太阳也是冬天的一种取暖方式，多晒太阳有益健康。

活动准备：

知识准备：有晒太阳的生活经验。

物质准备：

1. 小兔木偶一个，红灯笼、红萝卜、红气球、太阳的图片。
2. 一组背景图：天空、菜地、房屋

活动过程：

一、导入活动，激发幼儿参与活动的兴趣。

1. 巧妙出示太阳图片，猜一猜、说一说太阳的特征。

师：小朋友们仔细看看里面藏着什么？这个太阳是什么颜色？什么形状的？

小结：这个太阳是红红的、圆圆的。小朋友一起说说：红红的、圆圆的太阳。

2. 出示小兔手偶引出故事。

师：小朋友们的声音被一只小动物听见的，它是谁？出示小兔手偶。

小兔问侯：小朋友们好，你们说太阳是红红的、圆圆的吗？哈哈，我要去找一找太阳。

二、学习故事，理解故事情节。

1. 介绍故事名称

师：今天老师给小朋友们讲一个《小兔找太阳》的故事。

问：故事的名字叫什么？

2. 完整欣赏故事，帮助幼儿理解故事的主要内容。

(1) 提问：

故事里小兔找到了什么？（红灯笼、红萝卜、红气球、太阳）按照故事的顺序，出示相应的图片。

(2) 观察比较红灯笼、红萝卜、红气球、太阳相同点，学说小兔的问话。

师：小朋友们看看灯笼、萝卜、气球、太阳它们有什么一样？

小兔以为灯笼、萝卜、气球都是太阳，问了妈妈一个什么问题？

学学小兔的问话：“妈妈，这是太阳吗？”

(3) 出示背景图，找出适当的位置贴相关的图片。

师：我们看看小兔子在哪儿看见了灯笼、萝卜、气球。（出示背景图）

认识房子、菜地、天空，将灯笼、萝卜、气球的图片贴到相应的位置。

(4) 分角色，学习小兔和妈妈之间的对话。

(5) 学学小兔子没有找到太阳着急的表现及语言。

小班语言太阳公公起得早教案篇四

1. 感受“白天真热闹、夜晚静悄悄”两者视听觉对比形成的动静交替及诗歌所营造的艺术氛围。

2. 体验“热闹”与“安静”所带来的不同情绪，学习有表情地朗诵诗歌。

[活动准备]

两段不同风格的音乐，两幅不同意境的背景图，与诗歌内容相关的小图片。

[活动过程]

1. 游戏：为太阳公公、月亮阿姨找朋友

提供橘黄色背景纸和黑色背景纸，分别弹奏两段不同风格（欢快跳跃的、舒缓轻柔的）的音乐，教师随音乐语言提示“太阳公公出来了”“月亮阿姨出来了”，鼓励幼儿把小图片（与儿歌内容有关的玩耍中的小动物、睡梦中的小景物）送到不同的背景纸上。

和幼儿一起观察两组图片，说说太阳公公（月亮阿姨）的好朋友是谁，为什么是太阳公公（月亮阿姨）的好朋友。（引导幼儿说出：太阳公公出来了，天亮了，小动物们都醒过来了，都到外面来玩了；月亮阿姨出来了，天黑了，小花小草都睡着了。）

2. 利用图示学习诗歌

(1) 这些小图片中藏着一首好听的诗歌，请小朋友们仔细听，诗歌里说到了谁，把他们从小图片中找出来，按顺序排排队。
(教师用两种不同的语调示范朗诵：太阳出来了，小兔醒来了，小狗醒来了，白天真热闹。月亮出来了，小花睡着了，小草睡着了，夜晚静悄悄。)

(2) 随钢琴伴奏朗诵第二遍，请小朋友跟着朗诵，检查小图片是否排对了，并除去多余的小图片。

(3) 提问：为什么说白天真热闹？(小结：太阳出来了，小动物们都醒来了，大家在一起玩，白天真热闹。)夜晚是怎样的？(小结：月亮出来了，小花小草都睡着了，到处都很安静，夜晚静悄悄。)

一起念念这首好听的诗歌。(有几张小图片藏起来了，小朋友能把这首诗念出来吗?)

3. 根据学习创编诗歌

(1) 老师把躲起来的小图片找出来(出示不同的两幅小图片)，小朋友能把它们编进诗歌里吗？(请小朋友排列两幅小图片，然后根据图示念一念。)

(2) 请小朋友来找找躲起来的小图片(提供与前不同的图片)，排一排，念一念。

(3) 教师为幼儿创编的儿歌钢琴伴奏，一起念一念新编的儿歌。

小结：这首儿歌有个好听的名字，叫《太阳和月亮》，谁知道为什么叫这个名字？(这首儿歌讲的就是太阳公公、月亮阿姨和好朋友一起玩的事情。)

4. 游戏：和太阳公公、月亮阿姨一起玩

小朋友愿意和太阳公公、月亮阿姨一起玩吗？请你听仔细，谁出来了？你可以怎样玩？（鼓励幼儿听音乐做动作，两段不同风格的音乐交替，最后随太阳出来的音乐到外面玩。）

活动评析

孩子的学习是自然的，在一日生活的各个环节都有获取知识和经验的需要，教师的责任，就是满足孩子的这种需要，尽可能地挖掘这些环节中自然呈现的教育因素，实施教育。结构严谨的课堂教学活动更应如此，必须充分运用与教学内容相关的一切因素，以与之相匹配的情绪情感，引发孩子的情绪感动，进而使主体在活动中获得体验，得到满足。本活动运用了相关教学手段，以图片呈现、诗歌内容与琴声合一等营造的视听觉美感打动孩子，激发起孩子的内在情感，不露痕迹地引导孩子感受“白天真热闹、夜晚静悄悄”两者对比所形成的动静交替以及诗歌所营造的艺术氛围。这使我想到朱静怡老师说过的一句话：“教学活动是老师和幼儿共同表演的舞台。”教师的“表演”是为孩子自然的学习服务的，教学活动中所有教具的呈现、教师语言表情的运用，都应该是自然的、贴近孩子的，应该是最适合于孩子的。教师在活动中的指令性语言、诗歌朗诵、伴奏琴声，自然地暗合了孩子的学习特点。从小班幼儿熟悉的找朋友游戏引出为太阳公公、月亮阿姨找朋友，从背景色彩的暗示和琴声的感染引出太阳公公喜欢热闹、月亮阿姨喜欢安静的不同特点，关注孩子无意注意到有意注意发展的特点，借助图片排序帮助幼儿理解诗歌内容，关注小班幼儿好动的特点，借助游戏反复感受诗歌的内在意境，整个活动自然天成，浑然一体。自然的，才是最好的，适合于孩子的，才是最棒的。我们的教学活动，是一场教师引领、孩子合作表演的舞会，是师幼双方自然地随着主旋律舞蹈的舞台。

孩子的学习是真实的，孩子的发展就是不断重组已有经验，获得新的体验；教师的作用，就是发现孩子的“最近发展区”，并运用有效的策略推动孩子的发展。一个具体的教学

活动，孩子的学习兴趣点在哪里，幼儿的已有经验、水平以及他们的认知特点，教师必须洞悉于心，运用适当有效的教学策略支撑孩子发展，并借用自身的教育技巧，随时把握孩子的学习情绪，调节活动进程。《太阳和月亮》一课关注了孩子的学习过程和教学策略的支架作用，从“先行组织者”的难点前置策略运用，到兼顾孩子注意特点的图片暗示策略，真实分解了孩子的学习难点，“一玩二找三体验”环环相扣的活动程序，循序渐进地引领孩子重组生活经验，记忆诗歌内容，感受音乐，创编诗歌，轻松而有趣味地获得了语言、音乐相结合的新体验。真实的，才是有效的，推动孩子发展的，才是有价值的，我们的教学活动，要让孩子有真正学习的机会，并最大限度地推动孩子的发展。

小班语言太阳公公起得早教案篇五

1、尝试根据相关线索大胆地想象，在比较中筛选出符合线索的物品。

2、大胆清楚地表达自己的想法，体验寻找的乐趣。

小兔手指偶、装有线索卡和圆形图片的箱子、印有"o"的记录卡片、线索卡和圆形图片□ppt课件。

一、出示兔子，引出故事：

1、出示小兔子，这是谁呀？

2、小兔子想请我们帮它找样东西，东西就藏在箱子里，谁来把它取出来？

二、观察线索，帮助寻找。

1、请幼儿拿出箱子里的线索卡片，猜测小兔想要寻找的东西。

师：小兔子想找什么？你能告诉小兔子哪些东西是圆圆的吗？

2、幼儿自由表述、猜测小兔所要寻找的圆。

3、出示圆形物品的图片。

师：数数帮小兔子找到了多少样圆的东西。我们身边好多东西都是和圆有关系的。小兔子，这些是你需要的东西吗？箱子里还有东西，打开看。

4、出示第二张线索卡片，幼儿表述。

师：小兔要找一个什么颜色的圆？（颜色是红色的）。

5、幼儿观察，表述。这些东西里面，哪些是红色的，哪些不是？

6、线索三：找红色的圆圆的，在天上的东西，幼儿最终根据线索猜出“太阳”。

7、出示ppt课件，完整讲述故事并提问“小兔为什么要找太阳？太阳有什么用？”

三、延伸讨论，感受阳光。

1、出示图片，了解动植物、人们都喜欢太阳。

小班语言太阳公公起得早教案篇六

1、乐意参与文学活动，体验诗歌所展示的“白天真热闹、夜晚静悄悄”的意境

2、学习短句：“醒来了”、“睡着了”

3、根据生活的经验，想象，仿编出新的短句。

1、课件《太阳和月亮》

2、音乐：《欢乐的牧童》、《摇篮曲》

1、教师以妈妈的口吻：“孩子们，天黑了，我们休息一下吧。”教师放音乐《摇篮曲》，幼儿安静地“睡觉”。

2、教师播放课件：“呀！天亮了，看看谁出来了？”

（一）、看课件，理解诗歌第一段内容：

a□太阳出来了，是什么时候？（白天）

我们来看看谁醒来了？（太阳出来了，小鸟醒来了，小树醒来了，小朋友醒来了）

b□他们醒来时会做什么动作呢？（揉揉眼睛、伸伸懒腰）

c□我们一起来学学他们起床时的样子。（师生边念诗歌边表演）

2、学编诗句“太阳出来了，醒来了。”

a□太阳出来了，还有谁醒来了？

b□白天有这么多的.小动物、小朋友都醒来了，他们会做些什么事情呢？

c□师小结：他们会唱歌跳舞，白天真热闹啊！我们也来唱歌跳舞热闹一下！

3、感受热闹的音乐：随音乐师生共舞。

(二)、继续看课件，理解诗歌第二段内容：

a□谁出来了？月亮出来了，是什么时候？小草在干什么？还有谁在睡觉？

b□它们是怎么睡的？我们也来学一学！

c□教师用诗歌小结：月亮出来了，小草睡着了，小花睡着了，小朋友睡着了，黑夜静悄悄。

2、学编诗句“月亮出来了，睡着了。”

a□月亮出来了，还有谁睡着了？（鼓励幼儿用诗歌中的结构说出来）

b□夜晚大家都睡着了，你感觉怎么样？（很安静、一点声音也没有。）

3、感受安静的音乐，在《摇篮曲》的音乐中做花、草、睡觉的动作：夜晚静悄悄，大家都睡着了，我们也休息吧。

1、幼儿欣赏诗歌：今天，太阳和月亮还带来了一首好听的诗歌，诗歌的名字就叫《太阳和月亮》，我们一起来听一听。

2、师生共同表演诗歌！

1、今天太阳和月亮要和小朋友一起来玩一个游戏。

2、幼儿扮演各种动物，老师担任太阳和月亮的角色。当老师说：“太阳出来了！”小动物们边做醒来的动作边说：“醒来了。”放一段热闹的音乐，大家一起跳舞，从而感受白天真热闹！当老师说：“月亮出来了。”小动物们边做睡觉的动作边说：“睡着了。”放一段安静的音乐，幼儿表演睡觉的动作，从而感受夜晚静悄悄！

1、教师小结：白天真热闹，黑夜静悄悄。小动物们都睡着了，我们轻轻的离开这儿吧！

2、带幼儿自然地离开，结束活动。

小班语言太阳公公起得早教案篇七

1. 理解儿歌内容及其描绘的画面，感受白天的热闹和的夜晚宁静，尝试用合适的音调朗诵儿歌。

2. 体验听音乐游戏的快乐。

3. 在初步掌握儿歌结构的基础上，尝试替换儿歌中的部分内容进行仿编儿歌。

1. 两段不同风格的音乐

2. 两幅不同意境的背景图

3. 与儿歌内容相关的小图片

幼：白天、夜晚

师：“白天太阳出来了，夜晚月亮出来了。”

请一位幼儿上来送，并问问为什么要这样送？（白天小动物们玩游戏，晚上要睡觉。）

a. 欣赏儿歌一遍

师：“小动物们白天游戏，晚上睡觉还能编成一首好听的. 儿歌呢！想听吗？”

提问：儿歌名字叫什么？

太阳出来了，小动物们在干什么？（引导并学习幼儿儿歌中的话小狗汪汪叫、小兔蹦蹦跳、小鸟渣渣叫）

“白天是怎么样的？”（学习“热闹”）

“月亮出来了，小动物们又在干什么？”

幼：小狗睡着了，小兔睡着了，小鸟睡着了。

“小动物们都睡着了，一点儿声音也没有，到处怎么样？”

（学习“静悄悄”）

b.幼儿看这图示念儿歌一遍

师：“这次我们看着图片一起来念一下。”（表扬念得好的幼儿）

c.引导幼儿用合适的音调和动作朗诵儿歌

幼：高兴、响亮

师：“好的，我们就用响亮的声音来念念吧！”

（幼儿念白天部分的儿歌）

师：“月亮出来了小动物们睡着了，这时，我们用什么声音来念呢？”

幼：轻轻的、慢慢的

师：“好的，那我们也来试试吧！”

（幼儿用轻轻地、慢慢地声音念黑夜部分的儿歌。）

a□欣赏两段音乐

幼：第一段太阳出来了，第二段月亮出来了

幼：睡觉

师：“小朋友想扮演儿歌里的谁呢？想想看，想好了吗？想好了，我们就跟着音乐表演儿歌里的小动物吧！”

师：“小狗、小兔、小鸟白天出来唱呀、跳呀做游戏，晚上要睡觉，还有哪些小动物也是这样的呢？（幼儿回答一个动物，老师用简笔画的方式画出来）

师：“我们把你们想到的小动物一起编进儿歌里去吧！”
（教师带领幼儿看着简笔画朗诵一遍仿编的儿歌）

师：“下次我们还可以把更多的小动物编到儿歌里面去呢！”

师：现在是什么时候，白天还是晚上？（白天）那我们也到外面去做做游戏吧？

《太阳和月亮》是一首浅显、易懂的儿歌，比较适合小班幼儿的年龄特点。在这次的教学活动中，我为幼儿营造了一个自由、宽松的学习氛围，以白天、黑夜两种不同意境的背景图同时出现来形成强烈的对比而导入活动，迅速引起幼儿的注意，并激发他们参与活动的兴趣。在学习儿歌的过程中，我采取了集体、个别朗诵、自主选择角色和配乐朗诵等形式，让幼儿在欢快愉悦的气氛下，主动地学习儿歌、表演儿歌，使这次的语言活动成为了一个非常有生命力的活动。同时，在帮助幼儿学习用不同的音调朗诵儿歌时，我采取了朗诵和音乐相结合的方法，引导幼儿在欢快和缓慢地音乐声中自主地调节，控制朗诵的语调、语速，帮助他们更好地理解儿歌所表达的两种意境。当然，在执教的过程中如果我能更好地

把握教学的节奏，使各个环节衔接得更紧凑一点，那样将会有更多的时间留给孩子，发挥想象力进行创编，相信孩子的思维会更活跃，他们的表达能力和创造力会有更进一步的提高。

小班语言太阳公公起得早教案篇八

太阳和月亮是大自然中最常见的现象，对于小班孩子来说并不陌生，但是正由于它的平常，孩子没有特别地去关注。因此，教师预设这样的一次活动，旨在使孩子对大自然中的现象引起注意，让孩子能有意识地亲近自然，积累有关白天与黑夜的经验。由于小班孩子是以具体形象思维为主、好模仿、好玩等年龄特点，以太阳和月亮作为形象的物体，使孩子了解太阳代表了白天，月亮则是黑夜的象征。在生动、形象的幼儿喜爱的游戏情节中，模仿白天与黑夜中大自然中的景物、生物的活动，激起幼儿对白天黑夜探索的欲望，能够初步地了解白天与黑夜的特征。

1、尝试扮演角色表现白天和黑夜的不同活动，提高幼儿对白天与黑夜特征的了解。

2、体验与同伴一起游戏的快乐。

一、多媒体课件再现，复习儿歌

出示太阳和月亮

这是谁呀？（太阳）太阳出来了，小鸟醒来了，小树醒来了，小朋友也醒来了，白天真热闹。

什么出来，小鸟睡觉了呢？月亮出来了，小草睡觉了，小花睡觉了，小朋友也睡觉了，夜晚静悄悄。

教师带幼儿一起回忆儿歌，要求幼儿在念太阳出来了这一段

要表现快乐的情绪，声音响亮，而念月亮出来了这一段则要轻轻地念，表现安静的情绪。

师：小朋友，太阳出来了，我们都醒来了，开心吗？那我们就高高兴兴地念出来。晚上，大家都睡觉了，可别影响别人，轻轻地念。

二、出示猫和老鼠，拓展经验

师：你们猜它为什么白天要睡觉呢？晚上它在干什么呢？

那小老鼠晚上在干什么呢？幼儿回答

师：原来，在太阳出来时，我们都醒来了，小猫和老鼠却在睡觉，因为小猫晚上在抓老鼠呢，不过小猫在抓老鼠时也是静悄悄的，否则老鼠会逃掉的。

三、扮演角色，快乐游戏

幼儿自由选择胸饰，教师随机指导，小鸟飞飞，小树摇摇等。

师：出示太阳，小朋友看，太阳公公出来，想想你是谁？你该怎么做呢？

教师带幼儿念儿歌边表演，在说到“白天真热闹”后，加上“小猫老鼠睡大觉”，由老师念

师：出示月亮，月亮出来了，幼儿边念边表演，最后加上“小猫忙把老鼠抓。”

师：请小朋友找个朋友互换一下角色，我们再来游戏。

根据幼儿的游戏情况，选择游戏次数

四、问题思考，提升经验

侯老师活动的“点”的设定充分体现了主题推进的需要，运用幼儿已有的太阳和月亮、白天和黑夜经验去了解不同动物在白天黑夜的情况，从而激发幼儿对白天、黑夜自然现象的继续关注，在活动设计中，教师借助了孩子已经熟悉的儿歌“太阳和月亮”作为活动背景，整个活动提供给孩子一个亲身经历，演绎儿歌的机会，使孩子在情景中自然而然地获得这些经验，这种方法的运用，能很好地引发小班孩子成为学习活动中主动的一员，能积极地参与活动的整个过程中，具有较强的活动性。

在第一条目标中前半句与后半句主语不一致，前半句从幼儿自身的角度提出，后半句又从老师的角度提出。

在活动设计中要更多预设一些可以推动幼儿感受、体验、理解的教学程序，在活动过程中，还要给予幼儿生成的空间，教师要不断创设舞台，激发幼儿生成新的经验，从而推动幼儿自主建构，如第三环节中可以从角色或者表现形式中体现递进层面。