

2023年四年级数学括号教案(精选7篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

四年级数学括号教案篇一

《三角形三条边之间的关系》主要让学生在动手操作、讨论的活动中，经历探索三角形三边关系的过程，进一步认识三角形，知道三角形任意两边之和大于第三边。本节课是让学生以同桌活动动手操作的形式充分感知三角形的三边关系。我认为有以下几点和我的教学设计是相符的，达到了预期的效果。

本节课的一个突出特点就在于学生的实际动手操作上，具体体现在以下两个环节：一是动手操作，发现问题，让学生利用桌子上的纸条摆一摆，看看能否围成三角形，结果有的学生围成了三角形，而有的学生没有围成三角形，此时，老师接过话题：这是为什么呢？能否摆成三角形估计与三角形的边的长短有关系，这样很自然地就导入下一个环节的教学。二是同桌合作，探究规律：让学生根据自己实验的三张纸条的长度填写表格，这个过程必须得学生亲自动手，在此基础上观察、分析、发现、比较，从而得出结论“三角形任意两边之和大于第三边”教学中，我有意设置这些实际动手操作、共同探讨的活动，既满足了学生的精神需要，又让学生在浓烈的学习兴趣中学到了知识，体验到了成功的快乐。

□

整个一节课我都采取相应的措施引导学生自己猜想、自己验证、自己归纳，体现了一种新的教育思想：知识老师是教不

完的，可是老师教的这种方法却可以受用无穷。

不足之处：

1、在教学中，我们不能束缚在教材的条条框框中，而忽视了班上少部分同学的灵感和智慧。在课堂中，如果我能及时捕捉这一信息，并因势利导，我相信本节课，不仅能找出三角形三条边的关系，还能找出能否三角形的三条线段的最优化方法，一定会为本节课增色不少。

2、不太注重教学细节，未能顺利的驾驭课堂。如：学生动手操作时，具体要求说得不够细致，导致有些同学操作时得不到要领，对学生出现不同意见时的处理，也需提高。

四年级数学括号教案篇二

本课的教学目标是通过数一数的活动感受较大数的必要性，体会较大数的实际意义。认识“十万、百万、千万、亿”等较大的计数单位，了解各单位之间的关系。在课前我就布置学生自己去寻找有关万以上的数的信息，在课堂中又为学生准备了大量的于大数目有关的现实情境，让学生从中感受到一万、十万，甚至更大的数到底是多少，大数在孩子的头脑中不再是没有意义的。在教学计数单位时，从已经学过的个级入手，结合计数器，学习万级、亿级，以及各个数位之间的关系。本节课的教学太保守，始终牵着孩子走。如学习万级的计数单位后完全可以放手让孩子自己探索亿级的计数单位，各个数位之间的关系也可以让孩子自己去发现。

四年级数学括号教案篇三

本节课的教学内容是通过结合实验数据画统计图的活动，体会统计图中1格表示不同单位量的必要性和灵活性。理解条形统计图上的数据所表示的各种信息。会将实验中所得的数据绘制条形统计图。教材在85页的“实践活动”已组织学生

栽种蒜苗并作数据记录。学生在这一活动中，经历了数据收集、整理、描述以及分析的过程。教学过程分为三步：第一步，交流实验观察记录的数据；第二步，将各小组记录的数据填入统计表；第三步，讨论如何将所得的数据制成条形统计图。在学生绘制条形统计图时，对单位量的选择，教师不要作硬性的规定，每个小组可以根据蒜苗高度范围确定单位量。然后再交流讨论。

四年级数学括号教案篇四

由于本课教学资料是线的认识，小学四年级学生对直线、射线、线段理解起来有必须的困难，不容易掌握它们的特点，为了使学生更好的认识直线、射线和线段，我是这样预设以下情节的：

开始就让学生说一说从图中你看到了什么？火车的轨道是怎样的？斑马线是怎样的？等等这样的问题能培养学生发散性思维。我们从日常生活体验数学知识，如从三个图形中归纳总结出直线、射线和线段，学生从直观到抽象，从生活中的事例到学生的学习知识的转变，有利于学生更好的掌握知识并且贴合学生发展的认知体系。这样的情景设计即完成了衔接了新课资料，培养了学生的的学习数学的进取性。

在小组合作前，我先是让同学们看到直线、射线、线段以及结合图上，说一说三种线的特点（独立思考3分钟），用自我的话说你想到什么就说什么，让学生敞开心扉，对三种线的理解到底是怎样的，再经过小组合作相互理解、相互促进、达成共识。完全在学生开放的情景模式下展开。有的教学搞小组合作在学生没有独立思考的时间，这样的教学我个人认为是不完美的，是不以不一样学生发展为基础的。假如说在小组合作前没有学生的独立思考时间，这往往是优等生的专利，而后进生只能是跟着走路没思考。在小组合作4分后时我也和同学们互相交流说一说，逐步引导从端点、长度、与直线的关系中说一说。学生完全开放学习后要适当的引导是有

必要，这样有利于提高课堂的学习效率。轻负高质是现代教学的一个永恒话题，我们不能脱离这个目标。

让学生动手操作，体现了学生自主性。从学生自我玩中体会经过一点能画无数条直线，过两点只能画一条直线，从学生枯燥乏味的教学中解脱出来，贴合数学课程标准中提出的学生的数学学习资料应当是现实的、有意义的、富有挑战性的，这些资料要有利于学生主动的进行观察、实验、猜测、验证、推理和交流等数学活动。在实践活动中学生学的有滋有味，发挥了学生自我应有的个性特点。

有付出定会有收获，认真反思，我认为本节课有以下几点处理的较妥：

在教学中许多资料较抽象，教师教得费劲，学生学得吃力，抽象资料的学习中学生只是凭死记硬背，而不是理解记忆。直角在本册资料中就比较抽象，教学时我改变了教师讲学生听的教学方式，巧妙的以拟人的方式，把一个直角说成一个活生生的人物，以故事的形式展示给学生，如：你们能在生活中找到我吗？你能给我画张像吗？等富有挑战性的语言，激起了学生浓厚的兴趣，好胜的心理，在简便的玩中学到了新的知识。

学生是学习的主人，如果学生对数学不感兴趣，教师再努力也无济于事，我们在平时的教学中发现，学生对数学不感兴趣的主要原因在于教学资料与学生实际水平不相适应，异常是学困生，在旧知识尚未掌握的情景下，又要学习新知识，长时间失误积累只能更加厌倦。而本课实施分层教学，体此刻资料分层、练习分层，使学生依据各自的学习水平，充分调动原有知识经验，运用各自的思维方式解决不一样问题，使每个学生能在适合自我的层面上进行学习，得到不一样程度的发展，都有成就感，提高了学习数学兴趣，使学生的主动性、能动性、独立性得到了发展。

新的教学观认为，数学教学是数学活动的教学，数学学习过程不是单纯的知识理解，而是以学生为主体的数学活动。在以往的教学中的以教为基础，先教后学，学无条件的服从与教，使教学由共同体变成了单一体。在本节课教学中，我力求改变原有的单纯理解式的学习方式，经过创设情景，为学生供给要探究的对象，让学生自主探究，积极参与到学习活动中，从而发现、掌握知识。在合作交流的过程中，不仅仅展示出自我的想法，还能够相互启发、相互吸收、相互补充，使认识渐趋完善、深化，这样学生就能够逐步构成具有个性化的学习方式。

四年级数学括号教案篇五

重视算理探究过程，提倡算法多样化。理解算理、掌握算法是计算教学的关键。教学时，我注意让学生主动探索口算方法，组织学生进行交流，让学生亲身经历探索过程，获得新的口算方法。在说算理的过程中，图式结合，让学生更清晰思考的过程。说时引导学生把过程说完整，培养学生的数学表达能力。算法的选择上尊重学生的想法，各种算法各有优点，让学生用自己喜欢的方法算。

在教学过程中，对于调动学生的积极性，我做得还不够好。课堂节奏相对缓慢，课堂上欠缺。值得引起我再次思考的是：如我在教 $80 \div 20$ 的算法时，学生有提到同时去掉“0”的方法。这方法其实已经蕴含了“商不变”的思想，而此时这块内容学生还没学过，该如何讲解比较妥当我一直在思考。我当时没有强调被除数和除数同时去掉“0”，导致学生在计算中出现0的’处理不恰当。我想在学生碰到困难时，怎样引导才能拓展学生的思维，使学生的思维从模糊走向清晰？怎样把新知和学生的原有知识更紧密的联系、构通？是我本节课教学的遗憾。

四年级数学括号教案篇六

1、在操作体验中经历建模。

有意义的学习是学生在具体情境中通过活动体验而自主建构模型。体验和建构是学生活动化学习的关键。体验是建构的基础，没有体验，建构就失去意义。体验是学生从旧知识向隐含的新知识迁移的过程。本节课在提示课题理解完间隔的含义以后，通过三次种树的数学活动，并辅助与多媒体，让学生充分感知到了“间隔数”与“棵数”之间的一一对应的关系，使学生清楚地理解两头种树棵树为什么要+1，两头都不种棵数为什么-1，以及一头种为什么棵数与间隔数是相等的，达到建构学习主题的水平，在学生的头脑中留下了深刻的印象。

2、数形结合——促进方法渗透。

如果说生活经验是学习的基础，生生间的合作交流是学习的推动力，那么借助图形帮助理解是学生建构知识的一个拐杖。有了这根拐杖，学生们才能走得更稳、更好。

教学精彩片段

两端都栽植树问题教学片断

1、提出问题。

学生的`猜测可能有不同的结果：100；101；102或99。

2、自主探究。

棵数和间隔数到底之间有什么关系呢？让学生大胆地猜想，并用图示的方法验证。

显示：隔10米种一棵，再隔10米种一棵……，一直画到1000米！学生会感觉：这样一棵一间隔画下去，方法是可以的，但太麻烦了，又浪费时间。

引导学生：要研究棵数和间隔数之间有什么关系，有更简单的方法吗？

让学生思考、交流，尝试从简单入手，用“把大数变小数”的方法进行研究，渗透“化繁为简”的数学思想。

3、发现规律。

学生开始动手画图、填表、比较分析，然后展示他们的研究成果，发现在小数据中两端都种的情况下，都有“棵数比间隔数多1”的规律。

师：如果这条路变得很长很长、无限长，两端都种还有这样的规律吗？

让学生从中体会到，不管数字多大，用“一一对应”的方法，最后还要补上一棵才能达到两端都种的结果。这个环节，潜移默化地渗透“极限”的思想。

4、总结归纳。

归纳“化繁为简”的解题策略。

让学生体会到研究问题可以从简单入手，将困难的变为容易的，将复杂的变为简单的，用这样的方法，可以有效地解决问题。把抽象的数学化归思想渗透在教学中，让学生在“润物细无声”中体验到数学思想方法的价值，提高思维的素质。

5、总结规律。

师：你们能用一个式子把规律表示出来吗？

(板书) 间隔数+1=棵数 棵数-1=间隔数

四年级数学括号教案篇七

小学数学教学是一门科学，也是艺术，教学在于激励与鼓舞，作为一名数学老师，要用数学本身的艺术魅力去感悟和激励学生，在教学中给学生创设宽松的学习环境，留有充分探索空间，让学生真正经历数学学习过程，感受到数学问题的产生、数学知识的形成，数学结论的得出等，从而感受数学产生的美，获得学习数学的乐趣和成功的体验，达到培养创新意识及实践能力的目的。在教学《旋转与角》时，我主要把握以下几点。

我充分认识到数学来源于生活，旋转就产生角，在现实生活中，学生都经历过，我们老师给予学生一双数学的眼睛，他们就能以数学意识，主动地从数学角度去观察世界，体验生活，“角”也不再是书本上一个“有棱有角”的生硬面孔，而变得丰富多彩，充满生命力，通过旋转活动角与课件展示，学生对于这些平常见过而又没仔细去思考、观察的现象产生了浓厚的兴趣，原来我们身边也有这么多学问，感受数学之趣味美。

学生通过活动角操作感受周角、平角的形成，进而领悟它们的特征，在此基础上再用自己的身体摆角，进一步感受角的特征。苏霍姆林斯基说过：在人的心灵深处，都有一种根深蒂固的需要，那就是希望自己是一个发现者，研究者，探索者。而在探究精神世界里，这种需要特别强烈，把学生推到自主学习的舞台上，让学生在活动中学数学，让学生新身体验数学知识的形成与发展，同时让学生在合作交流中学习自己操控，自主探索旋转中形成的各类角的特征，体验周角与平角的形成过程，用巧妙的疏导和学生的思维产生共振，情感共鸣，学生体验角是由线通过旋转形成的，同时，感受我们的身体中也存在着许多的角，进一步感受到数学中的线条美。

数学生活化，生活问题数学化，现实生活中蕴藏着大量的数学信息，数学在现实世界中有广泛的应用，通过观察一系列的生活中的图片，激起学生主动尝试用所学的数学知识解决问题的欲望，尤其课后让学生去思考应用角的知识来设计生活中的用品，给学生提供了自主探究美，创造美的舞台，在解决问题中，不仅达到巩固知识，更领悟到数学的应用美。