

语文项目化教学设计(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

语文项目化教学设计篇一

针对于我们学科的特色，假期我选读了夏雪梅博士所著的《项目化学习设计：学习素养视角下的国际与本土实践》，读这本书之前，我也常常想项目化到底能创造怎样的教育结果和价值？在中国实施下去能否有明显的意义？看了这本书之后我找到了一些答案。

对于单一的为应试教育而学而教的传统而言，项目化需要以多元视角投入其中，我们并不是培养分数高的孩子，而且综合素养好的孩子。有关做事、做人的教育，中西方有着丰富的经验和资源，项目化学习就是其中之一。这种方式就是要突破主要重视读书所造成的弊端，强调通过一个个经过设计的项目学习去“做事”！

我们要组织和推进活动的真实问题，最终形成的问题解决的方案。如通过合作解决真实情景中的复杂问题，培养学生的合作交流能力，动手操作能力，创造力和批判性思维，学会读书、做事既是阶段性目的，又是终极性目的的手段，学会做人才是最终目的！所以会做人，会真实的生活，才是项目化学习的本质目标。

本文来源：

语文项目化教学设计篇二

今天，完成了项目化学习设计第一本书的阅读。说实话，虽然在教育行业，对于专业度这么高的书，自己读起来还是很有难度的，经历了半个月的时间，终于完成了这本书的阅读。其实，读完之后，书中的很多知识在脑海中还是一片混乱，没有一个清晰的脉络，这样的读书其实是最容易被遗忘的，很难达到很好的阅读效果。

这不禁让自己想到，自己在课堂教学中也不时为学生强调，想要达到良好的学习效果，紧紧的课前预习，课上学习也是远远不够的，更重要的是要做好课后总结复习，才能尽可能多的完成知识的转换。为了不再走之前读一本忘一本的老路，今天，特意抽出两个小时的时间，把这本书做了一个小结。

刚开始做小结，自己对之前读书的时候做的重点或标记，又重新通读一遍，虽然也回想起了很多的内容，但是知识脉络还是无法做到清晰的梳理，而想要建立一个清晰的概貌，就想是不是从目录着手会更方便。于是，我从新翻回目录，根据目录中的条条标题以及所对应的页数，以最简短的词汇或语言对每个标题做一个简略的总结，只求了解每个标题中所讲的内容方面，这样可以根据目录以及标注了解整本书的内容布局，也能形成一个相对清晰的书本脉络。

这个在目录的指引下，做完脉络梳理之后，对整本书的概况有个大致的了解，而且在对本书大致内容的理解上也更畅通了。在内容上，为了解决课堂中真正学习的产生，本书从六个维度来设计学习素养视角下的项目化学习。这六个设计维度形成学习设计的系统，一个维度的变化会影响到其他维度，比如驱动性问题的的好坏就直接影响到实践和成果的质量高低，而知识定位是否核心与准确也会直接影响到其他维度。因此，项目化学习，并不是学科的活动化，也不是不同学科内容的主题拼盘，而是运用两个或两个以上学科知识综合解决问题，实现学习者心智转换，创造出新成果。

纸上谈兵终觉浅，所以在上周日，在互加观看了pbl项目化冬令营学习汇报会，直播中，十一个小组的项目化学习报告和北师大京师项目研究院院长罗颖的点评，也让自己对这本书中的项目化学习有了一个更直观的认知。也看到了来自全国各地的老师们，在教育前沿道路上的不断尝试与摸索。这里的每一位老师都是值得我尊敬和学习的前辈。

语文项目化教学设计篇三

21世纪世界各国将教育的目的聚焦在核心素养，做事与做人的教育备受重视。目的变了，手段必须改革。关键能力需要通过学会“做事”的项目来实现，必备品格与价值观念需要通过学会“做人”的项目来培养。走近夏雪梅博士的《项目化学习设计：学习素养视角下的国际与本土实践》一书，感受作者如何引导学生将当下的读书与做事（项目）、做人（素养）建立关联，将学校学习与未来个人生活、校外社会实践建立关联。

一、何为心智自由的学习者

学习素养的本质是心智的灵活转换。学习者在新情境中运用所学解决问题，创造出新意义与新知识。项目化学习促进学习者大脑的发展，促进知识、能力与态度的整合，奠定学习者心智自由的基础。项目化学习植根于课堂，同时又指向课程的结构性、学校的组织性变革，对于未来教育的转型具有深远的意义。——《项目化学习设计》之“学习素养与项目化学习”。

（一）心智自由的学习者

当前，学生的课堂学习，主要面临三大困境：虚假学习、机械学习、竞争性的学习。学生对自己所学的知识，对自己的课堂缺少积极主动地参与，很少进行策略性的、元认知式的学习，所学知识难以迁移到新的情境中。在课堂的对话、合

作时，也很少展现出深度的对话与讨论，进一步促进思维的发展。

夏雪梅教授在本书中认为，世界变化越快，越需要回归自我，越要做一个心智自由的人。心智自由的人开启的是一种生命之学，为己之学。作者认为学习基础素养共同构成了“星体模型”的七大指标：有良好的身体基础、有良好的社会性—情绪发展、对事物保持好奇和主动、专注坚持，有计划性和反思性、养成善于提问的心智习惯、养成善于联系的心智习惯、养成个性化表达的心智习惯。我认为，作者提出的“星体模型”七大指标是为了培养学生的核心素养，有利于学生的终身学习，有利于推动教育系统的转型。

（二）学习素养与项目化学习

本书对学习素养的探讨是从“博士和农民工如何辨别空肥皂盒”说起，具体生动，通俗易懂，从而指出“素养”就是在不同的情境中创造性地解决问题的能力。素养和学习素养的本质是相通的。学习素养既是人的一种发展手段，也是一种人生目的。学习素养的本质是心智的灵活转换。

通过一个真实的案例“植物要被晒死了，怎么办？老师带领小朋友们迅速想出了解决办法——做遮阳棚。”这个案例从表面上看，是很好的项目化学习，问题是，这个项目化学习中没有产生自由探索的心智。真正的学习素养视角下的项目化学习应该是引导学生观察、思考、讨论、争议、运用证据、实验、决策，获得分析现象、解决问题的方法，他们的心智得到了充分的自由与解放。我从中认识到：项目化学习最终的结果来自师生、生生对问题情境的共同探索，真正培育学生的创造性、批判性思维和形成良好的学习素养。对此，我们更需要仔细辨别“非项目化学习”和“浅项目化学习”。“非项目化学习”可以理解为无结构的学习、无明确的任务或问题驱动的教学、琐碎的教学、没有体现学习和研究过程的教学，是我们理解的传统意义的教学形态。而“浅

项目化学习”是只有活动没有目标，只动手不动脑，只看结果不看过程，先学习知识再运用，只做内容拼盘不指向关键概念的理解。而学习素养视角下的项目化学习是指向核心知识的再建构，创建真实的驱动性的问题和成果，用高阶学习带动低阶学习，将学习素养转化为持续的学习实践。

二、如何成为心智自由的学习者

项目化学习的设计离不开对知识观的探讨。项目化学习是系统的学习设计，涉及六个维度。学科项目化学习不是学科的活动化，而是学科核心知识在情境中的再建构与创造；跨学科项目化学习不是学科的糅杂与拼盘，而是运用两个或两个以上学科知识综合解决问题，实现学习者心智转换，创造出新成果。——《项目化学习设计》之“项目化学习的设计”。

（一）核心知识

项目化学习聚焦概念性知识，概念性知识超越了事实层面，指向思维，促进各种事实性知识的整合。项目化学习挖掘程序性知识背后的概念性知识。比如我们学习戏剧，会引导学生制作海报等，但是作者认为挖掘这些操作性背后的概念知识才是设计项目化学习的起点。同样，项目化学习可以促进事实性知识的组织和意义化，增强学生的元认知知识。从上述分析可见，概念是项目化学习的直接知识目标，事实性知识、程序性知识作为项目化学习的骨肉，可以用来丰富对概念的理解，元认知知识在项目化学习中经过转化被用来作为项目化学习的实践，是解决问题和完成项目必不可少的条件。但是作者认为项目化学习并不会直接指向琐碎的、零散的知识点，而是指向对概念的本质性的理解，从而实现高阶学习带动低阶学习。

（二）驱动性的问题

巴罗斯和坦布林说：“知识的获得来源于对问题的认识和解

决的过程。学习开始时遇到问题，问题本身推动了解决问题和推理技能的应用，同时也激发了学生自己查找信息、学习关于此问题的知识和结构以及解决问题的方法。”

我认为驱动性的问题不同于我们传统课堂中的提问，驱动性的问题激发学习者的注意力，使其主动投入项目探索中。一个好的问题能够提供给学习者一个广阔的多向度的探索空间。它既能激发学习者学习的内在动力，也能提纲挈领地指出持续思考、自我探究的方向。如何设计驱动性的问题，本书给了我一些思考。将具体内容问题提升到更本质的问题，将本质问题和学生经验建立联系，将事实性问题转化为概念性问题，从学生那里获得驱动性问题的雏形，运用“冲突、论争”的问题，引发学生的讨论兴趣，将思维引向深度。

（三）高阶认知

夏教授认为项目化学习主要认知策略是六种：问题解决、创见、决策、实验、调研、系统分析。当然，在项目化学习中，高阶认知策略的使用会涉及大量的低阶认知策略，既需要互相搭配，也需要多种策略组合。这需要教师在项目设计中慢慢摸索，从驱动性问题到整个项目化学习过程的设计，都要非常注重高阶认知和低阶认知策略的搭配。

（四）学习实践

项目化学习要锻炼和培养的是学生在复杂情境中的灵活的心智转换，是一种包含知识、行动和态度的“学习实践”，而不是按部就班完成探究的流程。项目化“实践”强调的是“做”和“学”不可分割性，包含对知识的深度理解。我特别认同本书之所以用实践的三个用意：项目化学习中需要学生的亲身实践；在真实世界中解决问题是多样的实践组合而不是一组孤立的探究流程；实践具有情景依赖和身份代入的特征。项目化学习的实践形态包括五种：探究性实践、调控性实践、社会性实践、审美性实践、技术性实践。

（五）公开成果

项目化学习不同于其他类型的教学，项目化学习最终是要形成公开的有质量的成果，在多样大的群体中进行交流。作者指出，成果具有以下几个重要的特点：成果指向驱动性问题，具有思维的真实性；成果包括个人成果和团队成果；成果要指向对核心知识的深度理解；成果同时包含做出来的和对怎么做出来的说明。

（六）全程评价

项目化学习的评价是与成果的产生、公开的成果汇报紧密相连的。完整的成果设计包含成果的量规设计。此外，项目化学习还要对学习实践的整个过程进行评价，以引发更深层次的学习和理解。

项目化学习的评价指向学习目标，主要包含表现性的评价和纸笔测试类的评价。项目化学习强调更加层次的概念理解和问题解决，为此，自我反思、档案袋、真实性评价、同伴评估都需要作为传统纸笔测试的补充，评价的主体是多元化的，可以是同伴、班级、学校外部的公众。总之这一过程是持续的、综合的、多元的。通过评价来激发学生的阅读兴趣，使得学生能够持续地、深入地阅读与探讨。

当然，项目化学习可以基于学科而又超越学科，是对我国的课程改革的有利探索，值得我们去学习和思考。

语文课程标准告诉我们：“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践。”在推动教育系统转型的过程中，我们还要一步一个脚印。林中路千条，而生命无法回头，慎之又慎。

语文项目化教学设计篇四

通过夏雪梅老师《项目化学习设计：学习素养视角下的国际与本土实践》这本书的学习，我对项目学习有了更加清晰的认识。

几个核心知识点：项目学习的目标就是让学生成为心智自由的人，拥有在不同的情境中创造性地解决问题的能力。项目学习强调的是让学生在真实的情境中学习实践，基于自己真实的需求，以真实的角色承担相应的任务，并且一定要有成果展示。在成果展示时要给学生提供一个特别的环境，让学生有成就感，有仪式感。

在项目学习中，我们还要有“以终为始”的意识，有逆向设计的思维。在项目学习设计之初，就知道项目学习的目标是什么，学生最终要达到什么样的目标。基于目标引导学生开展活动，在实践中可根据实际情况有所调整。

教师如何才能设计出一个好的项目学习设计呢？首先是激发学生的能动性，在和学生沟通中，了解学生的真实需求，结合学科相关能力和素养要求，设计有趣的驱动性问题，让学生在主动探索中获得知识和能力。其次，教师要对学科本质，学科素养有清晰的认识，能够基于学科本质问题，设计合理的驱动性问题。所以作为教师，读专业的书籍，学习课标，梳理教材核心知识很重要，对小学六年小学生应该掌握的相关知识和能力，教师要做到心中有数，这样在行的过程中才不会偏航。

案例，要养成反思的习惯。

教育的本质：提高生命质量和提高生命价值。语文：语言文字是人类最重要的交际工具和信息载体，是人类文化的重要组成部分。语文课程：是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程，工具性和人文性的统一，是语文课程的基本特

点。课程核心素养：语文素养是以语文知识为基础，以语文能力（听、说、读、写）为核心，包括：语言建构与运用；思维发展与提升；审美鉴赏与创造；文化传承与理解。语感：是比较直接、迅速地感悟语言文字的能力，是语文水平的'重要组成部分。对话：阅读教学是学生、教师、教科书编者、文本之间的对话，是学生的个性化行为。学生语文学习的过程：应是语文实践的过程，应在教师指导下充分利用学习资源和实践机会，多读多写，日积月累，在大量的语文实践中体会、把握运用语文的规律。

要真诚的沟通，与学生沟通，与同行沟通，朝着提高生命质量和提高生命价值的目标前行，和学生成为学习共同体，在教育花海中幸福前行。

感悟：今天的耿春龙工作室成员假期学习交流已经进行了两个多小时了，刚开始还担心没什么可说，对于学习收获不能很好的表达，可是大家在交流中，在互相碰撞中，已经激发了那么多的教育智慧，酝酿的了浓浓的教育情怀，形成了坚定地学习共同体。这种交流是幸福的，因为有困惑，所以有学习的动力。因为有交流，所以会互相启发。因为有目标，所以路上的步伐更坚定。

加油，小学语文教育人！与你们同行！

语文项目化教学设计篇五

本学期，我所加入的黄佩名师工作室为我们每一位成员推荐了夏雪梅博士的著作《项目化学习设计：学习素养视角下的国际与本土实践》一书。拿到书，“项目化学习”几个字扑入眼帘，吸引我迫不及待的开始了阅读。

读到书中第六页这样一段文字时，引发了我的思考。这段话是这样的：教育领域的项目化学习可以追溯到杜威的做中学，而后杜威的学生克伯屈首次提出并实践了项目化学习的概念。

近年来随着全球范围内素养研究和实践的深入，项目化学习作为培养素养的一项重要手段，得到了新的发展和实践。与克伯屈时代相比，当前，国际主流的项目化学习更强调设计思维和核心知识的理解，在做事中理解概念，形成专家思维，引发跨情境的迁移。

，让学生在“做中学”，在“学中做”。

回想起了本学期我在执教《大自然的声音》一课时，为了让学生通过文字理解“风的声音”的特点，我重点引导学生理解“拂”字和“吹”字。我指导学生做“抚摸”和“吹气”的动作，以此体会风的不同特点，理解大自然的时而温柔，时而充满威力。学生兴致很高，认真做着动作，用心体会，课堂充满活力。我想这就是“做中学”吧！在教学《黄山奇石》一课时，我让学生根据语言文字做动作，领略了黄山的美景和怪石的趣味。这应该是初步的“学中做”吧！

做中学，学中做，使学生主体地位真正得到落实，学习兴趣得到激发，学习热情空前提高，自信心增强，极大地提高学习效率……这正是我在教学过程中要不断追求并达到的目标。

《项目化学习设计：学习素养视角下的国际与本土实践》一书，我虽然刚开始阅读了前面一部分内容，但却使我进行了深入的思考，给了我很多启发。大体翻阅了一下，了解到这本书中同时还介绍了“培养什么样的人”这一教学核心价值问题，也是作为学科教师的我始终要问自己的问题；书中更有很多课堂教学实例，都吸引我认真阅读下去。我会在寒假中边阅读边思考，在下学期，利用项目化学习的理念指导我的教学，让每一个学生更专注、更主动、更投入，让每一个学生都成为“心智自由的学习者”。