

2023年玩具读后感 一起长大的玩具读后感 (精选7篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了!如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢?下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

玩具读后感篇一

读了《一起长大的玩具》后，让我印象最深刻的.故事和人物就是“火狐狸”。因为这只小狐狸不仅帮助了身边的猎人，还帮助了老爷爷。我觉得这只小狐狸是一只乐于助人，善良的小动物。

记得有一天晚上，刮起了大风，风从窗户缝里钻进屋里，把油灯都吹灭了，把炭火也吹灭了，屋里又黑又冷。小狐狸向火炉吹了一口气，火炉里的火燃起来了。老爷爷就说这只小狐狸是火狐狸。猎人很冷的时候，抱一下火狐狸就好了，瞬间全身都暖和了。

我要向火狐狸学习，学习它那股助人为乐的精神。

玩具读后感篇二

上学没过几周，老师就发了一本叫《一起长大的玩具》的书，当时我觉得是关于玩具的，因为书名里有玩具两个字。

我回到家打开这本书，有关于动物的，有关于植物的当我阅读到21页《一只蓝鸟和一颗树》的时候，深深吸引了我。因为蓝鸟把种子种在山丘上，不管是春夏秋冬，蓝鸟都会去看它的树，蓝鸟说过它喜欢树的花朵、叶子、生命。

读完这篇文章，我差点哭了，蓝鸟这样做小树一定很感动。

玩具读后感篇三

看！里面有好多我没见过的词语呢。

这也许是金波爷爷小时候看到的情景吧。

我最喜欢的一章叫《我的冬蝈》。这一章特别长，算得上是章节里最长的了，足足有二十三页了，但是我还是看完了。

这个故事讲的是金波和冬蝈蝈的故事。他每天都给冬蝈蝈喂食，听蝈蝈鸣叫，一听，就有一种真实感，画面感。

那夜里，金波养的蝈蝈好像真的叫了起来。嗯，我听的.真真切切，那小小的声音。

我一直有个问题，就是金波为什么喜欢养蝈蝈？

也许是金波的快乐吧。

玩具读后感篇四

读完《一起长大的玩具》之后让我印象最深的是《雪人》。

里面的“我”每年都能堆雪人让我羡慕极了。我从来没堆过雪人呢！后来他又堆出了不会融化的雪人这更让我羡慕了。他把一个红的像心一样的苹果放在胸前感觉到心跳之后，一直放在胸前，等堆完雪人之后，就把红苹果放进了雪人的身体里。

读完后我也好想回老家堆一个不会融化有心跳的雪人，可以好好地跟它一起玩耍。

玩具读后感篇五

读了《一起长大的玩具》后，让我印象最深刻的故事和人物就是“火狐狸”。因为这只小狐狸不仅帮助了身边的’猎人，还帮助了老爷爷。我觉得这只小狐狸是一只乐于助人，善良的小动物。

记得有一天晚上，刮起了大风，风从窗户缝里钻进屋里，把油灯都吹灭了，把炭火也吹灭了，屋里又黑又冷。小狐狸向火炉吹了一口气，火炉里的火燃起来了。老爷爷就说这只小狐狸是火狐狸。猎人很冷的时候，抱一下火狐狸就好了，瞬间全身都暖和了。

我要向火狐狸学习，学习它那股助人为乐的精神。

玩具读后感篇六

我读了金波的《一起长大的玩具》这本书，我觉得整本书很有童趣，文章中大量运用了比喻、拟人的手法，使得故事十分生动、有趣。其中我最喜欢《灶马》这篇文章。

《灶马》描写了我对灶马的观察和想法。一般来说，灶马是一个人讨厌的虫子，但作者把灶马和当时的生活情形联系在一起，让人觉得灶马是生活富足的标志；而且作者很喜欢灶马，给它取了个“灶马子”，觉得它就像家庭的一份子。

作者还加入了民间传说，灶马是灶王爷骑的’马，灶马是灶王爷骑上天的飞马吗？作者这样写，会让读者觉得灶马既亲切又很传奇。

作者的写作手法值得我们借鉴，我们在写话的时候也可以把小动物们写得生动活泼又有故事。

玩具读后感篇七

父亲一棵大树，不求回报、无怨无悔，都愿意为孩子们付出。但在我读的这篇《丢失的玩具》里的教育方法可特殊了。

《丢失的玩具》讲小故事：雕塑家有12岁的儿子。儿子要给他做几件玩具，他答应，说：“你做些试试吗？”儿子拗不过，便制作。起先，雕塑家对儿子放任自由。制作具，儿子便开始父亲的工作。一年后，儿子了技巧，，父亲偶尔会一二。又一年，儿子的技艺，但雕塑家淡淡地笑笑，并乎。有，儿子存工作室的玩具不翼而飞了！但父亲说：“昨天有小偷来过。”半年后，工作室被盗！儿子想把玩具搬进卧室，但父亲不，说会弄脏家里。又半年，工作室又失窃。偶然夜晚，儿子从外边归来，见工作室的灯还亮着，便溜到窗边窥视：父亲把的作品打烂，接着重新和成泥巴。当父亲回头时，儿子已站在他身后。父亲有些羞愧，吞吞吐吐地说：“我，，哦，是，砸烂较差的，的。”又十年，父亲和儿子的作品多次同获国内外大奖。

读完，我感受“”可以“父亲”的代名词，“追求美好”，父亲为孩子的的，而回报父亲的令他满意的和工作。