

2023年民间故事教学反思 大班社会教案 及教学反思民间游戏大家玩(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

民间故事教学反思篇一

设计背景

乡村的孩子由于生活环境影响，大多数孩子的卫生习惯不太好，随地吐痰、扔果皮、纸屑、随地坐爬打滚，个人卫生也较差，因此在活动中，教师要让幼儿明白讲卫生的重要性，培养幼儿养成讲究卫生的好习惯，知道讲究卫生会让自己成为让人喜欢的孩子。

活动目标

1. 知道讲究卫生有利于健康，了解日常生活中卫生小常识。
2. 学会倾听故事，理解故事内容。

教学重点、难点

理解故事内容，增强幼儿讲卫生的意识，逐渐形成讲究卫生的好习惯。

活动准备

1. 一只可爱的毛绒玩具猪。

2. 《我爱洗澡》的光碟一张。

活动过程

一、开始环节：

师生谈话引出主题《讲卫生的孩子》。

1. 猜猜它是谁？

2. 出示小猪并向全班小朋友们作自我介绍(老师生动配音)。

二、基本环节：

听小故事《小猪奴奴》：老师以小猪的身份讲述故事，注意配音语气儿化，动作可爱，表情生动。

1. 原来的奴奴是什么样的？朋友们喜欢它吗？(原来的奴奴顽皮，不讲卫生，很脏，朋友们都不愿意跟它玩。)

2. 后来的奴奴是什么样的？朋友们对它怎么样？

3. 讨论：谁知道怎么做才是一个讲卫生的孩子呢？(让幼儿分别扮演多种角色了解有关生活卫生小常识。)

4. 老师以小猪奴奴的口气小结性地说：“小朋友们，希望你们也要做一个讲卫生的孩子，这样别人才会喜欢你哦。今天我真是太高兴了，因为我有了很多好朋友，现在我们一起来唱歌跳舞吧！”

三、结束环节：

欣赏歌曲《我爱洗澡》。

1. 让幼儿感受歌曲的活泼、欢快。

2. 在理解歌曲的基础上尝试自由创编动作，进行歌表演。

四、延伸环节：

游戏《找朋友》，活动自由结束。

教学反思

本次活动以讲述故事的形式以及扮演角色的方式来让孩子们了解有关生活卫生小常识，通过对故事的理解和角色扮演知道怎么做才是一个讲卫生的孩子。活动过程幼儿有静有动，还感受了歌曲的欢快气氛，动作的创编也让幼儿有了自由发挥的想象空间。整个活动过程老师起到了引导作用，幼儿能轻松愉快地完成了本次活动。如果故事能加以图片或动画课件的形式来进行，就能完全地吸引幼儿的注意力了。课前准备工作还需要加强。

大班社会优秀教案及教学反思《民间游戏大家玩》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

民间故事教学反思篇二

目标：锻炼幼儿的反映能力和耐力。

玩法：

- 1、一起叫口令：我们都是木头人，不许说话不许动，不许走路不许笑！
- 2、口令完毕，立即保持静止状态，无论本来是什么姿势，都必须保持不动。
- 3、如果有一人先忍不住说话，或者笑，或者行动，则这个人是游戏失败者，暂停一次游戏。
- 4、教师可创编各种口令，让幼儿单脚站立不动、下蹲不动、一手着地不动等。

民间故事教学反思篇三

活动目标：

- 1、感受民间游戏的丰富性与娱乐性，体验游戏中规则的重要意义。
- 2、在录像再现，同伴讨论和玩游戏中，交流和分享民间游戏的特点与玩法。
- 3、会和新朋友玩民间游戏，体验游戏带来的快乐。

活动准备：前期调查“我喜欢的民间游戏”，民间游戏视频。班级玩过一些民间游戏。

活动过程：

一、玩民间游戏，体验民间游戏带来的快乐。

1、玩民间游戏《石头剪刀布》，两人一组用手玩，用脚玩。

师：这个游戏还有个名字叫《包剪锤》它是一个民间游戏。什么叫民间游戏呢？

2、小结：民间游戏是老百姓自己创编，从古到今流传下来的喜闻乐见的游戏活动。

二、通过看视频和交流自己喜欢的'民间游戏，感知民间游戏的玩法与特点。

1、欣赏老吴韶韶视频片段，了解几个游戏的玩法。

2、幼儿谈谈自己知道的民间游戏。

3、展示“民间游戏宝典”，激发幼儿尝试玩更多民间游戏的愿望。

小结：民间游戏是中华民族传统文化，种类很多，很丰富，不受场地、时间的限制，可以一人玩，也可以多人玩，玩具简单，便于收集，有的配有琅琅上口的儿歌，简单易学。是不论小朋友、大人，老人都喜欢玩的娱乐活动。

三、学玩民间游戏，感知游戏规则的重要性，知道玩民间游戏时应该注意安全。

1、看视频欣赏民间游戏《狡猾的狐狸你在哪里》

讨论：这个游戏是怎么玩的？

教师和幼儿一边回忆游戏的玩法一边进行游戏

小结：要玩得开心，游戏的规则很重要。

2、明确规则，再次进行游戏(1~2次)

四、探讨和实践，如何与新伙伴一起玩民间游戏。

1、交流讨论和新伙伴玩时应注意的问题。

*规则：游戏前统一规则；游戏时遵守规则；

*安全：在合适的时间，场地，选择合适的游戏玩，注意安全；

小结：民间游戏只有大家遵守游戏规则，和伙伴合作玩，注意安全，才能玩的开心。

2、实践：教新朋友玩民间游戏

师：今天来了许多的客人老师，他们也是我们的新朋友，我们请他们一起来玩民间游戏，好吗？教会他们玩法，规则，然后一起合作玩。

师幼共同玩游戏“炒蚕豆”。

民间故事教学反思篇四

活动目标：

1、在自由玩耍中感知胶泥的特性。

2、通过游戏掌握摔泥、团泥、捏泥、压扁等基本技能。

活动准备：

红色胶泥若干，一处供幼儿玩耍的场地。

活动过程：

一、师生共同玩泥，体验玩泥的乐趣。

1、教师随意取泥放于手中，通过看、揉、捏，说出自己的感觉。

泥巴捏在手中是什么感觉？捏一捏，有什么变化？

2、幼儿自由玩泥，鼓励幼儿边玩边交流自己的感受。

二、民间游戏：摔泥巴

4、幼儿两人一组玩游戏，教师巡回指导，提醒幼儿注意：

（1）在未摔之前，检查泥巴窝窝底部是否完整。（摔泥的幼儿应尽量将泥碗破口摔大。）

（2）一定要补住泥巴窝窝的破口。（补泥的幼儿，将泥压扁、压薄，能补起破口即可。）

三、游戏结束整理场地。

活动反思：

从事幼教工作后，我在工作中不断发现，亲近自然的确是孩子的一种本性。孩子对于沙子、泥土之类的东西更是情有独衷，作为幼教工作者，真的应该像《幼儿园指导纲要》中所说：引导幼儿对身边常见事物和现象的特点、变化规律产生兴趣和探究的欲望，从而使孩子更亲近大自然，珍惜自然资源，做一个生活的热爱者。作为幼儿教师的我更应该注重激励、呼唤、鼓舞幼儿去动手、去操作、去探索、去发现。

本节活动，根据农村孩子的特点，我选择农村自然材料——泥巴，通过孩子动手操作，自我展示，进一步培养了他们动手操作能力，语言的表达能力以及幼儿的创作思维能力。让孩子们在活动过程中尽情的玩，尽情的做，体会成功的乐趣。

民间故事教学反思篇五

活动目标：

- 1、感受民间游戏的丰富性与娱乐性，体验游戏中规则的重要意义。
- 2、在录像再现，同伴讨论和玩游戏中，交流和分享民间游戏的特点与玩法。

活动准备：

前期调查“我喜欢的民间游戏”，民间游戏视频。班级玩过一些民间游戏。

活动过程：

一、玩民间游戏，体验民间游戏带来的快乐。

- 1、玩民间游戏《石头剪刀布》，两人一组用手玩，用脚玩。

师：这个游戏还有个名字叫《包剪锤》它是一个民间游戏。什么叫民间游戏呢？

- 2、小结：民间游戏是老百姓自己创编，从古到今流传下来的喜闻乐见的游戏活动。

二、通过看视频和交流自己喜欢的民间游戏，感知民间游戏的玩法与特点。

- 1、欣赏老吴韶韶视频片段，了解几个游戏的玩法。
- 2、幼儿谈谈自己知道的民间游戏。
- 3、展示“民间游戏宝典”，激发幼儿尝试玩更多民间游戏的

愿望。

小结：民间游戏是中华民族的. 传统文化，种类很多，很丰富，不受场地、时间的限制，可以一人玩，也可以多人玩，玩具简单，便于收集，有的配有琅琅上口的儿歌，简单易学。是不论小朋友、大人，老人都喜欢玩的娱乐活动。

三、学玩民间游戏，感知游戏规则的重要性，知道玩民间游戏时应该注意安全。

1、看视频欣赏民间游戏《狡猾的狐狸你在哪里》讨论：这个游戏是怎么玩的？

教师和幼儿一边回忆游戏的玩法一边进行游戏

小结：要玩得开心，游戏的规则很重要。

2、明确规则，再次进行游戏(1~2次)

四、探讨和实践，如何与新伙伴一起玩民间游戏。

1、交流讨论和新伙伴玩时应注意的问题。

规则：游戏前统一规则；游戏时遵守规则；

安全：在合适的时间，场地，选择合适的游戏玩，注意安全；

小结：民间游戏只有大家遵守游戏规则，和伙伴合作玩，注意安全，才能玩的开心。

2、实践：教新朋友玩民间游戏

师：今天来了许多的客人老师，他们也是我们的新朋友，我们请他们一起来玩民间游戏，好吗？教会他们玩法，规则，然后一起合作玩。

师幼共同玩游戏“炒蚕豆”。

活动反思：

幼儿园教育应以游戏为基本活动，同时，游戏也是幼儿最喜欢的活动。我设计的这节社会活动，采用了几个比较典型的、幼儿感兴趣的、游戏，让幼儿亲自体验合作、感受合作的乐趣。幼儿积极性很高，特别是平时比较胆小、腼腆的幼儿也能主动参加。另外，孩子进入大班以后，已经有明显的合作意识，但是他们缺乏科学的合作方法，因此，我根据这一情况，设计了本活动，但对于幼儿来说，单靠这一节活动不可能完全掌握，需要在不断的、反复的练习中才能真正体悟合作的要领，因此，在平时的生活活动、体育活动中也应该贯穿这方面的练习，让幼儿在轻松、自主的环境中充分尝试，让每个孩子都能体验合作的乐趣。